

[美] 李普士 原著
唐 汶 编译

禪

の

故事



色即是空

海南出版社
三环出版社

图书在版编目(CIP)数据

禅的故事 / (美)李普士原著; 唐汶编译. —海口:
海南出版社; 三环出版社, 2003.11

ISBN 7-80700-016-3

I. 禅… II. ①李…②唐… III. 禅宗-通俗读物
IV. B946.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 101647 号

禅 的 故 事

原 著: (美)李普士 原著 唐汶 编译

责任编辑: 野夫

出版发行: 海南出版社 三环出版社

社 址: (570216 海口市金盘开发区建设三横路 2 号)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京慧美印刷有限公司

版 次: 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 880 × 1230 毫米 1/32

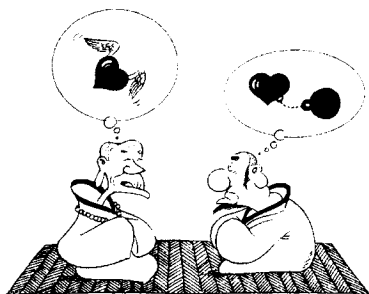
印 张: 11

字 数: 160 千字 插图: 100 张

印 数: 10000 册

书 号: ISBN 7-80700-016-3/B·4

定 价: 24.00 元



序

关于禅,不少人知之甚少,甚至充满了误解,却不知它是探究人生命意义的极高智慧,可以用其特有的方式打开一条心灵解脱之道。

时下精神压抑、心灵空虚的人不在少数,社会物欲膨胀,人心浮躁而冷漠,功利主义侵蚀着每一个人,已经是显而易见的现实。我们很少有闲暇去探究人生存的价值和意义,已渐渐成了物质的奴隶,漠视自己的心灵已到了不可理喻的境地。

而古人代代传承的智慧之光能帮我们找到答案。如果说,异化的心灵如同荒漠,禅就如同清风甘泉,如当头棒喝,让我们保持着觉醒,让我们迷途知返,导引着我们的心灵进入自由超脱的境界,禅,十分值得我们去探求和寻索。

禅的学问,在当代愈来愈受到重视,因为它是人生命实实在在的学问,与一个人的生活有着紧密的联系。本书中,力求以一种轻松的方式阐述出禅高妙的道。

禅是宗教也是特殊的学问。禅,是一种道。古人讲过,“为学日益”:你学习知识,会天天有进步,有收获;“为道日损”:你要学道,天天要甩掉一些东西,天天有损失。某些概念甩掉了,某个执著甩掉了,某个自以为是的观念甩掉了。

禅的全称是禅那,译为静虑、思惟修等。静虑是止他思想,系念专注一境,正审思虑。也就是在修禅时,止息一切不应有的妄念,令心专注于一境,对之正审思虑。

禅那还译为弃恶,弃恶是舍去欲界的五盖等一切诸恶。因为贪、嗔、痴、慢、疑的五盖,盖覆了人性清净心的功用。修定能将诸恶弃除,使心恢复本来清净,所以名为弃恶。因此,禅是佛教思想的基本,也是佛教的生命。自达摩东来,到六祖慧能,形成了中国佛教特有的禅宗。不立文字,教外别传,直指人心,见性成佛,使得禅宗一枝独秀,成为中国佛教的脊梁。

相传有一天,佛陀在灵山会上,登座拈起一朵花展示大众,当时众人都不明所以,只有大迦叶微笑了一下,佛陀当时就说“吾有正法眼藏,涅槃妙心,实相无相,微

妙法门，付嘱摩诃迦叶。”佛陀于是将法门付嘱大迦叶，禅宗就这样开始传承下来。

印度禅师代代相传，第二十八祖菩提达摩到中国来，时值南朝梁武帝在位。梁武帝笃信佛教，曾经三次舍身同泰寺，布施天下僧众，造桥建庙，依常人眼光看，真是功德无量。当达摩见梁武帝时，梁武帝问他说：“我们所做的这些佛教事业有无功德？”

