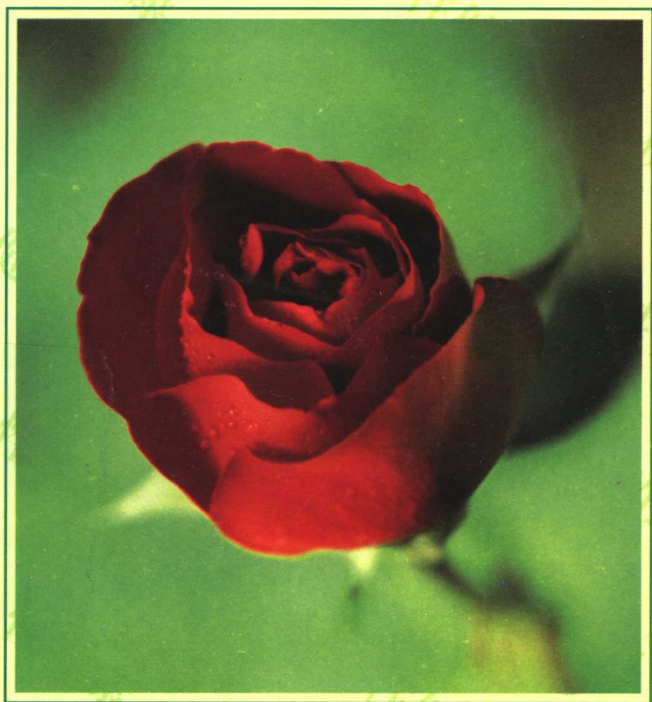




青少年性心理健康教育新概念

主编：王建民 尚建杉 张红军



西藏人民出版社

新世纪青少年性健康教育新概念

XinShiJiQingShaoNianXingJianKangJiaoYuXinGaiNian

青少年性心理 健康教育新概念

西藏人民出版社

2001. 9

《新世纪青少年性健康教育新概念》

编 委 会

主 编：王建民 尚燕杉 张红军

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁 青	王玉平	王 倩	傅亮清
李玉梅	李 芳	刘 平	刘 岛
张红梅	张 锐	尚燕杉	赵彩红
安 邦	郭 静	夏 平	徐康宁
康继林	韩文磊	韩 勇	魏 刚

目 录

第一篇 学生性别意识与角色的发展

第一章 性别意识的出现	(3)
第一节 认清性别标志	(6)
第二节 学习性角色规范	(7)
第三节 建立和同性成人的“同化”	(8)
第四节 对性角色的情感倾向	(9)
第二章 性别角色的获得	(11)
第一节 性别角色的获得过程	(11)
第二节 关于性别角色获得的几种理论	(16)
第三节 性的发展和学生的生活环境	(24)
第三章 男女性别差异心理	(29)
第一节 性别角色概述	(29)
第二节 男性和女性	(40)
第三节 男女性别差异的形成	(46)
第四节 男女性别差异的主要表现	(52)

第二篇 学生性心理发展

第一章 青春期性心理及其主要表现形式	(63)
--------------------------	------

1
ACB80/06

第一节	性意识	(63)
第二节	性欲望	(64)
第三节	性观念	(65)
第四节	性情感	(65)
第五节	性适应	(66)
第六节	性梦	(67)
第二章	性心理的发展阶段	(69)
第一节	儿童期的性心理发展阶段介绍	(69)
第二节	青春期的性心理发展阶段介绍	(80)
第三章	青春期的性心理特征	(86)
第一节	性兴趣产生	(86)
第二节	性冲动的出现	(87)
第三节	手淫	(89)
第四节	性梦幻	(92)
第四章	感知觉与学生性心理活动	(95)
第一节	视觉	(95)
第二节	听觉	(99)
第三节	嗅觉	(101)
第四节	触觉	(103)

第三篇 青春期的性审美

第一章	性审美的历程	(111)
第一节	美神维纳斯的诞生	(112)
第二节	现代性审美的多层次化	(115)
第二章	性审美的奥秘	(120)
第一节	性审美的实质	(120)

