

陳淳



中国名画欣赏

CHEN CHUN

陈淳

河北教育出版社

欧版明信片

可以任意撕下其中一张而不损坏小册子

图书在版编目(CIP)数据

陈淳 / (明) 陈淳绘. — 石家庄: 河北教育出版社, 2002.10

(中国名画欣赏. 第7辑)

ISBN 7-5434-4775-4

I. 陈… II. 陈… III. 中国画-作品集-中国-明代 (1127~1279) IV. J222.442

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 055975 号

中国名画欣赏·第七辑

陈淳 (花鸟) CHEN CHUN

总策划 王亚民

责任编辑 徐占博 周 蓓

装帧设计 徐占博

出版发行 河北教育出版社

制 版 瑞尔彩图制作有限公司

印 刷 深圳市佳信达印务有限公司

版 次 2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

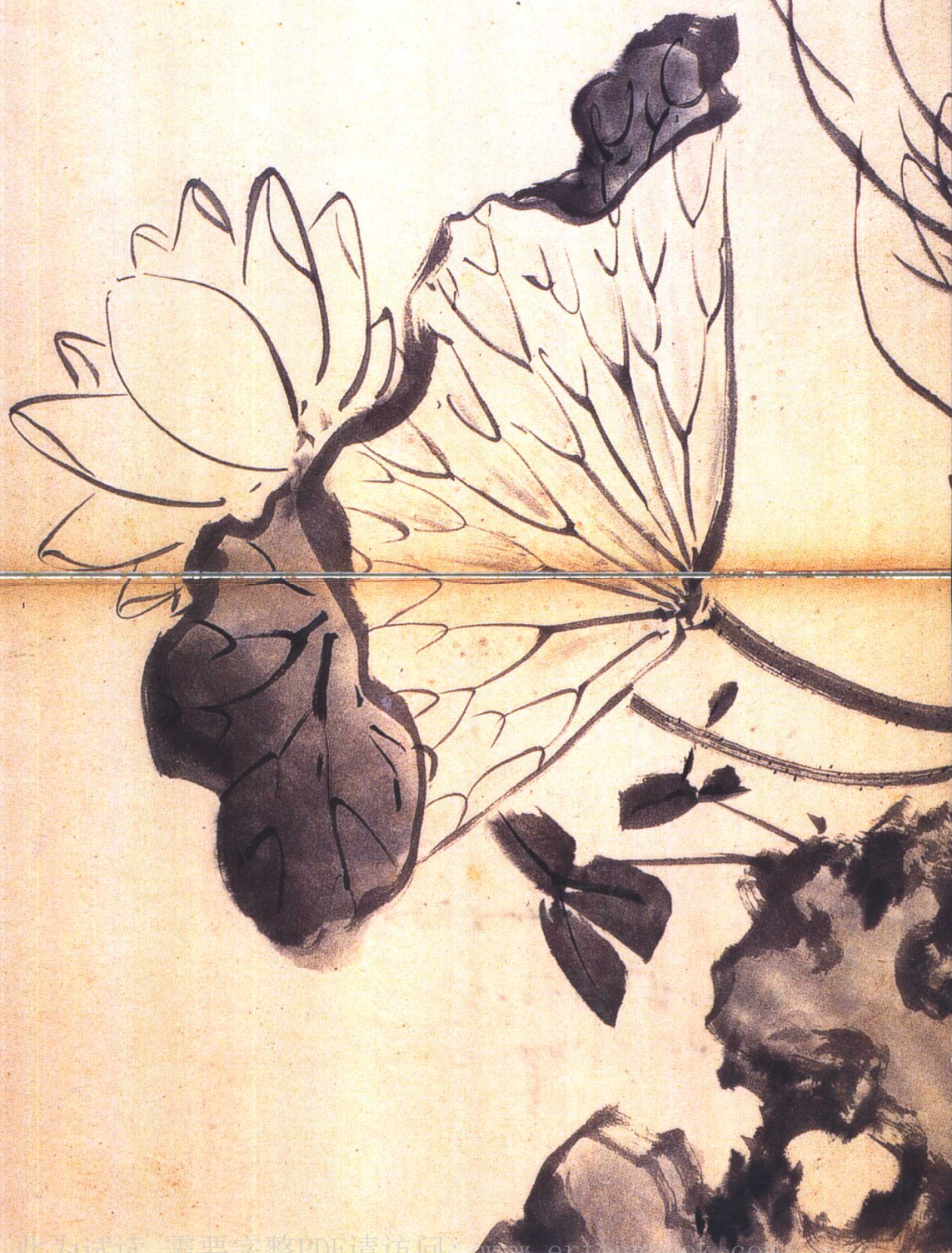
统一书号 ISBN 7 5434-4775-4/J · 330

全套定价 98.00 元 (每册 9.80 元)



