福州世家

曾意丹 徐鹤苹 著

福建人民出版社

福州民俗文化丛书

福州世家

曾意丹 徐鹤苹 著

福建人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

福州世家/曾意丹，徐鹤苹著．－福州：福建人民出版社．2001.5(2002.5 重印)

(福州民俗文化丛书)

ISBN 7－211－03909－4

Ⅰ．福… Ⅱ．①曾… ②徐… Ⅲ．氏族谱系－研究－福州市 Ⅳ．K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2001）第 20980 号

福州民俗文化丛书

福州世家

FUZHOU SHIJIA

曾意丹 徐鹤苹 著

*

福建人民出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编：350001)

福州屏山印刷厂印刷

(福州铜盘路 278 号 邮编：350003)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 13.5 印张 5 插页 290 千字

2001 年 5 月第 1 版

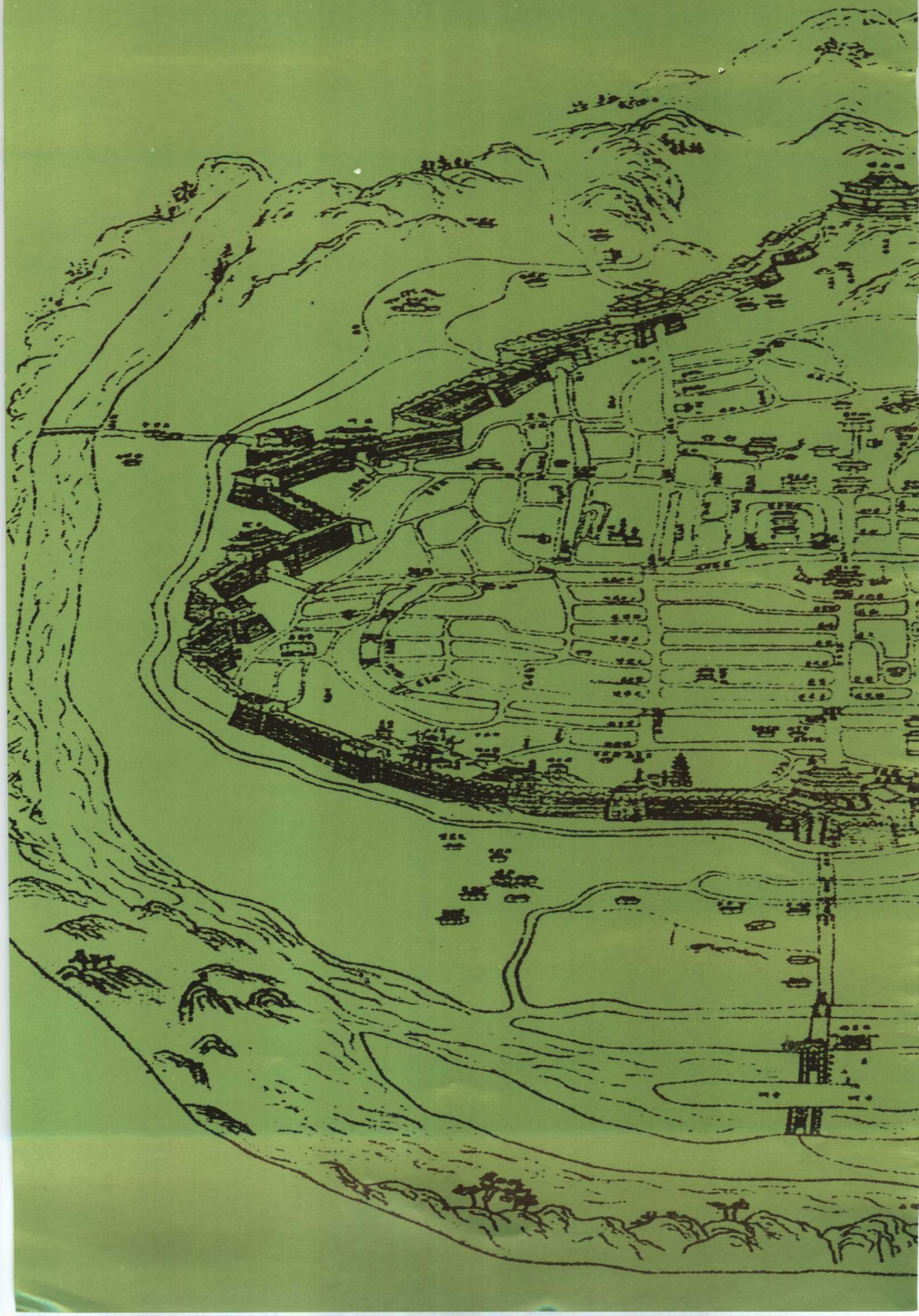
2002 年 5 月第 2 次印刷

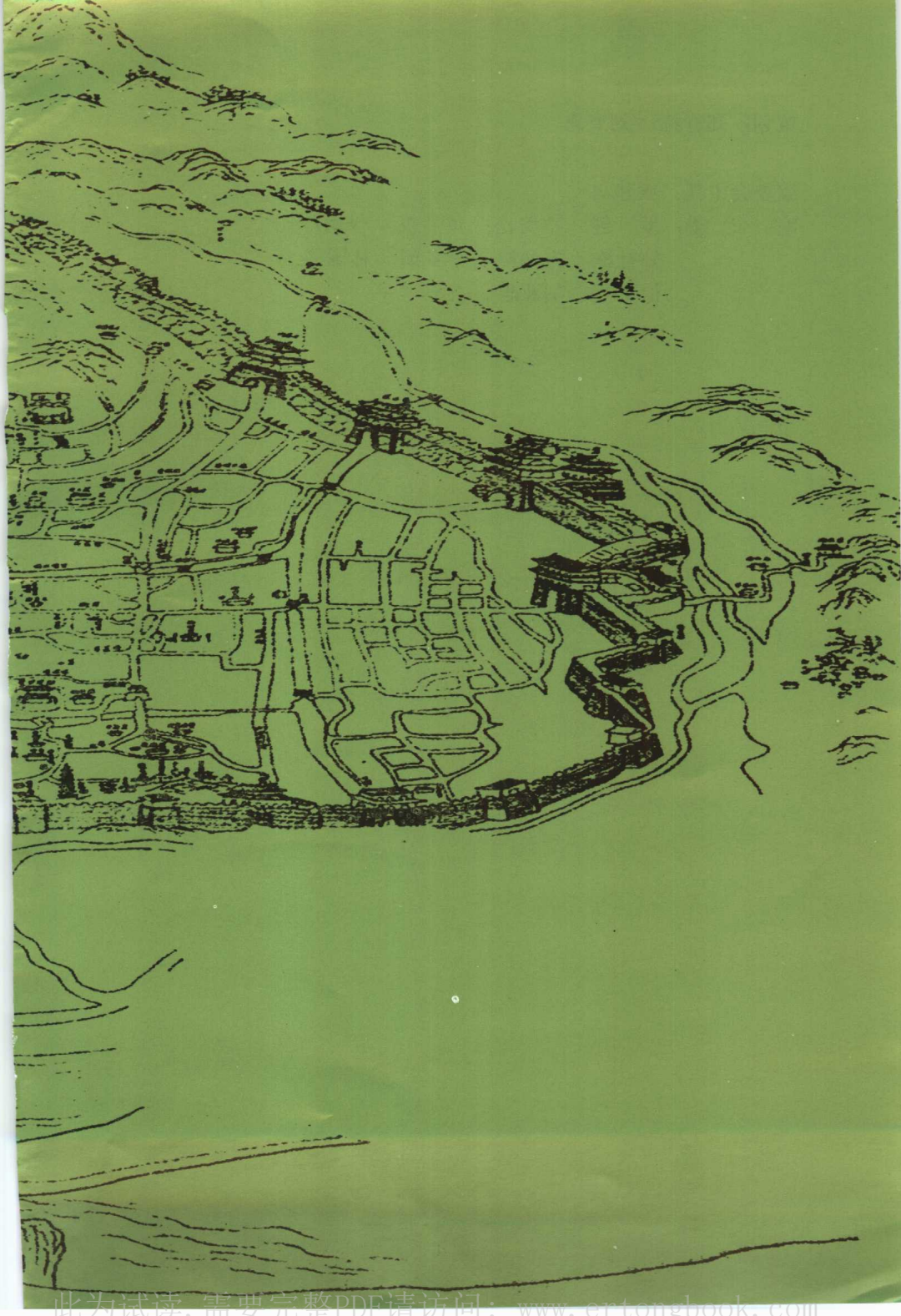
印数：3001－6000

ISBN7—211—03909—4

K·318 定价：22.30 元

本书如有印装质量问题，影响阅读，请直接向承印厂调换。



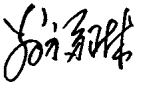


