

关 露 著：

太平洋上的歌声

中国现代文学史参考资料

上 海 书 店 印 行

太平洋上的歌聲

關 露 著

上海生活書店發行

中華民國二十五年十一月

太平洋上的歌聲

每冊實價壹角伍分
外埠酌加寄費

著 者 關 露

發 行 者 生 活 書 店

上海福州路第三八四號

印 刷 者 生 活 印 刷 所

版權所有翻印必究

中華民國二十五年十一月初版

中国现代文学史

参 考 资 料

中国新文坛秘录
我们的六月
我们的七月
春的歌集
湖畔

阮无名编
O·M·编
O·M·编
应修人等著
应修人等著

春醪集
泪与笑
朱湘书信集
半农杂文(第一册)
半农杂文二集

梁遇春著
梁遇春著
罗念生编
刘复著
刘半农著

中国现代文学史

参 考 资 料

文坛忆旧
新旧时代
中国新文学大系导论集
中国近代文学之变迁
燕知草

赵景深著
关露著
蔡元培等著
陈子展著
俞平伯著

翦拂集
知堂文集
新月诗选
徐志摩年谱
文艺自由论辩集

林语堂著
周作人著
陈梦家编
陈从周编
苏汶编

目 次

太平洋上的歌聲	1
風波亭	10
娜達姑娘	15
沒有星光的夜	22
海燕	28
悼高爾基	30
病院	35
失地	38
你去吧	39
逃亡者	41
紀念馬亞可夫斯基	47
當店	50
別了，戀人	51
飄着白雪的夢裏	55
囚徒	57

昨夜你憂傷	59
賽金花像	60
舞	63
戰地	67
向日葵	72
故鄉，我不能讓你淪亡	73
悲劇之夜（散文詩）	79

太平洋上的歌聲

聰明的政治家，
在暴風雨將臨的黃昏，
披着頭髮，
袒着胸臂，
在太平洋的岸上，
聽着那聰明的歌曲：

“艷麗的太平洋，
你廣闊無邊，
你像一副有機的鏡面，
你照出東方西方，
南極北極，
世界上的一切。

雄資富厚的美利堅，

那不見太陽的日市，
如日一樣的夜城。
煤油，汽車，鋼鐵，
千萬製造者的工廠，
四百磅體重的資本大王，
堆積如山的過剩的商品。

莊嚴雄大的英倫，
陳列在英皇理事廳上的
有印度的愚氓，
香港，上海，新加坡的稅簿，
蘇彝士運河的風景。

胖腹，闊背，
疲於運籌，神經衰弱的
領袖大臣，
吸着嗎啡，

飲着香檳，
目不斜視，
耳不旁聽；
殖民地的霸主，
紳士的風韻。

露着獠牙，
伸着巨掌，
掌握了東三省，熱河，
猶視着全支那的××，
有冒着濃煙的火藥局，
發着高度體溫的手榴彈，
國際裁軍以後的
武備製造廠。

威武的將軍，
雄偉的大臣，

向天皇受命，
浪濤，煙霧，灰塵，
飛機，艦隊，陸軍；
向滿洲里，綏芬河，
長江，西伯利亞，
洒着炮灰，
湧着人血，
長驅猛進。”

暴風來了，
被風吹散了的水面的浪圈
變了圖形，
太平洋上的畫面
變了風景。
聰明的政治家，
緊促了呼吸，
重聽那繼續的歌聲：

“悽艷的太平洋，
爲甚麼失去了你那
韶時的風光，
暗暮的顏色
籠罩在你
憔悴的臉上？

在岸上，
不見了珠串的燈光，
不見了泛着金浪的夕陽。
不知歸宿的水鳥，
震撼着颶風的白楊樹，
蘊藏着暴雨的烏雲，
環着太平洋的岸上，
結成了陰影。

太平洋，
你勇猛崎嶇，
你變化無極，
你鏡子裏不是從前的面具。
在你的鏡子裏，
蜂擁着
百萬紡織業的罷工；
看管生產機器，
衣衫襤褸的奴隸。
失了家邦的夜行的乞者，
受着帝國主義鞭撻的
殖民地的幼小的孩提。
做了十四小時工作，
得了乾血癆的東方的少女，
四時耕耘的工作者；
繳了地租，
納了官稅，

捧着空的飯碗

啼泣！

太平洋，

你是偉大的；

在你將掀起的波濤上邊，

有戰艦，

有飛機，

有武勇的士兵，

有殺人的利器。

這些都是爲要統治世界，

鎮壓飢餓呼聲的

領袖的威儀；

倫敦會議，

國際裁軍的

準備殖民地戰爭的密議。”

聰明的政治家瘋狂了，
當他聽完了這緊肅的歌聲，
他瘋狂了。
他的瘋狂，
不是怕太平洋的大浪，
不是怕殺人如泥；
是怕那太平洋裏的血花，
將要漫沒了他那
壯如皇宮的邸第，
妖如桃李的美女；
領域的佔侵
雄資的獨據。
怕飢餓和流血中的人類的隊集，
怕太平洋的浪中
奴隸們鬭爭的興起。

在暴風雨將臨的黃昏，

聰明的政治家，
聽完他聰明的歌曲，
他瘋狂了！

風 波 亭

風波亭，

我在你歷史的故事中，

記得你兩重的命運：

記得你屈辱的奴顏，

記得你英雄的強硬；

記得你的卑污的史跡，

記得你愛國的忠勇的呼聲。

記得你那陰冷的柱木上，

在被古老的蛛絲纏繞的下邊，

飄展着兩條互相爭搏的對文：

一條是“精忠報國”，

一條是“賣國求榮”。

我在歷史的故事中，

知道你許多事情；