达摩祖师说：“并无功德。”

这一下梁武帝被泼了一盆冷水，心想我如此辛劳，怎么会毫无功德？所以，他对达摩祖师的回答，并不满意。

其实，从深一层面来说，梁武帝所得的只是人天果报，应属福德，并非功德。在禅的立场看，达摩祖师所说，本是直心之言，但是却得不到梁武帝的欣赏，因此，达摩乃转往嵩山少林寺面壁。

从这一段记载中，我们可以体会到禅的高妙，确实是不能以一般的见解去论断的。像梁武帝的这种居心，只求为善得福，并不是禅宗的究竟目标。即使有所得，也是人天福报而已，在禅师的眼里，是微不足道的。

神光慧可，河南人，少年精通世学，壮年在龙门香山出家，后入嵩山少林寺，拜谒达摩，要求开示，并请为入室弟子，达摩不准许，神光遂在门外等候。时值风雪漫天，过了很久，雪深至腰。达摩见他确实真诚求法，允许入内，并问他：

汝究竟来此所求何事？

神光答道：弟子心未宁，乞师安心。

达摩道：将心拿来，吾为汝安！

神光愕然地说道：觅心了不可得！

达摩这时居然说道：吾与汝安心竟！

神光慧可乃告豁然大悟。烦恼本空，罪业无体，识心寂灭，无妄想动念处，是即正觉，就是佛道。若能会心，佛性当下开显。

神秀博通三藏，为五祖弘忍座下的大弟子，讲经说法，教化四方，当时的人，莫不以其为五祖的传人。这时却从南方来了一个慧能，虽处南蛮之地，求法热忱，并不落人之后。

当他见到五祖时，五祖曾试探他说：“南方人没有佛性？”

当时慧能答道：“人有南北，佛性岂有南北？”

五祖经他这一反驳，知道这人非常人所及。为了考验他的心志，就要他到柴房舂米，暂避众人耳目。

后来，五祖令众人各举一偈，以为传法的根据，若是见性，即得衣钵，成为五祖传人。这时大众都以为衣钵非神秀莫属，所以没有人敢与他竞争。

当时，神秀日夜思量，终于提出一偈：

身是菩提树，心如明镜台；

时时勤拂拭，勿使惹尘埃？

这一偈子，五祖认为虽然不错，但却仍未能见性。所以衣钵没有传给他。

慧能在柴房得悉此事，遂央人替他把偈语题在墙上。这偈语是这样写的：

菩提本无树，明镜亦非台；

本来无一物，何处惹尘埃。

五祖见了，知道慧能已经见性。恐其招忌，仍派人将

偈拭去。然后到柴房敲门。问道：米熟了没有？

慧能回答曰：早就熟了，只等着筛。

五祖遂又在门上敲了三下，慧能会意，乃在半夜三更，到五祖座下，请他开示。

五祖传授他《金刚经》，至“应无所住而生其心”时，慧能顿然大悟。五祖遂将衣钵传给他，并命他南行，以待时机。五祖送到江边说：“我操船送你。”

慧能说：“迷时师度，悟时自度。”遂到南方弘化，终成为震烁古今的六祖。

从这些历史记载，可知禅的风格确是相当独特的，所谓教外别传，不立文字，实是得其真机。但是由于禅门宗旨，并非人人能解，所以也常受人曲解。然而禅的机锋教化，都是明心见性之方，全是依人的本性。他的原则是建立在“众生皆有佛性，人人皆可成佛”的道理上。

古今禅门公案皆为禅师考验或印证弟子悟道程度的对答，其实这种对答，就是一般人所谓的“考试”。不同的是，它是随各人的根性与时间、地点而变化，它没有明确的划一标准答案，也不是从思考理解得来的。所以，如果不是禅门的师徒，有时候很难明白其中的道理所在，而且，如果用常人的想法来推敲，往往会发觉“公案”违背常理。

