



服装裁剪

长春市服装工业公司技术研究所 编著

服 装 裁 剪

长春市服装工业公司技术研究所 编著

吉 林 人 民 出 版 社

服 装 · 裁 剪

长春市服装工业公司技术研究所 编著

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行

长春新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米16开本 8½印张 插页6 188,000字

1980年4月第1版 1980年4月第1次印刷

印数: 1—800,510册

书号: 15091·161 定价: 1.00元

前 言

一九七二年我们在长春市二轻局的领导下编写了《实用服装裁剪》一书，受到了读者的欢迎。这次修订再版，对原书作了若干修订和补充，以便更加适合读者的需要，并将原书改名为《服装裁剪》。

本书共分七章，第一章介绍量体裁衣的基本知识；第二章至第七章分别介绍男女上衣、长短大衣、男女裤、裙衫、男女衬衣、男女便服、童装的裁剪方法，并附有一部分服装裁剪排料图和单帽、棉帽、手闷子、兜子的裁剪方法。

本书采用了分数加调节量的计算方法，使用的裁剪线包括缝头在内。这种方法既灵活又方便，裁剪准确。计量单位改用国家标准规定的米制，本书以厘米为单位。

书中的裁剪分解图由李风武同志设计，男女上衣、长短大衣、男女裤、裙衫、男女衬衣、男女便服、童装等由李焕文、王明洁、商丽杰同志设计，彩色插图、封面由边世良同志设计、绘制。

本书在编写过程中得到长春市二轻局的大力支持和帮助，在此表示感谢。

尽管我们想努力把本书修订好，由于技术水平和编写能力所限，缺点和错误仍在所难免，深望同行业老师傅和广大读者批评指正。

编者

目 录

第一章 量体裁衣基本知识	(1)
一 裁剪应用尺	(1)
二 分数应用	(1)
三 测量体型	(2)
四 各种服装加放松度参考表	(5)
五 服装用料计算表	(6)
六 裁剪时注意事项	(7)
七 各种面料缩水率参考表	(7)
八 裁剪符号、术语说明	(8)
第二章 男、女上衣	(11)
一 男中山服	(11)
二 男四兜服裁剪分解图及排料图	
三 男三开领上衣	(14)
四 男两面服	(16)
五 男拉锁上衣	(17)
六 腹大、驼背体中山服	(18)
七 柳肩体四兜服	(19)
八 女筒式上衣	(20)
九 女军便服	(22)
十 女双排扣上衣	(24)
十一 女翻领上衣	(26)
十二 女燕领上衣	(28)
十三 女立领罩衣	(30)
十四 女挺胸上衣	(31)
第三章 男、女长短大衣	(32)
一 男双排扣棉大衣	(32)
二 男短大衣	(34)
三 男风雪大衣	(36)
四 女大衣	(38)
五 女短大衣	(40)
第四章 男、女衬衣	(42)
一 男长短袖衬衣裁剪分解图	(42)
二 女衬衣	(45)
三 女中、短袖衬衣	(47)
四 男女衬领	(48)

第五章 男女裤、女裙	(49)
一 男制服裤裁剪分解图及排料图	(49)
二 男制服裤	(52)
三 女制服裤	(53)
四 男短裤	(54)
五 褶裙	(55)
六 斜裙	(56)
七 旗袍裙	(57)
八 对褶裙	(58)
九 直裙	(59)
第六章 男、女便服	(60)
一 男便服	(60)
二 女便服	(61)
三 女挖大襟便服裁剪分解图说明	(62)
四 棉背心	(63)
第七章 童装	(64)
一 男中人制服	(64)
二 童海军服套装	(67)
三 童夹克	(71)
四 童紧腰夹克	(73)
五 童双排扣外衣	(75)
六 男童长短袖衬衣	(77)
七 童衣连裤	(79)
八 女中人服	(81)
九 女童上衣	(82)
十 女童松身上衣	(84)
十一 童大翻领上衣	(86)
十二 女童衬衣	(88)
十三 童罩衣	(90)
十四 童背心	(92)
十五 童涎襟	(93)
十六 婴儿服、围嘴	(94)
十七 童低腰裙	(95)
十八 童连衣裙(斜裙)	(97)
十九 童连衣裙(褶裙)	(99)
二十 童松身裙(一)	(101)
二十一 童松身裙(二)	(102)
二十二 童长裤	(103)
二十三 童短裤	(104)
二十四 童背带兜兜裤	(105)
二十五 童开裆裤	(107)

