

赏花与养花

薛守纪 刘金 编著
科学出版社



赏花与养花

薛宣记 刘金 编著

科学出版社

1993

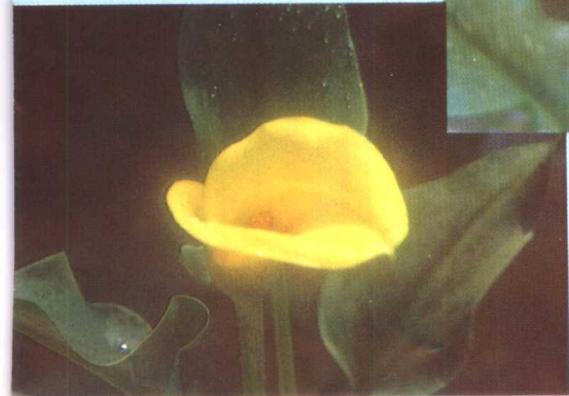


牡丹





红花马蹄莲



黄花马蹄莲



白花睡莲



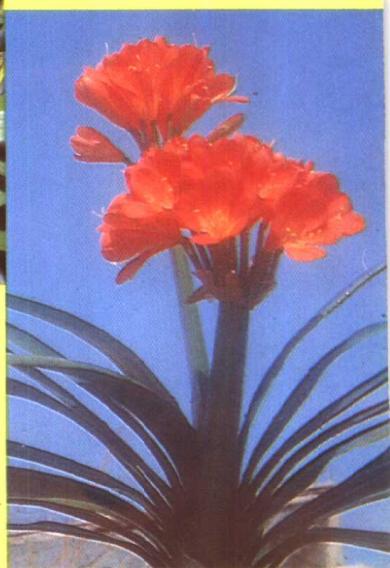
热带粉花睡莲



热带红睡莲



虎头兰



大花君子兰



白花卡特兰



球根海棠



火棘



大花萱草



彩叶草



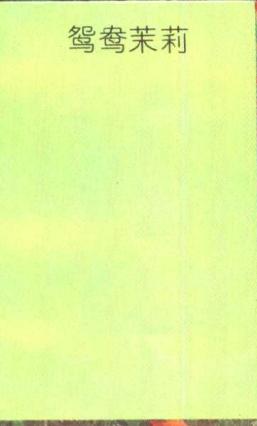
矮生一品红



杜鹃花



紫花卡特兰



紫茉莉



万寿菊

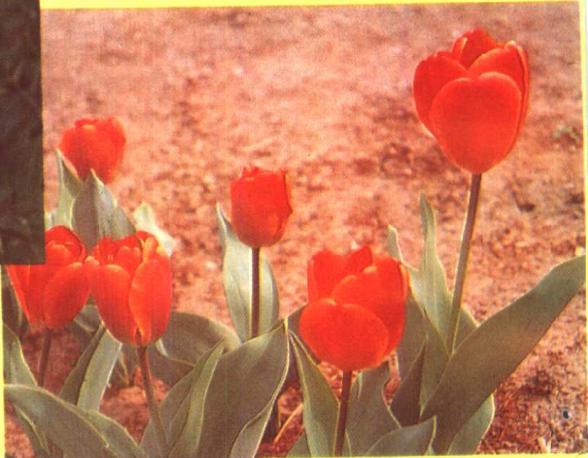
仙人指



龙吐珠



倒挂金钟



郁金香



瓜叶菊

玉 兰



贴梗海棠



长 寿 花

素心腊梅

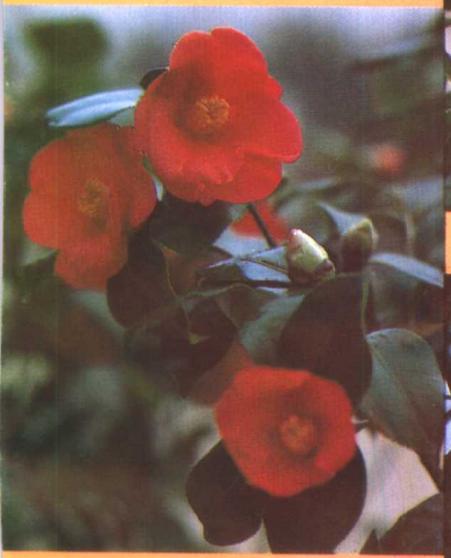
扶 桑



珊瑚豆



山茶花



红山茶花



山茶花

白茶花与山丹丹花

目 录

一、 赏花养花	健康长寿	(1)
二、 养花要诀	顺其天性	(5)
要养好花	先养好土	(6)
金花用土	各有需求	(7)
金花土壤	精调细制	(10)
养花成败	水是关键	(12)
盆花浇水	技法讲究	(13)
盆花施肥	审时度势	(17)
花卉光照	阴阳适度	(22)
花卉温度	适其习性	(26)
养花场地	洁净通风	(28)
选择求精	管理平衡	(29)
盆栽花卉	秋冬养护	(31)
三、 花卉植物	分身有术	(35)
植物的个体发育		(35)
花卉繁殖方法		(38)
花盆和工具		(54)
四、 百花争艳 各具风采		(57)
华夏岁岁赞秋菊		(57)
四时披秀月季花		(84)
国色天香话牡丹		(103)
牡丹歌罢赞芍药		(108)