(一)禅与自我

在佛教的其他宗派中，有些是依他力的辅助始得成佛，而禅宗则是完全靠自我的力量。如净土法门持诵佛号，密宗持诵真言，都是祈请诸佛加被，配合自力而后得度。在禅门里有一警句：“念佛一句，漱口三天！”禅师们认为成佛见性是自家的事，靠别人帮忙不可能得到，惟有

自己负责，自我努力才是最好的保证。心外求法不可得，本性风光，人人具足，反求内心，自能当下证得。

宋朝时，大慧宗杲禅师要道谦外出参学，道谦不肯，后来宗元与他同往。宗元曾告诉他说，有五件事别人不能帮忙：走路、穿衣、饥、渴、排泄。

有人问赵州禅师道：“怎样参禅才能悟道？”

赵州禅师听后，站起来，说道：“我要去厕所小便。”

赵州禅师走了两步，停下来，又说道：“你看这么一点小事，也得我自己去！”

求法也如此，别人何尝帮得上忙？言下道谦恍然大悟。

从前父子俩人，同是小偷，有一天，父亲带着儿子，同往一个地方作案。到那个地方时，父亲故意把儿子关在人家衣橱内并锁上，随后就大喊捉贼，自个儿却逃走了。儿子在情急之下，乃伪装老鼠叫声，才骗得主人打开衣橱，终于逃了出来。

当他见着父亲的时候，一直不停地抱怨。

父亲告诉他说，“这种功夫是在训练你的机智，看你的应变能力，偷的功夫，而这种应变的智力是要你自己掌握的，别人是没有办法帮得上忙的。”

这一则故事，虽然不一定是实有其事，但正可以比喻禅门的教學态度。禅师们常常将其弟子逼到思想或意识领域的死角，然后要他们各觅生路。在这种情形之下，如果能够冲破这一关，则呈现眼前的是一片海阔天空，成佛见性就在此一举。不要被别人牵着鼻子走，在修持上独立承担，自我追寻，自我完成，这是禅的最大特色。

(二)禅与知识

禅不讲知识,因此,不受知识的障碍,也更视知识为最大的敌人。知识教人起分别心,在知识领域里,人们会因此迷失了自我,甚至为邪知邪见所掌握,形成危害众生的工具。所以,禅首先要求追寻自我,其过程和手段,往往不顺人情,不合知识,违反常理。

因为在禅师的心目中,花不一定是红的,柳不一定是绿的,他们从否定的层次去认识更深的境界。他们不用口舌之争,超越语言,因而有更丰富的人生境界。傅大士善慧说:“空手把锄头,步行骑水牛;人从桥上过,桥流水不流。”

这是不合情理的描述语句,完全是在与迷妄的分别意识挑战,以破除一般人对知识的执著。扫除迷妄分别的世界,使人进入一个更真、更美、更善的心灵境界。禅语是不合逻辑的,但它有更高的境界;禅语是不合情理的,但它有更深的涵意。

六祖曾说:我有一物,无头、无脸、无名、无字、此是何物?

神会接口答道:此是诸佛之本源,众生之佛性。

六祖不以为然,明明告诉你无名无字,什么都不是,偏偏你又要指一个名字相(佛性)出来,这岂不是多余。禅的教学是绝对否定一般分别意识;不容许意识分别来参杂其中。

在佛门中,被人们赞美为知识广博的智闲禅师在参访药山禅师时,药山问他:“什么是父母未生前的本来面目?”

智闲禅师愕然不能回答,于是尽焚所藏经书,到南

阳耕种。有一天,当他在耕地时,锄头碰到石头,铿然一声,而告顿悟。“一击忘所知,更不假修持”。这就是药山不用知识来教授智闲的原因。他要让智闲放下一切知识文字的迷障,来返求自心。这种超然的教学,可以说是绝无仅有的。这在一般知识界里,简直是一件不可想像的事。这是禅的另一项特色。

(三)禅与生活

人整天忙碌,为的是生活,为的是图自身的温饱,可是这个“身”是什么?