陳淳

陈淳(1484-1537),字道复,又字复甫,号白阳山人,约五十岁前后,以字行,苏州府长洲县人。陈淳生活在文化气息浓厚、人才荟萃的苏州地区。他的艺术成长道路与吴门画派的兴盛是同步亦趋的。他师从文征明,因是世家通好,与文征明是亦师亦友的关系。陈淳淡泊旷达的人生观和放逸不羁的性格,导致他在艺术上摆脱了文征明的束缚,走出了一条发展个性的道路。自四十岁至五十五岁的十余年间,他逐渐磨砺出自己的风格面貌,以致到陈淳晚年,文征明也不由得叹服其艺术成就。陈淳绘画艺术最突出的成就在花鸟画领域,他开拓出水墨写意的新面貌,引导着后来大写意花鸟画的兴盛。正如董其昌所评述:“白阳陈先生深得写生之趣,当代第一名手不虚也。”确认了他在画史上的重要地位。





荷花图 册页 纸本水墨 46.5 × 38.3cm
广西壮族自治区博物馆藏

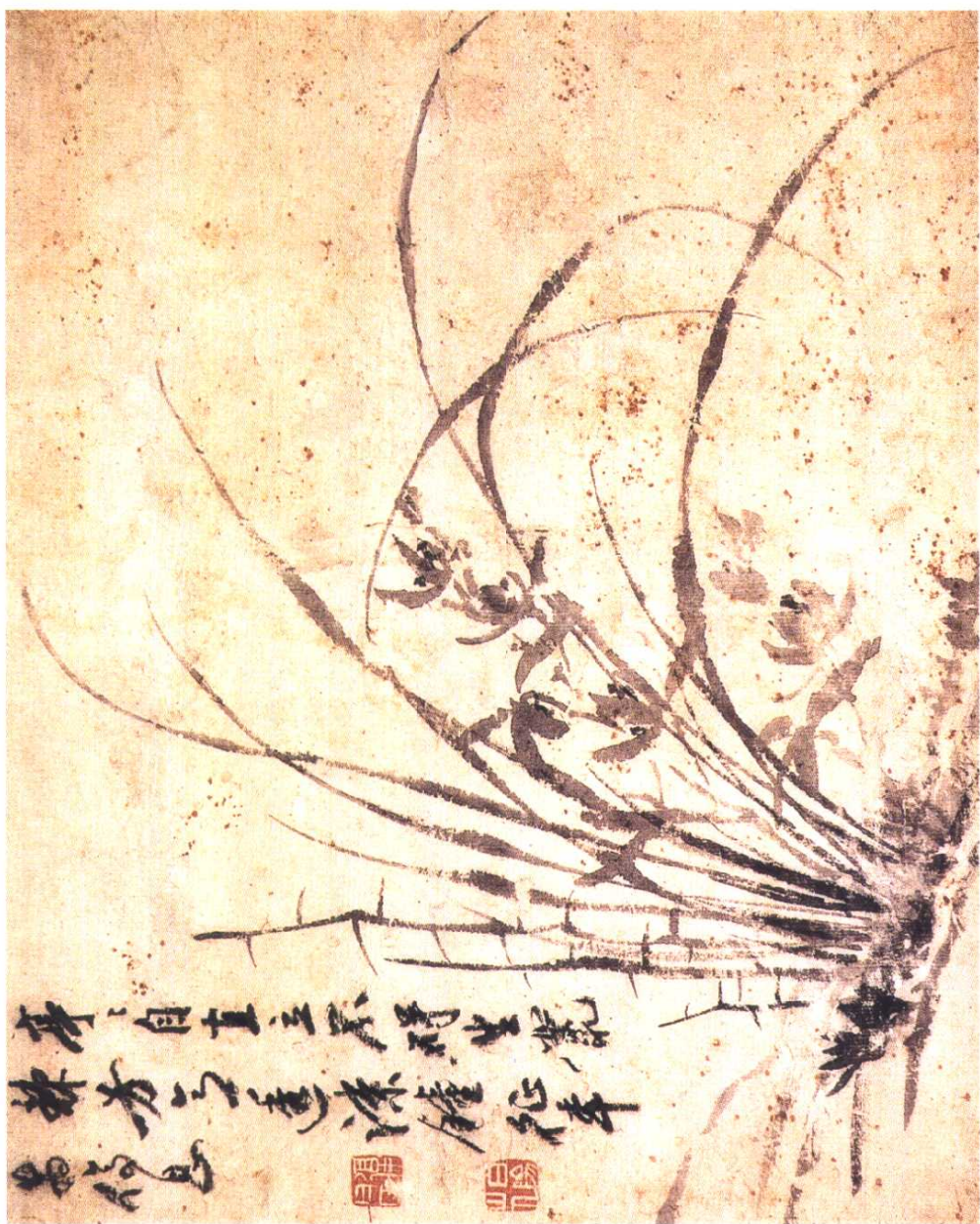
Appreciation of Famous Chinese Paintings, Chen Chun





牡丹图 立轴 纸本水墨 47 × 55cm
沈阳故宫博物院藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings. Chen Chun



事，自直三不碍生業
林芳之遠 鍾仁年
昌信





三.花图 册页 纸本水墨 中国美术馆藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings, Chen Chun





水仙湖石图 册页 纸本水墨 中国美术馆藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings. Chen Chun



王冕





牡丹图 册页 纸本水墨 28 × 37.9cm
上海博物馆藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings, Chen Chun





荷花图 册页 纸本水墨 28 × 37.9cm
上海博物馆藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings, Chen Chun

