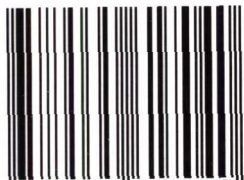


念樓學短

钟叔河著

念楼学短
钟叔河著
湖南美术出版社

ISBN 7-5356-1704-2



9 787535 617040 >

定价：38.00 元

钟
叔
河
著

念楼学矩

湖
南
美
术
出
版
社

图书在版编目(CIP)数据

念楼学短 / 钟叔河著. —长沙: 湖南美术出版社,
2002.8

I. 念... II. 钟... III. ①读书方法②传统文化—
研究—中国 IV. ①G6792②G12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第058923号

念楼学短

钟叔河著

湖南美术出版社出版·发行 (长沙市雨花区火焰开发区4片)

责任编辑: 萧沛苍

湖南省新华书店经销 深圳华新彩印制版有限公司印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 14 字数: 25万

2002年8月第1版 2002年8月第1次印刷

印数: 1—5000册

ISBN7-5356-1704-2/5 · 1599

定价: 38.00元

自序

鍾叔河

学其短，是学把文章写得短。写得短当然不等于写得好，但即使写不好，也宁可短一些，彼此省时省力，功德无量。

汉字很难写。尤其是刀刻甲骨，漆书竹简，不可能像今天用电脑，十几分钟就是一大版。故古文最简约，少废话。这是老祖宗的一项特长，不该轻易丢掉。

为了课孙，我积年抄得短文若干篇。短的标准，是不超过一百个汉字。现从中选出一些，略加疏解，以飨读者。借用郑板桥的一句话：“有些好处，大家看看；如无好处，糊窗糊壁、覆瓿覆盎而已。”如今不会用废纸糊窗糊壁封罈子盖菜碗了，就请大家往字纸桶里一丢吧。

（载一九九一年九月一日《新闻出版报》）

其二

《学其短》几年前在北京的报纸上登过二十多回，那时的序言中说过：“即使写不好，也宁可短一些，彼此省时省力，功德无

量。”这当然是有感而发。因为我自己就写不好文章，总嫌啰嗦拖沓。既然要来做《学其短》，便不能不力求其短。这样稿费单上的数位虽然也短，庶可免王婆婆裹脚布之讥焉。

此次应硕良兄之命，把这个专栏续开起来。体例还是照旧，即只介绍一百字以内的文章，而且必须是独立成篇的。也还想趁此多选几篇纯文学以外的作品，因为我相信，有很多人和我一样，常亲近文字，却未必敢高攀文学的。

学其短，当然是学古人的文章。但古人远矣，“代沟”隔了十几代，几十代，年轻人可能不易接近。所以便把我自己是如何理解，如何读的，用自己的话写了下来。这些只是我自“学”的结果，顶多可供参考，万不敢叫别个也来“学”也。

（载一九九九年一月《出版广角》）

其 三

“学其短”从文体着眼，这是文人不屑为，学人不肯为的，我却乐于为之。自己没本事写长也怕看长文当然是最初的原因，但过眼稍多，便觉得看文亦犹看人，身材长相毕竟不最重要，吸引力还在思想、气质和趣味上。如今课孙的对象早都进大学了，而且没有一个学文科，服务已经失去了对象。我自己对于古文今译这样的事情其实并无多大兴趣，于是便决定在旧瓶中装一点新酒。——不，酒还应该说是古人的酒，仍然一滴不漏地摆在这里。不过标明“念楼”的瓶子里，却由我装进了不少的水，用来浇我自己胸中的垒块了。

这正像陶隐居诗中所云，“只可自怡悦，不堪持赠君”。借题发挥，则吾岂敢。

（载二〇〇一年六月十九日《文汇报》）

〔附记〕 以上是十年中先后发表在北京、南宁和上海三地报刊上的小序或小引，此次略加修改，将三篇放在一起，作为这本书的序言。要说的话，这三次都已经说完，自己认为也已经说清楚了。

三次在报刊上发表时都叫“学其短”，这次却叫做“念楼学短”。因为新写的“念楼读”和“念楼曰”都是我自己的文字，不能要古人替我负责。

关于“念楼”，我也曾写过一篇《念楼的竹额》，最后是这样说的：

楼名也别无深意，因为——念楼者，即廿楼，亦即二十楼也。

（二〇〇二年六月四日于长沙城北之念楼）



钟叔河，湖南省平江县人，一九三一年生。原来以编辑为职业，业馀也搞些研究和写作，现已退休，但有时还写一点。主要著作有：《走向世界》、《从东方到西方》、《周作人儿童杂事诗笺释》，以及散文集《书前书后》、《偶然集》、《念楼集》、《钟叔河散文》等。

