

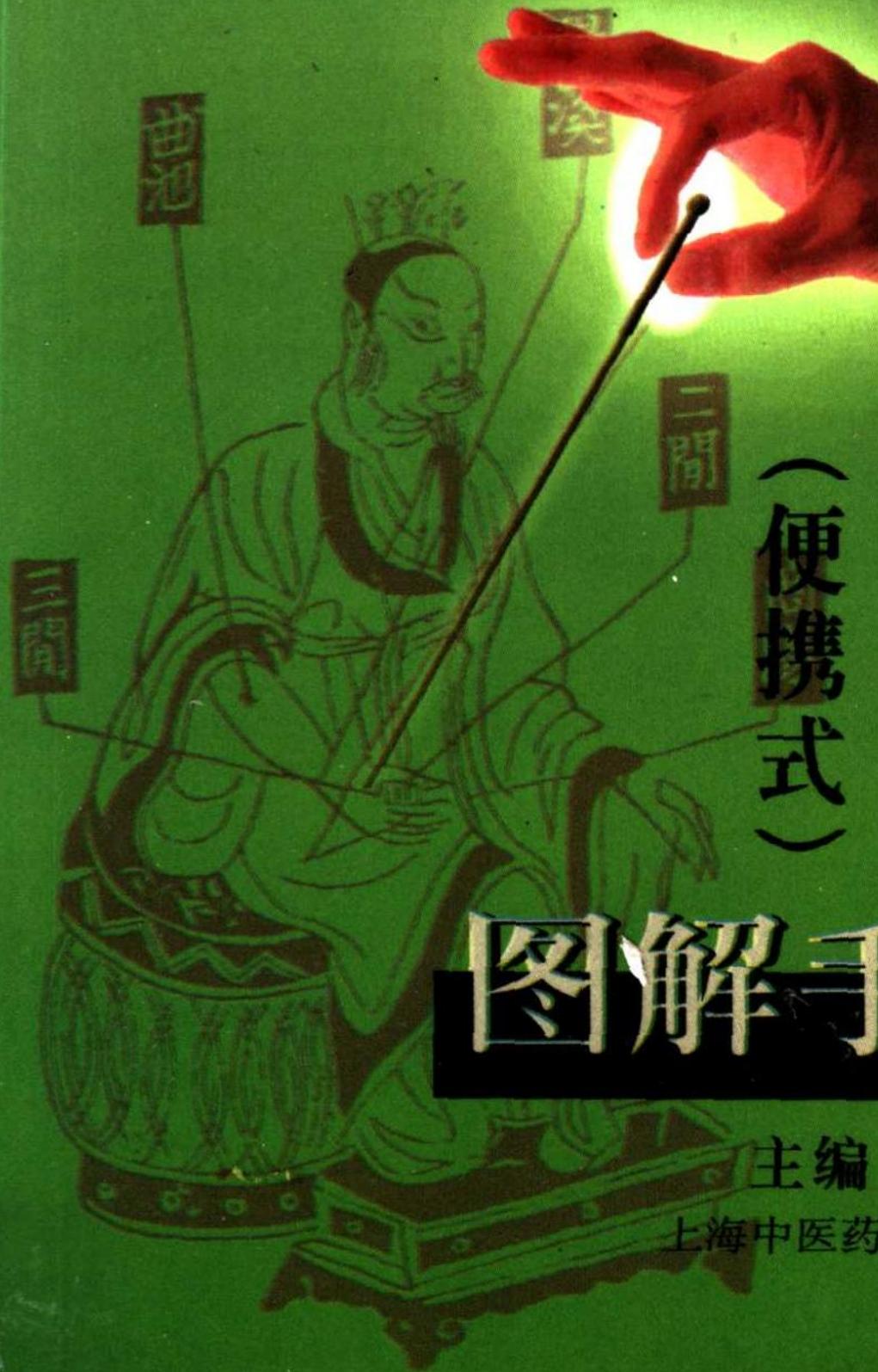
# 针刺手法

(便携式)

## 图解手册

主编 邵水金

上海中医药大学出版社



（便携）针刺学院图解

藏书章

主 编 邵水金

副主编 高滨昌

主 审 张 缙

绘 图 严 蔚

上海中医药大学出版社

责任编辑 姜水印  
技术编辑 徐国民  
责任校对 郁 静  
封面设计 王 磊  
出版人 朱邦贤

### 图书在版编目(CIP)数据

(便携式)针刺手法图解手册 / 邵水金主编. — 上海:  
上海中医药大学出版社, 2003

ISBN 7-81010-759-3

I. 针... II. 邵... III. 刺法—图解 IV. R245-0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 067747 号

## (便携式)针刺手法图解手册

主编 邵水金

上海中医药大学出版社出版发行

(零陵路 530 号 邮政编码 200032)