二十六	幼童短裤	(108)
二十七	童驼绒大衣	(109)
二十八	童风雪大衣	(111)
二十九	童抱被	(113)
附：一	服装裁剪排料图	(114)
(一)	男制服上衣、裤子套裁排料图	(114)
(二)	女春秋服、女裤套裁排料图	(115)
(三)	两条女裤套裁排料图	(116)
(四)	童纳褶上衣排料图	(116)
(五)	童连衣裙排料图	(116)
(六)	童上衣排料图	(117)
(七)	童罩衣排料图	(117)
(八)	童风雪大衣排料图	(117)
二	单帽、棉帽、手闷子、兜子裁剪法	(118)
(一)	解放帽	(118)
(二)	大众帽	(119)
(三)	八一帽	(120)
(四)	男童春秋帽	(121)
(五)	女童棉帽	(122)
(六)	三指手闷子	(123)
(七)	两指手闷子	(124)
(八)	书包	(126)
(九)	手提兜	(127)
(十)	背包	(128)
(十一)	旅行袋	(129)
(十二)	雨斗	(130)

第一章 量体裁衣基本知识

一 裁剪应用尺

服装裁剪时一般使用市尺和米尺两种。服装裁剪专用尺有弯尺和直尺。今后应以米尺做为量裁服装的计算单位。弯尺，一般用于画袖子、底摆、旁缝、脖头、裤子下裆等处。

二 分数应用

把单位分成若干等分，表示这样的一份或几份的数称为分数。例如：将一米分成10等份，那么每份就是10厘米。如果以胸围110厘米计算，那么胸围的三分之一就是 $\frac{110}{3} = 36.7$ 厘米。