禅师说:“拖着死尸的是谁?”

这种问题,在一般人是不容易领会的,人们辛苦地奔波,饱暖之外,又要求种种物欲;物质可以丰富起生活,却也常会枯萎了心灵;口腹之欲满足了,却往往反而闭锁了本具的智慧。人们的日常生活,完全在一种不自觉的意识下被向前推动着。善恶是非的标准,都是社会共同的决定,没有个人心智的真正自由;所以这一时代的人们,往往感觉到,虽然拥有了前人所梦想不到的物质生活,却也失去了最宝贵的心灵自我。这是现代人类的悲剧。事实上,人们也逐渐地觉察到这一危机,也曾设想了许多补救的办法,社会哲学家,也提出了改良的方案,虽是改善了一部分,但对整个泛滥的洪流,似乎也无济于事。

禅,这个神妙的东西,一旦在生活中发挥功用,则活泼自然,不受欲念牵累,到处充满着生命力,正可以扭转现代人类生活意志的萎靡。

禅并不是弃置生活上的情趣,确切地说,它超越了这些五欲六尘,而企图获得更实在的和谐与寂静。他一

样的穿衣，一样的吃饭，“任性逍遥，随缘放旷，但尽凡心，别无圣解”。如有僧问道于赵州禅师，赵州回答他说：“吃茶去！”吃饭、洗钵、洒扫，无非是道，若能会得，当下即得解脱，何须另外用功？迷者口念，智者心行，向上一路，是凡圣相通的。禅，不是供我们谈论研究的，禅是改善我们生活的，有了禅，就有了富有大千的生活！

(四)禅与自然

何谓禅？禅就是自然而然，禅与大自然同在，禅并无隐藏任何东西。什么是道？“云在青天水在瓶”，“青青翠竹无非般若，郁郁黄花皆是妙谛”。用慧眼来看，大地万物皆是禅机，未悟道前看山是山，看水是水；悟道后，看山还是山，看水还是水。但是前后的山水的内容不同了，悟道后的山水景物与我同在，和我一体，任我取用，物我合一，这种禅心是何等的超然。

“偶来松下，高枕石头眠，山中无历日，寒尽不知年”；“溪声尽是广长舌，山色无非清净身”，随地觅取，都是禅机；一般人误以为禅机奥秘，深不可测，高不可攀，这是门外汉看禅的感觉，其实，禅本来就是自家风光，不假外求，自然中到处充斥，俯拾即得。

但是，今天的人类，与自然是对立地位的，随人类改造自然的能力的强大，也破坏自然界的均衡。这样生活下去，怎能感到和谐？“禅”就如山中的清泉，它可以洗涤心灵的尘埃。

(五)禅与幽默

悟道的禅师，不是我们想像中枯木死灰一般的老僧入定，真正的禅师，生活风趣，而且更具幽默感。在他们的心目中，大地充满了生机，众生具备了佛性，一切是那

么活泼，那么自然，因此，纵横上下，随机应化，像春风甘霖一般地滋润世间。有时具威严；有时也至为幽默，这正是禅门教化的特色。

温州玄机比丘尼，参访雪峰禅师。雪峰问她：

从何处来？

从大日山来。

日出也未？

如果日出，早就溶却雪峰。(这是说我若悟道，则盛名必将雪峰禅师掩盖，哪需来向你请教)

雪峰又问：叫什么名字？

玄机！

日织几何？

寸丝不挂！

雪峰心想，你真有这个本事吗？随口说道：

汝袈裟拖地了！

这时玄机猛然回头，雪峰大笑说：

好一个寸丝不挂！

太监鱼朝恩，权震当朝，一日，问药山禅师：“《普门品》中说黑风吹其船舫，飘堕罗刹鬼国，请问什么是黑风？”

