

历代笔记小说小品丛刊

〔南宋〕洪迈撰

容斋随笔

莫善文评

学苑出版社

历代笔记小说小品丛刊

容斋随笔

宋 洪迈 撰
清 董 选 评

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

容斋随笔/(南宋)洪迈撰;冀勤选评. - 北京:学苑出版社,1999.6

(历代笔记小说小品丛刊)

ISBN7-5077-0763-6

I. 容… II. ①洪…②冀… III. 中国-古代史-南宋-笔记 IV. K245.006

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 00309 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

高碑店市印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 36 开本 11.5 印张 204 千字

1999 年 6 月北京第 1 版 1999 年 6 月北京第 1 次印刷

印数:5000 册

定价:15.00 元

前 言

《容斋随笔》是南宋洪迈用散文写的一部读书笔记。写作起讫历时近四十年，随读随记，囊括了他一生涉猎书籍的所得，内容广泛，诸如经史典故、诸子百家、医卜星算、诗文语词、史事考辨等，无所不有，充分显示了他渊博的学识和独特的见解。

洪迈(1123—1202)，字景卢，号容斋，又号野处，鄱阳(今江西波阳)人。他出身于一个颇具文化氛围的仕宦之家。父亲名皓，建炎中，曾奉命以徽猷阁待制，假礼部尚书出使金国议和，被金人扣留十五年而不屈服，有汉朝苏武之美称，著有《鄱阳集》、《松漠纪闻》等。长兄名适，官至同中书门下平章事，兼枢密使，著有《盘洲集》、《隶释》、《隶续》等。仲兄名遵，仕途亨通，历官翰林学士兼吏部尚书等高位，著有《迹英记注》、《翰苑遗事》、《泉志》等。洪迈生活在这样一个家庭，耳濡目染，自会受到父兄的熏陶。绍兴末年，他也奉命以起居舍人，假翰林学士出使金国议和，因不肯受屈辱，也被拘留过，后放还。一生仕履多是文职，曾监修过国史，官至端明殿学士，著作除《容斋随笔》外，还有《夷坚志》、《野处类稿》，另编有《万首唐人绝句》等。洪氏兄弟三人先后皆中进士，时有“三洪”之称，一门在《宋史》并有传。

《容斋随笔》一书，分《随笔》、《续笔》、《三笔》、

《四笔》、《五笔》，共五集七十四卷，一千二百二十篇。有关全书的写作情况，洪迈于庆元三年（1197），在《容斋四笔序》中写道：“始予作《容斋随笔》，首尾十八年，《二笔》十三年，《三笔》五年，而《四笔》之成，不费一岁。身益老而著书益速，盖有其说。”可见洪迈勤于治学、孜孜不倦、持之以恒的精神。

书中笔记，写法灵活多样，有的是叙述史实，于叙事之中间杂考据或议论；有的明确提出考辨，于辨析之外兼及相关人事之比较；有的大量罗列史事或诗文，不加议论或判断，引发读者自己去揣摩；有的依据耳闻目见之事实或以大量史料作见证，或补史载之不足，或纠前人之谬误。全书虽非一时一地之作，却从始至终活跃着一颗爱国爱民的灵魂。满怀着热血和情感来撰写笔记者，有史以来是少见的。明人李瀚在《容斋随笔旧序》中说：“比所作《夷坚志》、《支志》、《盘洲集》，踔有正趣，可劝可戒，可喜可愕，可以广见闻，可以证讹谬，可以祛疑贰，其于世教未尝无所裨补。”这也正是《容斋随笔》价值之所在。在编选这部普及读物时，也曾参照此见，确定编选原则，把握篇目取舍。

现在来说说这本《容斋随笔》评注。

最初选出二百多篇，但在完成《随笔》时发现，如若不加调整地评注下去，没有四十万字是打不住的，于是不得不按照本书体例和字数的要求，从《续笔》开始压缩选目，为适应读者的一般需要，仅保留下114篇知识性、趣味性较强的作品，占原书的十分之

一。本书仍依原书篇目的先后顺序编排,原卷次标于所选原文末尾。每篇先列原文,次列注释,末为评析。原文以《四部丛刊》影宋本为底本,间或有所校勘,写进注释里。鉴于洪迈的笔记多是严肃命题,内容涉及历史上的人与事颇多,故注释中不得不把有关的人、地、事作出解释,条目不免多了一些。评析文字尽量关照对原文的理解,间或有一二心得,写出仅供读者参考。

