

• 警世篇
• 自强篇
• 真情篇
• 遐思篇

为了 一个 许

《青年一代》丛书

WEILE YIGE XUNUO

上海人民出版社

诺



为了一个许诺

《青年一代》丛书
上海人民出版社

(沪)新登字 101 号

责任编辑	唐 实
	曹怡波
封面设计	周艳梅
插 图	谢春彦
题 图	贺 强

《青年一代》丛书

为了一个许诺

《青年一代》编辑部 编

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码: 200020)

新华书店上海发行所经销 上海联合科教文印刷厂印刷

开本 850×1092 1/32 印张 6 插页 1 字数 120,000

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-10,000

ISBN7-208-02027-2/G·284

定价: 7.00 元

《青年一代》丛书

主 编：张宝妮

副主编：贺旭东

唐 实

前 言

张宝妮

时光，正迈向新世纪。

在历史的坐标上，时间序列的新世纪与祖国改革开放的新世纪，在世纪的交接点上令人瞩目地会合了。它们，犹如两道划破时空的彩虹，为我们这一代青年带来了独特的光环。

一代青年，正站立在世纪之交的大门口。

世纪末的回顾与新世纪的前瞻在询问我们：一个人应该具有什么样的素质和形象才能当之无愧地跨入未来世纪的门槛？

选择是五光十色的：

有把个人命运与祖国荣辱兴衰连接在一起的；

有把个人理想融入社会理想的；

有追求知识和人格完美的；

有奋斗拼搏竞争不已的；

有一心构筑个人安乐小窝的；

有千方百计追逐金钱功利的；

有当“金丝鸟”空度光阴的；

有“看透人生”图谋实惠的……

每一个青年，都将用自己的人生作出回答。

作为一代青年亲密朋友的《青年一代》，贴近青年生活，反映青年思想，适应青年需求，正以温和关切的目光关注着青年朋友——

她记录广大青年的所思、所想、所爱、所恨。

她呼唤当代青年勤奋进取的时代精神和现代意识。

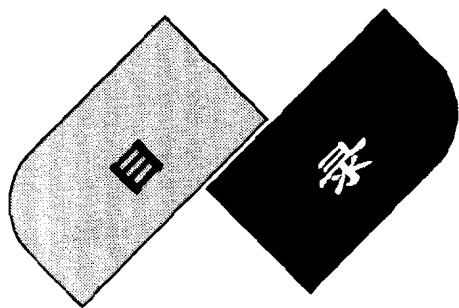
她讴歌一代青年真善美的心灵。

她反映青年大众甜酸苦辣的多侧面生活。

她展示现代青年多方位的视角和浓烈的生活情趣。

《青年一代》关心青年朋友，青年朋友也给予热烈的回报。近两年来，编辑部收到了几万封读者来信，他们或抒发心声，或倾吐渴望，或激情赞誉。为此，我们把青年读者喜闻乐见的优秀作品编辑成《青年一代》丛书，与青年朋友们一起梳理跨世纪的心绪，编织七彩的时代画锦，思辨成功的失落的人生，描绘希望与挑战并存的明天，让理想更加清晰，让生活更加璀璨。

《青年一代》愿与青年朋友同喜同忧、共谋未来，携手一道走进新世纪的大门。



● **寓言**

张宝妮 1

● **略世篇**

人生不是超短裙	李连泰	3
冷静有好处	王海	5
用理智编织爱巢	尹英希	7
支点	陈晏	9
海滩留给我的思考	姚克明	12
活着,就是一首好诗	晨曦	15
人常常需要当主角	周锦尉	18
未来不是梦	永铭	21
怎能轻轻松松过一生	谥亚	24
我为什么爱唱那些歌	肖复兴	27

● **自强篇**

心中的指南针	沈善增	35
他自“哗哗”,我自“沙沙”	雷群明	38
跳槽:超越平庸	贺锡翔	41

不要忽视自己的拥有	沈 罡	43
从心底扶起一个坚强的我	升 子	45
敢为自己喝彩	王旭锋	47
凡人自有凡人乐	吕高排	49
给自己一个空间	北 原	52
其实你永远拥有	钱红林	56
给自己一个舒心的微笑	冯 莉	59
要相信自己	龚 静	62
驾驭自我	陈新宇	64
为“自大”唱赞歌	房向东	67
突围从自己开始	舒 婷	70

◎ 真情篇

轻轻说声“对不起”	考萍萍	77
温馨是金	潘 真	79
心底的祈祷	殷慧芬	82
别淡了亲情	王晓玉	85
最好的爱情	柳无心	92
走出旧梦	张 烨	94
让母爱博大一些	王小鹰	98
送玫瑰花想到的	倪正阳	101
人间最贵是真诚	刘 沙	103
心诚是金	姚育明	105