目 录

自 序	1 - 3
-----------	-------

(一) 论语十篇

1. 师生之间 (公冶长·颜渊季路侍)	2 - 3
2. 逝者如斯夫 (子罕·子在川上)	4 - 5
3. 剥夺不了的 (子罕·三军可夺帅)	6 - 7
4. 甚么最重要 (颜渊·子贡问政)	8 - 9
5. 君臣父子 (颜渊·齐景公问政)	10 - 11
6. 偏激和清高 (子路·必也狂狷乎)	12 - 13
7. 忠不忠 (宪问·管仲非仁)	14 - 15
8. 何必使劲敲 (宪问·子击磬于卫)	16 - 17
9. 阿鲤 (季氏·陈亢问伯鱼)	18 - 19
10. 疯子的歌 (微子·楚狂接舆)	20 - 21

(二) 孟子九篇

1. 尴尬的王 (梁惠王下·王顾左右)	22 - 23
2. 清算 (梁惠王下·未闻弑君也)	24 - 25

3. 暴力无用（公孙丑上·以德服人）·····	26 - 27
4. 何必等（滕文公下·戴盈之曰）·····	28 - 29
5. 有毛病（离娄上·人之患）·····	30 - 31
6. 读书知人（万章下·谓万章曰）·····	32 - 33
7. 杯水车薪（告子上·今之为仁者）·····	34 - 35
8. 不如无书（尽心下·仁人无敌）·····	36 - 37
9. 人民重于国家（尽心下·民为贵）·····	38 - 39

（三）庄子十篇

1. 我是谁（齐物论·梦为胡蝶）·····	40 - 41
2. 千万别过头（养生主·吾生有涯）·····	42 - 43
3. 选择自由（秋水·曳尾涂中）·····	44 - 45
4. 真能画的人（田子方·解衣盘礴）·····	46 - 47
5. 得心应手（知北游·捶钩者）·····	48 - 49
6. 没有对手的悲哀（徐无鬼·郢人）·····	50 - 51
7. 儒生盗墓（外物·诗礼发冢）·····	52 - 53
8. 无用之用（外物·惠子谓庄子）·····	54 - 55
9. 难得解人（外物·得鱼忘筌）·····	56 - 57
10. 少宣传（列御寇·知道易勿言难）·····	58 - 59

（四）左传八篇

1. 怀璧其罪（桓十·虞公出奔）·····	60 - 61
2. 政治与亲情（桓十五·祭仲杀婿）·····	62 - 63
3. 抗旱（僖廿一·臧文仲谏焚巫尫）·····	64 - 65
4. 比太阳（文七·贾季言赵衰赵盾）·····	66 - 67
5. 冤大头（宣九·陈杀其大夫泄冶）·····	68 - 69
6. 好有好报（襄九·晋侯谋息民）·····	70 - 71
7. 品德更珍贵（襄十五·不受献玉）·····	72 - 73
8. 城门之战（定八·鲁师败于阳州）·····	74 - 75

(五) 国语九篇

1. 甲鱼太小了 (鲁语下·文伯之母) 76 - 77
2. 杀自家 (晋语三·惠公悔杀里克) 78 - 79
3. 跟着走 (晋语四·文公见竖头须) 80 - 81
4. 知难不难 (晋语四·郭偃论治国) 82 - 83
5. 当头一棒 (晋语五·范文子被责) 84 - 85
6. 父亲的心 (晋语五·范武子知免) 86 - 87
7. 想快点死 (晋语六·文子知晋难) 88 - 89
8. 逮鹌鹑 (晋语八·叔向谏杀竖襄) 90 - 91
9. 多开口 (晋语九·范献子聘鲁) 92 - 93

(六) 战国策十篇

1. 明白人难做 (秦策二·扁鹊投石) 94 - 95
2. 璞和朴 (秦策三·应侯论名实) 96 - 97
3. 辩士 (秦策五·为中期说秦王) 98 - 99
4. 送耳环 (齐策三·薛公献珥) 100 - 101
5. 邻居之女 (齐策四·齐人讥田骈) 102 - 103
6. 说客 (楚策一·子象论中立) 104 - 105
7. 听音乐 (魏策一·田子方谏文侯) 106 - 107
8. 马和牛 (魏策一·公孙衍为魏将) 108 - 109
9. 狗咬人 (魏策四·白圭说新城君) 110 - 111
10. 新娘子 (宋卫策·卫人迎新妇) 112 - 113

(七) 世说十篇

1. 永恒的悲哀 (言语·木犹如此) 114 - 115
2. 才女 (言语·柳絮因风) 116 - 117
3. 从容与慷慨 (雅量·广陵散) 118 - 119
4. 生死弟兄 (伤逝·人琴俱亡) 120 - 121

