

说岳

学生版中国古典文学名著

1

全传

〔清〕钱彩 著

知识出版社

宋室江山一旦空 天时人事两相蒙 徽宗失德邀天祸 兀术乘机得逞雄
 万古共称秦桧恶 千年难没岳飞忠 因将武穆忠身恨 一假牛皋奏大功



42.4
55:1

学生版中国古典文字名著系列

说岳全传

〔清〕钱 彩著

· 1 ·

知 识 出 版 社

总编辑:徐惟诚

社长:田胜立

图书在版编目(CIP)数据

说岳全传/(清)钱彩著.-北京:知识出版社,1996.8

(学生版中国古典文学名著)

ISBN 7-5015-1430-5

I. 说… II. 钱… III. ①历史小说-中国-清代②章回小说-中国-清代
③长篇小说-中国-清代 N. I 242.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 12777 号

学生版中国古典文学名著

说岳全传

〈清〉钱彩著

责任编辑:合力

技术设计:徐继康

封面设计:刘家峰

出版发行:知识出版社

(北京阜成门北大街 17 号 邮编:100037)

经 销:新华书店

印 刷:河北保定市西城胶印厂

开 本:787×1092 毫米 1/32

印 张:21.5

字 数:500 千字

版 次:1996 年 9 月第 1 版

印 次:2002 年 5 月第 3 次印刷

印 数:30001—35000

书 号:ISBN 7-5015-1430-5/I·70

定 价:47.00 元

序

从来创说者，不宜尽出于虚，而亦不必尽由于实。苟事事皆虚，则过于诞妄，而无以服考古之心；事事皆实，则失于平庸，而无以动一时之听。

如宋徽宗朝，有岳武穆之忠，秦桧之奸，兀朮之横，其事固实而详焉。更有不闻于史册，不著于纪载者，则曰上帝降灾，而始有赤须龙、虬龙变幻之说也，有女土蝠化身之说也，有大鹏鸟临凡之说也。其间波澜不测，枝节纷繁，冤仇并结，忠佞俱亡，以及父丧子兴，英雄复起。此诚忠臣之后，不失为忠，而大奸之报，不恕其奸，良可慨矣！

若夫兀朮，一战于朱仙，而以武穆败之；再战于朱仙，而以岳雷驱之。虽云奔北，而竟以一人兼敌父子之勇，不亦难乎？

至于假手仙魔之说，信其有也固可，信其无也亦可。总之，自始及终，皆归于天。故以言乎实，则有忠、有奸、有横之可考；以言乎虚，则有起、有复、有变之足观。实者虚之，虚者实之，娓娓乎有令人听之而忘倦矣。予亦乐是说之可以公诸同好，因序数语，以弁诸首而付之梓。

甲子孟春上浣，永福金丰识于余庆堂。

前言

石昌渝

岳飞是中国人民熟知和敬仰的民族英雄，他是南宋相州汤阴（今属河南安阳）人，出身贫苦，青年时从军，屡建战功，成为南宋抗金统帅。他北伐中原，正要实现收复河山的壮志之时，遭到朝廷权奸秦桧的陷害，以“莫须有”的罪名被杀害，死时仅 39 岁。岳飞死后，关于他的传奇式的故事在民间传诵开来，元代杂剧《秦太师东窗事犯》、《宋大将岳飞精忠》就是搬演他的故事，明代讲史小说《大宋中兴通俗演义》、《按鉴通俗演义精忠传》等，用较大的篇幅讲述岳飞精忠报国的一生。清朝建立了以满族贵族为主的专制统治，使国内的民族矛盾处于紧张的状态，民间关于岳飞抗金的故事成为时兴的热门话题，老传说中注入了新的民族意识，《说岳全传》就是在这样的背景下创作出来的，它出版后不久即被清朝政府查禁，~~入了禁书名单~~

