

SHIJI MINGREN ZHUANJI

# XITELE

## 希特勒

学生版 世界名人传记

温恕◎编写

延边大学出版社



## 前 言

1889年4月20日晚上6点，在奥地利东北部的一个靠近莱茵河畔的小镇布劳瑙，一个孩子降生在一个小客栈里。

据说这个孩子降生时，一只奇怪的老鹰在莱茵河畔上空翱翔……

这个孩子就是阿道夫·希特勒。

希特勒是20世纪最大的战争魔鬼。他所发动的第二次世界大战，使人类的几千万生灵横遭涂炭；他开动的杀人机器——党卫队和盖世太保，屠杀了六百多万犹太人、俄国人、战俘等。

希特勒的一生是罪恶、卑鄙、专横的

一生。他一生都在仇恨、杀掠犹太人中度过，尽管历史学家曾经证明了希特勒的血管里可能流淌着四分之一的犹太人血液。

希特勒原本出身下层社会。童年、少年的日子都过得并不开心，青年时代当过画匠和流浪汉。但就是这么一个人，一个第一次世界大战的下士，却在短短的十多年间，一跃而成为德国的独裁者，成为纳粹德国武装部队的最高统帅。从乞丐到帝国元首的人生经历，不仅奇特，而且在古今中外的国家元首中也是独一无二的。

# 目 录

## 枭雄降生

一种天意 [1] 沦为流浪汉 [8]

国家之梦 [3] 优秀的传令兵 [13]

## 篡权失败

一张明信片 [18] 《我的奋斗》 [31]

啤酒馆政变 [23] 骗取兴登堡 [36]

## 发动“二战”

进攻波兰 [44] 向丹麦、挪威开刀 [51]

与英、法媾和 [48] 可怕的陷阱 [57]

## 入侵苏联

措手不及 [65] 灭掉苏联 [73]

怕两线作战 [68] 如梦初醒 [77]

## 屠杀犹太人

反犹太狂人 [83] 死亡工厂 [93]

最后解决 [86]

## 希特勒与亲信

帝国元帅戈林 [98] 杀人恶魔希姆莱 [115]

纳粹宣传家戈培尔 [107] “沙漠之狐”隆美尔 [120]

## 希特勒被刺

啤酒馆谋杀 [129] “狼穴”爆炸 [140]

地下抵抗活动 [133]

## 希特勒之死

期待奇迹 [148] 众叛亲离 [153]

固守柏林 [149] 一声枪响 [157]



# 枭雄降生

## 一种天意

300多年前，法国南部一位料事如神的预言家诺查·丹玛斯发出了他的警世预言：20世纪一个名叫希斯特的人注定要给世界带来灾难。

300多年后，希特勒就降生在莱茵河畔，这仿佛是一种天意。

阿道夫·希特勒是奥地利一个海关职员第三次婚姻生的第三个孩子。希特勒的母亲是他父亲的外甥女，属近亲结婚。

阿道夫·希特勒的祖父约翰·希特勒是个打短工的磨坊工人，整天走村串户招揽活计。1824年，老约翰同当地一个穷人家的姑娘成了亲，新婚不久，这位姑娘就去世了。18年后，老约翰又娶了一个47岁的农妇，名叫玛丽娅·安娜。这位夫人，虽年过烟花盛年，但私生活并



不检点，在和老约翰结婚前5年就生了一个私生子，名叫阿洛伊斯，这就是未来的纳粹元首阿道夫·希特勒的父亲。

1889年4月20日晚上6点，一只奇怪的老鹰在莱茵河上翱翔，这时，希特勒呱呱落地，降生在莱茵河畔奥地利东北部一个小镇布劳瑙的一个小客栈里。

希特勒早在《我的奋斗》中开篇就说：“今天在我看来，命运竟然选择莱茵河畔作为我的出生地，似乎是一种天意，因为这个小小的城镇坐落在两个日耳曼国家的边境上，而我们年轻人至少已把竭尽全力统一两国作为我们毕生的事业……”