新华书店上海发行所经销

上海市印刷四厂印刷

开本 850mm × 1168mm 1/64 印张 4.4375

字数 114 千字

印数 1-5 100 册

版次 2003 年 8 月第 1 版

印次 2003 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-81010-759-3

定价 9.00 元

上海中医药大学出版社

上海中医药大学出版社

1853

一版

# 前 言

针灸学是一门知识型与技术型相结合的学科，而针灸的操作技术，尤其是针刺手法，一直是针灸技术中的灵魂。针刺手法是指以毫针为主体，刺入人体腧穴，并进行一系列手法操作，达到治疗疾病目的的全部施术方法。它是提高针灸临床疗效的关键，也是衡量针灸医生技术水平高低的主要标志之一。针刺手法早在《内经》中已有所记载，包括得气、补泻，还明确提出针下可热、可凉，但对其操作技术的本身却没有叙述。至金、元之际，针刺手法的宗师——窦汉卿把针刺手法定为单式十四法，且对寒、热手法有明确的阐述。其后传弟子泉石心在公元1439年写成的中国第一部针刺手法专著《金针赋》，不仅进一步阐释了窦汉卿的十四式单式手法，并对寒热手法予以命名，首次提出了“烧山火”、

“透天凉”的概念,并介绍了它的操作术式。此后明代的高武、汪机和杨继洲等在针刺手法领域中,虽有所发挥,但均未超出窦汉卿与泉石心的论述范畴。

新中国成立以后,对针刺手法的研究颇为重视。至目前为止,经当代针刺手法专家们的群体努力,从文献整理研究、临床应用规律探讨及实验研究等方面均取得了很大的进展。由于这项研究总体看来是一次全方位的运作,才使针刺手法达到了整体发展的效果。当代针刺手法专家,老一代的有郑毓琳、焦勉斋、陆瘦燕、任作田、文介峰和楼百层,其后有郑魁山、李志明、郭效宗、陈克彦、马瑞林、张缙、刘冠军、陆寿康等。

本手册共分九章,详尽介绍了毫针基本知识、基础针刺方法、基本针刺手法、单式针刺手法、复式针刺手法、单式补泻手法、复式补泻手法、配穴补泻手法、《内经》刺法等内容。附篇中收录了近代 12 位医家刺法,以供读者学习之用。在“单式针刺手法”一章的编写中,采用当代

针刺手法大师张缙教授所提出的“二十四式单式手法”进行编排论述,其中部分内容由张缙教授及高滨昌博士提供。另外,附篇中的“张缙二十四式单式手法”一文由张缙教授亲授,给拙作大增光辉。值此,对张缙教授的大力支持和热情指导深表谢意!

本手册图文并茂,文字简洁,注重科学性、系统性和实用性,便于理解、掌握和记忆,以供针灸临床医生、中医院校学生及广大针灸爱好者学习参考之用。

因水平所限,书中不足之处,恳请同道指正。

邵水金

2003年4月

# 目 录

<b>第一章 毫针基本知识</b>	1
第一节 毫针结构	1
第二节 毫针规格	4
第三节 毫针选择	7
第四节 针法练习	10
第五节 患者体位	13
第六节 定穴消毒	21
第七节 针刺宜忌	23
第八节 针刺异常	28
<b>第二章 基础针刺方法</b>	37
第一节 持针法	37
第二节 进针法	42
第三节 角度法	51
第四节 方向法	52

第五节	深浅法	54
第六节	透穴法	56
第七节	治神法	58
第八节	得气法	61
第九节	留针法	68
第十节	出针法	70
<b>第三章</b>	<b>基本针刺手法</b>	<b>72</b>
第一节	提插法	72
第二节	捻转法	74
<b>第四章</b>	<b>单式针刺手法</b>	<b>76</b>
第一节	揣法	77
第二节	爪法	79
第三节	循法	80
第四节	撮法	84
第五节	摇法	86
第六节	盘法	87
第七节	捻法	89
第八节	搓法	90

第九节	进法	92
第十节	退法	93
第十一节	提法	94
第十二节	插法	95
第十三节	刮法	97
第十四节	弹法	100
第十五节	飞法	101
第十六节	摩法	103
第十七节	动法	104
第十八节	推法	105
第十九节	颤法	106
第二十节	弩法	107
第二十一节	按法	109
第二十二节	扞法	110
第二十三节	搜法	111
第二十四节	拨法	112
<b>第五章</b>	<b>复式针刺手法</b>	<b>114</b>
第一节	青龙摆尾法	114
第二节	白虎摇头法	116