寒梅逢春又着花	(110)
兰生深谷自芬芳	(116)
熏风酷暑送荷香	(120)
杜鹃花开映山红	(128)
祥和秀丽山茶花	(132)
岁寒水仙盼春回	(136)
金风拂动桂花香	(139)
茉莉人间第一香	(142)
米兰非兰香如兰	(144)
紫玉芳心赏瑞香	(147)
白兰似玉静生香	(149)
桃子花开无尽香	(151)
迎春花开觉岁新	(154)
扶桑艳繁照日红	(156)
五月榴花照眼明	(158)
霜枝摇落黄金弹	(161)
苍郁葱茏橡皮树	(164)
如今铁树花常开	(166)
室内盆花君子兰	(169)
翘首远瞩鹤望兰	(176)
三春应景仙客来	(177)
秋海棠花开四季	(179)
直柱耸立朱顶红	(181)
玲珑悬挂吊钟花	(183)
花叶兼美天竺葵	(185)
冬春香艳小苍兰	(187)
四时鲜丽长春花	(189)

小钱碧叶旱金莲	(190)
蟹爪兰和仙人指	(192)
令箭昙花表姐妹	(195)
滴水不浇旱金牛	(197)
文竹武竹绿叠层	(199)
金镶翠叶千岁兰	(201)
吉祥如意万年青	(202)
名实谐趣龟背竹	(204)
玉树临风景意浓	(206)
竞春最胜虞美人	(207)
吊兰碧波泻千里	(209)
宛如飞凤话凤仙	(210)
盆栽观赏大丽花	(212)
形神惟肖鸡冠花	(217)
上品草花数翠菊	(219)
牵牛花开晓露间	(221)
芬芳富丽香石竹	(223)
玉簪东南第一花	(225)
蝶唇翠秀美人蕉	(226)
萱草忘忧兼消愁	(228)
百年好合百合花	(230)
五、扶正驱邪 防病治虫	(233)
花卉的常见病害	(233)
花卉的常见虫害	(237)
家庭防治盆花虫害的简易方法	(243)

一、赏花养花 健康长寿

我们文明古老的中华民族素有赏花与养花的高雅风尚。花，在我国光辉灿烂的民族文化历史中，源远流长。最早的甲骨文字中，就有“荣”和“华”。古人称草本花开为荣；木本花开为华。炎黄子孙历来视荣与华为民族兴盛、幸福安宁的象征，并有“盛世如花”的称颂。今人称水陆草木各类花草为花卉。

花卉自古就和人们的生产、生活和民族文化结下不解之缘。上溯三千年前，写于夏商时代的我国第一部关于物候记载的农书《夏小正》中记载有“菊荣，树麦之急也”，即菊花开花时节正值小麦播种期，并以菊花的物候现象指示月令、气候变化的规律。我国文学史上第一部诗歌总集《诗经》中有许多咏花之作，用“比”、“兴”的手法通过花卉形象来抒发、寄托、表现、传达观念和感情。如“桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家”。大意是：桃树含苞，青春美好；红霞灿烂繁花盛开，形容出嫁女子正如盛开的桃花，欢欢喜喜成了家。古今诗人们更多以花吟志，抒发热爱大自然、热爱祖国的情怀。

我国地域辽阔，南北跨 49 个纬度，东西越 63 个经度。包括寒温带、暖温带，至亚热带和热带，植物资源及其丰富。我们勤劳、勇敢、智慧的祖先，擅长精耕细作的农业技术，不仅引种驯化了许多野生植物成为粮食、果树、蔬菜、药材，同时引种驯化和培育了许多观赏植物。国际间研究作物起源的学者们，

