

ONG SHU • DI

YI BU CONG SHU

· 第一步丛书 ·

恋爱的第一步——
摸透戀人心

文 琦 编著

浙江出版社

恋爱的第一步

——摸透恋人心

文琦 编著

(桂)新登字 03 号

恋爱的第一步

文 琦 编著

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路159-1号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行 广西融安县印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张6.625 字数142,000

1993年2月第1版 1993年2月第1次印刷

印 数: 1-30,000册

ISBN 7-5407-1169-8/G·251

定价: 3.90元

《第一步》丛书序

当孩子迈出第一步的时候，没有哪个父母不为之狂喜；

当鸟儿第一次飞出巢的时候，无不油然发出欢欣的鸣叫；

当第一篇作文成为范文在课堂上宣读时，有多少学子由此走上作家的道路；

当第一次领到工资时，无人不在心中勾画未来的蓝图；

当第一次轻吻情侣时，无人不为爱情柔蜜的滋味而魂迷心醉……

这些都是宝贵的第一步，是勇敢的第一步，是预示着光辉未来的第一步。

从第一步起，才开始你成长的人生、艺术的人生、致富的人生、爱情美满的人生。

为了第一步，婴儿多少次跌倒，啼哭；

为了第一个吻，少男少女献出了多少勇气和真诚；

为了第一次创立基业，其中有几许苦辛与挫败，跌倒又爬起……

为送您走入幸福、美好、充满创意的人生历程，我们奉献给您这套《第一步》丛书，但愿它成为你的挚友。

责 编

目 录

难以讲清的话(代序)..... 编 者

上 篇 摸透女人心

第一章 女人的行为

- 一 喜欢单独旅行的女性.....(3)
- 二 在咖啡厅和餐馆喜欢坐中席的女性.....(4)
- 三 男女并排走路要保持距离的女性.....(5)
- 四 女性在同男性唱反调的时候.....(6)
- 五 女性在拒绝男性唱反调的时候.....(7)
- 六 喜欢男女成群行动的女性.....(8)
- 七 女性在热心听自己不感兴趣的事情时.....(9)
- 八 女性在流泪的时候.....(10)
- 九 女性在送礼物给男性的时候.....(11)
- 十 碰到男性的目光就眨眼的女性.....(13)

十一	喜欢拉裙子下摆的女性·····	(14)
十二	同男性说话时手心出汗的女性·····	(16)
十三	女性在歪着头同男性说话的时候·····	(17)
十四	女性把手搭在男性肩上的时候·····	(19)
十五	如果女性把自己婴儿期的照片给男性看·····	(20)
十六	女性在边说话边晃着一只高跟鞋的时候·····	(22)
十七	同男性走路时喜欢接触对方身体的女性·····	(23)
十八	购买欲强烈的女性·····	(24)
十九	女性把宠物抱在膝上谈话的时候·····	(26)

第二章 女人的癖好

二十	喜欢用手拨弄刘海的女性·····	(27)
二十一	喜欢皱眉的女性·····	(29)
二十二	有睁眼接吻癖的女性·····	(30)
二十三	说话时爱摸鼻尖的女性·····	(31)
二十四	喜欢用手掩嘴的女性·····	(32)
二十五	喋喋不休的女性·····	(33)
二十六	爱说“就这么一次，下不为例”的女性·····	(34)
二十七	喜欢插嘴的女性·····	(36)
二十八	喜欢双手叉放的女性·····	(37)
二十九	谈话时抚摸自己的女性·····	(38)
三十	喜欢跷腿点脚尖的女性·····	(39)
三十一	喜欢跷腿而坐的女性·····	(41)
三十二	辨不清方向的女性·····	(42)
三十三	喜欢拎大皮包的女性·····	(43)

第三章 女人的话语

三十四	念念不忘“恋”和“爱”的女性·····	(45)
三十五	女性讲恭维话的时候·····	(47)
三十六	突然说话很多的女性·····	(48)
三十七	女性突然沉默下来的时候·····	(50)
三十八	对上司说话不客气的女性·····	(51)
三十九	为丈夫或情人拈花惹草而痛苦的女性·····	(52)
四十	语言过分礼貌的女性·····	(53)
四十一	女性指责男性生活不检点时·····	(54)
四十二	写信或打电话诉说自己如何忙的女性·····	(55)
四十三	说话时爱提某男性姓名的女性·····	(56)
四十四	女性极力称赞其他女人的时候·····	(57)
四十五	女性对男性说“你是神经病”的时候·····	(58)
四十六	女性要你不断重复一句话时·····	(59)
四十七	对求爱感到困惑的女性·····	(60)
四十八	女性不称呼男性姓名的时候·····	(61)
四十九	女性当着丈夫的面称赞男人时·····	(62)
五十	女性说男性没有出息的时候·····	(63)
五十一	常引用母亲的话的女性·····	(64)
五十二	女性谈论自己身世的时候·····	(65)

