

教育部《语文课程标准》读物精编



小学生

晚 阅 晨 读

字 的 故 事



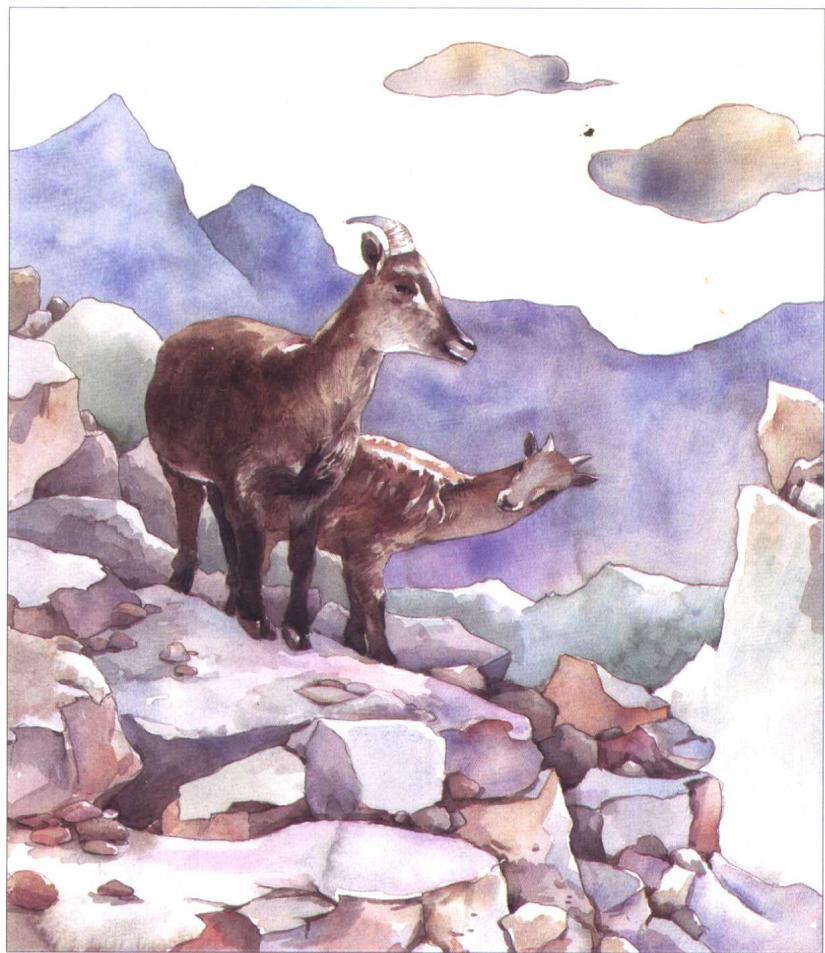
吉林摄影出版社

小学生晚阅晨读

监制 博凯文化 / 策划 余非鱼 / 主编 高万祥 冯斌

编写 图林 刘芳 吴建雄 / 绘画 颜青 娜娜

字的故事





早晨，用琅琅的书声开始一天
夜晚，让美丽的故事陪伴入眠



小学生晚阅读字的故事

责任编辑 / 李彬

出版发行 / 吉林摄影出版社出版发行

(长春市人民大街 4646 号)

印 刷 / 湖北省新华印刷厂附属装订加工厂

(武汉市解放大道 145 号)

版 次 / 2003 年 12 月第 1 版

2003 年 12 月第 1 次印刷

开 本 / 810×1230 毫米 1/32 72 印张

字 数 / 600 千字

印 数 / 1 - 20,000 册

书 号 / ISBN7-80606-707-8/G · 166

定 价 / 120.00 元 (共 12 册)

(如发现印装质量有问题的图书直接同承印厂调换)



前言

字和文在一起

zi hé wén yì zhí lián zài yì qǐ jiào zuò wén zì。
字，和文一直连在一起，叫做文字。

yǒu le zi rén lèi jiù yǒu wén huà le shì jiè shàng yǒu hěn
有了字，人类就有文化了。世界上有很

duō gǔ lǎo de mǐn zú yǒu de yǒu zì jǐ de wén zì bǐ
多古老的民族，有的有自己的文字，比

rú gǔ ēi jí měi suǒ bù dá mǐ yà gǔ xī là gǔ luó
如古埃及、美索不达米亚、古希腊、古罗

mǎ dāng rán hái yǒu wǒ men zhōng guó yǒu de què yì zhí méi
马，当然还有我们中国；有的却一直没

yǒu wén zì bǐ rú gǔ yìn jiā guó tā men yì zhí yī kào
有文字，比如古印加国，他们一直依靠

jié shéng jì shì jié shéng jì shì hé yòng wén zì jì shì bǐ
结绳记事。结绳记事和用文字记事比

qǐ lái nà jiù luò hòu de duō le jì má fán yòu bù gòu
起来，那就落后得多了，既麻烦，又不够

qīng chǔ
清楚。

wǒ men zhōng guó de wén zì shì shì jiè shàng zuì gǔ lǎo de
我们中国的文字是世界上最古老的

wén zì zhī yī chà bù duō yǒu nián de lì shǐ shì
文字之一，差不多有 6000 年的历史。世

jiè shàng zhǐ yǒu jǐ zhǒng wén zì bì zhōng guó wén zì zǎo zuì chū
界上只有几种文字比中国文字早，最出