作者钱彩、金丰二人的生平事迹不详，~~根据《说岳全传》~~的原序署时为“甲子”来判断，成书在康熙甲子，即二十五年（1684）或乾隆甲子、即九年（1744），~~因为此书在乾隆时被禁~~，成书肯定不会晚于乾隆甲子，当然它也不可能早于康熙甲子，~~康熙前的甲子年为明朝天启四年。~~

明朝讲史小说演述岳飞的一生，其中虽然有虚构的成分，但基本上是抄袭史书，情节比较干瘪。《说岳全传》则不然，它基本上采集民间传说，而且在叙事方式上也承袭“说话”，所以它写的是历史真实人物，但决不是历史小说，它的风格更接近

《水浒传》一类的英雄传奇小说。作者并不掩饰其虚构，“从来创说者，不宜尽出于虚，而亦不必尽由于实。苟事事皆虚，则过于诞妄，而无以服考古之心；事事忠实，则失于平庸，而无以动一时之听”（金丰《说岳全传序》）。《说岳全传》描叙岳飞一生事迹，大事框架依从史传，基本情节和细节多来自民间传说、戏剧和说唱等等，并且还为整个故事设置了一个因果报应的框架，说岳飞前世为佛顶上头的护法神——大鹏金翅鸟，啄死了污秽不洁的女土蝠，这女土蝠转世为秦桧之妻王氏，大鹏金翅鸟还啄伤铁背虬龙、啄死团鱼精，铁背虬龙转世为秦桧，团鱼精转世为锻炼岳飞冤狱的万俟卨；此外，因宋徽宗元旦郊天上表将“玉皇大帝”误写作“王皇犬帝”，玉帝恼怒，于是派遣赤须龙下界为金兀朮，搅乱宋室江山。用因果报应来解释历史是民间习用的思想观念和方法，这为小说增添了浪漫的神秘色彩，但同时也模糊了岳飞悲剧的真实含义。

岳飞是全书的主角，也是作者倾注全力刻画的艺术形象，从岳飞的出生、成长、投军、建功立业一直写到他风波亭遇害，最后还特别杜撰了一个为他昭雪的结局，作者力图把他塑造为一个军事统帅和民族英雄。小说突出岳飞精忠报国的精神，写他为了宋室江山，完全置个人荣辱得失于不顾，委曲也要求全。他阻拦王横拒捕，使王横死于秦桧派来的钦差乱刀之下；张保撞死狱中，他竟大笑“忠孝节义”俱全；施全行刺秦桧，他的灵魂加以阻隔，他怕这行刺坏了他的忠名。这类情节在皇权时代大概是非常壮烈动人的，但今天的读者也许只会感叹岳飞实在是“忠”得迂腐过头了。作者赋予岳飞形象以许多理想色彩，写他少年时就有大将风度，文韬武略无不精通，性格冷静明智，从不感情用事，由于过于理想化，岳飞的形象反不如书中那些有缺点的英雄们生动。牛皋与岳飞对比鲜明：牛皋是先锋型，岳

飞是统帅型；牛皋是情感型，岳飞是理智型；牛皋是喜剧型，岳飞是悲剧型。两种性格既相克又互补，互相辉映。这种性格配置，犹如张飞与刘备，李逵与宋江，在艺术上起到相得益彰的效果。就《说岳全传》而言，牛皋的形象比岳飞要性格化得多。

小说描叙岳飞的部将多是聚啸山林的草莽英雄，他们或者是水泊梁山幸存的英雄，如呼延灼，以及梁山好汉的子弟，如阮小二之子阮良，关胜之子关铃，董平之子董芳，张青之子张国祥，韩滔之子韩起龙、韩起凤；或者是流落江湖的义士，如杨虎、余化龙等等。这些具体人物当然是作者虚拟的，但岳飞在中原地区收编了占据各个山头的草莽队伍，收编了过去宋军溃散流落的武装，由此而构成岳家军的基本力量，却是历史上不争的事实。小说着重描写岳飞领导这些民间的武装与金兵作战，带有浓厚的民众抗战的性质，有力地揭露了南宋朝廷的软弱、腐朽和自私。

