

MANHUA XUESHENG CHENG YU CI DI AN

漫画

学生

成语

词典

四川文艺出版社

学生读物系列

主编

胡永修

编写人员

赵志江

李志宏

扬南

周学礼

刘传江

胡晓云

汪洪伟

王国祥

徐华荣

徐平

张光琼

钟晓敏

配图

阿桂武韵

出版说明

◎ 本词典收录成语 1400 余条。这些成语收自中小学语文课本和一般文学读物，使用频率较高。

◎ 每个成语主条目下列有相应的近义、反义和异体条目，学生在使用时有充分的选择余地。

◎ 作者对成语进行了准确而深入浅出的解释，对学生理解成语很有帮助。

◎ 每条成语解释之后都有例句，学生用成语组词造句和写作文很方便。

◎ 书中配有大量精美而富有童趣的漫画，图文并茂。

◎ 书后附有词目首字音序索引和词目首字笔画索引，查检方便。

◎ 这是一本非常适合学生使用的有特色的成语词典，相信同学们会喜欢。

凡

例

一、本词典收录了 1400 余条中小学语文课本和一般读物中的常见成语。为了选条更精，增强实用性，本词典对“大呼小叫、一清二楚、心中有数”等见词明义的条目没有收录。

二、在每条成语下都注明普通话读音。注音除用汉语拼音标注外，还对难字难词在释文中标注直音。成语中的汉字注音一律注原调，不注变调，如“一、七、八、不”统一注作“yī, qī, bā, bù”。

三、在每条成语下先注释难字难词，然后对成语进行完整解释；在字、词注释和条目完整解释之间用○隔开。

四、引例一般一至二个。采自现行中小学语文课本的例证，一般只注明作者及其文章篇目；古例载明出处；今例多是编著者从现实生活用语中提取的符合现代



汉语规范的例句，未载明出处。

五、在每条成语正条下列出异体条目。异体条目用〈也作〉和〈也说〉表示：〈也作〉表示正条与异体条在词形或词序上有差异，〈也说〉表示二者在说法上不同。

六、多个成语之间有联系者，在主条下用〈近义〉、〈反义〉的格式列出相应的近义条目和反义条目，以便读者了解、区别。

七、本词典配漫画 170 余幅。为了使版面活跃，配图分布均匀，图文排列次序与一般图书不同。

八、本词典正文按汉语拼音字母顺序排列，首字读音相同的条目按第二字、第三字的音序排列。

九、本词典正文后面列有《词目首字音序索引》和《词目首字笔画索引》，以供查检。



目 录

凡 例 (2 ~ 3)

词典正文 (2 ~ 353)

词目首字音序索引 (354 ~ 362)

词目首字笔画索引 (363 ~ 380)

MANHUAXUESHENG
CHENGYUCIDIAN





【爱不释手】**ài bù shì shǒu** 释：放开。○喜爱得舍不得放手。〔例句〕这书太好了，真叫人爱不释手。

【爱莫能助】**ài mò néng zhù** 爱：同情。莫：不。○虽然同情，却无力帮助。〔例句〕那时我很想资助他，但经济不宽裕，真是爱莫能助。

【爱屋及乌】**ài wū jí wū** 乌：乌鸦。及：连及，连带。○喜爱那所房子，连带它上边的乌鸦也一同喜爱。比喻喜爱某人而连带喜爱跟他有关的东西。〔例句〕也许是爱屋及乌的缘故吧，由于他喜欢小娟，小娟爱看的书他也爱看。

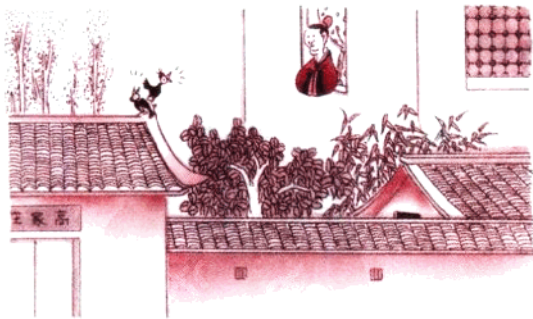
【安然无恙】**ān rán wú yàng** 安然：平安。恙：病。○特指人平安没有疾病。泛指人或物平安无事，没有受到损害。〔例句〕契诃夫《装在套子里的人》：“楼梯又高又陡，不过他滚到楼下却安然无恙。”∥鸟儿们将巢筑得很牢固，风雨中它们仍然安然无恙。

【按部就班】**àn bù jiù bān** 部、班：门类，次序。就：遵

循。○按照门类,依照次序。原指写文章时按段落布局来选择和使用词句,后指做事按照一定的规矩或程序。也指按老规矩办事,不知变通。〔例句〕柯岩《汉堡港的变奏》:“一百多年来,汉堡港早就形成了自己的节奏——有条不紊,按部就班。”|| 特殊问题要特殊对待,如果老是按部就班,不知变通,也是不对的。