míng de shì gǔ ēi jí de shèng shū hé liǎng hé liú yù de xiē xíng
名的是古埃及的圣书和两河流域的楔形

wén zì bù guò zhè liǎng zhǒng gǔ lǎo de wén zì zǎo yǐ jīng xiāo
文字。不过这两种古老的文字早已经消

shī le shì jìn dài de kǎo gǔ fā jué cài shǐ tā men chóng jiàn
失了，是近代的考古发掘才使它们重见

tiān rì de tā men yǐ jīng shì wén zì huà shí bù zài bèi
天日的。它们已经是文字化石，不再被

shǐ yòng zhǐ yǒu zhōng guó wén zì shì cóng gǔ dào jīn yì zhí liú
使用。只有中国文字是从古到今一直流

chuán shǐ yòng shì wén zì zhōng de lǎo shòu xīng
传使用，是文字中的老寿星。



hàn zì shì zěn me lái de ne zhè běn
汉字是怎么来的呢？这本

shù lì jiù xiàng nǐ jiè shào le xǔ duō gǔ
书里就向你介绍了许多古

rén zào zì de gù shi mù tóu de mù
人造字的故事，木头的“木”



是根据树的模樣写出来的，

黃牛的“牛”，是一个牛头

的样子，瓜果的“瓜”是一

根藤上结着一只瓜，这些字我们很容易

从字形猜出它们的意思。但是，南方的

“南”字为什么是一只钟的形状，而北方

的“北”为什么又是两个背靠背的人呢？

猜不出原因吧？古代的字是怎么发展成

现代字的，为什么现在的“牛”看上去不

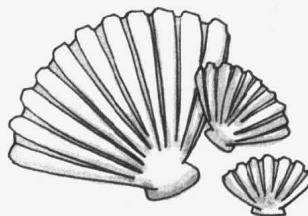
像牛头，现在的“瓜”看上去不像瓜了？

翻开这本书，这些令你疑惑的问题

都会迎刃而解了。

目录

木 /10	月 /26
水 /12	星 /28
火 /13	晶 /29
山 /15	人 /31
石 /16	口 /32
田 /18	足 /33
土 /19	手 /34
泉 /21	舌 /36
野 /23	耳 /38
日 /24	目 /40





齿 /42	禾 /66
爪 /43	米 /67
心 /44	谷 /69
须 /46	稻 /71
白 /47	草 /72
黑 /49	东 /74
墨 /50	西 /75
赤 /51	南 /77
黄 /52	北 /78
灰 /54	前 /80
丝 /56	后 /81
束 /58	左 /83
麦 /59	又 (右) /84
豆 /61	卜 /86
果 /62	史 /87
瓜 /64	命 /89

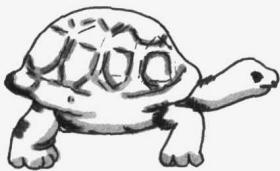


福 /91	闲 /116
德 /92	工 /117
贫 /94	官 /118
巾 /95	盜 /120
服 /96	食 /122
休 /98	饮 /123
步 /99	肉 /125
采 /101	面 /127
入 /102	酉 /128
立 /103	酒 /130
生 /105	羞 /132
吹 /108	炎 /133
伏 /109	寒 /134
及 /111	宝 /136
解 /113	贝 /138
干 /114	鱼 /139





虫 /141	老 /169
鸟 /142	子 /170
羊 /144	孙 /171
犬 /146	丁 /173
龟 /147	自 /174
龙 /149	家 /176
凤 /151	高 /178
牛 /153	大 /179
马 /154	新 /180
兔 /157	长 /182
鸟 /158	秦 /183
鹿 /161	鲁 /185
父 /162	城 /186
母 /164	此 /188
儿 /166	甲 /190
女 /167	万 /191





mù
木

zài dì qú shàng yǒu hěn duō shù mù。shù mù shì wǒ men
在地球上有很多树木。树木是我们

lì yòng zuì duō de zī yuán zhī yī rén men yòng mù tou lái jiàn
利用最多的资源之一。人们用木头来建

zào fáng wū dā jiàn qiáo liáng zhì zào zhōu chuán chē liàng shēng huó
造房屋，搭建桥梁，制造舟船车辆、生活