5. 妈妈的见识（贤媛·赵母嫁女） 122 - 123
6. 一罐鲑鱼（贤媛·陶母封鲑） 124 - 125
7. 林下风气（贤媛·无烦复往） 126 - 127
8. 乘兴（任诞·雪夜访戴） 128 - 129
9. 酒给谁喝（简傲·公荣无预） 130 - 131
10. “亲爱的”（惑溺·王安丰妇） 132 - 133

（八）议论文十篇

1. 无需宣传（史记·李将军列传赞） 134 - 135
2. 民众可怕吗（唐太宗·民可畏论） 136 - 137
3. 不能不学（欧阳修·诲学说） 138 - 139
4. 儿子的名字（苏洵·名二子说） 140 - 141
5. 甚么人材（王安石·读孟尝君传） 142 - 143
6. 宽与严（陈善·治大国若烹小鲜） 144 - 145
7. 做官和做贼（宋濂·龙门子论政） 146 - 147
8. 一团熟猪油（刘基·小人犹膏） 148 - 149
9. 过去未来与现在（孙奇逢·题壁） 150 - 151
10. 明朝明不明（龚炜·明初冤狱） 152 - 153

（九）记叙文十篇

1. 人的尊严（檀弓·齐大饥） 154 - 155
2. 种仇得仇（刘向·齐懿公之死） 156 - 157
3. 江上的笛声（李肇·李牟吹笛） 158 - 159
4. 國和囟（张鷟·则天改字） 160 - 161
5. 靴价（欧阳修·宰相如此） 162 - 163
6. 拍错了（龚鼎臣·献赋） 164 - 165
7. 边唱边摘（周亮工·唱龙眼） 166 - 167
8. 狼的故事（蒲松龄·车夫） 168 - 169
9. 四十年河西（赵翼·相国之孙） 170 - 171

10. 一年容易（富察敦崇·秋果）	172 - 173
-------------------------	-----------

（十）抒情文九篇

1. 睡醒（李白·杂题之一）	174 - 175
2. 习字（欧阳修·学书为乐）	176 - 177
3. 怨华年（姜夔·长亭怨慢小序）	178 - 179
4. 我爱独行（归有光·归程小记）	180 - 181
5. 日长如小年（张大复·此座）	182 - 183
6. 寂静之美（叶绍袁·夜中偶起）	184 - 185
7. 老年（傅山·失题）	186 - 187
8. 在秋风里（方以智·洞庭君山）	188 - 189
9. 念亡妻（蒋坦·燕子来时）	190 - 191

（十一）说明文十篇

1. 古时的阙（崔豹·阙）	192 - 193
2. 煎鱼饼（贾思勰·饼炙）	194 - 195
3. 虎皮鹦鹉（李昉·桐花鸟）	196 - 197
4. 地理模型（沈括·木图）	198 - 199
5. 以虫治虫（庄綽·养柑蚁）	200 - 201
6. 乌柏树（陆容·柏）	202 - 203
7. 凤凰不如我（李时珍·寒号虫）	204 - 205
8. 锄头的快口（宋应星·锄铸）	206 - 207
9. 茶壶和酒壶（张岱·沙罐锡注）	208 - 209
10. 珍贵的书桌（钮琇·琥珀案）	210 - 211

（十二）游记文十篇

1. 石门山（吴均·与顾章书）	212 - 213
2. 徐知诰故居（欧阳修·寿宁寺）	214 - 215
3. 观泉（许有壬·林虑记游一则）	216 - 217

4. 天生桥看月 (杨慎·龙关晓月)	218 - 219
5. 丽江记事 (徐霞客·木府设宴)	220 - 221
6. 寓山一景 (祁彪佳·水明廊)	222 - 223
7. 题记 (王士禛·招隐寺题名记)	224 - 225
8. 再上名楼 (龚炜·携李烟雨楼)	226 - 227
9. 荻港小景 (吴锡麒·简奚铁生)	228 - 229
10. 会稽山色 (李慈铭·十里看山)	230 - 231

(十三) 人物志十篇

1. 高下自见 (裴启·祖阮优劣)	232 - 233
2. 急性子 (刘义庆·王蓝田)	234 - 235
3. 英雄本色 (刘侗·英公言)	236 - 237
4. 画痴 (王辟之·翟院深)	238 - 239
5. 树倒猢猻散 (庞元英·曹咏)	240 - 241
6. 诗人在死前 (陆游·范寥言)	242 - 243
7. 披油衣吃糖 (王明清·滑稽)	244 - 245
8. 洗马 (张岱·杨文懿公)	246 - 247
9. 又哭又笑 (王士禛·御史反覆)	248 - 249
10. 洪承畴母 (刘献廷·洪太夫人)	250 - 251