应当说,本书不过是给《容斋随笔》凿开的一个小孔,请读者屈从这个小孔去窥视原书的全貌,这无疑是缩小了读者的眼界,限制了读者对洪迈的全面了解,这是使我深感不安的。鲁迅先生曾说:“选本所显示的,往往并非作者的特色,倒是选者的眼光。眼光愈锐利,见识愈深广,选本固然愈准确,但可惜的是大抵眼光如豆,抹杀了作者真相的居多,这才是一个‘文人浩劫’。”(《且介亭杂文二集·“题未定”草(六)》)说是“浩劫”,未免过于严酷。如果选家能把眼光放大一些,出版选本无疑是必要的,因为对于不从事专门研究的一般读者来说,似无必要也不可能人人都去读全本原作,倒是选本更可满足社会需要。

这本小书只求有幸免于“浩劫”之嫌,书中不当之处,敬请各位指正。

冀 勤

1999 初春于北京

目 录

前言	(1)
浅妄书	(1)
文烦简有当	(4)
长歌之哀	(7)
秦用他国人	(10)
信近于义	(14)
刚毅近仁	(17)
忠恕违道	(18)
汉采众议	(21)
李太白	(27)
李白雪谗	(30)
三传记事	(33)
张九龄作牛公碑	(37)
温公客位榜	(40)
李颀诗	(42)
为文矜誇过实	(43)
王文正公	(46)
汉唐八相	(49)
晋之亡与秦隋异	(53)
汉武赏功明白	(58)

廿卉卅字	(60)
字省文	(63)
韩退之	(64)
孟子书百里奚	(69)
韩柳为文之旨	(72)
李习之论文	(75)
洛中盱江八贤	(79)
诸葛公	(83)
陶渊明	(87)
论韩公文	(90)
朋友之义	(94)
范增非人杰	(97)
张祜诗.....	(100)
唐书判.....	(102)
临敌易将.....	(105)
司空表圣诗.....	(107)
汉二帝治盗.....	(110)
唐诗戏语.....	(113)
曹操用人.....	(115)
古人重国体.....	(121)
谏说之难.....	(124)
虫鸟之智.....	(129)
士之处世.....	(131)
绝唱不可和.....	(132)
唐诗人有名不显者.....	(135)
连昌宫词.....	(139)

文章小伎·····	(141)
和诗当和意·····	(145)
真假皆妄·····	(150)
存亡大计·····	(151)
田宅契券取直·····	(156)
岁旦饮酒·····	(158)
汉唐置邮·····	(161)
唐诗无讳避·····	(163)
诗文当句对·····	(168)
秦隋之恶·····	(173)
文字润笔·····	(183)
戊为武·····	(190)
鍾繇自劾·····	(191)
大义感人·····	(194)
俗语算术·····	(201)
蜘蛛结网·····	(204)
诗词改字·····	(206)
史汉书法·····	(209)
曹参不荐士·····	(213)
民不畏死·····	(216)
无用之用·····	(219)
东坡论庄子·····	(221)
列子书事·····	(225)
曹子建论文·····	(228)
帝王训俭·····	(232)
李林甫秦桧·····	(237)

书籍之厄·····	(244)
唐朝士俸微·····	(252)
周礼非周公书·····	(255)
上元张灯·····	(260)
刘项成败·····	(262)
魏收作史·····	(264)
东坡和陶诗·····	(266)
缚鸡行·····	(268)
贤士隐居者·····	(270)
杜诗命意·····	(274)
韩苏文章譬喻·····	(276)
君臣事迹屏风·····	(278)
朱梁轻赋·····	(281)
老子之言·····	(284)
东坡三诗·····	(286)
人当知足·····	(288)
渊明孤松·····	(293)
作文字要点检·····	(294)
瞬息须臾·····	(297)
杯水救车薪·····	(299)
云梦泽·····	(301)
诏令不可轻出·····	(304)
韩公称李杜·····	(305)
李杜往来诗·····	(307)
吕子论学·····	(311)
饶州风俗·····	(312)

徙木償表·····	(314)
人焉廋哉·····	(315)
誉人过实·····	(318)
书简循习·····	(320)
文字书简谨日·····	(321)
东坡海葛延之·····	(323)
当官营繕·····	(325)
曹马能收人心·····	(328)
狐假虎威·····	(331)
徐章二先生教人·····	(332)
万事不可过·····	(334)
贫富习常·····	(335)
韩苏杜公叙马·····	(337)
醉翁亭记酒经·····	(340)
何恙不已·····	(343)
绝句诗不贯穿·····	(344)
丙午丁未·····	(347)

