

柳公權書

《金剛經》



北京出版社

柳公權書《金剛經》



(京)新登字 200 号

柳公权书《金刚经》

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

北京宏伟胶印厂印刷

十六开本 十四·二五印张

一九九三年一月第一版第一次印刷

精装定价 拾肆元

印数 1—4000

ISBN7-200-01803-1/J·203

出版说明

柳公权，字诚悬，京兆华原（今陕西省耀县）人。生于唐代宗大历十三年（公元七七八年），卒于唐懿宗咸通六年（公元八六五年）。唐宪宗元和初年进士，历官中书舍人、谏议大夫、工部侍郎、太子宾客、太子少师，封河东郡公。柳公权是我国历史上的著名书法大家，尤以楷体著称于世。宋米芾《海岳名言》中说：「柳公权如深山道士，修养已成，神气清健，无一点俗尘。」清康有为《广艺舟双楫》中说：「唐末柳诚悬……以道劲取胜，皆有清劲方整之气。」清大书法家梁巘论书，将颜（真卿）、欧（阳询）、柳三家并说，认为：「欧字健劲，其势紧；柳字健劲，其势松。欧字横处略轻，颜字横处全轻，至柳字只求健劲，笔笔用力，虽横处亦与竖同重，此世所谓『颜筋柳骨』也。」

柳公权所书《金刚经》，为唐穆宗长庆四年（公元八二四年）刻石，其时柳氏四十七岁。刻石毁于宋，有敦煌唐代拓本传世；该拓本一字未损，现藏于法国巴黎博物院。本书是依据清代的影印本出版的。柳公权书《金刚经》，用笔以方为主，方中有圆，运笔讲究轻重、顿挫，于严整中求变化，于方劲间蕴灵气，字字秀朗，壮美可观。当年苏东坡把玩此帖，曾慨叹：「柳少师书本出于颜而能出新意，一字百金，非虚语也！」这恐怕不能说是溢美之辞。

《金刚经》，全称为《金刚般若波罗蜜经》。「金刚」，比喻金中之精坚不可摧者；「般若」，意为「智慧」；「波罗蜜」，意为「到彼岸」。经题的意思是说，以金刚不朽之身和超卓智慧之志，渡达彼岸。《金刚经》是禅宗的主要经典之一，它于东晋列国后秦姚兴帝弘始四年（公元四〇二年），由印度来华僧人鸠摩罗什译出，成为流传最广的一部大乘佛经。考虑到一些读者在欣赏、临摹柳公权的书法之余很自然会生出对《金刚经》的兴趣，我们在书帖后附上了加过新式标点的全部经文，以供大家参考。

金剛般若波羅
蜜經
如是我聞一時
佛在舍衛國祇

樹給孤獨園與
大比丘衆千二
百五十人俱舍
時世尊食時著

衣持鉞入舍衛
大城乞食於其
城中次第乞已
還至本處飯食

訖收衣鉢洗足
已敷座而坐時
長老須菩提在
大衆中即從座

起偏袒右肩右
膝著地合掌恭
敬而白佛言希
有世尊如來善

護念諸菩薩善
付屬諸菩薩世
尊善男子善女
人發阿耨多羅

三藐三菩提心
應云何住云何
降伏其心佛言
善哉善哉須菩

提如汝所說如
來善護念諸菩
薩善付囑諸菩
薩汝今諦聽當

為汝說善男子
善女人發阿耨
多羅三藐三菩
提心應如是住

如是降伏其心

唯然世尊願樂

欲聞佛告

須菩提諸菩薩

摩訶薩應如是
降伏其心所有
一切衆生之類
若卵生若胎生

若濕生若化生
若有色若無色
若有想若無想
若非有想非無

想我皆今入無
餘涅槃而滅度
之如是滅度無
量無數無邊衆