第二节 性审美的主体与客体	(122)
第三节 性审美非共同倾向	(128)
第三章 青春期的性审美心理	(135)
第一节 爱美心理	(135)
第二节 羞怯心理	(140)
第三节 审美直觉	(147)
第四节 光晕心理	(153)
第五节 崇拜心理	(160)
第六节 审美错觉	(164)
第四章 性审美的范畴	(167)
第一节 男女两性的容貌美	(168)
第二节 男女两性的体态美	(175)
第三节 男女两性的人格美	(180)
第四节 性审美中的服饰美	(198)
第五节 性审美中的装饰美	(206)
第六节 “爱美病”的常见类型	(213)
第七节 学生健美的注意事项	(215)

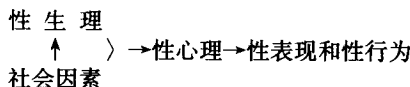
第一篇

与角色的发展
学生性别意识

第一章 性别意识的出现

生理因素只是性的分化的物质基础，人要成长为一个真正的男人或女人，还要为社会因素所决定，这是一个社会化的过程。人类的性表现和性行为不是无缘无故发生的，而为性心理所制约，性心理又受生理因素、特别是社会因素所影响，其关系如表 1-1：

表 1-1



表内所示箭头为影响力的作用方向。社会因素对性生理也有影响作用，例如社会的物质生活水平、医疗水平、种族通婚等，都对人的遗传和生理因素发生作用。

一个婴儿，要成长为真正的男人或女人，必须经历一个社会化的过程。所谓社会化，就是由自然人转化为社会人的过程，就是人培养和提高自己适应社会的能力，从而得以在社会中生存和发展的过程。通过社会化，要达到三个目的：一是掌握人的语言、思想、感情和习惯、作风；二是掌握谋生的技能；三是了解并能按社会规范去行事，和社会保持一致。

社会化的过程表现在人生活的各个方面，也很突出地表现在性问题上。人从幼儿开始，怎么会意识到自己是男人还是女人，为什么要按照男孩（或女孩）那样去行动，怎样了解自己作为丈夫、父亲（或妻子、母亲）的职责并去完成它，在性行为方面怎样才能不越轨等等，都要实行社会化，即都要学习、领会、改造。在社会化的过程中，树立健全的性心理，确立自己的性角色，并按性角色规范的要求去做。如果在社会化过程

中发生了障碍，就会产生性变态、性罪错等畸形现象。

人在性问题方面的社会化被称为性社会化或性欲社会化，这是从儿童时期、特别是幼儿时期就开始的，这已经为现代科学和实际生活所证明。最早提出这个问题来的是奥地利精神病学家弗洛伊德。

弗洛伊德认为性行为是广泛存在的，会影响到人类精神生活的一切方面。他把人的本能分为两大类：“饥”和“爱”，认为两者都是与生俱来，同时发动的。这种观点和我国古代的“食、色性也”十分近似。但是他的“饥”和“爱”这两大自然本能是人生下来就有的观点是很值得注意的。他在《精神分析引论·神经病通论》中写道：“当婴儿在怀抱内熟睡，感到满足的时候，他那舒服的神情和成年时经验到性满足后的神情相似。”“吸乳乃是整个性生活所起由的出发点，是后来各种性满足的雏型。”弗洛伊德认为婴儿有时吸吮自己的手指，那是把手指当作性满足的对象，是一种“自淫”。婴儿的“自淫”行为还有大小便，能从大小便过程中获得最大快感的性满足。他还认为，每个人在成长过程中无一例外地都要经过“口欲”和“肛欲”两个时期，分别通过口和肛门获得性满足。到了青春

期，情欲才和生殖功能联系起来。

弗洛伊德提出，精神疾病的发生和广泛的性本能受压抑有关，这种压抑来自文明社会的伦理道德规范。他认为，各种性变态几乎都是婴儿时期所具有的性行为的残留和继续。他说：“你们难道不知道有许多成人，无论是同性恋还是异性恋的，都确曾在性交时以肛门代替阴道吗？那就是‘肛欲期’的继续。”他认为用成人的眼光看，儿童的性欲由于与生殖器官挂不上钩，所以是变态的，如果保留到成年还不转化，就成了性变态者。因此，他下结论说：“正常的性生活和变态的性生活都起源于婴儿的性生活。”