【按图索骥】àn tú suǒ jì 索:寻找。骥(音寄):好马。○按照图像去寻找好马。比喻根据线索去寻找事物,容易获得。也比喻办事不知变通。〔故事〕古代有个名叫孙阳的相马能手,他非常善于辨认千里马。他把自己相马的经验写成了一本叫《相马经》的书。孙阳的儿子是个书呆子,他很想继承父业,做个相马能手。他把《相马经》

爱屋及乌



按图索骥



背得滚瓜烂熟，并按照书中描绘的样子去寻找千里马。他捉到一只大青蛙，回到家里对父亲说：“这东西跟您书中描绘的千里马差不多。您看它额头高，眼睛大而有神，只是蹄子不太像。”父亲听了儿子的话非常失望，但仍然耐着性子对儿子说：“这倒是一匹好马，可是它太喜欢蹦跳了，你不能骑呀！”（见明·杨慎《艺林伐山》卷七）[例句]公安人员根据群众提供的线索，按图索骥，将这伙歹徒一一抓捕。



【八仙过海,各显神通】 bā xiān guò hǎi, gè xiǎn shén

tōng 八仙:古代神话传说中的八位神仙,即汉钟离、张果老、吕洞宾、铁拐李、韩湘子、曹国舅、蓝采和、何仙姑。神通:佛教中指无所不能的本领,现指特别高明的本领。○传说八仙过海不用舟船,各自显示了自己高超的法术。后比喻做事各有各的一套办法。也比喻各自施展特殊本领相互竞赛。[例句]散会后大家就分头行动,八仙过海,各显神通,积极出主意,想办法,尽快完成上级交给的任务。[提示]也单说“八仙过海”,意思与“八仙过海,各显神通”相同。

【拔苗助长】 bá miáo zhù zhǎng 原作“揠(yà,音亚,意思与‘拔’同)苗助长”,后作“拔苗助长”。○把禾苗拔起,帮助它长高。比喻急于求成,违反事物的客观发展规律办事,结果反而坏事。[故事]古代一个农夫看见自己田里的禾苗长得慢,心里很着急。一天,他到田里去把禾苗往上拔高,回家后对家人说:“今天累死我了,我



帮助禾苗长高了。”他的儿子到田里一看，禾苗全枯死了。(见《孟子·公孙丑上》)[例句]那种违背儿童成长的客观规律，过分强调儿童早期教育的做法，无异于拔苗助长。〈也作〉揠苗助长。

【跋山涉水】bá shān shè shuǐ 跋(音拔)山：翻过山岭。涉水：蹚(tāng)水过河。○翻过山岭，蹚过河流。形容艰辛地走远路。[例句]解放军跋山涉水，千里迢迢来到藏区为牧民治病。

【白头偕老】bái tóu xié lǎo 偕(音协)：共同。○夫妻共同恩爱到老。[例句]祝他们夫妻俩“婚姻美满，白头偕老”！

【百步穿杨】bǎi bù chuān yáng 杨：杨柳树叶。○射穿在百步以外的指定的杨柳树叶。《史记·周本纪》上说，楚国有一个名叫养由基的人善于射箭，射相距一百步远的杨柳叶子能百发百中。后形容射击技术高超。[例句]这个特警队的战士个个都是百步穿杨的神枪手。〈近义〉百发百中。

【百尺竿头，更进一步】bǎi chǐ gān tóu, gèng jìn yī bù 百尺竿头：百尺高的竿子顶端，比喻极高的境界。○比喻不满足于已有的成绩，继续努力，不断前进。[例句]虽然我们已取得了很大的成绩，但绝不能因此而满足，要百尺竿头，更进一步，去取得更大的成绩。

【百发百中】bǎi fā bǎi zhòng 发：发射。○射击一百





次,命中一百次,每次都射中。指射箭或打枪技术高超。也比喻料事或做事有充分把握,绝不落空。〔例句〕这个班的战士个个都是百发百中的神枪手。|| 用这个方法逮老鼠,肯定百发百中。〈近义〉百步穿杨。

【百废待举】bǎi fèi dài jǔ 举:办,做。○有很多被搁置的事情等着要办。〔例句〕建国伊始,百废待举,许多事情都要等着人们去做。〈也说〉百废待兴。

【百废待兴】bǎi fèi dài xīng 同本页“百废待举”。

【百废俱兴】bǎi fèi jù xīng 俱:全,都。○无数过去被延误、搁置的事情都兴办起来。形容事业兴旺发达。〔例句〕战争过后,经过政府的努力和世界各国的鼎力援助,流落在外的人纷纷回到家园,当地经济渐渐恢复,