此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

策划：郑行栋　刘亚忠

编委会主任：梁建勇
编　　委：罗　健　卢美松　黄启权　曾意丹
郑行栋　方炳桂　李乡浏　林国清
徐鹤苹　刘亚忠

“福州民俗文化丛书”总序



福州历史悠久，文化昌盛。据《史记》记载，公元前202年，汉高祖封无诸为闽越王，“王闽中故地，都冶”，立福州文明史的开端。据现代考古发现，早在五千多年前，在今日闽江两岸就栖息着福州人的先祖——闽越人，“以渔猎山伐为业”。在五千年的历史发展中，无论是生生不息的闽越先民，还是千里跋涉迁徙而至的中原人，一代又一代，怀着希望，系着梦想，不屈不挠，开拓进取，创造了辉煌灿烂的历史文化，使福州以海滨邹鲁、文化名城而享誉神州大地。

班固曰：“民禀五常之性，而有刚柔缓急音声不同，谓之风，好恶取舍动静无常……谓之俗。”福州地处东南沿海，独特的自然状况，曲折的历史变迁，造就了福州既与祖国其他地区相同又相异的区域文化和民风民俗。时至今日，当我们漫步街头巷尾时，依然能深深地感受到这种文化，沉浸在这种文化氛围之中：古老的街巷，独特的民居，淳朴的风俗，韵味无穷的方言。这是历史的，又是现代的；既是民族的，又是世界的。她让多少海外乡亲魂牵梦萦，让多少同种同文的异乡人和不同种不同文的外国人心驰神往。

让福州走向世界，让世界走进福州。由福州一批文化人编写的“福州民俗文化丛书”，选择独特的视角，用现代的眼光观照历史，风格迥异，别开生面，虽然论证或深或浅，

