

餅水齋詩別集

玉井峯蓮集

烏魯木齊雜詩

金闕攀松集



金  
闕  
攀  
松  
集

嚴長明著

中華書局

Int 40/9804

叢書集成初編

琳水齋詩別集（及其他二種）

中華書局出版發行

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

（北京王府井大街三十六號）

開本：七八七乘二〇九毫米三十二分之一  
統一書號：一七〇一八·一五

此據金陵叢刻本  
排印初編各叢書  
僅有此本

# 序

國朝以詩名者夥矣。然與角去齒，其他著述往往鮮聞。至講經家國初若蕭山毛氏、秀水朱氏、乾嘉若陽湖孫氏、洪氏。國朝經學甚盛，此舉一二以例之。其著述傳者孔多，其詩亦卒不稍掩。是詩人不必長經學，而講經家斷無繼于詩者也。第其詩率少作，或學成以後者，中間銳志著書，蓋不暇分力及此。然當遊覽山川，發摅懷抱，則又未嘗無作焉。知此而嚴氏之詩可讀矣。冬友先生強記洽聞，于四部皆有著錄。生平遊迹所到八九州，而四五岳曰金闕攀松，曰玉井攀蓮者，遊岱遊華之作也。惜其書今都罕覩，不足饜仰慕者之心。戊戌春，偕江陰繆丈筱珊、上元顧丈石公遊西湖，藉觀錢塘丁氏八千卷樓所藏，然詢以嚴氏諸書，則惟此集有之。益歎先生之書之貴也。急假抄印行，俾仰慕先生者，雖靡從窺其經學之深，或于此集稍識梗概，且先生詩又實能自達其學力者，國朝先正事略附見文苑中，是豈足以盡先生光緒二十五年春三月江甯傅春官茗生識于晦齋。

# 金闕攀松集序

乾隆乙未秋，關內不雨。余將禱于華山。時道甫侍讀偕往。展事既畢。窮極幽勝。歸後。侍讀得詩一卷。曰玉井寧遠集。假駢負厲。雕辨萬有。而一歸於精簡。余振其致力之遺粹。而又惜其用意之刻深也。道甫曰。予近歲所業固如此。至少時奇服是好。從事遠遊九州。歷其八五。岳登其四。舉凡幽遐穹偉之觀。皆有詩以紀其梗概。因鍛會篋衍出。登岱一集相質。并屬爲序。其簡首余覽之。則驚才壯思。絕塵而奔。如仲春氣至。萬木華發。散雲飲火。而不能徇其翕鬪之原。其與向所見之采潛而響秘者。固迥異焉。蓋其時年未三十。才力不可一世。而又沈酣六籍。以資給其設施。故其氣充而詞備如是。因憶杜陵云。老去漸于詩律細。蚤年自述。則在讀破萬卷。下筆有神。昌黎喜無本爲文。漸造平淡。而柳州謂其毛穎諸傳。則如捕龍蛇。搏虎豹。亟與之角。而力不敢暇。信知古之作者。莫不皆然。而余獨怪近今少年。甫窺甲乙。方當有事于儼青妃白。而迺拾宋人殘瀆。務以生澀自文。俾觀者如噉昌歎。食到菱。攢眉楚齒。急思屏棄爲快。閱道甫諸詩。豈非起衰變醜之上藥也耶。因慾患其付鏤木家。以廣其傳。且語道甫。他日再出恆嵩諸作。余尤樂得而序之也。時丙申春二月。鎮洋畢沅。

