

8631/
364



祖国英雄颂

时乐濛歌曲选

人民音乐出版社

祖 国 英 雄 颂

时 乐 濛 歌 曲 选

人 民 音 乐 出 版 社

一 九 八 二 年 · 北 京

封面设计：宁成春

祖国英雄颂

时乐濠歌曲选

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

人民音乐出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 135面乐谱 4.5印张
1982年5月北京第1版 1982年5月北京第1次印刷

印数：1—8,830册

书号：8026·3943 定价：0.46元

目 录

吸取民族滋养 谱出时代新声·····	陈克正(4)
解放西南胜利大(《解放大西南组曲》选曲)·····	时乐濛词曲(8)
歌唱二郎山·····	洛 水词(9)
第二次渡乌江(记 1949 年刘邓大军进军西南)·····	王利军词(11)
大别山好比一把剑·····	王知十词(13)
胜利了(1947年坚持大别山斗争之一)·····	王知十词(14)
三套黄牛一套马·····	骆 文词(16)
刺刀擦亮保国防·····	汪德荣词(17)
英雄们战胜了大渡河·····	魏 风词 罗宗贤、时乐濛曲(19)
小河淌水·····	云南民歌 孟贵彬编词 时乐濛、孟贵彬编曲(29)
不朽的战士黄继光(《黄继光大合唱》第二曲)·····	董小吾词(34)
过雪山草地(选自音乐舞蹈史诗《东方红》)·····	肖 华词(40)
祝红军一路安康(选自《长征大合唱》)·····	陈其通词(44)
深心的崇敬(选自《长征大合唱》)·····	陈其通词(46)
社会主义放光芒(影片《探亲记》插曲)·····	桑 夫、谢 添词(49)
爱的是好劳动·····	安徽民歌 时乐濛编词曲(50)
搬新房·····	布 谷词(51)
这样的恩情永远记心间(选自大合唱《祖国万岁》)·····	魏 风词(52)

一颗红心交给党(纪录片《英雄战胜北大荒》主题歌)·····	徐先国词(53)
要把北大荒建成天堂(纪录片《英雄战胜北大荒》插曲)·····	严辰词(54)
人民军队向前走·····	魏风词(55)
划船曲(影片《生活的浪花》插曲)·····	佚名词(56)
公社儿女人人夸(影片《耕云播雨》主题歌)·····	乔羽词 时乐濛编曲(57)
海河风烟(选自大合唱《缚住苍龙》)·····	陈其通词(59)
团结战斗·····	时乐濛词曲(60)
全世界人民团结起来(选自音乐舞蹈史诗《东方红》)·····	乔羽词(62)
就义歌(选自音乐舞蹈史诗《东方红》)·····	革命烈士遗诗 安波、时乐濛曲(64)
安源路矿工人俱乐部之歌(选自音乐舞蹈史诗《东方红》)···	革命民歌(66)
飞越大渡河(选自音乐舞蹈史诗《东方红》)·····	肖华词(67)
歌唱王杰·····	赵羽、陈克正词(69)
告别(表演大合唱《红军不怕远征难》选曲)·····	肖华词(70)
报喜(表演大合唱《红军不怕远征难》选曲)·····	肖华词(77)
长沙(沁园春)·····	毛泽东词(79)
草原民兵·····	陈克正词(81)
军民海上练兵忙·····	陈克正词(84)
海岸哨兵·····	陈克正词(91)
革命花儿开万代(影片《万水千山》插曲)·····	陈其通词(92)
南瓜汤(影片《万水千山》插曲)·····	陈其通词(94)
祖国永远是春天·····	陈克正词(95)
乱云飞(歌剧《杜鹃山》选曲)·····	佚名词(102)
为人民战斗不息·····	陈克正词(110)

前进！人民子弟兵	陈克正、王受远、高峻词(111)
怀念周总理	陈克正词 时乐濛、陆祖龙曲(112)
周总理，笑微微	天安门革命诗抄(116)
为您献上最美的花	王利军词(117)
花溪水(影片《柳暗花明》插曲)	时乐濛、陆祖龙词曲(119)
心中的玫瑰(影片《泪痕》插曲)	乔羽词 陆祖龙、时乐濛曲(120)
光荣的共青团员	佚名词(121)
保卫祖国英雄颂	高峻词(122)
满怀敬意唱英雄	陈克正词(132)
歌唱社会主义新农村	陈辛火词(133)
贺龙桥	郭兆甄词(134)
扛上木枪骑竹马(儿童歌曲)	蔡其矫词(137)
少年儿童队之歌(儿童歌曲)	叶洛词(138)
飞向东方(影片《五彩路》插曲)(儿童歌曲)	胡奇词(139)
红军哥哥(儿童歌曲)	革命歌谣(140)
最大最亮的星(儿童歌曲)	金波词(142)