(十四) 苏东坡小品

1. 作文章 (苏轼·文说)	252 - 253
2. 读陶诗 (苏轼·书渊明诗)	254 - 255
3. 惜别 (苏轼·书别姜君)	256 - 257
4. 桃花饭 (苏轼·书张长史书法)	258 - 259
5. 过滩 (苏轼·书舟中作字)	260 - 261
6. 黑不黑 (苏轼·书墨)	262 - 263
7. 屠龙和踰猪 (苏轼·书吴说笔)	264 - 265
8. 月下闲人 (苏轼·记承天夜游)	266 - 267

9. 脱钩 (苏轼·记游松风亭) 268 - 269
10. 知惭愧 (苏轼·书临皋亭) 270 - 271

(十五) 苏东坡短简

1. 何必归乡 (苏轼·与范子丰) 272 - 273
2. 田家乐 (苏轼·与章子厚) 274 - 275
3. 黄州风物 (苏轼·答吴子野) 276 - 277
4. 青灯有味 (苏轼·与毛维瞻) 278 - 279
5. 谢寄茶 (苏轼·答毛泽民) 280 - 281
6. 谢饭 (苏轼·与程正辅) 282 - 283
7. 寂寞的心情 (苏轼·与林天和) 284 - 285
8. 邀饮茶 (苏轼·与姜唐佐秀才) 286 - 287
9. 八载重逢 (苏轼·与米元章) 288 - 289
10. 死别 (苏轼·与径山维琳) 290 - 291

(十六) 陆放翁题跋

1. 还愿 (陆游·跋岑嘉州诗集) 292 - 293
2. 难得干净 (陆游·跋历代陵名) 294 - 295
3. 信运气 (陆游·跋中兴间气集) 296 - 297
4. 彼岸 (陆游·跋东坡七夕词后) 298 - 299
5. 忆儿时 (陆游·跋渊明集) 300 - 301
6. 记下为好 (陆游·跋岁时杂记) 302 - 303
7. 提个醒 (陆游·跋通用古字韵编) 304 - 305
8. 不可仰望 (陆游·跋乐毅论) 306 - 307
9. 想鉴湖 (陆游·跋韩晋公牛) 308 - 309
10. 无聊才作诗 (陆游·跋花间集) 310 - 311

(十七) 张岱文九篇

1. 无名的山 (张岱·越山五佚记序) 312 - 313

2. 出游通知 (张岱·游山小启)	314 - 315
3. 二叔的笔墨 (张岱·题仲叔画)	316 - 317
4. 考文章 (张岱·跋张子省试牍)	318 - 319
5. 写景高手 (张岱·跋寓山注)	320 - 321
6. 米山 (张岱·再跋蓝田叔米山)	322 - 323
7. 我 (张岱·自题小像)	324 - 325
8. 人和狼 (张岱·中山狼操)	326 - 327
9. 手艺人 (张岱·诸工)	328 - 329

(十八) 王渔洋诗话

1. 诗中的典故 (王士禛·用事)	330 - 331
2. 四句或两句 (王士禛·意尽)	332 - 333
3. “力作” (王士禛·桃源诗)	338 - 339
4. 雪里芭蕉 (王士禛·王右丞诗)	334 - 335
5. 大家与名家 (王士禛·论坡谷)	336 - 337
6. 《渔翁》 (王士禛·柳诗蛇足)	340 - 341
7. 含蓄 (王士禛·贵有节制)	342 - 343
8. 王籍诗句 (王士禛·勿袭形模)	344 - 345

(十九) 广阳杂记选

1. 小西门 (刘献廷·天下绝佳处)	346 - 347
2. 春来早 (刘献廷·长沙物候)	348 - 349
3. 门联 (刘献廷·彭岳放宅)	350 - 351
4. 孤独的夜 (刘献廷·舟泊昭陵)	352 - 353
5. 我看衡山 (刘献廷·南岳)	354 - 355
6. 瑰丽的雪景 (刘献廷·奇观)	356 - 357
7. 采茶歌 (刘献廷·十五国章法)	358 - 359
8. 抬轿子的人 (刘献廷·舆夫)	360 - 361
9. “双飞燕” (刘献廷·汉阳渡船)	362 - 363

（二十）郑板桥杂文

1. 对不起了（郑燮·前刻诗序）	364 - 365
2. 鬼打头（郑燮·后刻诗附记）	366 - 367
3. 不求序（郑燮·家书自序）	368 - 369
4. 有无成竹（郑燮·题画竹）	370 - 371
5. 文与画（郑燮·再题画竹）	372 - 373
6. 书画润格（郑燮·笔榜）	374 - 375
7. 难得糊涂（郑燮·题额）	376 - 377
8. 雪婆婆（郑燮·题印）	378 - 379
9. 郑为东道主（郑燮·再题印）	380 - 381
后 记	383 - 385