

DOOR WINDOW

门窗

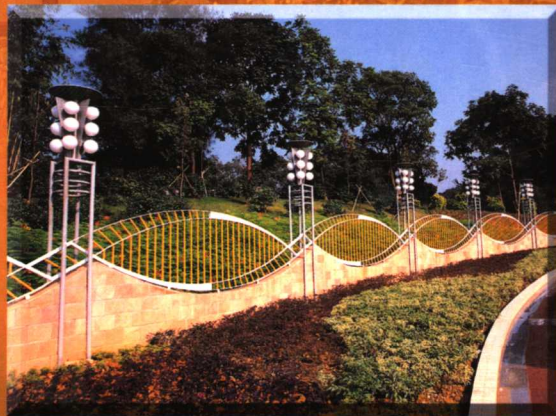
WALL

墙垣

栏杆

BALUSTER

园 林 景 观 设 计 资 料 集



主 编 区伟耕
副主编 郭春华
摄 影 柏桐摄影室

百 通 集 团
新疆科技卫生出版社(K)



DOOR WINDOW WALL BALUSTRADE

门窗·墙垣·栏杆

园 林 景 观 设 计 资 料 集

主 编 区伟耕
副主编 郭春华
摄 影 柯桐摄影



百通集团
新疆科技卫生出版社(K)

图书在版编目(CIP)数据

园林景观设计资料集. 门窗、墙垣、栏杆 / 区伟耕主编; 柏桐摄影室摄. — 乌鲁木齐: 新疆科技卫生出版社(K), 2002.5

ISBN 7-5372-2931-7

I. 园... II. ①区... ②柏... III. 园林建筑—园林设计—图集 IV. TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第082272号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工业出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	

园林景观设计资料集

门窗·墙垣·栏杆

出版发行: 百通集团

新疆科技卫生出版社(K)

主 编: 区伟耕

副 主 编: 郭春华

摄 影: 柏桐摄影室

责任编辑: 白 霞 彭春红

印 刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司

发 行: 各地新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 12.25

版 次: 2002年5月第1版第1次印刷

ISBN 7-5372-2931-7/Z · 137

定 价: 108.00 元

前言

园林的布局离不开空间的组合,作为空间出入口标志的门及分隔空间的墙垣与栏杆,在满足空间组织这一实用功能的基础上,对园林景观的创造也起到了极为重要的作用。

园林中用于分隔空间的墙垣,一般均有出入口,出入口是一个空间进入另一个空间的转折点,具有重要的意义,因此应加以重视并进行特别设计,使之既能展现空间变化的特点,又能体现园林内部的特性,因此往往会设计一个标志性的门。此外,在需要观景、采光、通风之处,墙垣上还须开设窗,这样便有了各式各样、造型新颖的窗。

园林中的墙垣有围护与分隔空间的功能,其类型除了设于建筑上的墙体以外,常见的还有用于围护与造景的围墙及景墙,甚至包括用于固土护坡的挡土墙。无论哪种类型的墙垣,都与园林的整体景观联系密切,所以要慎重考虑它们与环境的关系,使之起到装饰环境、美化生活的作用。

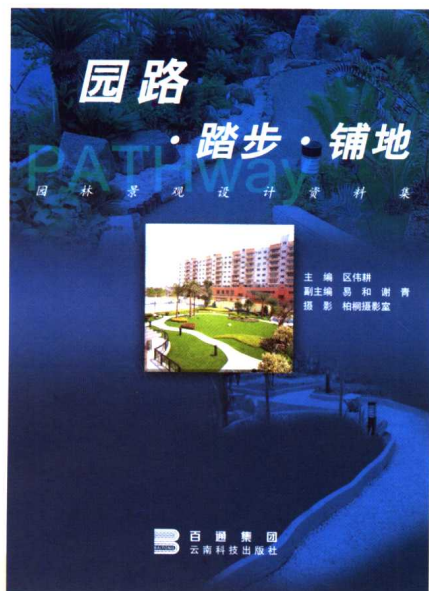
栏杆的主要功能是用于界定空间。栏杆通常低矮而通透,其围护性不如围墙,但它可明确地界定空间的边界,并在危险地段起到确保行人安全的作用。