# 金闕攀松集

清江甯嚴長明著

## 庚辰

出都後將赴歷城道中作

楊柳長隄葉葉風客程連日苦肉肉國門依舊單車出驛路行看兩月終遙憶明湖開歷下近誰長句擅山東似聞周李同時在直恐萍蹤未易逢都下耳李素伯周書昌名擬至濟南後過訪

抵德州雅雨堂遊讌和韻

別新昌里記年時手種繁英碧四圍算是今春不成負花開時節主人歸

園名尊水記偏西粉額猶傳侍御題不是扶筇親導引樓臺高下路應迷

別院微聞動鎖聲曲廊低亞小池清此間共道宜絲竹恰喜新翻水調成觀察近作錦秋湖櫓歌

參差花外隱更籌卜夜留懽酒力逾祇恐又牽遊宦思二分月上似揚州

宿泰安訪鼎處士劍光兼訂岱岳之遊劍光以病不果偕行劍光名敘泰安人著有泰山道里記泰山金石考二書

高低竹柏隱茅堂特地過從話夕陽腳力衰綠登岱屢目光損爲閱碑忙借來邛竹雙枝健鈔得圖經一

卷強明發虛無勞指點。天門南去樹蒼蒼。

三月一日由岱麓紅門東北取道至石經谷觀北齊人書經暨水簾崖諸勝。

桃源路轉山未深衣袂已飄浮嵐侵風光流轉不知遠一鳥前導如青禽畫屏幾疊誰爲障纔到中峯衆峯向迴眸警見影離離無數漏痕穿壁上誰歛刻畫留影泡高齊筆蹤審不淆世人牽臆肆詐泊巖花應笑溪蟲囂北齊王子椿子武平時爲梁父令嘗八分書金剛經于徂來山筆蹟與此正同明王世璽疑爲宋元人作僞矣。捫蘿剔薜思捶拓忽訝流泉沒雙腳尋源路轉石亭東翠影中驚雪花落飛淙挂壁遙十尋心神灑灌毛髮森就中有句儼琴筑山空何處來知音人言汝口尤清奧崖上爲三汊溝有石屋九間樵子尋常未能到擾身徑欲試孤筇倏聽鐘聲澗西廟孤雲落日行就途來蹤迴首空成逋陰崖何由結茅屋看碑飲水忘朝晡。

御帳坪觀秦五大夫松作歌

秦皇騎虎遊八極萬鬼百神俱辟易惟有西畢始皇遇暴風雨在小天門飛輪抉石從東來如漸離筑張良椎自非蒼髯五老互遮蔽幾令岱畎變作沙邱臺嗟哉此松封植忘所自得非青州遺種夏后建洪流九載不復漂百蟲將軍未曾爇千劫避過水火攻來與曾孫作屏障秦爲伯益後我聞松百尺自號趙嬰楊櫟誠皆五大夫從始皇巡行者雖乏棟梁貴轉得與斯高品評不同例爲木公今爵列第九報稱殊未崇豈知嬰與樅

而我獨惜茲松千歲應有靈。胡不化作白鹿青牛形。俾服御之可長生。免使三千男女採藥去。一船終古搖空冥。胡爲獨閑空巖躅。金闕支離生意足。小天門坊西舊有元靈忠範正書事陽金闕四字。友半死之枯桐。結孤生之修竹。徒見漢唐兩世來登封。又見符瑞三朝志空谷。宋大中祥符元年天書見泰山事真載三朝符瑞志。二千年事何離離。欲作松問松應知。哀哉匪石不能語。但聽蕭蕭風起猶自如秦時。

由對松山北飛龍翔鳳二嶺登十八盤遇大風雨至三天門有作。

左壁如屏右如障。爭長東西不相讓。就中一矮露青冥。天路云從此間上。昂藏七尺付與丁曳。以長繩挾以纊。如蟻旋磨蠻循條。頂踵挨排成一行。前瞻方喜日平肩。後顧忽驚雲壓項。雲來便作水煙歎。雨急還資電雷壯。洪鐘萬斛四山摧。強弩千枝一林放。盤中倏變海茫茫。盤頂空餘天決決。去此時黍粒渺單身。耳目精神交混漾。妄思棒土塞天河。不使飛流下千丈。更愁山去化方蓬。高掌還應巨靈仗。陳祈聊解暫時嘲。臣識山靈已陰相。分風特爲掃霧靄。狂出天門高有聞。南天門在十八盤盡處同遊子了幾人來。引手相看幸無恙。遙看傑閣上摩空。閣舊在天門內三靈侯祠會借仙翁赤藤杖。拄來長歛倚危闌。一覽斜陽下空曠。