第四章 女人的嗜好

五十三	嗜好烟酒的女性·····	(67)
五十四	专抽外国烟的女性·····	(69)

五十五	喜欢孩子的女性	(70)
五十六	爱穿牛仔裤的女性	(71)
五十七	关心中年男性的女人	(72)
五十八	不赶时髦的女性	(74)
五十九	喜欢古典音乐的女性	(75)
六十	讲究卧室装饰的女性	(76)
六十一	喜欢给自己洒很多香水的女性	(77)
六十二	爱用小玩艺装饰房间的女性	(78)
六十三	喜欢绿色的女性在穿红衣服时	(79)

第五章 女人的态度

六十四	交际能力很强的社交型女性	(81)
六十五	对下属傲慢的女性	(83)
六十六	很关心男性服饰变化的女性	(84)
六十七	不谈有关男性和金钱问题的女性	(85)
六十八	女性在要求接吻的时候	(86)
六十九	憧憬个性魅力的女性	(87)
七十	装得野性十足的女性	(89)
七十一	要求男人发誓的女性	(90)
七十二	随声附合的女性	(91)
七十三	清楚记得和男友相处时琐碎小事的女性	(92)
七十四	社会上公认的美女	(93)
七十五	一边同男人说话一边玩耳环的女性	(95)
七十六	女人突然变得温柔体贴而又勤快时	(96)
七十七	女性在同男性单独相处轻松交谈的时候	(97)

七十八	听人赞美自己就喜不自胜的女性·····	(99)
七十九	对强奸、轮奸事件有兴趣的女性·····	(100)
八十	极度厌恶男人的女性·····	(101)
八十一	溺爱宠物的女性·····	(102)

下 篇 摸透男人心

第一章 男人的本心

一	吹嘘自己在其他女孩面前吃香的男人·····	(107)
二	故意摆出一副花花公子样的男人·····	(109)
三	当男人谈起你从来未接触过的话题时·····	(111)
四	男人对你诉说工作上的不满时·····	(112)
五	男人向你谈起他母亲的事情时·····	(114)
六	男人在交谈时常把视线移开·····	(116)
七	男人突然变得沉默寡言的时候·····	(118)
八	嗜好广泛谈笑风生的男人·····	(121)
九	约会时不修边幅的男人·····	(124)
十	在恋人面前不敢提及“性”的男人·····	(125)
十一	约会时连一句笑话都不会说的男人·····	(127)
十二	谈恋爱时对你百依百顺的男人·····	(129)

第二章 男人的欲望

- 十三 对你的往事追根究底的男人……………(131)
- 十四 希望品尝你亲手做的饭菜的男人……………(134)
- 十五 幽会时喜欢抚摸女性肉体的男人……………(136)
- 十六 当男友探问你有无其他异性朋友时……………(137)
- 十七 在嘴上总是极其轻视女性的男人……………(138)
- 十八 对女性说一些风流笑话的男人……………(140)
- 十九 约会时不愿在一处长久停留的男人……………(141)
- 二十 经常向你提起你父兄业绩的男人……………(143)

第三章 男人的个性

- 二十一 喜欢与女友手挽手地走路的男人……………(145)
- 二十二 对周围事物漠不关心的男人……………(147)
- 二十三 开口就是“他妈的”的男人……………(148)
- 二十四 对女性不敢直接表达好感的男人……………(150)
- 二十五 喜欢大肆夸耀自己优点的男人……………(152)
- 二十六 总是在固定地点和你约会的男人……………(153)
- 二十七 喜欢吹牛且大言不惭的男人……………(154)
- 二十八 做错了事还要强词夺理的男人……………(155)
- 二十九 喜欢诉说过去多么艰难的男人……………(157)
- 三十 接吻前先征求你同意的男人……………(158)
- 三十一 交往已久却偏不提结婚的男人……………(160)

第四章 男人的才干

- 三十二 喜欢五湖四海广泛交际的男人……………(161)
- 三十三 竭力吹捧和推崇“女强人”的男人……………(164)
- 三十四 偏好比他年长的女性的男人……………(166)
- 三十五 在女性面前大摆架子的男人……………(168)
- 三十六 常对女友说“听我的没错”的男人……………(169)
- 三十七 对任何“外”人都沉默寡言的男人……………(171)
- 三十八 每次约会都爱去看电影的男人……………(173)

第五章 男人的身体语言

- 三十九 通过男人的眼神来透视他的内心……………(175)
- 四十 通过男人腿部动作来透视他的本性……………(181)
- 四十一 通过对颜色的喜爱来透视你的男友……………(184)
- 四十二 通过男人的手来透视他的内在心理……………(188)