吸取民族滋养 谱出时代新声

陈克正

著名音乐家时乐濛同志，从小就生活在民间戏曲极其丰富的中原音乐之乡，那里的人们，赶着大车、扛着锄头也会哼几句民歌民谣。他不仅受其熏陶，还在进步老师的影响下，参加了抗日救亡宣传，看到了音乐的作用才酷爱民间音乐的。逢年过节或其他喜庆日子，他都要爬山涉水，甚至要跑几十里路以外，去观赏民间艺术活动。时乐濛同志在少年时期就熟悉了河南梆子、越调、河南曲剧、四平调、二夹弦、河南坠子等多种民间戏曲音乐。

一九三八年他作为一个追求真理的进步青年，经过了曲折的路程，终于到了革命圣地——延安。不久便进了鲁迅艺术学院，开始了他的革命音乐生涯。当时他跟人民音乐家冼星海同志学习指挥和作曲，一九四〇年五月毕业于音乐系第三期。通过学习掌握了一定的音乐理论知识，之后他留鲁迅研究室工作，并担任鲁艺指挥和延安市音乐工作委员会主席等职务。在这一时期，他又投身到陕北音乐的海洋之中，和无数革命文艺工作者一样，参加了轰轰烈烈的群众歌咏和新秧歌运动。在伟大的群众音乐潮流中，他不仅进一步掌握了丰富多采的民间音乐，而且对陕北道情、郿陂戏、秦腔、山西梆子、陕北民歌等民间戏曲，有意识地进行学习，并开始溶汇在自己的作品之中。他参加创作的大型秧歌

剧《血泪仇》、《周子山》、《下南路》，都是以陕北音乐为素材，加以改编或发展的。这些作品具有浓郁的民族风格，散发着乡土气息，受到人民的欢迎与好评。当时他还创作了《毛泽东之歌》、《秋风凉》等歌曲，并撰写了《指挥法》一文，荣获了青年指挥奖。

一九四四年由于战争的需要，他身背一把提琴离开延安鲁艺，到了战斗部队担任连队政治指导员，后又任营教导员、纵队组织科长、军区文化部长等职务。那时他生活在基层和战士一起行军打仗，爬山过河，建立起深厚的感情。夜寒风冷他爬起来给战士们盖被子，饭食不够吃他将自己的一份让给同志。有时冒雨奔袭，走一步摔一跤，有时突然和敌人遭遇立即展开激烈战斗。艰苦的生活，曲折的斗争，英雄部队中许多可歌可泣的动人事迹，使他对战士、对人民群众的思想感情有了极其深刻的了解和体会。即使在最紧张的战斗环境里，他也要编一些短小的群众歌曲，歌颂战士鼓舞斗志。他创作的《松北大队张天荣》、《将革命进行到底》等歌曲，在音乐为战争服务方面，起到了很好的作用。漫长的烽火岁月，他始终没有丢开音乐，用自己携带的一把提琴，演奏民族歌曲，抒发战士豪情。那振奋民族精神、激励战士奋进的乐曲，常常随着宿营的炊烟，飘荡在中原的山川、河谷……。

建国以后，时乐濛同志更以惊人的毅力和艰苦的劳动，创作了大量的具有深刻的思想内容，强烈的生活气息，鲜明的民族风格，为广大人民群众所喜闻乐见的作品。并指挥了冼星海同志的《黄河大合唱》，拍成了新中国的第一部音乐片。

他创作的《歌唱二郎山》，宛如一声春雷响在进军大西南的征

途上，随后又如展翅的云雀飞遍国内外。

时乐濛同志是以善于运用民间曲调而著称的，他谱写的《三套黄牛一套马》就是根据河南坠子“大起板”中的两句发展而成的。

合唱《英雄们战胜了大渡河》。是把四川民歌、湖北的闹旱船、川江号子等多种民间音乐素材，有机地融合在一起，生动地刻划出解放大军战胜天险的英雄形象，表现了复杂的多种情绪。

他还善于采用优美的音乐语言，雕刻各种音乐形象，即使在最急剧雄壮的歌曲中也能处理得很好。合唱《不朽的英雄黄继光》就是根据北方说唱艺术“大鼓”的音调，结合京剧的快板节奏，运用合唱的艺术手法而创作的。作品生动地塑造了黄继光的英雄形象。