唐登封臺在日觀峯西薄暮投宿夜登峯頂觀日出歸後題詩伏虎門壁。

清晨盼天門。得上已昏黑。古殿閉虛皇。神燈黯無色。齋心丙夜目不窺。倏驚窗紙紅離離。空中似聞海波波。

溢耳畔如有天雞囀。蹣跚走向蟠竿石。

石舊名  
瞻魯盤

東望立同檣木直不知咸池去此路幾千但覺海水羣飛

入胸臆初時色漭泱去有若新磨銅須臾勢隆起一綫綠長虹咄哉長虹曷由起復止南亘魚頭北魚尾。

拂天誰奮羲和鞭敲折玻瓈萬條紫散成朵朵金芙蓉貼向滄波吹不起少焉風動蓬山根播蕩溟渤如

翻盆就中圓出火一輪計里遠以三千論

據徐整  
長歷說

左敲南離右欲北戒大象焉藏太空焉繫何龍燭而明

何麟鬪而晦胡棄策而莫追胡揮戈而遽退安能御六辨指陽門郢纏蓋曳緋帑足踏紺鸚背飛上榑桑

顛遠引木公袂高拍青童肩親從黃道訴真宰一證古今扣槃捫籥之謌言狂歌未了衝飄起倏見雲來

若鵬徙兩翼飛遮萬里光一時賁育咸披靡東牟道士劉孟容自言卅載居山中曾經五度見鼃采皆與

此夕神光同道士言泰山近海長有蒙氣空涌似此晴曠爽切三十年中記曾六度而已皆有歲月書東天門壁

鼃磯忽報更籌淺觀壯如斯志應滿歸來奮筆寫龍蛇惟見兩眼金光不停閃

岳頂上廟北懸崖高數十仞唐元宗紀泰山銘在焉命工摩拓賦詩四十韻以書於後

有唐六葉全盛時祖宗錫慶天垂釐宰衡庶尹各奉職用康億兆朝蠻夷名山顯位望恩幸大官再拜交陳詞順天應民本帝道敢以勞瘁辭驅馳絳時孟冬日在酉水官按節金神隨箕風吹空畢雨灑翠旆孔蓋翻以飛觀風問俗復施惠邇者不泄遠不遺乾封百年父老在皇儀再覩紛齋咨齋宮莅止逮三宿青

霄夜靜神光垂。泰壇翹首峙天半。仰法大象圓如規。用享上帝配高祖。百神以次咸予僕。其下方邱奠社  
首曰泰折以侑帝祇。<sup>△</sup>皇考作配視宗祀。餘制悉準升中儀。封維庚寅禪辛卯。至日上下告恬熙。祥雲九華  
日五色。瑞光端罩如琉璃。爰升天門叩日觀。對揚帝命詞舒遲。鑄諸玉牒納玉鑽。印受命寶金爲泥。禮成  
朝官呼萬歲。響答山谷聲同撰。非甚盛德曷臻此。尤宜撰刻留歷歷。維帝曰俞可其奏。大文親畫如包義。  
秦松伐取作煙墨。漢皇石可丹毫支。上言報天眷顧厚。下言祈福緣烝黎。元元指歸況有屬。好謙示儉兼  
流慈詞嚴意密。堪示後碑材北面天生宜厥高三丈寬丈六。字徑五寸仍有奇。鸞翔鳳翥在天表。地上  
蟲鳥何由幾。胡爲勵精未卅載。妄思端拱垂裳衣。千秋金鏡一朝失。覆實頓使前功墮。三塗已裂四扇啓。  
青驛避地空流離。劍門積石千萬仞。勢與喬岳爭崔巍。經行豈竟無紀述。歸秦但唱淋鈴詩。始知封禪事  
非古。卒由侈泰心潛滋。銀繩金檢白石碱。七十二代誇留貽。告成處所千八百。六經至竟無其辭。王通袁  
准識尙具。後王何故相攀追。書垂黃素蔭華蓋。故智不越尋常谿。<sup>△</sup>宋大中祥符元年登泰山謝天書述二聖功德銘。  
在唐刻東面爲後人題名。鑄拓之僅得二百二  
十五  
我來遊。古得大壯森。然魄動。神披靡。年深點畫恨小缺。金光猶向蒼崖披。<sup>△</sup>王世貞云銘下三尺許野火網  
所補者百有八字。至銘文南向朝日射之。從臣名姓復可辨。<sup>△</sup>銘後舊有從臣題名。今剗毀殆盡。惟開國公臣李仁德。  
上光氣閃鏗。蓋當時實以金泥爲之填廓也。從臣名姓復可辨。<sup>△</sup>柱國臣李元祐。臣尉大雅。臣王敏之。官職姓名尚可辨識。麝煤蘭  
紙行楷劇。惜哉朝覲碑已佚。莫由玉匣同裝池。