公认我国是世界八大作物起源中心之一。现今世界各国广泛栽培的花卉观赏植物，有许多是起源于我国的，公认我国为世界园艺的母国。

我国花卉植物种类繁多。单说“花”是高等植物特别是被子植物的繁殖器官；而“卉”则是百草的总称。花卉的含义，单指是花花草草，泛指是一切有观赏价值的植物。我们民族具有悠久的文化传统、非凡的审美观和高超的审美能力。对花卉植物的观赏，不独讲究花的姿容风韵、色彩芳香、赏心悦目、优美动人，更注重各种花卉的人文内涵和拟人的高尚性格。诗人赞美牡丹秀韵多姿、富丽端庄，誉为国色天香，百花之王。歌唱牡丹“百花当中最鲜艳，众香国里最壮观”，称颂牡丹“管领春风一大家，肯随众卉斗豪华，天生不作寒酸像，错被人呼富贵花”。人们历来喜爱荷花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高洁素质，赞美荷花不畏骄阳酷暑、亭亭玉立在清水中不折不弯的刚直性格。不畏霜欺寒侵的菊花，一向为群众喜闻乐见，本草学家描述菊花：“菊备受四气，饱经霜露，叶枯不落，花槁不零，味兼甘苦，秉性中和。”爱国诗人赞美菊花“宁肯抱香枝头老，不随黄叶舞秋风”的高尚情操，恰是中华民族坚强不屈精神的象征。人们一说到兰花，就想到“王者香”、“天下第一香”的美称。孔子赞美兰花“芝兰生于幽谷，不以无人而不芳，君子修道立德，不为困穷而改节”，概括了兰花的高洁性格和刚毅的气质。人们常以“兰章”喻诗文之美，以“兰交”喻友谊之真。国人自古欣赏梅花倩丽多姿，花前月下，一片幸福欢欣。赞美梅花冰心铁骨，“一枝独先天下春”，身先群芳，预示人们芳春即将来临。今人咏梅“俏也不争春，只把春来报”，更现时代精神。月季在我国花卉史上久负盛名。“曾随桃李开时雨，仍伴梧桐落叶风。”“花开花落无间断，春去春来不相关。”诗

人赞美月季花亘四时，月披一秀，既不伤春，也不悲秋，姹紫嫣红，任我倾吐。现代月季风靡世界，誉为“花中皇后”。早春的山茶花，“绿叶红英斗雪开，黄蜂粉蝶不曾来。”诗人赞叹茶花，尽管冰雪未消蜂蝶不来，未免有些凄清，但茶花仍傲然盛开，而且绿叶红花，清新艳丽，表现了自立更生的豪杰气概。名花种种，各领风骚千百年。古往今来陶冶着无数志士仁人热爱大自然、热爱祖国、洁身自守的高尚情操。

人类社会自有史以来，花卉的形象即成为审美对象。而美是历史性、阶级性、民族性的概念。各种花的拟人性格、审美素质反映了人和人的社会生活意识，包括思想感情、观念等。随着社会生活的发展，今天我们欣赏花需要从新时代的思想、感情上，需要在与我们今天社会生活的情调和氛围相一致的基础上，发掘各种花的美，从而继承赏花与养花的优良传统，弘扬花卉的时代精神。

花卉赏心悦目，动人情志，正如齐梁朝代杰出的大文学理论家钟嵘《诗品序》所云：“气之动物，物之感人，故摇荡性情，形诸舞咏。”刘勰《文心雕龙·明诗篇》也说：“人禀七情，应物斯感，感物吟志，莫非自然。”自然界里种种感人情志的事物中，花是重要的一种，这不仅是因为花的秀韵多姿、芳香袭人，而且花与人有生命的共感，即所谓“生命如花”。人们在喜庆的时候用花增添欢乐气氛，人们在哀悼的时候用花解脱愁苦悲思，花总留给人一种美化和幻想的余裕。人自花所得的意向最鲜明，由花所触发的联想也最丰富。因为花所给予人的生命感最深切也最完整。

花卉的生机勃发、日新月异，能唤起人的亲切之感和美的向往。而求生与美还是人的本能，对生与美感到欣喜，也是人的本能。所以看到花卉的发育成长便会自然产生一种欣喜之

情，从而乐以忘忧，寄下厚望。赏花与养花自然也是养生之乐道，使人延缓衰老、健康寿高。

养花与养生紧密相关，相辅相成，其理相通。医学家早已认定，生命在于运动。俗语说：“惜花长起早，爱月夜眠迟。”养花增进老年人身心健康，是一种极好的老年娱乐活动。对于心理、生理、精神、体质都能得到良好的调剂。观察一粒种子播下，随之抽生新芽，日渐长大，欣欣向荣，满树繁花。心物交感，一种好生的情怀，乐生的喜悦油然而生，从而解脱心底深处的忧闷和愁绪。适度的养花劳动，把大自然引入庭院、阳台、居室，在美化的环境中得到美的享受，身心愉快可以消除和预防老年性神经衰弱和多种老年性慢性疾病。

养花是一门综合学科，包括植物学、植物生理学，以及土壤肥料、园林育种、园林气象等多种学科。在养花过程中可以增加许多自然科学文化知识；从花卉生长发育与环境条件的辩证统一的规律中，悟出人体保健养生的道理，同时丰富与家人的交谈内容，增加家庭乐趣，融洽老少感情，消除老人的孤独感。还可“以花会友”，疏通亲友往来，增进友谊，和睦邻里，使晚年生活更加丰富，更加充实。

许多种花卉的根、茎、叶、花、果实、种子不仅可供饮食，而且是上品药材，可以直接应用。当前花卉畅销国内外。有条件适度经营花卉生产，还可以获得较好的经济效益。

“苍龙日暮犹行雨，寒梅逢春又著花。”赏花振奋精神，养花增强体质。丰富多采的生活，自然而然健康长寿。