《说岳全传》受《三国演义》、《水浒传》的影响较深，在结构上更接近《水浒传》，前六十一回的情节主要由岳飞这个主角来贯串，基本上是单线发展，许多故事像《水浒传》的故事一样可以自成单元，比如枪挑小梁王、陆登尽忠、岳母刺字、高宠排滑车、梁红玉击鼓战金山、王佐断臂、疯僧戏秦桧等等，有些故事被戏曲改编成独立的剧目搬上舞台。但整体来说，《说岳全传》在生活容量上远不及《水浒传》厚重雄浑。在叙事方式上，《说岳全传》是比较典型的话本模式。全书回与回的分界处，无一不是情节紧要关头之处，这是“说话”人为吸引听众下次再来的“且听下回分解”的手法。在叙述中，作者常常中断情节插进一段评论，这也是“说话”人的伎俩。书中某些喜剧场面，如牛皋只是一个小小的统制，地方官以为元帅驾到恭敬迎候，牛皋居然受之欣然，到平江一场，到湖口一场，到藕塘关

又一场，这种毫无变化的一再重复，在说唱艺术中有戏剧性效果，但在书面文学中就未见佳妙。这样的描写，显然是保留了“说话”原有的段落。叙事方式的特征，说明《说岳全传》是在“说话”的基础上加以改编创作的。

目 录

第 一 回

天遣赤须龙下界 佛滴金翅鸟降凡 1

第 二 回

泛洪涛虬王报怨 抚孤寡员外施恩 8

第 三 回

岳院君闭门课子 周先生设帐授徒 14

第 四 回

麒麟村小英雄结义 沥泉洞老蛇怪献枪 21

第 五 回

岳飞巧试九枝箭 李春慨缔百年姻 29

第 六 回

沥泉山岳飞庐墓 乱草冈牛皋剪径 36

第 七 回

梦飞虎徐仁荐贤 索贿赂洪先革职 44

第 八 回

岳飞完姻归故土 洪先纠盗劫行装 50

第 九 回

元帅府岳鹏举谈兵 招商店宗留守赐宴 59

第 十 回

大相国寺闲听评话 小校场中私抢状元 68

第 十 一 回

周三畏遵训赠宝剑 宗留守立誓取真才 77

第十二回

夺状元枪挑小梁王 反武场放走岳鹏举 86

第十三回

昭丰镇王贵染病 牟驼冈宗泽踰营 93

第十四回

岳飞破贼酬知己 施全剪径遇良朋 101

第十五回

金兀朮兴兵入寇 陆子敬设计御敌 109

第一回

天遣赤须龙下界 佛谪金翅鸟降凡

三百余年宋史，中间南北纵横。闲将二帝事评论，忠义堪悲堪敬。忠义炎天霜露，奸邪秋月苍蝇。忽荣忽辱总虚名，怎奈黄梁不醒！

右调《西江月》

诗曰：

五代干戈未肯休，黄袍加体始无忧。

哪知南渡偏安主，不用忠良万姓愁。

自古天运循环，有兴有废。在下这一首诗，却引起一部南宋精忠武穆王尽忠报国的话头。

且说那残唐五代之时，朝梁暮晋，黎庶遭殃。其时西岳华山，有个处士陈抟，名唤希夷先生，是个道高德行仙人。一日，骑着骡儿在天汉桥经过，抬头看见五色祥云，忽然大笑一声，跌下骡来。众人忙问其故，先生道：“好了，好了！莫道世间无真主，一胎生下二龙来。”列位，你道他为何道此两句？只因有一宦家，姓赵名宏殷，官拜司徒之职，夫人杜氏，在夹马营中生下一子，名叫匡胤，乃是上界霹雳大仙下降，故此红光异香，祥云拥护。那匡胤长大来英雄无比：一条杆棒，两个拳头，打成四百座军州，创立三百余年基业，国号大宋，建都汴梁。自从陈桥兵变，黄袍加体，即位以来，称为“见龙天子”。传位与弟匡义，所以说“一胎二龙”。自太祖开国至徽宗，共传八帝，乃是：