《祖国万岁》是一部动人的史诗大合唱，是他心血的结晶，这不仅是因为这部作品描写了近百年来中国革命的伟大历史，表现了中国人民从鸦片战争一直到革命胜利的顽强斗争，而且是通过这部作品集中地体现了时乐濛同志善于从民间音乐宝库中吸取滋养，并能够选择和消化这些宝贵的养料，创作出新异的、有生命力的人民艺术。在这部由三个乐章构成的气势磅礴的大合唱里，他选择了陕西“碗碗腔”的音调做为主题，并以此为基调，又发展变化贯穿全曲。由于他亲身经历了无数战斗生活，并对革命事业充满坚定的信心，所以才在这部大合唱里发出如此深厚、乐观的心声。这部作品演出后，受到广大人民群众的热烈欢迎，并在一九五九年莫斯科作曲家座谈会上得到了广泛的赞扬。

时乐濛同志勤奋写作成绩卓著，一九五二年中国人民解放军

总政治部正式授于他“中国人民解放军作曲家”荣誉称号。

一九六四年在音乐舞蹈史诗《东方红》大歌舞创作活动中，他坚决执行周总理的指示，除参加主持大歌舞音乐工作外，还谱写了《就义歌》、《红军想念毛泽东》、《遵义城头霞光闪》、《安源路矿工人俱乐部之歌》、《全世界人民团结起来》等优秀歌曲。

粉碎“四人帮”后，他创作了《怀念敬爱的周总理》、《为人民战斗不息》、《满怀敬意唱英雄》、《花溪水》等合唱独唱歌曲。

几十年来他谱写了许多大型合唱作品，以及歌剧、舞剧、器乐、电影各种类型的歌曲等数百件作品。

追溯时乐濛同志音乐生涯的踪迹，可以看到，他在继承民族灿烂的音乐文化，运用和发展民族民间音乐的道路上，一直前进不息。他的作品反映了人民群众在不同的历史条件下的要求和愿望，谱出了时代的新声。他所创造的精神财富就象芳香的鲜花，盛开在社会主义乐坛的百花丛中，装点着伟大祖国的明媚春天。

在充满光明、充满希望的八十年代，他虽然担负着解放军艺术学院付院长、中国音乐家协会付主席、音乐刊物《歌曲》主编等职务和大量的社会活动，可是他还利用一切时间积极刻苦的进行创作。我怀着敬佩的心情，祝愿为繁荣我国音乐事业做出宝贵贡献的时乐濛同志，在研究和发发展我国民族优秀音乐传统、总结创作具有我国独特民族形式和民族风格的社会主义新音乐方面，获得新的丰硕的成果。

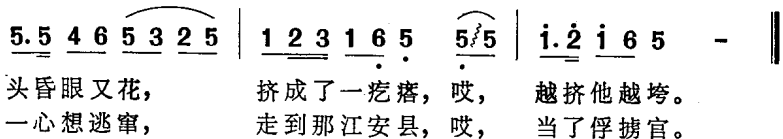
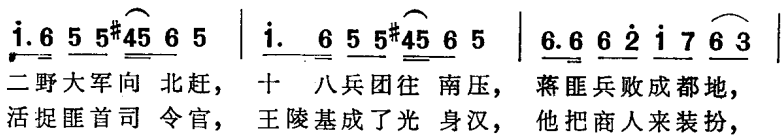
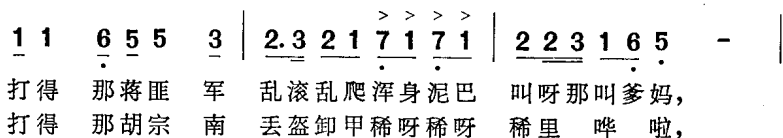
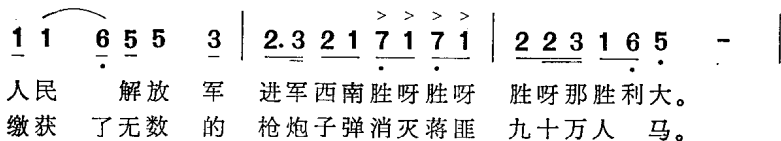
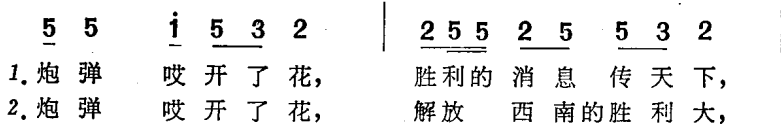
解放西南胜利大