近几年,随着人们对环境景观的日益重视,出现了越来越多设计漂亮的门窗、墙垣及栏杆,它们一是造型丰富,从简洁明快到精美华丽,各具特色;二是选材多样,从竹、木、砖、石等表现天然质感的自然材料到金属、混凝土等表现精湛工艺的人工材料,无一不可。本书精选了国内外各类造型独特、材料各异的门窗、墙垣、栏杆400多例,相信对从事园林及景观设计工作的人员和相关专业人士具有一定的参考价值。

由于编者水平所限,书中难免有欠妥之处,敬请读者指正。

书中图片由柏桐摄影室的剑泊、碧新、王斌等几位摄影师提供,在此表示衷心的感谢。

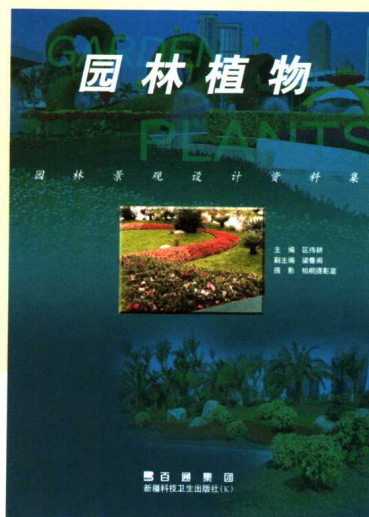
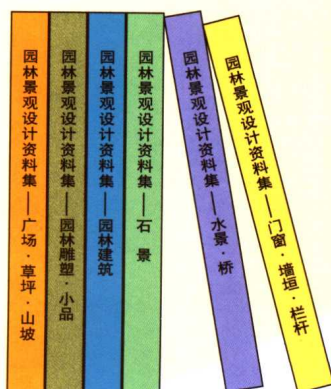
编者



园林景观设计资料集

本套《园林景观设计资料集》一套八册，每一分册围绕园林景观设计的不同方面进行阐述，既有精美彩图的直观展示，又有简明的文字说明，具有较高的实用性和可操作性，可为园林设计工作者和有关人士提供专业的借鉴。