太祖，太宗，真宗，仁宗，英宗，哲宗，神宗，徽宗。

这徽宗乃是上界长眉大仙降世，酷好神仙，自称为“道君皇帝”。其时天下太平已久，真个是：

马放南山，刀枪入库；
五谷丰登，万民乐业。

有诗曰：

尧天舜日庆三多，鼓腹含哺遍地歌。
雨顺风调民乐业，牧牛放马弄干戈。

闲言不道。且说西方极乐世界大雷音寺我佛如来，一日端坐九品莲台，旁列着四大菩萨、八大金刚、五百罗汉、三千偈谛、比丘尼、比丘僧、优婆夷、优婆塞，共诸天护法圣众，齐听讲说妙法真经。正说得天花乱坠、宝雨缤纷之际，不期有一位星官，乃是女土蝠，偶在莲台之下听讲，一时忍不住，撒出一个臭屁来。我佛原是个大慈大悲之主，毫不在意。不道恼了佛顶上头一位护法神祇，名为大鹏金翅明王，眼射金光，背呈祥瑞，见那女土蝠污秽不洁，不觉大怒，展开双翅落下来，望着女土蝠头上，这一嘴就啄死了。那女土蝠一点灵光射出雷音寺，径往东土认母投胎，在下界王门为女，后来嫁与秦桧为妻，残害忠良，以报今日之仇。此是后话，按下不提。

且说佛爷将慧眼一观，口称：“善哉，善哉！原来有此一段因果！”即唤大鹏鸟近前，喝道：“你这孽畜！既归我教，怎不皈依五戒，辄敢如此行凶！我这里用你不着。今将你降落红尘，偿还冤债。直待功成行满，方许你归山，再成正果。”大鹏鸟遵了法旨，飞出雷音寺，径来东土投胎，不表。

再说那陈抟老祖，一生好睡。他本是在睡中得道的神仙，世人不晓得，只说是“陈抟一忽困千年”。那一日，老祖正睡在云床之上，有两个仙童，一个名唤清风，一个叫做明月。两个无

事，清风便对明月道：“贤弟，师父方才睡去，又不知几时方醒，我和你往前山去游玩片时如何？”明月道：“使得。”

他二人就手挽着手，出洞门来闲步寻欢。但见松径清幽，竹荫逸趣。行到盘院石边，猛见摆着一副残棋。清风道：“贤弟，何人在此下棋，留到如今，你可记得么？”明月道：“小弟记得当年赵太祖去关西之时，在此地经过，被我师父将神风摄上山来下棋，赢了太祖二百两银子，逼他写卖华山文契，却是小青龙柴世宗、饿虎星郑子明做中保。后来太祖登了基，我师父带了文契下山，到京贺喜，求他免了钱粮。这盘棋就是他的残局。”清风道：“贤弟，好记性，果然不差。今日无事，我请教你，对弈一盘何如？”明月道：“师兄有兴，小弟即当奉陪。”

二人对面坐定，正待下手时，忽听得半空中一声响亮。二人急抬头看时，只见那西北上，黑气漫天，将近东南，好生怕人。清风叫一声：“师弟，不好了！想是天翻地覆了！”两个慌慌张张走到云床前跪下，大叫道：“师父！不好了！快些醒来！要天翻地覆了！”