1=F $\frac{4}{4}$

——《解放大西南组曲》选曲

时乐濛词曲

讽刺地



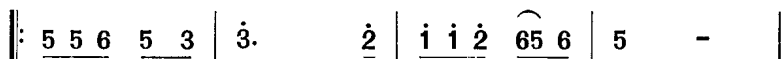
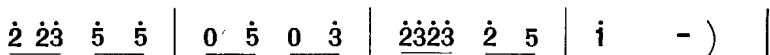
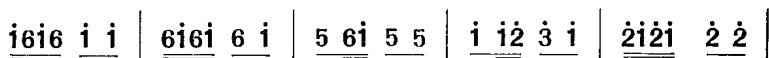
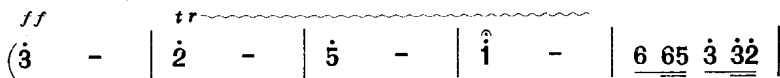
(作于1949年)

歌唱二郎山

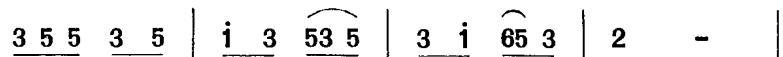
1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

洛 水词

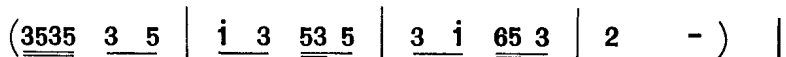
中慢 热情、朝气

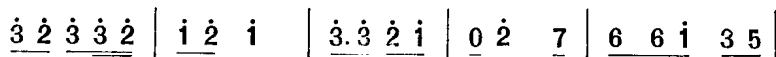


- | | |
|--------------|---------------|
| 1. 二呀那 二 郎 山 | 呀, 高呀么 高 万 丈, |
| 2. 不怕那 风 来 吹 | 呀, 不怕那 雪 花 飘, |
| 3. 前藏那 和 后 藏 | 呀, 处处那 遭 灾 殃, |
| 4. 前藏那 和 后 藏 | 呀, 真是呀 好 地 方, |

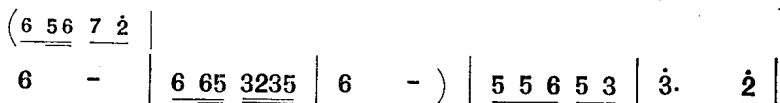


- | | |
|----------------|------------|
| 古树那 荒 草 遍 山 野, | 巨 石 满 山 岗。 |
| 起早那 睡 晚 忍 饥 饿, | 个 个 情 绪 高。 |
| 帝国那 主 义 国 民 党, | 狼 子 野 心 狂。 |
| 无穷的 宝 藏 没 开 采, | 遍 地 是 牛 羊。 |

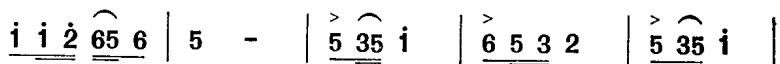




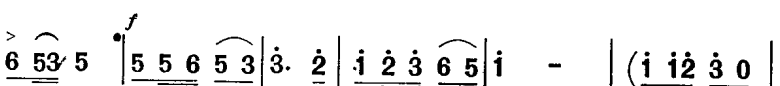
羊肠小道那 难行走， 康藏交通 被它挡(那个)被它
 开山挑土那 架桥梁， 筑路英雄 立功(那个)立功
 人民痛苦那 深如海， 日日夜夜 盼解(那个)盼解
 森林草原那 到处有， 人民财富 不 让 侵略者 他来



挡。 二呀那二郎 山 呀，
 劳。 二呀那二郎 山 呀，
 放。 中国那共产党 呀，
 抢！ 要巩固国防 呀，

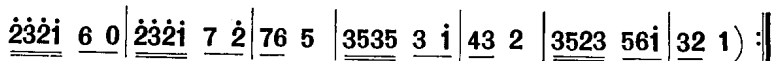


那怕你高万丈， 解放军， 铁打的汉， 下决心，
 满山那红旗飘， 公路通了车， 运大军，
 像那红太阳， 解放军真坚强， 下决心，
 先建设边疆， 帐篷变高楼， 荒山