浅妄书^①

俗间所传浅妄之书，如所谓《云仙散录》、《老杜事实》、《开元天宝遗事》之属^②，皆绝可笑。然士大夫或信之，至以《老杜事实》为东坡所作者，今蜀本刻杜集，遂以入注。孔传《续六帖》^③，采摭唐事殊有工，而悉载《云仙录》中事^④，自秽其书。《开元遗事》托云王仁裕所著^⑤，仁裕五代时人，虽文章乏气骨，恐不至此。姑析其数端以为笑。其一云：“姚元崇开元初作翰林学士^⑥，有步辇之召^⑦。”按：元崇自武后时已为宰相^⑧，及开元初，三人辅矣。其二云：“郭元振少时美风姿^⑨，宰相张嘉贞欲纳为婿^⑩，遂牵红丝线，得第三女，果随夫贵达。”按：元振为睿宗宰相^⑪，明皇初年即贬死^⑫，后十年，嘉贞方作相。其三云：“杨国忠盛时^⑬，朝之文武，争附之以求富贵，惟张九龄未尝及门^⑭。”按：九龄去相位十年，国忠方得官耳。其四云：“张九龄览苏颋文卷^⑮，谓为文阵之雄师^⑯。”按：颋为相时，九龄元未达也。此皆显显可言者，固鄙浅不足攻，

然颇能疑误后生也。惟张彖指杨国忠为冰山事^①，《资治通鉴》亦取之^②，不知别有何据。近岁，兴化军学刊《遗事》^③，南剑州学刊《散录》^④，皆可毁。（《随笔》卷一）

【注释】

①浅妄书：浅薄荒诞的书。 ②《云仙散录》：又名《云仙杂记》，旧题后唐冯贽撰，内容多从它书摘抄唐五代人士逸闻佚事，杂凑而成。《直斋书录解题》称“冯贽者，不知何人”，《四库全书总目》则据宋张邦基《墨庄漫录》定为王铎伪作。《老杜事实》：亦称《杜诗事实》，已佚。葛立方《韵语阳秋》卷十六云：“近时有人假东坡之名，作《老杜事实》一编，无一事有据。”朱熹《跋章国华所集注杜诗》云：“闻之长老，乃闽中郑昂尚明伪为之。”《开元遗事》：全名《开元天宝遗事》，托名王仁裕撰，不可信。笔记小说集。内容多采民间传闻，记录唐玄宗时宫廷内外之风俗习尚，事多失实，不可尽信。 ③孔传《续六帖》：宋人孔传为白居易《六帖》所撰续书，仿《北堂书钞》例，杂采成语故实，分门别类编排。 ④《云仙录》：《云仙散录》简称。 ⑤王仁裕：字德孺，天水（今属甘肃省）人。五代时文学家。新旧《五代史》有传。平生撰有笔记小说多种，《开元天宝遗事》外，尚有《玉堂闲话》、《见闻录》、《唐末见闻录》、《人洛记》、《南行记》等，另有《西江集》等。 ⑥姚元崇：字元

之(651—721),后为避开元讳而改名崇,陕州硤石(今山西省三门峡东)人。官至太子少保。有文集。新旧《唐书》有传。 开元初:公元713年。 翰林学士:官名。为皇帝掌起草诏书等文字事宜。

⑦步辇之召:皇帝派车接去召见。 ⑧武后时:公元684—704年。 ⑨郭元振:名震(656—713),

字元振,以字显,魏州贵乡(今河南省魏县以东)人。少有大志,年十八举进士。官至兵部尚书同中书门下三品。有文集。新旧《唐书》有传。 ⑩张嘉

贞:本范阳旧姓,字嘉贞(666—729),蒲州猗氏(今山西省临猗南)人。官至中书令,能诗,两《唐书》有传。

⑪睿宗:李旦,公元710—712在位。 ⑫明皇初年:唐玄宗李隆基称帝初,即公元712年。

⑬杨国忠:杨贵妃堂兄,玄宗时官及御史至宰相,后被诛于马嵬山下。 ⑭张九龄:字子寿(673—

740),韶州曲江(今广东省韶关)人。进士。官至中书侍郎同平章事,迁中书令。盛唐前期重要诗人,有《张曲江集》。 ⑮苏颐:字廷硕(670—727),京兆武功(今陕西省眉县以东)人。弱冠中进士。神龙年

间与父瓌同中书门下三品,同掌枢密。 ⑯文阵雄师:文坛上成就杰出者。 ⑰张彖:华阴主簿,

为守令排斥,弃官。有人劝他拜谒杨国忠求助,他说:你们倚仗杨右相如泰山,我则视他如冰山。见《依冰山》。 ⑱《资治通鉴》:宋司马光主持编撰的一部大型编年史,上自战国,下迄五代,采用正史杂史约三百五十种,取材颇为谨慎。 ⑲指闽莆