老祖正在梦酣之际，被那二人叫醒了，只得起来，一齐走出洞府，抬头一看，老祖道：“原来是这个畜生，如此凶恶，也难免这一劫！”清风、明月道：“师父，这是什么因果？弟子们迷心不悟，望师父指点。”老祖道：“你们两个根浅行薄，哪里得知。也罢，说与你们听听罢。这段因果，只为当今徽宗皇帝元旦郊天，那表章上原写的是‘玉皇大帝’，不道将‘玉’字上一点，点在‘大’字上去，却不是‘王皇犬帝’了？玉帝看了大怒道：‘王皇可恕，犬帝难饶！’遂命赤须龙下界，降生于北地女真国黄龙府内，使他后来侵犯中原，搅乱宋室江山，使万民受兵革之灾，岂不可惨！”二童道：“师父，今日就是这赤须龙下界么？”老祖道：“非也。此乃我佛如来恐赤须龙无人降伏，

故遣大鹏鸟下界，保全宋室江山，以满一十八帝年数。你看，这孽畜将近飞来。你两个看好洞门，待我去看他降生何处。”就把双足一登，驾起祥云，看那大鹏一气飞到黄河边。

这黄河，有名的叫做“九曲黄河”，环绕九千里。当初东晋时，许真君老爷斩蛟，那蛟精变作秀才，改名慎郎，入赘在长沙贾刺史家，被真君擒住，锁在江西城南井中铁树上，饶了他妻贾氏，已后往乌龙山出家。所生三子，真君已斩了两个，其第三子逃入黄河岸边虎牙滩下，后来修行得道，名为“铁背虬王”。这一日，变做个白衣秀士，聚集了些虾兵蟹将，在那山崖前排阵玩耍，恰遇着这大鹏飞到。

那大鹏这双神眼认得是个妖精，一翅落将下来，望着老龙，这一嘴正啄着左眼，霎时，眼睛突出，满面流血，叫一声“呵呀”，滚下黄河深底藏躲。那些水族连忙跳入水中去躲。却有一个不识时务的团鱼精，仗着有些气力，舞着双叉，大叫道：“何方妖怪，擅敢行凶！”叫声未绝，早被大鹏一嘴，啄得四脚朝天，呜呼哀哉。一灵不灭，直飞至东土投胎，后来就是万俟卨，锻炼岳爷爷冤狱，屈死风波亭上，以报此仇。此也是后话。

这时老祖看得明白，点头叹道：“这孽畜落了劫，尚且行凶，这冤冤相报，何日得了！”一面嗟叹，一面驾着云头，跟着大鹏。那大鹏飞到河南相州一家屋脊上立定，再看时就不见了。当时老祖也就落下云头，摇身一变，变做一个年老道人，手持一根拐杖，前来访问。

却说那个人家姓岳名和，安人姚氏，年已四十，才生下这一个儿子。丫环出来报喜。这员外年将半百，生了儿子，自然快活，忙忙的向家堂神庙点烛烧香，忙个不了。不道这陈抟老祖变了个道人，摇摇摆摆来到庄门首，向着那个老门公打个稽首道：“贫道腹中饥饿，特来抄化一斋，望乞方便。”那个老门

公把头摇一摇说道：“师父，你来得不凑巧！我家员外极肯做好事，往常时不要说师父一个，就是十位二十位，俱肯斋的。只因年已半百，没有公子，去年在南海普陀去进香求嗣，果然菩萨灵验，安人回来就得了孕。今日生下了一位小官人，家里忙忙碌碌，况且厨下不洁净。不便，不便，你再往别家去罢。”老祖道：“贫道远方到此，或者有缘，你只与我进去说一声。允与不允，就完了斋公的好意了。”门公道：“也罢。老师父且请坐一坐，待我进去与员外说一声看。”

说罢，就走到里边，叫一声：“员外，外边有一个道人，要求员外一斋。”岳和道：“你是有年纪的人，怎不晓事？今日家中生了小官人，忙忙碌碌，况且是暗房。那道人是个修经念佛的人，我斋他不打紧，他回到那佛地上去，我与孩儿两个身上，岂不反招罪过么？”