但它既是研究福州民俗史的集成之作，又是情文并茂、犹如芬芳醇酒的美文。特别是其中的《福州习俗》、《福州老街》、《福州古厝》、《福州世家》、《福州地名》、《福州老铺》和《福州熟语》等，其作者都是“老福州”或是研究福州民俗的“老专家”，有着丰富的福州民俗知识，坊街里巷，轶闻趣事，信手拈来，娓娓而谈，令人百读不厌，回味无穷，从一个侧面打开了理解福州、认识福州的窗口。

古人不见今时月，今月曾经照古人。20 世纪即将过去，历史又将翻开新的一页。但无论时光怎样流逝，也无法割断当今与历史的联系；恰恰相反，正是这种历史文化传统成为我们面对世界、赢得发展的力量之源。衷心希望一切有志于研究福州历史文化的同仁，在这块新辟的土地上更加辛勤地耕耘，写出一部部思想性更强、趣味性更浓的作品来，让我们每个福州人都能从我们先祖的奋斗、开拓中汲取精神力量，从而为赢得世纪之交福州的新发展作出更大的贡献！

2000 年 11 月 23 日

序

⊙罗　健

“宇宙山水之灵异，每因人而异。尼山以宣圣而得名，濂、洛以周程而衍派，海内名山因人而著者不可胜数。盖地灵而后人杰，亦人杰而后地益灵耳。”福州是地灵人杰的一方福地，有2200年的建城历史，人文荟萃，典故繁多。自唐宋以来，尤其是近现代，福州在政治经济、教育科技、文化艺术、医药卫生等各个领域，都涌现了不少对国家、对社会、对人民有杰出贡献的优秀人物。这些英杰名士承福州水土、文化的孕育而成世人景仰的楷模，福州亦因之而成为中国的历史文化名城。

福州的这些先贤大多出身于人才辈出的世家，这些世家源远流长，已成为福州历史文化的一道独特景致。探究福州世家的更代传承，介绍其历代优秀子弟和他们对民族、对时代的贡献，探索世家人才辈出、代代相承的家学渊源以及培育英才的成功范例，对于人们了解福州的历史文化和名城风貌，增进对这一方水土的深厚情感，鼓舞人们爱国爱乡的自信心和自豪感，激励人们创建无愧于先贤、无愧于时代新业绩的雄心壮志，都是甚有裨益的。