第三节	苍龟探穴法	.....	117
第四节	赤凤迎源法	.....	118
<b>第六章</b>	<b>单式补泻手法</b>	.....	121
第一节	迎随补泻法	.....	121
第二节	徐疾补泻法	.....	123
第三节	提插补泻法	.....	126
第四节	捻转补泻法	.....	127
第五节	呼吸补泻法	.....	130
第六节	开阖补泻法	.....	131
第七节	平补平泻法	.....	132
第八节	大补大泻法	.....	133
第九节	营卫补泻法	.....	134
第十节	九六补泻法	.....	135
<b>第七章</b>	<b>复式补泻手法</b>	.....	138
第一节	烧山火、透天凉法	.....	138
第二节	阳中隐阴、阴中隐阳法	.....	143
第三节	子午捣臼、龙虎交战法	.....	146
第四节	进气、留气法	.....	149

第五节	抽添法	.....	152
第六节	补针、泻针法	.....	153
第七节	进火、进水法	.....	158
第八节	子午补泻、龙虎升降法	.....	160
第九节	运气、提气法	.....	162
第十节	汗、吐、下法	.....	164
<b>第八章</b>	<b>配穴补泻手法</b>	.....	168
第一节	子母补泻法	.....	168
第二节	泻南补北法	.....	171
第三节	泻井刺荥法	.....	172
第四节	纳支补泻法	.....	172
<b>第九章</b>	<b>《内经》刺法</b>	.....	176
第一节	九刺法	.....	176
第二节	十二刺法	.....	182
第三节	五刺法	.....	194
<b>附篇</b>	<b>近代医家刺法</b>	.....	199
第一节	任作田八法十术	.....	199

第二节	王乐亭十二透刺法	.....	203
第三节	郑毓琳针刺八法	.....	208
第四节	陆瘦燕烧山火、透天凉法	.....	213
第五节	焦勉斋烧山火、透天凉法	.....	215
第六节	楼百层烧山火、透天凉法	.....	218
第七节	郑魁山针刺手法	.....	225
第八节	马瑞林针刺手法	.....	234
第九节	郭效宗有效点刺法	.....	238
第十节	李志明凉热补泻法	.....	244
第十一节	张缙二十四式单式手法	.....	246
第十二节	魏稼飞针法	.....	258

# 第一章 毫针基本知识

毫针,又称“微针”、“小针”,是临床应用最广泛的一种针具。最早见于《灵枢·九针》,篇中载有九种针具,其中第七种就是毫针。《标幽赋》中说:“观夫九针之法,毫针最微。七星上应,众穴主持。”说明微细的毫针适用于全身任何腧穴,应用最广。因此,毫针的针刺方法是针灸临床医生所必须掌握的基本技能。在掌握针刺方法之前,首先要了解和掌握毫针基本知识。本章主要介绍毫针的工具、针法练习、针前准备、针刺宜忌、针刺异常等毫针基本知识内容。

## 第一节 毫针结构

由于毫针针身细小如毫毛,针时少痛,浅可

刺络,深可刺经,便于操作,不伤正气,历来为医家所常用。随着科学技术的发展,毫针在几千年的实践应用中,不断地进行改革,由最原始的砭石、骨针改为铜针,再由铜针改为铁针、金针、银针,直至现代的不锈钢针。由于不锈钢所制作的毫针具有较高的强度和韧性,针体挺直滑利,且耐热防锈,不易腐蚀,适用于各种手法操作,所以目前临床上广泛采用不锈钢制作的毫针。