希特勒的父亲老阿洛伊斯一生结过3次婚，生了7个孩子，但只养活了3男1女，而阿道夫是全家“最出类拔萃”的了。

阿道夫小的时候，其父老阿洛伊斯经常打他，而他的母亲克拉拉则显得很软弱。

“元首”就出生在这样一个家庭里，并且受到其熏陶和影响。希特勒成年后，以至于当上元首后，对自己的亲属感情都很淡漠，在公开场合从不提及自己的身世。

希特勒同父异母的大哥小阿洛伊斯一生中有好多年一直在吃官司，他18岁时因偷窃被判刑，20岁时又因同一罪名被判刑。1924



年，希特勒在慕尼黑举行政变而身陷囹圄时，大哥小阿洛伊斯在汉堡又因重婚罪而被判刑。到希特勒上台后，小阿洛伊斯的境况才好些，后来他到柏林开了家啤酒馆，顾客盈门。

希特勒同父异母的姐姐安吉拉是个漂亮的姑娘。安吉拉是家中惟一同希特勒来往密切的人。这其中的重要原因是安吉拉的女儿，也就是希特勒的外甥女吉莉·拉巴尔，她是一个美丽的少女，后来成为其舅舅希特勒的情人，两人产生了真正的爱情。正应了：舅舅爱外甥女是门风，阿道夫·希特勒步了其父后尘。

对于整个时代整个人类来讲，阿道夫·希特勒如恶魔横空出世，这个叫希特勒的人，注定要给世界带来巨大的灾难。

## 画家之梦

希特勒在少年时期曾拉着他朋友的手说：“我决心要么成为一个艺术家，要么成为一个画家！”希特勒要做画家、艺术家的理想始于少年时代。随着年龄的增长，他的这种愿望越来越强烈。可是，天不遂人愿，他几经周折，还是没能进入美术学院深造，被美术学院拒之门





外。

有人设想，要是当年希特勒顺利地进入美术学院学习，如愿以偿地当上画家，找到了一份满意的工作，建立了一个美满的家庭，他还可能成为“元首”发动世界大战吗？答案是，也许不能。那就是说，若干年后他给世界带来的血与火的灾难完全可能因此而避免，整个地球的历史也会因此而改写。

希特勒为什么没能实现画家之梦？

1895年，年满6岁的希特勒被送进奥地利林茨附近的公立学校。这一年，他58岁的父亲从海关退休回来。在此后的四五年中，这个按捺不住寂寞的老人在林茨附近的许多村子里搬来搬去，到希特勒15岁时，他已搬了7次家，希特勒换了5所学校。

1896年9月，7岁的希特勒被送进兰巴赫县老本笃派修道院的教会学校上小学二年级，被吸收为修道院唱诗班成员。这是他日后津津乐道的童年经历。

1900年8月，希特勒小学毕业，成绩较好。其老父亲希望希特勒步自己的后尘，将来当个公务员，因此不同意希特勒上文科中学，硬让他上普通中学。

希特勒进入林茨州立中学，一年读下来，数学和自然史两门不及格，还被留级蹲班。据



史料记载，有一张小学全班师生的合影，希特勒站在最高一排正中央，两手交叉在胸前，神气活现；另一张是他在林茨中学时全班师生的合影，希特勒站在后排边上，一脸不满相，毫无自信心。

希特勒后来回忆说：“当时我才 11 岁，不得不第一次违抗我父亲的意愿……我不想当公务员。”

他不愿意当公务员，他父亲为了使他热爱这个职业，对他讲了些他自己一生经历中的故事，但他努力的结果适得其反。希特勒一想到坐在一间办公室里，被剥夺了自由，不能自由支配自己的时间，不得不把自己的一生花在填写各种各样的表格上面，心中就感到不舒服。有一天，他终于决定把要做个画家，做个艺术家的想法告诉了父亲。他父亲听后大吃一惊，张口结舌地说不出话来。

这场斗争第一次表现了希特勒倔强的性格。这次冲突的结果使他在学校里不再好好念书了。希特勒想，父亲发现他在中学成绩不好以后，就会让他实现他画家的梦想，不管他是否愿意。

1903 年，希特勒的父亲去世。其母秉承丈夫遗愿，百般劝说儿子好好读书，继承父业。但希特勒却比以前更坚定，下决心要当画家。



1904年秋,15岁的希特勒在母亲的督促下,经过补考,终于初中毕业,转到州立中学上高中。

1905年9月16日,希特勒领到高一期末成绩单——品行:满意;德语、数学、物理和化学:及格;几何:补考后及格;宗教课和唱歌:满意;体育和自由绘画:优秀。

这时,希特勒患了严重的肺病。医生对他母亲克拉拉说,像他这种身体将来不能当职员。于是,克拉拉只好同意希特勒病愈后去报考艺术学院。16岁的希特勒就此离开了他恨之入骨的普通中学。