本套书为精装16开，每册196页，进口铜版纸彩色精印，每册定价108元。



百通公司（集团）

地址：广州市中山大道东郊工业园建中路16号首层 邮编：510665

电话：83794320 83794741 83797151 传真：83797151

E-mail:btbook@mx2.gd.cei.gov.cn

目 录



门 窗

1



墙 垣

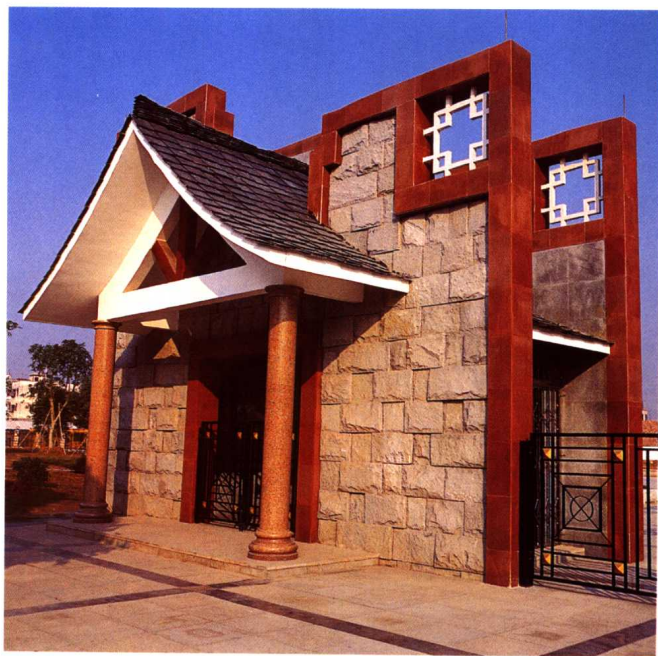
69



栏 杆

139

门



门一般是由墙围起来的内部空间的入口标志，而窗是为了增加墙的通透性，以利于内外空间的相互渗透而设置的，园林中的门窗往往与墙垣联系密切。

门由于其地位的重要性，故在设计上应加以重视。除了在功能上要满足人流和车流出入的需要外，更重要的是要注意其造型的塑造，使其起到体现内部空间性质、美化周围环境的

作用，并给人们留下深刻的印象。因此门在造型设计上必须体现强烈的美感和独特的风格。

窗的功能主要是加强墙的通透性。由于窗的开设，人们可由外往内，也可由内往外观赏景观，使空间分而不闭。为了在观景时有不同的框景效果，也为了增加围墙的美观，窗的形状往往是多姿多彩，不拘一格的。