分数定寸计算方法：

假定规格：身长……70厘米

胸围……110厘米

肩宽……46厘米

袖长……62厘米

袖口……17.5厘米

领长……40厘米

计算方法：

前肩： $\frac{\text{肩}}{2} + 1 = 46 \times \frac{1}{2} + 1 = 24$ 厘米

后肩： $\frac{\text{肩}}{2} + 1 = 46 \times \frac{1}{2} + 1 = 24$ 厘米

前胸围： $\frac{\text{胸}}{3} = 110 \times \frac{1}{3} = 36.7$ 厘米

后胸围： $\frac{\text{胸}}{6} + 3 = 110 \times \frac{1}{6} + 3 = 21.3$ 厘米

袖窿深： $\frac{2}{10}\text{胸} + 4 = 110 \times \frac{2}{10} + 4 = 26$ 厘米

前坡肩： $\frac{\text{胸}}{20} = 110 \times \frac{1}{20} = 5.5$ 厘米，

后坡肩： $\frac{\text{胸}}{20} + 0.7 = 110 \times \frac{1}{20} + 0.7 = 6.2$ 厘米

横开门： $\frac{2}{10}\text{领} - 0.7 = 40 \times \frac{2}{10} - 0.7 = 7.3$ 厘米

竖开门： $\frac{2}{10}\text{领} = 40 \times \frac{2}{10} = 8$

后横领： $\frac{2}{10}\text{领} - 0.7 = 40 \times \frac{2}{10} - 0.7 = 7.3$ 厘米

三 测量体型

服装要想做得美观、朴素、大方、舒适、合体，它与准确的测量人体各部位的尺寸有重要关系。测量者应持软尺，松紧适宜，平行贴身，逐部位测量。具体量法如图所示：



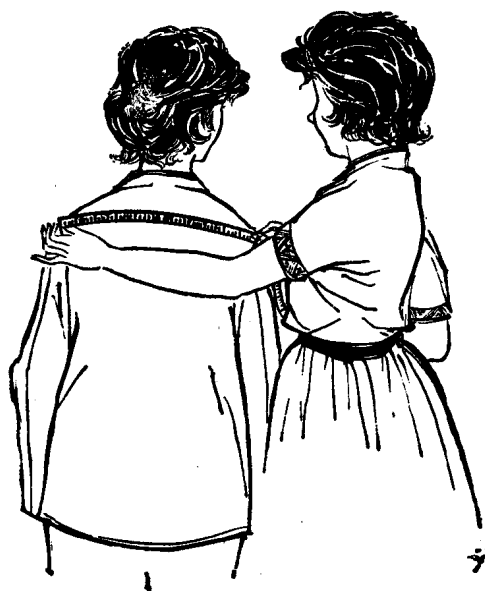
(一) 身长：由前身领根肩缝处往下量至手背中间。



(二) 胸围：在胸部最丰满处量一周加放18厘米



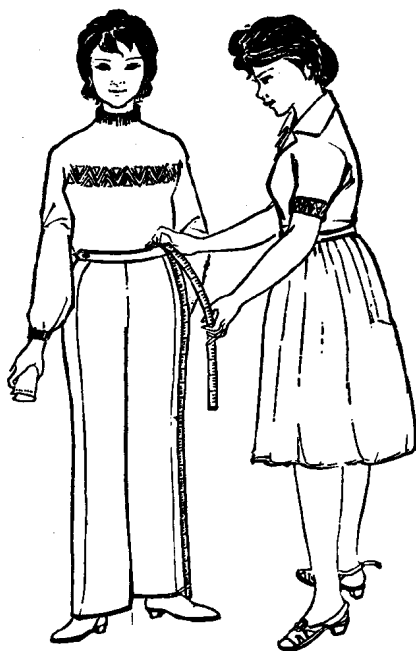
(三) 领长：量衬衣领长时，在脖子的中间贴皮肤围量一周加放1.5~2厘米；量外衣时，在衬衣外圈量一周加放2.5厘米。



