

《历代碑帖法书选》编辑组

宋搨天發神讖碑

文物出版社

宋拓天发神籀碑

编者 《历代碑帖法书选》编辑组

出版者 文物出版社

北京五四大街二九号

印刷者 人民美术出版社印刷厂

发行者 新华书店北京发行所

一九八六年八月第一版第一次印刷

定价：玖角陆分

787×1092 1/16 印张：5 $\frac{3}{4}$

统一书号：8068·1569

说 明

《天发神讖碑》建于吴天玺元年（公元二七六年），一名《天玺记功碑》，在宋代以前已断为三石，所以又称《三断碑》，旧在江苏江宁尊经阁，清嘉庆十年（公元一八〇五年）毁于火。

原碑石早已断为三段。传世最早的是宋拓本，其次是明拓本，最晚的是焚毁前的清拓本，此外还有焚毁之后的重刻本数种。此拓本为故宫博物院藏宋拓孤本，字迹清晰，墨色醇古，十分珍贵，原拓每行三字，为保持字形原大，现重新割裱成每行二字。

《天发神讖碑》相传为华覈作文，皇象所书，又传为苏建所书，因碑文残缺，无从查考。此碑书法雄伟劲健，锋棱有威，起笔见方而收笔尖锐，结体上紧下松，字形修长，留有篆书遗意，是研究东吴石刻文字的重要资料。为了使广大书法爱好者进一步了解和掌握此碑的书法风格和特点，现将清吴让之临《天发神讖碑》附后，一并影印出版，供广大书法爱好者临习参考。

《历代碑帖法书选》编辑组

一九八六年三月

《历代碑帖法书选》介绍

我国书法艺术有着悠久的历史 and 独特的风格，书家辈出，书法宝库十分丰富。为了适应广大初学者特别是中等学校学生临习传统书法的迫切要求，以及书法爱好者欣赏学习的需要，我们选择了历代各种书体和著名书家的一些作品，编辑了这套《历代碑帖法书选》。

目 录

- | | | | | | |
|--------------------|-------|----------------|------|-------------|------|
| * 秦石鼓文 | (篆书) | * 唐虞世南书孔子庙堂碑 | (楷书) | 宋黄庭坚松风阁诗 | (行书) |
| * 汉袁安碑 | (篆书) | * 唐褚遂良书雁塔三藏圣教序 | (楷书) | 宋蔡襄御书诗帖 | (行书) |
| * 汉曹全碑 | (隶书) | * 宋拓怀仁集王圣教序 | (行书) | * 元赵孟頫书洛神赋 | (行书) |
| * 汉礼器碑 | (隶书) | 唐孙过庭书谱墨迹 | (草书) | * 元赵孟頫书胆巴碑 | (楷书) |
| * 汉张迁碑 | (隶书) | 唐怀素自叙帖 | (草书) | 元杨维禎为周文英墓志铭 | (小楷) |
| 魏钟繇宣示表 | (小楷) | * 唐颜真卿书颜勤礼碑 | (楷书) | 元鲜于枢海棠诗 | (行书) |
| * 晋王羲之兰亭序帖(唐摹本) | (行书) | * 唐颜真卿书多宝塔碑 | (楷书) | * 明宋克急就章 | (草书) |
| * 晋王献之书洛神赋十三行 | (小楷) | 唐颜真卿祭侄文稿 | (行草) | 明祝允明书琴赋卷 | (行书) |
| * 北魏张猛龙碑 | (魏碑体) | 唐张旭书古诗四帖 | (草书) | 明文征明行书醉翁亭记 | (行书) |
| * 北魏张玄墓志 | (魏碑体) | * 唐柳公权书神策军碑 | (楷书) | 明董其昌津马湖记 | (行书) |
| * 宋拓智永真草千字文(楷、草两体) | (楷书) | * 唐柳公权书玄秘塔碑 | (楷书) | * 清傅山丹枫阁记 | (行书) |
| * 隋龙藏寺碑 | (楷书) | * 唐灵飞经 | (小楷) | * 清邓石如篆书 | (篆书) |
| * 隋董美人墓志 | (楷书) | 宋苏轼新岁展庆、人来得书帖 | (行书) | | |
| * 唐欧阳询书九成宫醴泉铭 | (楷书) | * 宋米芾苕溪诗卷 | (行书) | | |



CAF 77/08