坚如钢，誓把那公路呀，修到那西藏！
 守边疆，开发那富源呀，人民那享安康。
 进西藏，保障那胜利呀，巩固那国防！

变牧场，侵略者敢侵犯， 把它呀消灭光！^{曲终} (第四段唱完反复时要快)



(作于1950年)

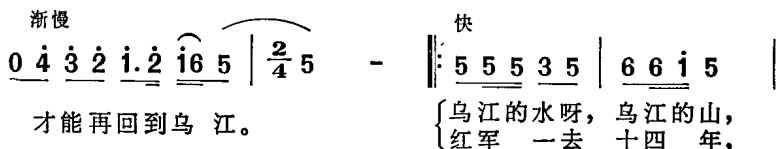
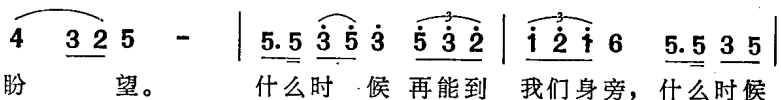
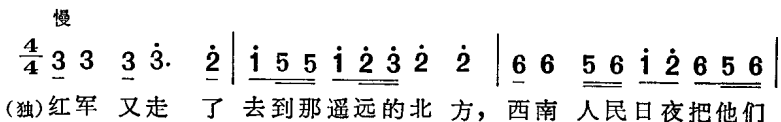
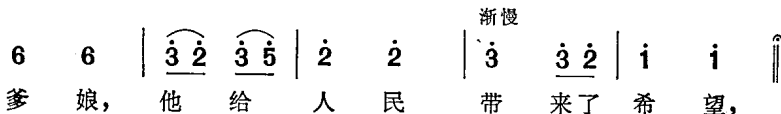
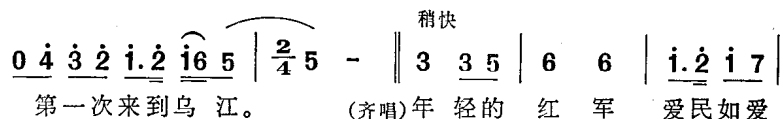
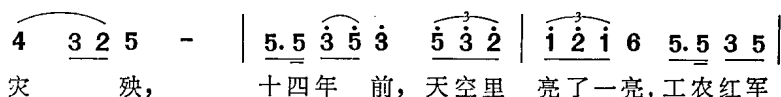
第二次渡乌江

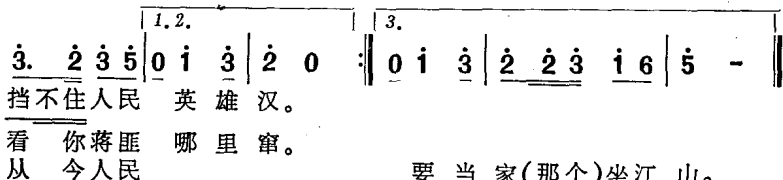
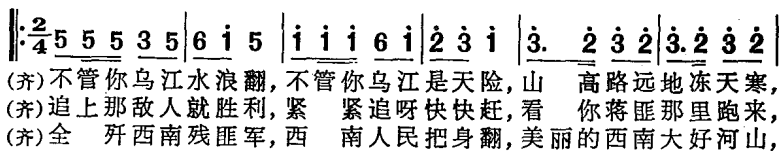
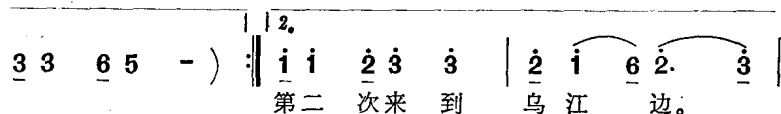
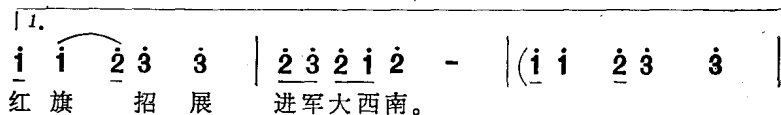
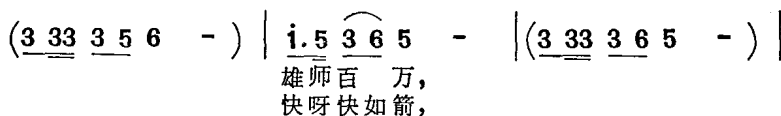
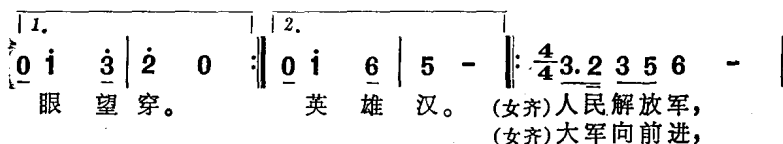
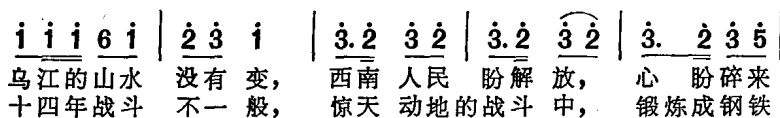
1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