近年来，陆续见有介绍福州名人事迹的书籍出版，但以世家为经纬进行综合梳理、研究介绍者，尚属少见。故而，看了曾意丹、徐鹤苹二先生合作的《福州世家》，颇有耳目

一新之感。曾、徐二先生为了写好这本书稿，广泛而深入地收集资料，认真细致地对资料进行梳理、审核、甄别、分析，力求准确明晰地勾划出福州世家的概貌，使书稿既翔实可靠，又较为生动有趣，既有科学性、知识性，又具趣味性、可读性。全书按姓氏归类进行编排，先介绍福州各姓世家的来龙去脉，而后择要介绍其子弟侄孙中的杰出人物及事迹，条理清晰，便于检索。书中所收录的世家，不囿于传统的世家观念，不仅收录有官宦世家、书香世家，还收录了工艺世家、医药世家、科技世家，等等。这在学术上，或许亦可视为对“世家”概念的一种新探讨。

对福州世家的研究，涉及面广，历史跨度大，且可资借鉴的著述不多，尽管二位作者做了辛勤努力，但仍可能有不足和疏漏，希望《福州世家》出版之后能得到读者的关心帮助并不吝指教，使之再版时能更臻完善。

辛巳年清明

前　言

本书讲的是福州地域的名门世家。“世家”这一名词源于司马迁的《史记》。该书的“世家”，多用于为诸侯立传。其实“世家”后来成了对门第高、数代延续为官的家族的称谓。其实“世家”还有一个含义，即世代从事某项专业，且有成就的家族。如医学世家、教育世家、工商世家等等。本书兼顾这两种世家，侧重介绍对社会历史发展以及对科技学术文化有贡献的名门世家。

就官宦世家而言，福州的名门世家亦颇有特点。如大义陈的豸官世家，闽县叶氏的翰林世家，濂浦林的尚书世家，通贤龚氏的循良世家等等。

这本关于世家的书，也是家族文化的书。家族属于宗族。有时宗族与家族很难分清。诚如阴法鲁、许树安主编的《中国古代文化史》所言：“家族由若干具有亲近血缘关系的家庭组成。自进入文明时代以来，我国古代家族一直是以父系血缘联结的，而若干出自同一男姓祖先的家族又组成宗族。《尔雅·释亲》即把由同一高祖父传下的四代子孙称为宗族，实际上有些宗族还可包括更多的世代。家族和宗族密不可分，有时甚至合二而一。”

宗族与宗法制分不开。宗法制确立于奴隶社会，又在封建社会中发展，经过若干衍变以适应历史的社会变迁。他是

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

封建社会基层社会组织的基础。族权与君权总是紧密相连的。人们已认识到宗法制、族权是中国封建社会得以长期延续的重要原因。宗法制、族权又是中国封建社会后期阻滞社会进步的枷锁，应予打倒。但宗族文化，家族文化，宗族亲缘关系则会长期存在。应如何对待？孙中山先生早已注意到这一国情，提出了“国族”的观念。然而却来不及提出解决的办法。

历史的车轮滚滚向前，宗法制、族权已被否定，时代已到了建设现代化新中国的时代。但现在我国的大部分人口仍在农村，聚族而居的现象仍然存在，尤其在江南城市中，家族文化的影响仍很深远。全国许多乡村、小镇的地名仍是以某家族的姓氏命名，福州也是如此，如梁厝、郭宅、杨厝、方庄等等。现今许多地方仍是聚族而居。这是国情、省情、市情。宗法制、族权虽被打倒，但思想观念残余仍存。家族文化中，精华与糟粕并存。家族文化中，崇尚耕读，尊老爱幼，互助合作，爱国爱乡等等传统以及族缘、亲缘对于海内外宗亲、炎黄子孙的凝聚力都起着好作用。但宗法制及家族文化中的糟粕亦影响着现代化的进程。例如某两县交界处发现金矿，引起了聚族械斗的事……要解决诸如此类问题，应因势利导，重要的是应如何因势利导？我们不能漠视国情、乡情。

我们这本书对于国情、省情、市情的了解或有裨助。

我们在平时调查中，仍能感受到许多人还以本家族中哪些人当什么官、什么长为荣。本书注意介绍对社会进步有影响的官长及非官长的杰出人才。

家族文化中的“官本位思想”仍然不同程度地存在于人们的意识中。这不能不给建立现代社会主义民主法制国家带

来一定的负面影响。

宋代以来，福州是个人才辈出的地域，到近代依然如此。人们会发现，这么多人才，相当部分出自名门世家。陈寅恪先生说过："学术文化与大族盛门不可分离。"