上 篇

摸透女人心

第一章 女人的行为

一 喜欢单独旅行的女性

年轻的女性多半喜欢旅行。其中，特别喜欢单独旅行的女性，似乎属于其中某种特定的类别。也就是说，她们大多属于比较浪漫的、逃避现实型的人。旅行的好处，在于它大体上可以使人从日常繁琐的事务中摆脱出来，离开一下那种熟悉、平淡的环境，使人完全沉浸在无拘无束，获得解放的自由气氛中。一个人单独旅行，这种作用就更彻底，她摆脱了熟人、同事的牵制或监督，成了一个能行其事的自由人。于是，当不能忍受单调的日常生活，或心灵受到了什么打击，或者对生活感到失望时，女性很简单的逃避方法就是一个人出去旅游。在这种单独旅游的过程中，找到一个消除不能忍受的情绪的发泄方法。在名山胜水这些带有浪漫情调的旅行中，经常见到来自各地的女性单身旅游者，就是一个明证。

二 在咖啡厅和餐馆喜欢坐中席的女性

当你邀请她到咖啡厅或小餐馆的时候，如果她想坐在靠近出入口的显眼的席位上，或者正中间很宽敞的席位上，就应该觉察到这种女人，你是很难让她为你动心的。因为喜欢这种席位的女性，她的心理不成熟，还没有从儿童心理状态中走出来，对男人和性还没有什么兴趣。

在乘坐有空位的电车时，大人一般都不坐中间的位子，而宁愿坐在两头。在大型的宴会厅里，如果没有事先排定座次，喜欢坐在不起眼的地方也是很常见的。人类曾经历过居住洞窟的穴居时代，出自一种防卫的本能，人类在狭窄的空间，或者是昏暗的场所，往往容易获得心灵的安定。但是，那些还不知道危险是什么的孩子们，往往向往到宽阔的广场或者盛大的场合中去。在当小学生时，一般不愿意呆在狭窄的教室里，很喜欢到宽广的运动场去追逐嬉戏。尤其是在大城市长大的孩子，如果带他到广阔的郊外平原上去，他会欣喜若狂的。孩子一般都对黑暗和狭窄的地方有一种恐惧倾向，即所谓的“对封闭场所的恐怖症”。渐渐地随着年龄的增长，成为大人后，那么就会由“对封闭场所的恐怖症”，变为“对开阔场所的恐怖症”。沿着这条思路分析，那些已经长成大人，但仍然向往广阔空间场所的女性，她们的心理还停留在儿童期，没有成熟。

三 男女并排走路要保持距离的女性

刚刚交往认识的青年男女，当他们在咖啡馆面对面地谈话时，双方都显得很紧张。但他们到外边去，并肩漫步的时刻，就会出现双方无拘无束地交谈的情形。在这种场合下，让男方担心的大概是女方总是想在二人之间保持一定距离。也许男方在提心吊胆地想：这是不是女方讨厌自己？实际上，女方没有这种心思，这不过是女方正在考察对方的一个信号。

这是因为，男女双方并排边走边谈，这件事本身并不能说明他们彼此对对方抱有好感，或者带有恶意。如果这样，也许有人会想，双方之间即使不特意保持一种空间距离，不也有其他更合适的观察对方的方法吗？这应该说是男性的逻辑。只相信用自己的眼睛看现实的女性，在谈情说爱时，就像在展览会上看大幅绘画一样，不保持某种程度的距离，就难以给对方下判断。

与男性视觉感官比较强相反，女性触觉感官比较强，如果是平常，那自然是想互相接近一点的，而她有意拉开距离，我们就不得不考虑她肯定有什么特殊的原因。

四 女性在同男性唱反调的时候

女性即使知道自己被人深爱，仍然希望对方用明确的语言、行为等形式向自己表示这种爱，她们不太欣赏男性只是悄悄的思念自己，大多希望他们大胆地说：“我爱你！”但男性对女性的这种心理却难以理解，一般的男性对“我爱你”这类装模作样的台词，是很难启齿的，那些经常出入情场的花花公子例外。

于是，女性在她喜欢的男性面前，故意装出一副与其它男性很亲密的样子，让他在难堪之余，明白自己的苦心。而且往往是突如其来地做出这种行为的。在这种时候，如果男方不假思索，贸然断定，“她爱上别人了，我们还是分手为好”，或者“她当着我的面与他人亲密，可能不再爱我了”，那么，他便辜负了对方的一片苦心。这类粗心大意、不了解女性心理微妙之处的男人，真是不开窍的家伙。

实际上，她是想通过采取这种态度，让对自己有好感的男方激起嫉妒心，再次试探自己是不是抓住了他的心。总而言之，这种行为是女性因双方关系不太明朗而很苦恼，想确证男方对自己的爱情究竟如何的一种心理表现。