1906年10月2日至1907年1月31日,希特勒学了4个月的钢琴。他自学绘画,还绘制剧院、桥梁、城市和公路建筑草图。他在当地剧院里观看了瓦格纳的全部歌剧,自己还写诗、谱曲。

希特勒觉得林茨这个小城市已经不能满足他的要求了。金碧辉煌的巴罗可式的帝国首都维也纳,就开始向这个野心勃勃、幻想驰骋的青年招手了。他想要在维也纳完成他当艺术家的夙愿。

1907年10月,他带着“一大包画”到维也纳参加美术学院的入学考试,这是他要实现做画家梦想的第一个实际步骤。他坚信自己能够



轻易通过考试。

在“考场创作”中,33名考生被淘汰,希特勒进入第二轮“评议习作”,即考生平日的画作。希特勒交出他那“一大包画”。

可是,因希特勒考试成绩不良,终于没被录取。

希特勒去找院长,院长告诉他,他带来的画“无可争辩地”表明他“不适合当画家”,说他的能力“显然是在建筑学领域上”。希特勒想转而投考建筑学院,而这需要高中文凭,他却拿不出来。

次年,1908年,希特勒又试了一次。这次他根本没能参加正式考试。

真是祸不单行,又一个噩耗向他袭来。他母亲患了致命的乳腺癌。于是,希特勒回到了林茨。自希特勒离开中学以来,多灾多难的母亲和姐姐凑钱供养了他3年之久,但他却一点成绩也没有。

18岁的希特勒成了孤儿。他“早年的倔强劲又上来了”,他“要当建筑师”。

房东太太的母亲住在维也纳,并且认识宫廷歌剧院舞台美术设计主任兼工艺美术学院教授罗勒。出于同情心,房东太太请她母亲替希特勒写一封介绍信给罗勒教授。就这样,希特勒只身一人又回到维也纳,重新追逐他的



“目标”去了。

在维也纳，他同一个叫库比切克的合租了一间房。经罗勒教授介绍，希特勒跟雕刻家潘霍尔策上艺术课，平时到宫廷图书馆读书。希特勒读了大量的文学、宗教和历史书籍，他还读过关于孔子学说的书。

这年秋天，希特勒又一次报考造型艺术学院。这一回他连考场创作都没有通过。

希特勒做画家的梦被彻底摧毁了。他没有经济来源，也进不了美术学院和艺术学院。这时候他惟一能做的就是流浪、乞讨，想办法挣点小钱糊口度日。最后，他在别无选择的情况下，应征入伍当了士兵。

直到后来他成为纳粹党的领袖，继而成为德国“元首”，他始终对绘画和艺术有着极大的兴趣。他很尊重艺术家。他收集了许多名画作品，准备办一个规模空前的画展。

希特勒没能实现艺术家之梦，却由此走上了政治的道路，他的画家之梦的破灭，燃起了他政治之梦的烈火。

## 沦为流浪汉

希特勒在维也纳的4年，对这个从林茨来



闯世界的青年来说，是一段极其悲惨的贫困时期。

当时的维也纳是一个光怪陆离的世界。这个欧洲的心脏拥有 520 万人口，她有一种世界各国首都均没有的独特的快活气氛和迷人魅力。在建筑、雕塑、音乐方面，在人们爱慕文化、追求风雅的精神生活方面，在维也纳你都可以呼吸到任何其他城市所没有的那种纷华靡丽的艺术气味。

伫立在富人阔佬对面的大群失业者和乞丐，他们或者彷徨于宫殿四周谋求生计，或者云集在垃圾污秽之间，寻求充饥的食物。希特勒来到这个城市以后，加入到流浪者的行列之中。他被迫求职糊口。开始当小工，后来当小画家，可是即使是这样，也难以充填他的饥肠。