禅师并未正面回答，只是不客气直呼：“鱼朝恩！你这呆子，问此何为？”鱼朝恩听了勃然变色，正要大怒，药山禅师笑道：“这就是黑风吹其船舫了！”

灵圳禅师参访归宗禅师，问道：“如何是佛？”

归宗禅师说：“不可语汝，汝不信；汝若信，过来吾告汝！”

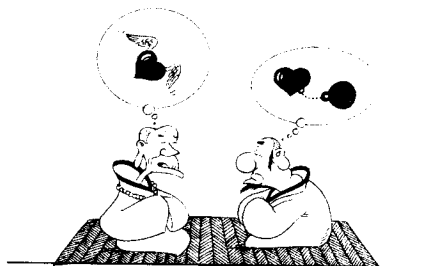
然后细声贴耳地告诉他：“汝即是！”

古来的禅师,没有一个不是幽默大师,在幽默里,禅是多么活泼!禅是多么锐利!

本书选录了近 200 则经典的禅的故事,并配以插图,以轻松自然的形式,阐释禅发展的历史及流派,使读者领悟禅独特的思想魅力,《禅的故事》由六个部分辑录而成:《禅宗祖师公案选》、《棒与喝》、《寸丝不挂》、《百味俱足》、《月亮偷不去(日本禅话)》、《十牛图》,分别讲述了禅的历史演变、中国及日本禅的主要流派,以及禅理解世界独特的方法。

编者

2003 年 5 月 25 日



目 录

序	(1)
第一辑 禅宗祖师公案选/1	
初祖达摩	(3)
荷泽神会	(5)
南岳怀让	(7)
马祖道一	(8)
百丈怀海	(11)
曹山本寂	(14)
南泉普愿	(15)

德山宣鉴	(16)
洞山良价	(19)
法眼文益	(23)
临济义玄	(28)
南阳慧忠	(33)
洸山灵佑	(33)
仰山慧寂	(36)
药山惟严	(39)
云门文偃	(41)
赵州从谿	(44)
永嘉玄觉	(49)
邓隐峰	(50)
大梅法常	(52)
大珠慧海	(53)
西堂智藏	(55)
黄檗希运	(55)
庞蕴居士	(56)
归宗智常	(57)
船子德诚	(59)
丹霞天然	(59)
盐官齐安	(62)
布袋和尚	(62)
石巩慧藏	(64)
香严智闲	(65)

第二辑 棒与喝/69

棒与喝	(71)
佛的烦恼	(72)
无一法可得	(72)
是什么	(74)
一无所求	(76)
云在青天水在瓶	(78)
禅的妙用	(80)
通身是眼	(82)
石头路滑	(83)
怎可动心	(84)
生死自如	(85)
不像个人	(87)
我往西方走	(88)
快活烈汉	(90)
一切皆禅	(91)
雪霁便行	(92)
葬礼	(94)
国师是宝	(96)
我是侍者	(99)
国师与皇帝	(100)
百尺竿头	(101)
参禅法器	(102)
虎和尚	(103)
提起放下	(105)

一与三	(106)
南泉救鹅	(107)
防心中之贼	(107)
树的根	(108)
百年一梦	(110)
禅像什么	(111)
自伞自度	(113)
能大能小	(115)

第三辑 寸丝不挂/117

禅心	(119)
答非所问	(120)
大与小	(120)
糖饼与《唯识论》	(122)
生与死	(122)
一片石	(124)
离地6寸	(124)
请求门和鞋子的宽恕	(126)
早餐凉了	(128)
你就是佛	(130)
狗的本性	(130)
我是谁	(132)
静默大师	(134)
我的方式	(136)
伟大射手	(136)
闻到月桂树的味道	(138)