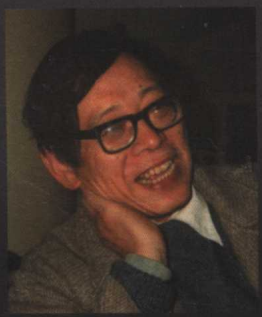
近来国内已开始注意对世家的研究。中国人民大学出版社正在出版文化名门世家丛书。已出版的有《常熟翁氏——状元门第，帝师世家》、《德清俞氏——俞樾、俞陛云、俞平伯》、《新会梁氏——梁启超家族的文化史》等等。这种世家，是以对某一大的事业卓有贡献的"世家"为对象。是很有创意，很有见地的书。但将某一地域的各种、各姓名门世家集为一书，似乎还罕见。本书也算是一种尝试。当接到出版社交给我们这一任务时，深感意义大、责任重。本书力图从历史学、考古学、社会学、人类学、民俗学、人才学、比较学的角度着笔。例如在介绍永盛梁氏时，梁氏有一支传衍到长乐江田。江田梁氏是在农村，以后有一支又迁到福州北门，留在江田的梁氏虽也有些人才，但迁城后，北门梁氏却出现了梁上国、梁章钜等在历史及学术上较有影响的一些人才。更突出的是福清东瀚林氏。留在福清的东瀚村也有人才。但迁城后，福州东瀚林从清中叶到现代出了大量人才。尤其是现在美国的预应力专家、桥梁专家林同炎，他是上海浦东开发的最早的倡议者。他在国内的同胞弟弟林同骅是著名的导弹专家。笔者仅是让读者自去比较，点到而已。水流则活，水滞则死。城乡自有差别，城市化是走向现代化的必然。本书对世家的兴衰原因略有点到，没有展开谈。深入分析不是本书的任务，亦为篇幅所不许。

就人才而言，杭嘉湖地区，以苏州、无锡为中心的吴文化地域，以新安江上游徽州为中心的徽州文化地域，以长

沙、常德为中心的湖湘文化地域，以及本省的莆仙地区，闽南的漳泉地区，等等，都是人才荟萃之地，庶几也有“世家”的书出版，这对学术文化也是一种推进。

本书是一种尝试，不妥之处必多，敬祈方家斧正。

曾意丹，1962年考入北京大学历史系，曾任福州市文物局局长，现任福州市文化局调研员。个人专集有《福州旧影》；与人合著有《洛阳名胜古迹》、《中国历代都城宫苑》。参与《中国美术辞典》、《中国历史文化名城辞典》、《福州乡土文化汇编》的编撰；在报刊上发表论文、杂文等百余万字。负责撰稿的电视专题片《坊巷春秋》等多次获省级以上奖项。



徐鹤苹，1942年生。1987年评为二级编剧，现任福州闽剧院艺术研究中心主任，为中国戏剧家协会会员，与人合写新编历史剧《洪武鞭侯》获1981年福建省戏剧会演剧本创作一等奖；组织并参加创作的电视连续剧《马江之战》，1991年由福州市人民政府与福建电视台联合摄制，1992年2月起在中央、福建及各省电视台播出。参与《闽剧艺术散论》（任常务副主编）、《福州市志 文化志》（任主编）等专著的编撰。

策划编辑 刘亚忠
责任编辑 张仰望
封面设计 池民海

福州民俗文化丛书

《福州习俗》
《福州世家》
《福州古厝》
《福州熟语》
《福州老街》
《福州地名》
《福州老铺》
《福州老行当》

海哥工作室

目录

■前言
■颍川陈
⊙陈姓得姓的由来/1
⊙“梁上君子”的典故与颍川衍派的始祖陈寔/2
⊙颍川陈何时迁入福州/3
古灵陈
⊙古灵陈氏的渊源/4
⊙“海滨四先生”之首陈襄与儒学世家/6
⊙陈襄置钟破迷案/9
⊙陈襄与“钱塘六井”/10
大义陈
⊙明朝九登黄甲的望族与豸官世家/11
溪上陈

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com