希特勒后来回忆这段生活时，总不免要提起饥饿：“当时饥饿是我忠实的伴侣，它同我形影不离。”饥饿驱使他从一个街头流浪到另一个街头。

希特勒不得不到火车站找些替人搬行李、打扫积雪、扫地毯等零星活来维持生计。实在无法活下去的时候，只得排队在施粥站领取一点施舍物充饥，或者沿街乞讨。有一天，他穷极无奈，竟向一个喝醉酒的绅士要钱，挨了这个绅士的手杖。1909 年 11 月，因无钱交付房租，



又被房东赶了出来。

到1909年圣诞节前夕，他终于把自己最后的一点衣服典当一空，失魂落魄地进入麦德林的一个流浪者收容所。

当流浪汉哈尼斯同他初次见面时，问他有何职业本领，希特勒回答说他是“maker”(画师)。但这个词也可以作“油漆匠”解释，哈尼斯真以为希特勒是个油漆匠，便说这行当可以挣大钱。希特勒明白过来后，感到“受了侮辱”，怒气冲冲地说，他不是那类“maker”，而是“文化人和艺术家”。他要用这种怒气来掩饰心底深处的恐惧感，他怕从原来的小资产阶级的地位跌到社会底层去。

在收容所里希特勒仍要显示自己与别的流浪汉不同，自以为鹤立鸡群。他向他的穷伙伴们吹嘘自己是一位油画家，一位读过很多书的艺术家。这些流浪汉白天外出做零星杂活，晚上谈论国家政治。他们经常在一起辩论，希特勒总喜欢歇斯底里同他人争吵。兴浓之时，他们高唱“守卫在莱茵河畔”之歌。

在流浪汉收容所里，他和哈尼斯成了朋友。

后来，希特勒的处境略有改善。这应该归功于哈尼斯的劳动。他和哈尼斯约定，希特勒作画，哈尼斯拿去兜售，收入平分。



希特勒也能画一些比较商业性的东西,比如给小铺子老板画招贴,给狐臭粉、化妆品、女用内衣等画广告,月收入100克朗左右。

1910年8月,希特勒到警察局告哈尼斯卖出他的两幅画少给了他28克朗,哈尼斯为此蹲了1周班房。这对难兄难弟从此分手了。

希特勒成为“元首”后,这些拙劣的画片被作为国宝收集。拥有这些画片的小贩和商人都发了财。

希特勒在《我的奋斗》中说:“我相信,当时认识的人都把我当作一个怪物。”

后来的事实表明,如果希特勒也像别的流浪者那样整日为了生计而奔波,那么,他很可能也会同样默默无闻地消失掉。

与众不同的是,在那些流浪的日子里,他读了大量的书。同时通过观察和思考,他逐渐形成了自己的人生观和世界观。

希特勒说,在维也纳穷人中间生活,他学到了日后所需要知道的一切。

希特勒尽管在体力劳动上极其懒惰,读起书来却废寝忘食,夜以继日,这是同一身肮脏的流浪汉的贫困生活很不协调的习惯。

那么,他在维也纳的经历和读书中究竟学到了什么思想呢?





第一，学到了反犹太人主义和反马克思主义的思想，建立了种族主义、民族主义和战争主义的思想。

希特勒反复阅读了《神性动物学》，经常性地看《奥斯塔拉》杂志，还拜访过兰茨，逐渐形成了自己的种族主义和反犹太主义思想。兰茨后来还夸口说希特勒是他的学生。

希特勒十分崇拜克劳塞维茨的《战争论》。他直接接受了《战争论》中的思想：“战争是万物之父”，战争是“大自然的铁的规律”。

第二，还学到了政治斗争的一些方法。

希特勒虽然没有参加政治，但他非常关心奥地利三大政党的活动：执政的社会民主党，基督教民主党和泛日耳曼民族党。一种政治上的狡猾见识已开始在这个不修边幅的施粥站常客的心中萌芽，使他能够极其清晰地看到当代各个政党的优势与弱点，而在成熟以后，帮助他成为德国纳粹党的元首。

他多次看到了维也纳工人的示威和罢工。他曾经屏息凝神地看着人群组成的飞龙慢慢地游过去，最后离开那个地方漫步回家。

在维也纳流浪的这4年时间里，上述的思想和方法在希特勒的头脑中初具轮廓，用他自己的话来说是“形成了一种世界观和人生哲学”。