门公回身出来，照依员外的话对老祖说了。老祖道：“今日有缘到此，相烦再进去禀复一声，说‘有福是你享，有罪是贫道当’便了。”门公只得又进来禀。员外道：“非是我不肯斋他，实是不便，却怎么处？”门公道：“员外，这也怪他不得，荒村野地又无饭店，叫他何处投奔？常言道：‘出钱不坐罪。’员外斋他是好意，岂反有罪过之理？”岳和想了一想，点头道：“这也讲得有理。你去请他进来。”门公答应一声，走将出来，叫声：“师父，亏我说了多少帮衬的话，员外方肯请师父到里边去。”老祖道：“难得，难得！”一面说，一面走到中堂。

岳和抬头一看，见这道人鹤发童颜，骨格清奇，连忙下阶迎接。到厅上见了礼，分宾主坐下。岳和开言道：“师父，非是弟子推托，只因寒荆产了一子，恐不洁净触污了师父。”老祖道：“‘积善虽无人见，存心自有天知。’请问员外贵姓大名？”岳和道：“弟子姓岳，名和，祖居在此相州汤阴县该管地方。这里本

是孝弟里永和乡，因弟子薄薄有些家私，耕种几亩田产，故此人都称我这里为岳家庄。不敢动问老师法号，在何处焚修？”老祖道：“贫道法号希夷，云游四海，到处为家。今日偶然来到贵庄，正值员外生了公子，岂不是有缘？但不知员外可肯把令郎抱出来，待贫道看看令郎可有什么关煞，待贫道与他禳解禳解。”员外道：“这个使不得！那污秽触了三光，不独老夫，就是师父也难免罪过。”老祖道：“不妨事。只要拿一把雨伞撑了出来，就不能污触天地，兼且神鬼皆惊。”员外道：“既如此，老师父请坐，待老夫进去与老荆相商。”

说罢，就转身到里边来，吩咐家人收拾洁净素斋，然后进卧房来，见了安人，问道，身子安否？”安人道：“感谢天地神明、祖宗护佑，妾身甚是平安。员外，你看看小孩子生得好么？”岳和看了，就抱在怀中，十分欢喜，便对安人道：“外边有个道人进门化斋，他说：‘修行了多年，会得禳解之法。’要看看孩儿，若有关煞，好与他解除消灾。”院君道：“才生下的小厮，恐血光污触了神明，甚不稳便。”员外道：“我也如此说。那道人传与我一个法儿，叫将雨伞撑了，遮身出去，便不妨事，兼且诸邪远避。”院君道：“既如此，员外好生抱了出去，不要惊了他。”

员外应声“晓得”，就双手捧定，叫小厮拿一把雨伞撑开，遮了头上，抱将出来，到了堂前立定。道人看了，赞不绝口道：“好个令郎！可曾取名字否？”员外道：“小儿今日初生，尚未取名。”老祖道：“贫道斗胆，替令郎取个名字如何？”员外道：“老师肯赐名，极妙的了！”老祖道：“我看令郎相貌魁梧，长大来必然前程万里，远举高飞，就取个‘飞’字为名，表字‘鹏举’，何如？”员外听了，心中大喜，再三称谢。老祖道：“这里有风，抱了令郎进去罢。”员外应声道：“是。”便把儿子照旧抱

进房来睡好，将道人取的名字，细细说与院君知道。那院君也十分欢喜。

员外复到中堂，款待道人。那老祖道：“有一事告禀员外：贫道方才有一道友同来，却往前村化斋去；贫道却走这里来，约定‘若有施主，邀来同享’。今蒙员外盛席，意欲去相邀这道友同来领情，不知尊意允否？”员外道，这是极使得的。但不知这位师父却在何处？待弟子去请来便了。”老祖道：“出家人行踪无定，待贫道自去寻来。”遂移步出厅。只见那天井内有两件东西，老祖连声道好！不因老祖见了这两件东西，有分教：

相州城内，遭一番洪水波涛；内黄县中，聚几个英雄好汉。

正是：

万事皆由天数定，一生都是命安排。

毕竟后来如何，且听下回分解。