yòng pǐn shù mù hái wèi wǒ men tí
用品。树木还为我们提

gōng xīn xiān de kōng qì gěi
供新鲜的空气，给

dòng wù tí gōng kuài lè de jiā
动物提供快乐的家

yuán tā de hǎo chù zhēn shì
园。它的好处真是

shuō bu wán zhè me zhòng yào de
说不完。这么重要的

dōng xi gǔ rén dāng rán bù huì
东西，古人当然不会

hū shì tā hěn jiǔ hěn jiǔ yǐ
忽视它。很久很久以



晚说后读

qián nà shí hái méi yǒu zhǐ hé bì gǔ rén bǎ wén zì kè
前，那时还没有纸和笔，古人把文字刻

zài guī jiá hé shòu gǔ shàng jiào jiǎ gǔ wén jiǎ gǔ wén
在龟甲和兽骨上，叫“甲骨文”。甲骨文

zhōng jiù yǐ jīng yǒu mù zì le jiǎ gǔ wén zhōng de mù
中就已经有木字了。甲骨文中的“木”

shì yí ge xiàng xíng zì xíng zhuàng shì yì kē shù de yàng zì
是一个象形字，形状是一棵树的样子。

yì gēn cū cū de shù gàn shàng miàn liǎng gēn xiàng shàng xié de shi
一根粗粗的树干，上面两根向上斜的是

zhī chà xià miàn liǎng gēn xiàng xià xié de shì shù gēn
枝杈，下面两根向下斜的是树根。

mù de běn yì shì shù mù dàn yě kě yǐ yǒu bié
“木”的本义是树木，但也可以有别

de yì sì bì rú yǒu shí hou wǒ men huì shuō āi ya
的意思，比如，有时候我们会说；“哎呀，

wǒ de shǒu dòng mù le zhè li de mù jiù shì méi yǒu gǎn
我的手冻木了。”这里的木就是没有感

jué de yì sì le
觉的意思了。



甲骨文



金文



小篆



楷书



shuǐ

水

rén men cháng shuō yú er lí bu kāi shuǐ qí shí rén
人们常说：鱼儿离不开水，其实人



yě shì lí bu kāi shuǐ de gǔ rén
也是离不开水的。古人

dà duō jù jí zài hé liú de liǎng àn
大多聚集在河流的两岸，

wǒ men bù shì chēngcháng jiāng hé huáng hé
我们不是称长江和黄河

shì wǒ men zhōng huá mǐn zú de mǔ qīn hé ma gǔ rén kào
是我们中华民族的“母亲河”吗？古人靠

shuǐ ér jū tā men guān chá dào shuǐ shì wān wan qū qū xiàng
水而居，他们观察到，水是弯弯曲曲向

qián liú de suǒ yǐ zài jiǎ gǔ wén zhōng shuǐ de zhōng jiān
前流的，所以在甲骨文中，“水”的中间

shì yí tiáo wān qū de xiàn ér zuǒ yòu liǎng biān de diǎn zi
是一条弯曲的线，而左右两边的点子，



甲骨文



金文



小篆



楷书

晚 说 后 读

则 代 表 着 水 流 溅 起 的 水 滴 或 者 浪 花。

除 了 表 示 水 流 的 本 义 之 外 , “ 水 ” 还
有 收 入 的 意 思 , 爸 爸 妈 妈 每 个 月 不 是 都
要 领 “ 薪 水 ” 的 吗 ?

火

俗 话 说 : “ 水 火 不 相 容 。 ” 其 实 人 类
既 离 不 开 水 , 也 离 不 开 火 。 古 代 的 森 林
大 火 过 后 , 会 留 下 一 些 被 烧 死 的 动 物 的
尸 体 。 古 人 发 现 火 烧 过 的 肉 比 生 肉 好



chī jiù bǎ huǒ zhǒng liú xià lái shāo zhǔ shí wù chī
吃，就把火种留下来，烧煮食物吃，

hái kě yǐ qǔ nuǎn hé zhào míng huǒ de zuò yòng duì rén lèi lái
还可以取暖和照明。火的作用对人类来

shuō fēi cháng dà jiǎ gǔ wén de huǒ zì jiù shì yī zhào
说非常大。甲骨文的“火”字就是依照

huǒ rán shāo de yàng zì zào chū lái de
火燃烧的样子造出来的。



yì tuán huǒ yàn cuàn qǐ sān gēn huǒ
一团火焰蹿起三根火

miao zhè bù shì hěn xíng xiàng ma
苗，这不是很形象吗？

zài xī yóu jì zhōng
在《西游记》中，

sūn wù kōng bèi fàng jìn lú zǐ
孙悟空被放进炉子

zhōng bèi huǒ yí liàn liàn chū le yì shuāng huǒ yǎn jīn jīng
中被火一炼，炼出了一双火眼金睛。

山

甲骨文

少

金文

火

小篆

火

楷书

说文读

shān

山

地球的表面是凹凸不平的，那凸起的部分，就是山。 古人在造字的时候，就把甲骨文的“山”字，画得像三个山头排在一起。为什么是三个山头，而不是五个山头、十个山头呢？一来，在古时候，三这个数字代表着数量多，三个山头连在一起就代表许多山头连在一起，这就代表着一座山脉了。二来，画



甲骨文



金文



小篆



楷书