

纪 · 念 · 中 · 国 · 共 · 产 · 党 · 建 · 党 · 八 · 十 · 周 · 年

中国共产党历史

1921



2001

珍藏画典

纪 · 念 · 中 · 国 · 共 · 产 · 党 · 建 · 党 · 八 · 十 · 周 · 年

中国共产党历史

1921



2001

珍藏画典

主 编：刘家齐 吴至强

副主编：李 颖 金立昕

康俊梅 刘增儒



广东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国共产党历史珍藏画典 / 刘家齐、吴至强主编.

- 广州: 广东人民出版社, 2001.3

ISBN 7-218-03550-7

I. 中… II. 刘… III. 中国共产党-党史-图集 IV. D23-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 56987 号

责任编辑 钟永宁 余小华 辛朝毅

封面设计 张力平 刘晓菁 翁少敏

版面设计 张永齐 张竹媛

责任技编 孔洁贞 黎碧霞

编 务 熊翠莲

出版发行 广东人民出版社

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 深圳嘉宾彩印有限公司

开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16

印 张 19.25

插 页 2

版 次 2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

印 数 2000 册

书 号 ISBN 7-218-03550-7/D·374

定 价 380.00 元



编委会

主 编：刘家齐 吴至强
副 主 编：李 颖 金立昕 康俊梅 刘增儒
策 划：何天静 龙 德 焦 白
图片资料：刘家齐
文字说明：李 颖
编 委（按姓氏笔画排序）：

弓 木	小 丹	牛 彤	仁 松	龙 德	刘家齐
刘会军	刘松茂	刘增儒	吉 湘	伟 峰	孙洪军
远 辉	吴至强	杜 君	何天静	李 颖	李振刚
肖 杰	陈海烈	辛朝毅	英 华	金立昕	郑 刚
桂 琴	康俊梅	萧 寒	焦 白	嵎 松	



目 录

1	序篇：民族危难
21	一 横空出世
39	二 革命洪流
55	三 艰苦岁月(上)
95	四 艰苦岁月(下)
131	五 中流砥柱
187	六 胜利乐章
233	续篇：崛起与腾飞
291	后 记
292	索 引

序篇：民族危难

1840年，远在欧洲的英国为保护其肮脏的鸦片利益，凭借其坚船利炮，轰开了中国尘封已久的大门。在入侵的强敌面前，腐朽的清王朝一败涂地，被迫于1842年8月29日签订了近代史上第一个不平等条约——《南京条约》。

自此以后，大大小小的外国列强纷至沓来，先后对中国发动了规模不等的多次侵略战争，强迫中国签订了一个又一个不平等条约。外国列强凭借这些不平等条约和其他手段，使中国150余万平方公里的神圣疆土被割占，1000多亿两白银被掠走，无数中国人被贩卖和屠杀，大量宝贵资源被掠夺和破坏。除此之外，帝国主义还以“租借”等形式，抢占中国的土地和港湾，建立“国中之国”。这一切，使中国一步步地陷入半殖民地半封建社会的深渊，也使中国人民遭受更大的苦难。

但是，古老的中华民族向来是一个富于抗争精神的民族，中国人民在帝国主义的侵略和压迫面前从未屈服过。中华儿女为救亡图存、争取民族独立进行了前仆后继的斗争，谱写了许多可歌可泣的篇章。正如毛泽东在《中国革命和中国共产党》一文所指出的：“帝国主义和中国封建主义相结合，把中国变为半殖民地和殖民地的过程，也就是中国人民反抗帝国主义及其走狗的过程。”

1851年，爆发了坚持斗争14年、发展到全国大部分地区的规模空前的太平天国农民战争。尽管最终归于失败，但它极大地冲击了封建地主经济，动摇了清王朝的反动统治，沉重打击了外国侵略者，充分表现了中国人民英勇不屈的抗争精神，达到了中国历次农民运动发展的最高峰。

洋务运动是近代中国由洋务派发动的一次变革试验，历史记下了这次变革的成绩，也记下了它的失败，并且给先进的中国人以启示：洋务运动不能救中国，中国要真正走向独立和富强，必须另辟新的道路。

1894年至1895年中日甲午战争的结果，是堂堂“天朝大国”惨败于东洋岛国日本；甲午战火硝烟未尽，以沙皇俄国为首策划“三国干涉还辽”，攫取诸多特权；其他帝国主义列强纷起效尤，大肆宰割中国。短短数年间，庞大的古老帝国陷于被帝国主义列强“瓜分豆剖”的危局之中。

面对此情此景，凡有血气的炎黄子孙，无不悲愤交集，争雪耻救亡之策。以康有为为首的维新派奔走呼号，企图通过“变法图强”以改良中国的尝试，终亦不为封建统治者所容而流产。

1900年爆发的义和团运动，沉重打击了帝国主义瓜分中国的狂妄野心，同时在客观上也暴露了清朝政府的腐败无能，它的失败也证明，在近代中国的历史条件下，旧式的农民斗争已经无法完成反帝反封建的任务。

1911年，伟大的民主革命先行者孙中山顺应时代潮流，领导辛亥革命，敲响了统治中国两千多年的封建君主专制制度的丧钟，为中国的进步打开了闸门。辛亥革命是20世纪中国人民在前进道路上所经历的第一次历史性的巨大变化，孙中山因领导这场革命而成为中国20世纪站在时代前列的第一位伟大人物。

辛亥革命后，孙中山在为民主共和而斗争的道路上屡遭失败，陷于困境。资产阶级革命的道路再次被证明是走不通的。于是，一场巨大的革命风暴正在孕育之中。高举民主和科学旗帜的新文化运动正是新的革命风暴即将到来的预兆和前奏。

1917年11月（俄历10月），俄国十月革命一声炮响，给中国人民送来了马克思列宁主义。在十月革命的影响下，1919年爆发的五四运动，带着为辛亥革命所不曾有过的彻底的反帝反封建的功绩而载入史册。在这场爱国运动中，一个具有里程碑意义的事件发生了：中国工人阶级开始以独立的姿态登上政治舞台。

星移斗转。从广州三元里人民誓死“杀绝英夷”，到太平天国立志斩除人间“妖魔”；从戊戌爱国志士满腔热血“有心杀贼”，到义和团勇士为杀洋鬼子“刀山火海爷钻”；从辛亥狂飙“驱除鞑虏，恢复中华”，到五四风暴“外争国权，内惩国贼”，无不显示出中国人民不屈的铮铮铁骨，并成为中华民族历经劫难而未被灭亡的巨大精神支柱。

于是，马克思列宁主义与中国工人运动日益结合，一个崭新的改变中国命运的革命政党，在东方喷薄欲出。



国权·国贼·国耻——1840年中国 中国画 毛伟



近代中国放眼世界第一人——林则徐

浮雕 恽圻苍



血肉长城 陶釉浮雕壁画 侯一民



虎门销烟 中国画 张绍城



金田起义 油画 王愷珠



南京条约 油画 庞茂琨



太平军围攻僧格林沁 中国画 林 锴



太平军占领南京 中国画 李爱国





中日黄海海战 油画 高叔彦



康有为和梁启超 素描 作者不详



六君子 雕塑 孙伟



廊房大捷 中国画 戴泽



邹容 中国画 张培础



陈天华 中国画 蔡超