上图：原木小门，清雅朴素，亲切怡人。

下图：门廊成为入口的过渡和休息空间，门窗的造型简洁、粗犷，极具自然神韵。

下页图：竹屋的门罩采用竹子为材料，恰到好处。





门 窗



上图：保持原木质感的大门，简朴、自然、尺度相宜，只是右边的白色栏杆显得较为突兀，与整体不甚协调。

中图：竹筒排列整齐，使大门在自然朴素中展示了精湛的工艺。

下图：粗犷的造型以及植物的点缀，使大门具有浓郁的乡土气息。

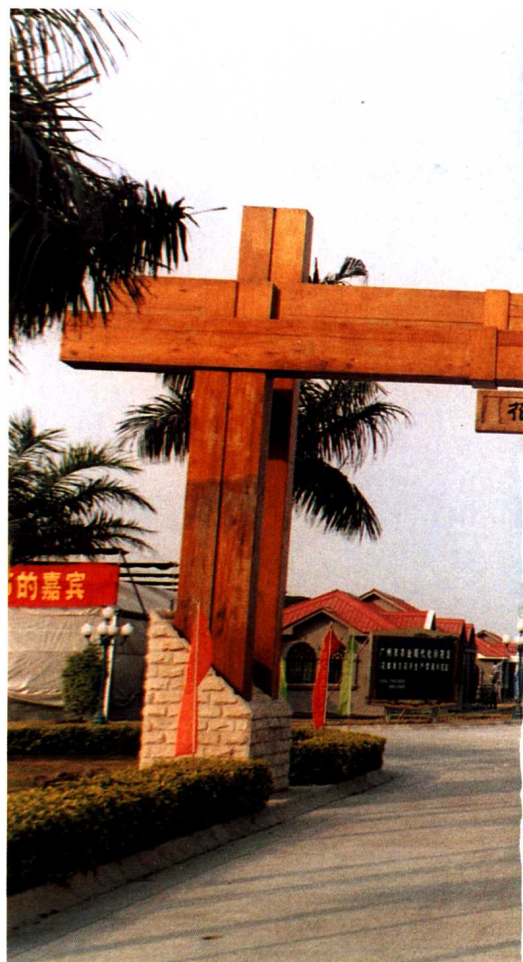


上图：茅草顶、竹花架，形成非常和谐的组合。

中图：木门、小径，自然雅致。

下图：木牌坊顶部的造型表现了异域文化的特色。



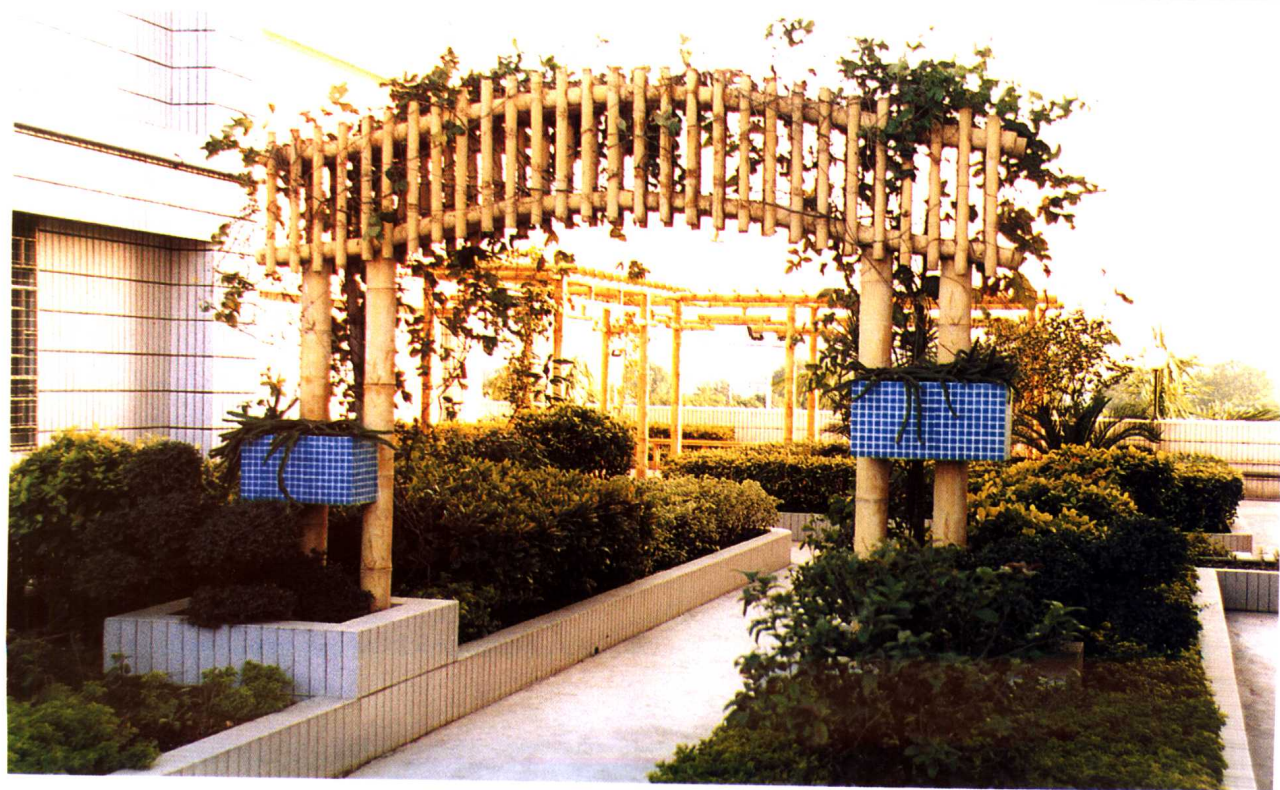


左上图：仿竹结构的牌坊突出了竹苑的主题。柱上的竹雕作品与正对面的竹筒增添了该处的文化气息。

右上图：粗犷的方木构架采用原始的材质，有宏伟之势，又不失自然之趣。

下图：竹门、竹栏、山石组成亲切自然的入口空间。

下页下图：塑竹花架作门，充满了自然情趣，柱上的两个花槽，如改成仿竹结构，效果更佳。





上页图：大门气势宏伟，其顶部装饰精巧雅致。

上图：比例和谐的牌坊，顶部的处理精致、美观。

中图：牌坊式的大门，色调素雅，造型优美。

下图：石桥与牌坊构成统一的整体。





上图：创新的牌坊，造型独特。

下图：开敞的大门使用了灰色的砖瓦，显得平和、安宁又不失庄严。



右上图：具有岭南风格的石牌坊，色彩素雅，造型精巧。售票亭与牌坊巧妙结合，浑然一体。

右下图：仿古建筑，虽然细部经过简化处理，但仍保持了传统牌坊的神韵。