拔苗助长



百步穿杨



百废俱兴。

【百感交集】**bǎi gǎn jiāo jí** 感：感触，感想，思绪。交：一齐。○各种感触、思绪交织在一起。形容感触很多，心情复杂。〔例句〕看着眼前这张照片，许多往事涌上心头，他百感交集，思绪万千。

【百无聊赖】**bǎi wú liáo lài** 聊赖：依靠，寄托。○精神上无所寄托，感到什么都没意思。〔例句〕茅盾《风景谈》：“你所见的，是两个生命力旺盛的人，是两个清楚明白生活意义的人，在任何情形之下，他们不倦怠，也不会百无聊赖，更不至于从胡闹中求刺激。”

【百战百胜】**bǎi zhàn bǎi shèng** 打一百次仗，胜利一百次。引申指每战必胜，所向无敌。〔例句〕《孙子·谋



攻》：“是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。”∥俗话说：“知己知彼，百战百胜。”〈也说〉百战不殆。〈反义〉屡战屡败。

【百折不挠】bǎi zhé bù náo 折：挫折。挠：弯曲。○一次又一次地想要弄弯它，但它始终不弯曲。比喻无论遭受多少挫折也不退缩和屈服。形容意志坚强。〔例句〕在困难面前要有百折不挠的精神，才算得英雄好汉。〈也作〉百折不回。〈近义〉不屈不挠。

【班门弄斧】bān mén nòng fǔ 班：鲁班，我国古代著名的木匠。弄：耍弄。○在鲁班门前耍弄斧头。比喻在专家面前卖弄本事，自不量力。〔例句〕宋·欧阳修《与梅圣俞》：“昨在真定，有诗七八首，今录去，班门弄斧，可笑可笑。”∥在诗人面前谈诗，我真是班门弄斧了。

【斑驳陆离】bān bó lù lí 斑驳：不同颜色杂在一起。陆离：色彩繁杂。○形容色彩杂乱。〔例句〕鲁迅《头发的故事》：“‘是，挂旗！’各家……掀起一块斑驳陆离的洋布。”

【半途而废】bàn tú ér fèi 废：停止。○走到半路就停了下来。比喻事情还没有做完就停止不做了。〔例句〕做任何事情都要善始善终，不要半途而废。〈反义〉坚持不懈、善始善终。

【包罗万象】bāo luó wàn xiàng 包罗：包括，容纳。万象：各种景象和形形色色的事物。○包容各种各样的东





西。形容内容丰富,应有尽有。〔例句〕一篇文章只能重点涉及一个或几个方面的问题,不要包罗万象,什么都论述。

【饱经沧桑】bǎo jīng cāng sāng 饱:充分地。经:经历。沧桑:沧海变为桑田,指世事变化。○充分地经历了世事变化,社会阅历丰富。〔例句〕当这些饱经沧桑的老人们踏上这片阔别已久的故土时,眼里涌出了激动的热泪。

【抱头鼠窜】bào tóu shǔ cuàn 窜:逃窜,逃跑。鼠窜:像老鼠一样逃跑。○抱着头像老鼠一样逃跑。形容逃跑时的狼狈样子。〔例句〕连长一声令下,战士们一齐开火,打得敌人抱头鼠窜。

【抱薪救火】bào xīn jiù huǒ 薪:柴草。○抱着柴草去救火。比喻用错误的方法去解决问题,结果事与愿违。〔例句〕《战国策·魏策三》:“以地事秦,譬犹抱薪而救火也,薪不尽则火不止。”||他的贪心是不可满足的,你一味地迁就他,犹如抱薪救火,结果不堪设想。〈近义〉扬汤止沸。

【暴风骤雨】bào fēng zhòu yǔ 暴:急速而猛烈的。骤(音宙):急速的。○急速而猛烈的大风大雨。〔例句〕树上的那个鸟窝在暴风骤雨中摇摇欲坠。〈也说〉急风暴雨。〈反义〉和风细雨。

【暴戾恣睢】bào lì zì suī 暴戾(音立):残暴凶狠。恣睢



(音虽):任意做坏事。○残暴凶狠,任意做坏事。〔例句〕《史记·伯夷列传》:“盗跖日杀不辜,肝人之肉,暴戾恣睢,聚党数千人,横行天下。”∥这伙害群之马暴戾恣睢,横行霸道,当地百姓恨之入骨。

【杯弓蛇影】bēi gōng shé yǐng 墙上的弓影映入杯中,被喝酒人当成了蛇。比喻疑神疑鬼,自己吓自己。〔故事〕晋朝有个叫乐广的人,一次他请客吃饭,挂在墙上的弓映照在酒杯里,客人认为是蛇,心里很害怕,回去老是放心不下,因而得病。乐广知道后又把那位客人请来,还在原处吃饭喝酒。席间他向客人说明杯中有蛇影的原因,消除了客人的疑虑,客人的病就好了。〔例句〕自从那次出了车祸,他便杯弓蛇影起来,一坐车就

班门弄斧