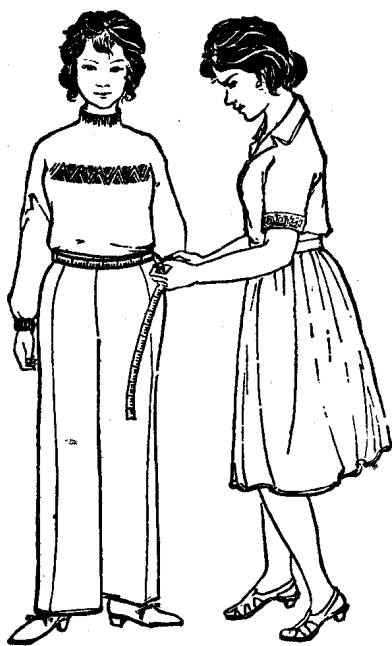
(四) 肩宽：从左肩骨经后领根至右肩骨横量。



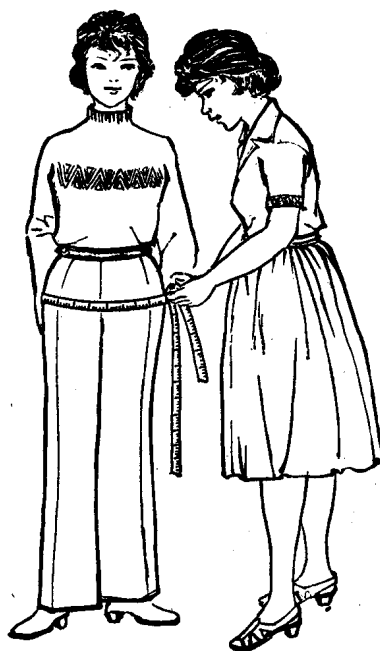
(五) 袖长：由肩胛骨往下量至手腕下1.5厘米处。



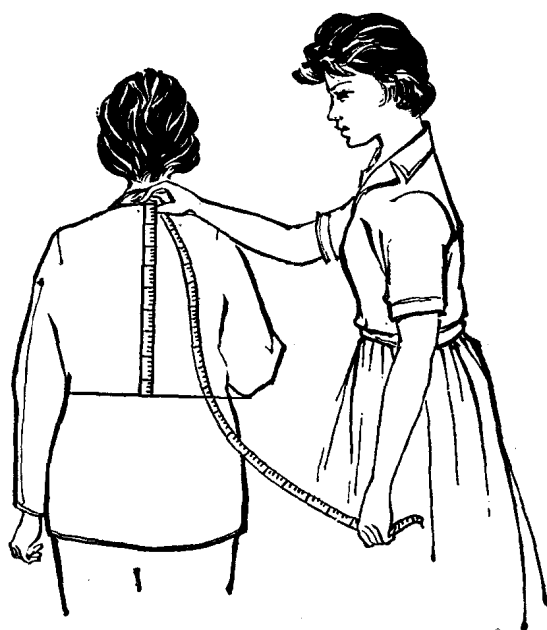
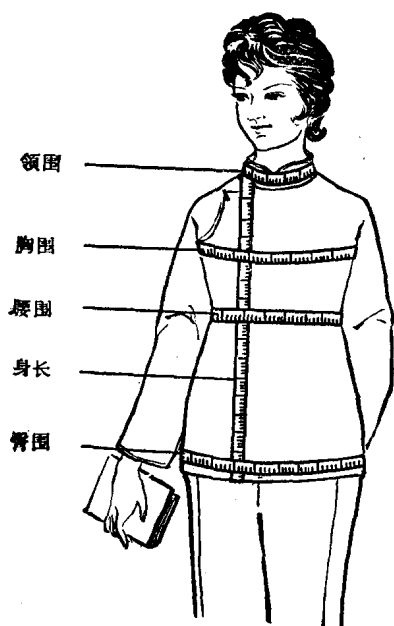
(六) 裤长：从腰部胯骨以上5厘米处往下量至脚跟以上2厘米处。



(七) 裤腰：在腰部最细处围量一周加放松度3.5厘米。



(八) 臀围：在臀围最丰满处围量一周加放松度12~15厘米。



(九) 便服

测量方法:

身长: 由肩平线靠领根向下量至手背中间;

胸围: 在胸部最丰满处平量一周加放松度12~15厘米;

腰围: 腰围量法及加放松度基本与胸围相同;

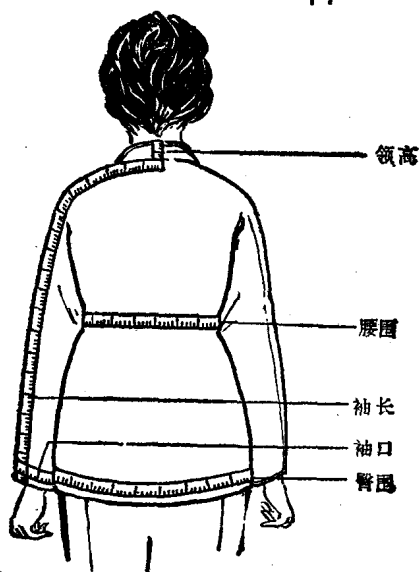
袖长: 由后领窝中间通过肩平线向下量至手腕加放1.5厘米;

领长: 在衣领外围量一周即可;

领高: 一般是5~5.5厘米;

袖口: 一般是13~15厘米;

背长: 由颈椎骨量至两胳膊肘连线的交点。



(十) 男棉大衣

测量方法:

身长: 由前身靠脖根的肩缝处量至过膝盖13~16厘米处, 短大衣量至膝上13~16厘米处;

胸围: 在胸部最丰满处围量一周, 加放26~30厘米;

领长: 在领外围量一周加放6.5~8.5厘米;

肩宽: 由左肩骨经后领根至右肩骨横量, 加放5厘米;

袖长: 由肩胛骨向下量至大拇指中节。

(十一) 女棉大衣

测量方法:

身长: 由前身靠脖根的肩缝处量至过膝盖10~13厘米处, 短大衣量至膝上10~13厘米处;

胸围: 在胸部最丰满处围量一周加放23~27厘米;

领长: 领外围量一周, 加放5厘米;

肩宽: 由左肩骨经后领根至右肩骨横量, 加放4厘米;