◎ 反思篇

为了一个许诺	陆 萍	111
--------	-----	-----

让我们舞步一致	章慧敏	116
原色	张宝妮	119
追求平实	陆其国	122
谁说我们一无所有	素素	124
空灵的钟声	关庚寅	127
生命是井	陆星儿	129
女人的磁场	周玉明	133
顺乎自然才是真	赵宗仁	137
打开感觉的大门	李子元	140
给心灵放次假	朱慧君	142
我不愿包装自己	陈丹燕	144
聆听,也是一种关爱	范国忠	148
窗口和车	赵丽宏	150
追求散淡	季振邦	155
人要有活力	刘伟馨	158
德国难民营给我的……	赵鑫珊	160
人生蜕变 笑傲江湖	程乃珊	163
发觉盲从以后	俞天白	166
休闲在于好心情	沈嘉禄	170
命运存在吗	沈善增	176
如水流淌的音乐	黄蓓佳	180
感谢遗憾	刘格文	183

警
世
篇





人生不是超短裙

李连泰

盛夏，街上流行超短裙。

这艳丽而又明快的服饰，不仅给年轻的姑娘们赋予了一种青春的浪漫，也给现代化的都市增添了一份色彩与活力。由此，联想起前些年超短裙曾有过不白的遭遇，更觉得人们的审美观念随着时代的发展，也起着显著的变化，这不能不说是件好事。

这一现象，对国内人来说已不以为然。没料到外国人却甚为关注。日本著名作家水上勉先生不久前浏览南京路，见到那么多的少女穿着超短裙，不由地发出赞叹：上海人在变，上海城在变，改革开放后的上海变得越来越美了。

不仅如此，在一次中日朋友的聚会上，他又一次提及南京路的印象，提及上海盛夏流行的超短裙，可见印象之深。他在一次祝词中借超短裙生发感慨：“人生不是超短裙，人与人的交流地久天长。”

水上勉先生的祝词，还道出了人生的哲理，不仅仅是寓意中日两国人民的友谊地久天长。接他的话茬，我另有一番感悟。

生活需要超短裙，就像人们需要流行音乐、时鲜佳肴，需要轻松、活泼，需要舒适、美感等等，本是无可厚非的。这是因为生活本应是五彩纷呈、绚丽多姿的。

人生不是超短裙，这是因为人生是一段漫长的心路历程，它既有



警世篇

轻松愉悦的一面，也有饱含着深沉底蕴的一面。就像一支生命的乐章，有亢奋的高音区，也有低沉的倍司音部。偏颇是组成不了一支庞大的乐队，演奏不出音域宽阔而丰富的雄伟乐曲的。故曰：人生仅有超短裙是远远不够的。

天赐我以男性，没有着超短裙的造化，更无从体味超短裙的魅力，但类似的感觉倒也不少。自小就跟四个袋的藏青中山装打交道，穿了好多年，虽想更换一下服饰，无奈缺少魄力。就连穿上呢制服，外面还得套一件布的中山装，这也算是当年的一种“流行”罢。近些年，随着观念的变化，人们的服饰也跟着起了变化，我穿衣的魄力也大多了，就连电脑绣花的衬衣，也毫无顾忌地穿上。的确，从穿着上我已讨回了被中山装遮掩了的青春。但我也发现，现在的服饰周期在我身上也越来越短了。穿不了一两年就背时了，随之打入冷宫。就以棉袄类来说罢，滑雪衫、皮茄克、呢大衣……脱卸的、鸭绒的、高弹棉的——光洗涤收藏就成了不小的负担。其结果，常穿的不过几件，大都成了压箱底的“文物”，倒是那些一成不变的内衣如汗衫、背心，虽不时髦，却是物尽其用、穿破为止的。

流行的却成了“文物”，流行得越快，留下的“文物”亦越多，不只是衣着。从青年到中年，为丰富业余生活，乐器碰过不少，吹过口琴，拉过小提琴，抱过吉他，学过二胡，时兴什么玩什么。结果呢？全会又全不会，充其量是只“三脚猫”。后来倒是捧了几本文学名著，读出点人生况味来，于是，提着一支笔，涂鸦了几十年，还能写得一点文章。偏是跟着“流行”走，又是摄影，又是绘画，又是什么的，忙乎至今，怕是什么也没忙乎上，倒是床底下又多出一大堆“文物”来。

“人生不是超短裙。”水上勉先生的一句话，虽是他随感而发，对我却是耐得深思的。人生需要“流行”，更需要执著。想来有此感慨的，不只是我一个人吧。



警世篇

冷静有好处

王海

人在任何时候都应当沉着而不凭感情用事。这不是成功的秘诀便是战胜困难的妙法。

看看你的周围,有多少人因为不冷静而吃了苦头:

朋友之间因为一次误会而断绝往来,使多年的友谊毁于一旦。

夫妻之间因为听信传言而互不信任,使纯真的爱情蒙上阴影。

同事之间因为鸡毛蒜皮小事而明争暗斗,使和睦的集体争吵不休。

有的人因为一次受损而不惜孤注一掷。

有的人因为一次受辱而不惜毁掉青春。

有的人因为一次受挫而不惜告别人生。

经验告诉我们,人需要感情,但决不能失去冷静。保持冷静才能正确地驾驭感情。冷静好比渠道,感情好比河水,渠道畅通,河水才能缓缓流入农田。如果失去了冷静,感情之河水会变为失控的洪水,它不但不能灌溉农田,而且会冲毁农田。生活中失去冷静会招来痛苦,工作上失去冷静会导致失败。

在下列情况下,人尤其需要保持冷静:

谣言四起的时候。能够及时地把谣言与事实区分开来是最好的,但这往往很难。辟谣是必要的,但不要指望你说的事实人家会马



警世篇

上相信；更不要指望把谣言统统封存起来，飞出去的故事是追不回来的。在多数情况下，对谣言最好的办法不是急于去澄清，而是漠视。

面对委屈的时候。委屈是令人难以忍受的，向领导和朋友诉说是可以的，但不要指望他们一定能帮你的忙。人在委屈的时候最需要冷静——冷静地去观察，冷静地去思考，冷静地去找能够说明事实真相的材料，找到一个证据要比喊叫十次更有力量。此外，还要善于包容，包容可以将大事化小，小事化了，促进心理平衡，防止由于委屈而产生暴怒，引发疾病。

对手攻击你的时候。在生活中不要企望没有对手，对手是另一种意义上的朋友。在对手向你发起攻击的时候，能及时制止最好，当不能制止的时候千万不要惊慌失措，应冷眼观察——观察其用心，观察其手段，观察其步骤，并准备回击的“子弹”。当对手兴高采烈的时候（此时也一定是你最困难的时候），你务必要沉住气，要坚信正确终究战胜错误。当对手的进攻遭受失败的时候，你不要过分得意，兴奋之余一定要寻找自己的不足——是什么东西使对手有机可乘，是什么东西使对手有把柄可抓，是什么东西使对手逞凶一时。

遭受失败的时候。不要因为失败而变得迷惑不解，更不要因为失败而失去信心。失败能给人以打击，也能给人以机会；失败可以毁掉一个人，也可以重新造就一个人。遭受失败后你一定要把心静下来——分析失败的原因，总结失败的教训，调整沮丧的情绪，增强虚弱的体力，绘制再起的蓝图。你一定要记住：灾难中也有财富，关键是要去寻找。只要你努力，失败的花朵也能结出精美的果实。

庆贺胜利的时候。胜利的时候需要冷静，犹如打退了敌人的进攻但还必须保持高度警惕一样。人要防止被胜利冲昏头脑。冷静的魅力在失败的时候更多地表现为自信，在胜利的时候则更多地表现为谦逊。



警世篇

用理智编织爱巢

尹英希

人生旅途中,包含着3种日子:幸福的日子、痛苦的日子、平淡的日子。有人幸福的日子多,有人痛苦的日子多,有人平淡的日子多。然而,只要我们带着一种乐观的态度去品味和迎接属于自己的日子,我们的生命将呈现缤纷的色彩,将拥有一个健康快乐的人生。

幸福的日子是神奇而辉煌的。当你辛勤耕耘的第一片处女地最初绽开花朵,第一首诗在报刊上发表;当你接到大学录取通知书,开始憧憬那校园生活;当你在新婚之夜,面对美丽温柔的妻子脉脉含情;当你的事业一步步走向成功,你会感到日子过得是那样充实,你定会更爱这个世界以及生命本身。但幸福的日子往往是短暂的,因而要学会珍惜幸福。

痛苦的日子里虽然被阴郁笼罩天空,雨水打湿窗口,但只要你勇敢地面对它、接受它、品味它,它将使你变得更加成熟和坚强。当你的母亲突病离去,当你可爱的小孩突然溺水身亡,当你的恋人突然转过身挥手告别爱情的河流……这是多么痛苦的日子,心灵的剧痛会使你的夜格外沉重和漫长。然而,生老病死、天灾人祸,许多事情不以人的意志为转移,只要静想一想,用理智编织一个爱巢,来抚慰自己孤独和受伤的心灵,走向旷野,看天上的白云层层散尽,你狭窄的胸襟便一定会变得宽广。



警世篇

平淡的日子如淡淡的云絮，如静静的池塘。虽然没有洪水暴涨、大雨滂沱，但正是静思、深思、调整自己的大好时光。此时的你如保持心态的稳定，便会发现许多生命的真谛。当你清晨走进树林，袅袅清音钻进你的耳鼓，露水沾湿你的鞋儿；当你黄昏时望着无声流淌的河流，却似有喁喁私语，你难道没有感觉到这平淡的时光也是一种生命的形式。日子虽然平淡，但只要你用不平凡、用享受的心情去理解、品味平淡日子中不平凡的东西，同样会有千种景观、万般风情涌现在你生命的对岸，心灵也会随着变得充实而完美起来。