(记1949年刘邓大军进军西南)

王利军词

慢





要当家(那个)坐江山。

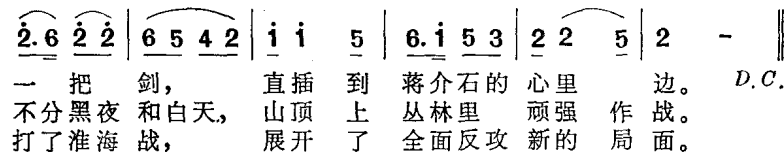
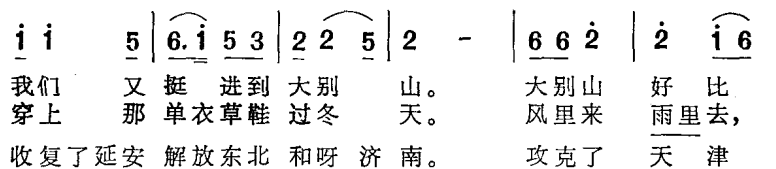
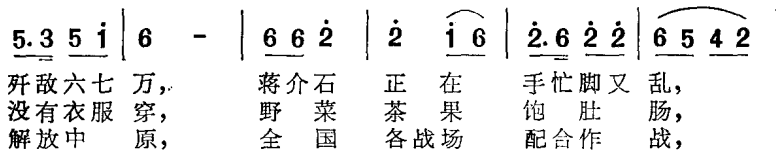
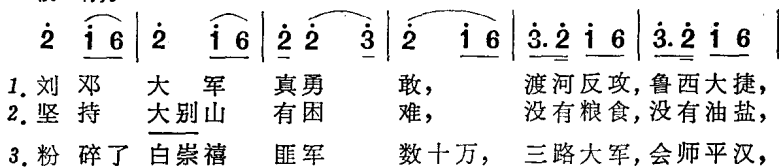
(作于1950年)

大别山好比一把剑

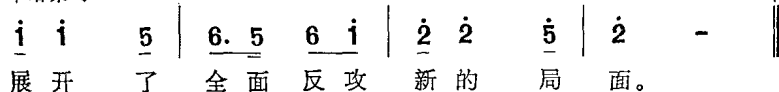
1 = C $\frac{2}{4}$

王知十词

慢 有力



| 结 束 句



(作于1950年)

胜 利 了

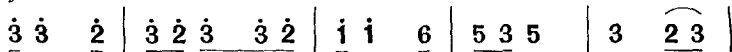
1 = C $\frac{2}{4}$

(1947年坚持大别山斗争之一)

王知十词

稍快 欢腾

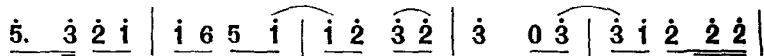
f



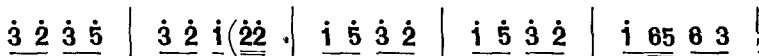
1. 胜利了, 胜利了, (那个) 胜利了, 胜利了, 苦战
2. 胜利了, 胜利了, (那个) 胜利了, 胜利了, 苦战



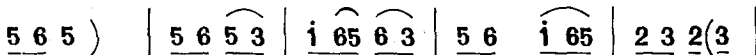
过去, 胜利来到, 不让敌人跑掉,
过去, 胜利来到, 淮海战役打得 好,



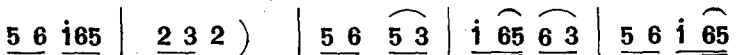
野战兵团 开动了, 野战兵团 开动了(那个)
六十万蒋匪 消灭掉, 蒋匪兵 败如山倒(那个)



野战兵团 开动了。
蒋匪兵败 如山倒。



卡宾枪, 榴弹炮, 汤姆式 美国造。
大路小路 千万条, 胜利的歌声 到处飘。



美国枪, 美国炮, 美国汽车
车马如流, 人如潮, 大军一直