袖长: 由肩胛骨量至手背中间。

四 各种服装加放松度参考表

单位：厘米

服装名称	部位	加放尺寸	部位	加放尺寸	备 注
男 上 衣	胸 围	18—20	领 围	3.5	贴身平量是指在衣服外边围量，量时软尺要保持平衡，不能过紧或过松，以软尺贴身能转动为原则。 加放松度参考表只宜灵活运用，不能生搬硬套。当裁制跨季服装，如夏季裁制冬季服装或非正常体型时，必须根据实际情况酌量加放或缩减。
男筒式上衣	胸 围	20—22	领 围	3.5	
男 棉 上 衣	胸 围	22—24	领 围	7—8.5	
男 皮 上 衣	胸 围	22—24	领 围	7—8.5	
男 棉 大 衣	胸 围	27—30	领 围	7—8.5	
男风雪皮大衣	胸 围	27—30	领 围	7—8.5	
男棉皮背心	胸 围	10—13	领 围		
男 衬 衣	胸 围	18—20	领 围	2—2.3	
男 制 服 裤	臀 围	12—15	腰 围	3.5—5	
男 棉 裤	臀 围	14—17	腰 围	3.5—5	
女 上 衣	胸 围	17—19	领 围	3.5	
女 棉 上 衣	胸 围	20—22	领 围	4	
女 棉 大 衣	胸 围	24—27	领 围	7—8.5	
女风雪棉大衣	胸 围	24—27	领 围	7—8.5	
女 衬 衣	胸 围	10—14	领 围	1.5—2	
女 制 服 裤	臀 围	11—13	臀 围	3.5—5	
女 棉 裤	臀 围	13—15	臀 围	3.5—5	

五 服装用料计算表 (不包括缩水)

单位: 厘米

服装名称	成品尺寸			用料计算方法	数量
	身长	袖长	裤长		
男制服上衣	72	62		三个身长加10厘米	226
男筒式上衣	70	60		三个身长加10厘米	220
男棉上衣	77	63		三个身长加30厘米	261
男棉大衣	110	65		三个身长一个袖长加20厘米	415
男衬衣	70	58		三个身长减8厘米	202
女上衣	64	54		三个身长	192
女棉大衣	100	56		三个身长、一个袖长加10厘米	364
女衬衣	62	52		二个身长、一个袖长	176
裤子			100	二个裤长加10厘米	210

注: 以上布料幅宽 85—90厘米。

服装名称	成品尺寸			用料计算方法	数量
	身长	袖长	裤长		
男制服上衣	72	62		一个身长、一个袖长加6厘米	140
男大衣	110	65		二个身长	220
女上衣	64	54		一个身长、一个袖长	118
女大衣	100	56		二个身长	200
男裤			103	一个裤长加10厘米	113
男女裤(舒角)			100	一个裤长加5厘米	105

注: 以上布料幅宽(双幅) 73—75厘米。

六 裁剪时注意事项

1. 找好面料的反正面。呢绒毛料一般都是双幅的，叠在里面的的是正面；卡叽布、花大呢、充礼服呢、哔叽等线制品料，斜纹从右上向左下的是正面；斜纹布和纱卡叽等纱制品，斜纹从左上向右下的是正面；有凸凹花纹的，凸出的一面是正面。一般看来，反面比较暗淡、粗糙，有布毛，纱结较多。

2. 找好面料倒、顺毛。一件衣服要倒顺一致。如：灯芯绒、平绒、呢绒等，倒顺有明显色差。

3. 图案面料，如：动物、花形、阴阳格等面料，勿使颠倒，做好图案的搭配，并使左右对称。

4. 缩水率高的料，裁剪时须先缩好水。

5. 裁剪划粉应划在衣料反面。

6. 裁衣片用经纱做长度，大小衣片应按经纱（直纱）。

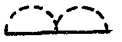
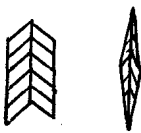
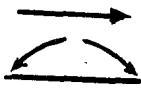
七 各种面料缩水率参考表

面 料 名 称	纱 向		面 料 名 称	纱 向	
	经%	纬%		经%	纬%
卡 叽 布	4	2	劳 动 布	8	5
华 大 呢	4	2	凡 力 丁	3	2
格 线 呢	7	4	人 造 棉	8	2
礼 服 呢	8	5	丝 绸	2	1
哔 叽	5	2	锦 纶	7	3
伏 绸	3	1	东 方 呢	8	3
花 细 布	2	3	士 林 布	4	2
灯 芯 绒	3	2	丹 东 丝	3	2
白 漂 布	3	2	白 细 布	7	8
备 注	1. 缩水时应用温水浸透，勿拧，防止出死褶。 2. 勿在强烈日光下晒。				