初三日由望吳峯東北陟古登封臺是爲泰岳頂展眺作歌。

酌蠡者不可以測海坐井者不可以觀天半生學鳩鷺搶在枋榆間一朝飛上大鵬背始信盧敖鄒衍非狂言前身禽夏誇輕矯記向蓬元事幽討初由金闕望吳闐元君上廟在望吳

華東願曰金闕

狂言前身禽夏誇輕矯記向蓬元事幽討初由金闕望吳闐元君上廟在望吳繼轉瑞臺拾仙草華東願曰金闕望仙臺在望吳風雲驚從足下生方州頓向眉間小進步力加猛四顧神飛揚凌虛但一氣正色同蒼蒼欲知大地形何似

華東願曰金闕

九點煙環一杯水遙空更復舉頭看一圓笠覆雙跳丸右傾西北左傾東南六鼈之足尙堅硬五色之石猶炳爍因思靈門當日奏奇績原從此度輪廣規方圓道人引我升元圃登封臺後有太清宮禮罷心同一銖黍前有千秋兮後萬古往不可聞兮來不可觀中間歲月能幾時更沒黃塵復何補吁嗟乎人與溟涬非同科春

華東願曰金闕

風恨少秋霜多舉手便是北斗柄何因作我金叵羅金叵羅酌桂酒誓與茲山長不朽拍茅許之吟肩三茅子泰山得道

華東願曰金闕

初四日下山祇謁岱廟謹和謝山司空乙亥歲鑿壁勒石元韻並效其體。

太微執斗臨紫宮元精合撰呈卑崇靈威仰尤愛所鍾職諸岱使專厥雄維帝出震開東封垂旒彷彿若

華東願曰金闕

雲中日章月采昌以丰外表嚴貌中抱盈金輿山立壁兩巍蒼麟夾侍搖青蓋先以大角倉精龍牕天察地橫復縱歛海飲漠如長洪莫原厥始要厥終周三千里境未窮高四千丈廓有容天闕上下開梯衝左

華東願曰金闕

日右月驚發驟。太清宮碧扉則彤。云亭社首衝若墉。玉符琨瑤璫附巒。配以太華恆衡嵩。靈聞精氣相周通。  
象若侯甸男衛從。扶輿匪特以自豐。德之博者功亦隆。稽古顧頊居空廟。奉火爲祖金爲宗。禺疆佐之  
殫靖共導率。元武行蹕躡窮蛇。冠珥追厥蹕。倚燭龍燭山曰鐘。陰火灼冰冰弗融。鳥獸希革草失丸。維靈  
類昧憂心忡。少皞于召來東蒙。唐臣陸吾若不逢明威聖者。天所工負甲背虎持六纛。陽門倒挂搏桑弓。  
竅鑿大塊嘘協風。生氣涌出如奔虹。吹萬無復天札凶。谷氣不準林不灑。時叶光紀心維惄。斥棄與馬兼  
僕僮。上之帝所隙鞠訓天庭。忽荒神罔惆縮身。潛喘橐橐同下奔。委羽棲其翔。因是六幕交和沖靈迺訢  
合孚若顚麾箕舒。乘畢降凍凝膏液若乳酪。醒以昌萬就綏九夷。奔走唱于復唱鳴天子。時邁嘉迺庸高  
居祓飾金碧重。五禮六樂罔不供奠以蒼璧妃青琮。天酒墳洋萼溶溶奎草下。資光繼熊輝。增羣岳麗燭  