田一带的学舍刊本。 ②指闽南平学舍刊本。

【评】

这一则讲野史笔记类书籍在采摘遗闻佚事方面的正误问题，跟史论有关。洪迈对《云仙散录》、《老杜事实》、《开元天宝遗事》等均表不满，视为“浅妄之书”，并摘《遗事》中舛谬的四件事说明。一说姚崇开元初任翰林学士，实则他早在武后时已为宰相；一说郭震少时，宰相张嘉贞欲纳为婿，实则郭震遭贬死于道中之后十年，张嘉贞才为宰相；一说张九龄不肯登杨国忠门，实则张九龄去位十年，杨国忠才仗势得官；一说张九龄览苏颐文卷，评为“文阵雄师”，实则苏颐为宰相时，张九龄还未显达，怎么可能有这等事呢？以上四事均存在时间先后次序的错讹，洪迈所驳均很恰当，可作为“浅妄”的例证。但同时洪迈又举出司马光撰《资治通鉴》采引《开元天宝遗事》记张彖比喻杨国忠是冰山的事，疑其于野史笔记之外或另有所据，表明洪迈治学态度之严谨，他的称誉和贬斥都有一定根据，不是想当然而说的。洪迈鄙驳浅妄之书，在《随笔》卷四另有一篇《野史不可信》，对《东轩录》、沈括《笔谈》、存中《笔谈》都指出了若干失实之处，可以同读。

文烦简有当

欧阳公《进〈新唐书〉表》曰^①：“其事则增

于前，其文则省于旧。”夫文贵于达而已，繁与省各有当也。《史记·卫青传》^②：“校尉李朔、校尉赵不虞、校尉公孙戎奴^③，各三从大将军获王，以千三百户封朔为涉轹侯，以千三百户封不虞为随成侯，以千三百户封戎奴为从平侯。”《前汉书》但云^④：“校尉李朔、赵不虞、公孙戎奴，各三从大将军，封朔为涉轹侯、不虞为随成侯、戎奴为从平侯。”比于《史记》五十八字中省二十三字，然不若《史记》为朴贍可喜。（《随笔》卷一）

【注释】

①欧阳公：名修（1007—1072），字永叔，自号醉翁、六一居士，庐陵吉水（今属江西省）人。进士。入朝为馆阁校勘，后改集贤校理。官至枢密副使、参知政事。因与王安石不合，退居颍川。以太子少师致仕。卒谥文忠。平生以文章名世，诗词文并佳。撰有《新五代史》、《集古录》、《归田录》、《欧阳文忠集》等。又与宋祁合撰《新唐书》。

②《史记》：汉司马迁撰著的纪传体通史，上起黄帝，下迄汉武，首尾包括三千年历史，保存了大量古代珍贵资料，在文学史上也有重要地位。卫青：字仲卿（？—公元前106），西汉河东平阳（今山西临汾西南）人。官至大将军。屡有战功，封长平侯。《史记》、《汉书》均有传。

③校尉：武职官名。李、赵、公孙三人三次

跟随大将军卫青，俘获了匈奴王。④《前汉书》：即《汉书》，后汉班固撰，是我国第一部纪传体断代史。

【评】

文字的繁简或内容的详略，似都不宜简单地说孰优孰劣，这要依它表达的意思或叙述的内容需要来定，该繁当繁，该简当简，才最为重要。正如洪迈这里说的“文贵于达”，就是文字要把意思表达清楚，繁与简自然各有它相适宜的情况。欧阳修上《表》说明的只是《新唐书》不同于以往史书的一个特点：增记了事情，节省了文字。好像是在推崇文字简约。洪迈以《史记》与《汉书》记同一件事情的文字繁简作比较，认为司马迁用“以千三百户封”的文繁要比班固漏掉封的户数的文简为“朴贍可喜”。司马迁并未增记事情，只是用了重复叙述的手法，意在强调说明李朔、赵不虞、公孙戎奴三校尉，跟从卫青大将军出生入死、克敌制胜，分别都得到了很高奖赏的情况，这其间无疑表达了司马迁的历史观，给读者加深了印象，知道对这件事情是应当肯定和赞美的。可见，重复叙述是一种写作手法，决不是文字啰唆。鲁迅在《秋夜》的开头也是这样写的：“在我的后园，可以看见墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树。”这样描写就不平板，能给人一种曲折、委婉、丰富的联想，能引发人想像鲁迅看重两株枣树的感情。