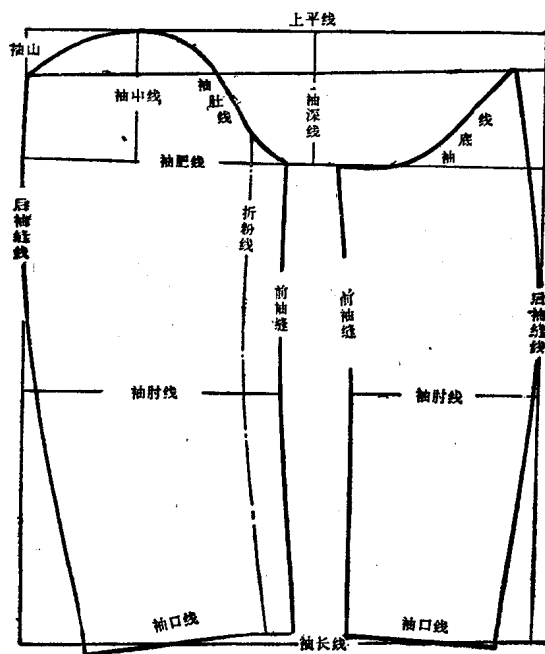
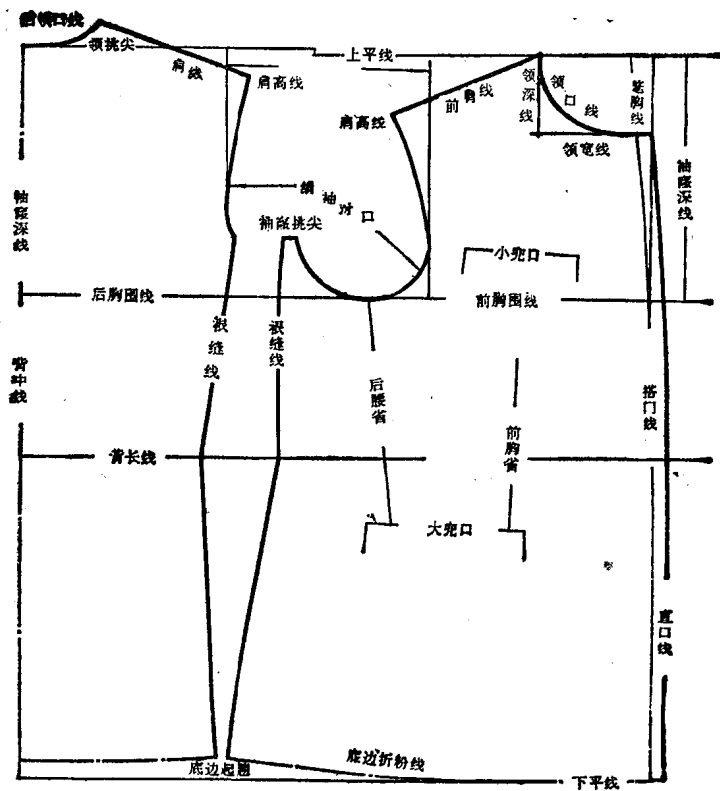
八 裁剪符号、术语说明

学习服装裁剪方法，首先要了解书中的线条、符号、术语的名称和作用，如不了解这一点，就看不懂裁剪图。这些线条、符号、术语各地尚未统一，现将本书中几种常用的线条、符号、术语说明如下：

(一) 裁剪图符号说明

符 号	名 称	说 明
	基 本 线	按服装尺寸所推算出来的各部位尺寸数据再用细线画出横竖线位，是构成衣片轮廓的基本线。
	裁 剪 线	按此线画成的完整衣片叫做裁剪线。
	虚 线	用虚线表示服装各部位的虚构形象，在裁剪时把先裁好的衣片放在待裁的衣片上，画衣片时做参考，先裁好的衣片轮廓用虚线表示。
	折 线	表示衣片对折起来不剪开的线，这种线经常用于后衣片的背中线。
	均 分 号	将一个部位分成若干个相等小段。
	相 等 线	表示一段和另一段长短相等。
	省 线	表示服装在缝制时需要打褶的部位。
$\frac{2}{10}$ 领 $\frac{胸}{3}$	有名分数	$\frac{2}{10}$ 领表示领长尺寸的 $\frac{2}{10}$ ，例如领长40厘米，即 $40 \times \frac{2}{10} = 8$ 厘米， $\frac{胸}{3} = 110 \times \frac{1}{3} = 36.6$ 厘米。
	指 示 线	表示服装各部位的尺寸线。

（二）上衣裁剪术语



(三) 裤子裁剪术语