空詎等封禪。誇成功七十二代交湧湧。勝書煙玉欺督轂。豈惟麟鳳來竟備。黍禾茅亦生不叢。鬱余八翼  
慚豫瑾茲何意向天門翀。掣才自媿成牛蠅。含辭欲吐道弗充。迴轡驚見貞石難。重若珠貝陳三雍。披吟  
未已淚落胸。公如天柱頽中峯。元神陟降應在穹。帝震左右鳴珩瓊曷歸乎來屬我衷。闔閭東望雲曉曉。  
謁廟後飯環詠亭作。

林扉閒敞殿西偏。春晝來過草色芊。翠壁陰濃疑有雨。古槐根斷忽生泉。吟邊韻落鏘撻鐸。劫外碑橫片  
段煙。亭四周壁上嵌宋元以來登岱詩刻以百餘計到此可無題字在。質審特地揀勻圓。

延禧殿前唐槐二絕

盤擎雙幹入晴煙。幾見風花殿角前。  
不柰更詢唐代事。斷碑已失鼠兒年。  
樹旁有元墓定  
甲子年碑今佚

亂蘚蒼蒼墮瓦溝。黃時想見不宜秋。  
繁華久絕南柯夢。祇有仙鄉欲臥遊。

與翁處士別後車上口占

未得從遊罄古懽。河梁朝發不勝寒。  
岸容清遠看無盡。柳意婆娑別轉難。  
過眼峰巒雲尚繞。隨身襟袖露初乾。  
車中擬就詩成卷。待與風人旅夜看。  
時金棕亭先五日行訂  
于城子店舍相待

道甫同年出示金闕攀松集漫題五言長句於後。凡四十韻。

長洲吳泰來竹嶼

夙昔慕遠遊。雲旗指寥廓。仗策登岱宗。年少氣騰轡。  
誤落塵網中。轅駒苦束縛。昨來關內道。周覽遍  
嵩洛。太華揚高旛。橫亘盤地絡。岩巖巨靈掌。千仞露垠堦。  
巾箱繪真形。欲往神先作。白髮侵塵簪。丹砂  
負前諾。朝來啓荆闌。忽枉霞上作。當面起層巒。  
警眼出怪壑。似聞列仙侶。蹴踏青蓮萼。聳身俯鴻毛。  
馭日抱扶桑。躍精心契天。倪高唱振仙鐸。列缺摧層崖。  
干將鼓靈橐。洪流極莽蒼。往往浮蛟螭。自非餐楓  
香。誰能屏六鑿。平生山澤交。幾輩耽澹泊。天球耀巖采。  
光氣升延閣。遂令蕙帳空。猿鳥悲寂寥。看君多

道氣脫屣視人爵偶辦十年官。浮生只辦十年官。汪退谷。  
詩也。君服官亦僅十年。終尋五湖約。邂逅青門陰。沖襟冰雪咽。輝煌十賚文。  
鮑謝恣凌蹠。定知青霞縱。幽討偏衡霍。繫余困蓬蒿。夢想煙雲樂。恆河照鬢絲。勝事空如昨。因君動  
幽興。遐尚共所託。願言極霞裾。遠訪崑玉腳。碧淵掇芝英。紫峰摘靈藥。相期尋汗漫。獨往無攖觸。歲月  
眞籠禽。古今比邱貉。息壤非虛言。下士謾驚愕。