毫针的结构,可分为针尖、针身、针根、针柄、针尾五部分(图 1-1)。

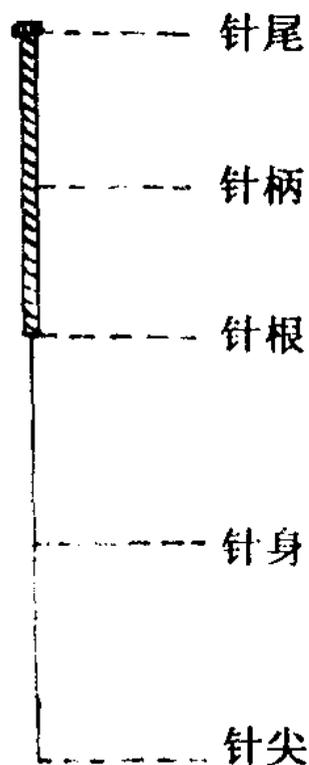


图 1-1 毫针结构

1. 针尖 指毫针的尖端锋锐部分,即刺破皮肤进针的部分,又称“针芒”。

2. 针身 指针尖至针柄之间的主体部分,又称“针体”。

3. 针根 指针身与针柄连结的部分,断针多发生在此部位。

4. 针柄 指用金属丝缠绕以便于施术者执针的

部分。

5. 针尾 指针柄的末梢部分。

根据针柄与针尾的构成和形状不同，毫针又可分为以下四种(图 1-2)。

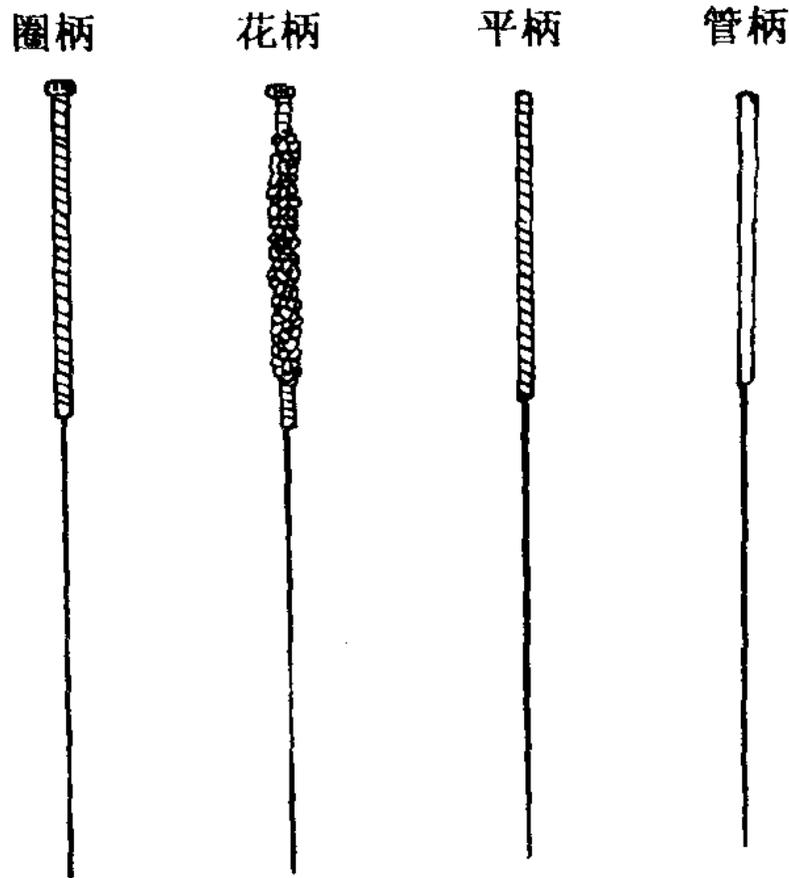


图 1-2 毫针形状

1. 圈柄针 又称“环柄针”，即针柄用镀银或经氧化处理的金属丝缠绕成环形者。

2. 花柄针 又称“盘龙针”，即针柄中间用

两根金属丝交叉缠绕成盘龙形者。

3. 平柄针 又称“平头针”，即针柄也用金属丝缠绕，但针尾部呈平坦形者。

4. 管柄针 即针柄用金属薄片或塑料制成管状者。

## 第二节 毫针规格

### 一、毫针长短规格

毫针长短规格是以针身计算的，不包括针柄的长度。15 mm 的毫针主要用于头面部及手足上的腧穴，便于速刺进针，不宜用于复杂的操作手法。25 mm 的毫针主要用于面颈部、胸部及肢体上的腧穴，便于速刺进针，适用于各种操作手法。40 mm 的毫针主要用于背部、腹部及肢体上的腧穴，适用于各种操作手法，为使用率最高的毫针。50 mm 的毫针主要用于腰部、下腹部及下肢上的腧穴，适用于各种操作手法。65 ~ 100 mm 的毫针主要用于肥胖患者及环跳

等腧穴,适用于各种操作手法。125~150 mm 的毫针又称“芒针”,仅用于腹腔器官刺法及腕踝针平刺法,手法操作有一定限度。针身的长短规格具体情况详见表 1-1。

表 1-1 毫针长短规格表

针身长度	旧规格	0.5	1	1.5	2	2.5	3	4	5	6	
	新规格	15	25	40	50	65	75	100	125	150	
针柄长度	新规格	长柄	25	35	40	40	40	40	55	55	55
		中柄	—	30	35	35	—	—	—	—	—
		短柄	20	25	25	30	30	30	40	40	40

注:旧规格单位“寸”,新规格单位“mm”。

## 二、毫针粗细规格

直径为 0.45 mm、0.42 mm、0.38 mm 的毫针属粗毫针,由于针身较粗,操作较方便,易激发针感或保留针感,故多用于痹证和痛证。直径为 0.34 mm、0.32 mm、0.30 mm 的毫针属中等粗毫针,为针灸工作者常用的规格,适用于各种