弗洛伊德还提出过一个观点：“精神病人的各种症状可与性的压抑联系起来。”他说，例如“罪恶妄想”（即精神病患者无中生有地认为自己犯有这种罪行、那种罪行）是来自“俄狄普斯情结”，即男孩子有恋母杀父的意向，是性本能的驱动。俄狄普斯是希腊神话中命里注定要杀父与母结合的神。弗洛伊德又认为女孩则有恋父情结，这种恋父、恋母情结是“神经症的主因”，癔症也是如此。他说：“就癔病而言，原属于生殖器官的刺激现象，感觉、冲动或甚至于生殖器官勃起的活动等，常常转移到身体的其他器官……都不外是变态性欲的满足”。他又说，精神病千变万化的症状表现，是性压抑产生的回环曲折的表达，忧郁、焦虑与性压抑直接有关，而强迫症状如不停地洗手是“变了样的手淫”，恐惧来自害怕生殖器被阉割，偏执狂常因企图抑制其强有力的同性恋倾向而引起，等等。

弗洛伊德以上所述并不都是奇谈怪论，其中有一些独创的、精辟的观点，如敏锐地发现人在幼儿时期就有性问题或潜伏着的性问题，这对幼儿教育以及研究人类性心理的发展有着十分重要的意义。但是，他几乎把幼儿的一切表现都和性联系在一起，而且过分强调了性的本能，忽视性的社会性，忽视性心理发展的社会影响作用，这就在某种程度上流于荒谬了。

应该承认，人类的性心理，既受生理因素的影响，更受社会因素、即后天环境的影响。在人的儿童时期，性心理的发展有四个要素：一是认清性别标志，二是学习社会文化所认可的性角色规范，三是建立与同性成人的“同化”，四是对自己的性别形成情感倾向性。以上四个方面的形成和发展，主要通过两个途径：儿童通过观察、模仿所得到的自身感受；周围的人对儿童一些行为表现是赞许还是反对的反应，从而使儿童所受的某种心理刺激。

第一节 认清性别标志

性别标志就是同是男是女联系在一起的语言和行为。它既包括对主体（自身）的认识，又包括对客体（他人）的认识。例如，对幼儿来说，他从别人对他说“你是男孩子”、自己有男孩的名字，穿男孩的衣服、有小阴茎，站着小便等方面认清自己是男孩；从别人的体型、服装、胡须等方面认清他是“哥哥”或“叔叔”，而不是“姐姐”、“阿姨”。如果把自己的或他人的性别搞错了，人家就要笑话，这就使他的认识得到纠正。

关于认清性别标志，在一般情况下是不成问题的，和本人在生物学上的性是一致的。但是有极少数人对主体的性别认识有倒错现象，即所谓“性别同一性障碍”。这样的人，在生理上完全是正常的男人或正常的女人，但是往往是从幼年开始，就强烈地认为自己是异性，即男人认为自己是女人并按照女人的方式生活，女人认为自己是男人并按照男人的方式生活。他们认为自己从内心到灵魂都是异性，只是投胎时躯壳投错了。这种倒错心理往往终身难改，发展下去，他们就一定要求作性别更换手术，即男子切去阴茎、阴囊，并作人工阴道；女子作人造阴茎。如果达不到这个目的，他们宁可自杀。

现在，世界上已经进行这种手术的人数以万计，据调查统计，男子做性别更换手术的约为女子的四倍。有些国家、有些地区禁止做这种手术，认为这是“反自然的”、“违背上帝决定是男是女的意志的”。我国目前还没有进行这种手术的情况，但发生“性别同一性障碍”的现象也非个别。例如，黑龙江省鹤岗市某乡有个男青年，自幼就爱穿女性服装，模仿女性行为，人们都认为他有“神经病”，其实他其它方面都是正常的；最后，竟发展到用刀片割去自己的阴茎和一只睾丸，血流不

止，经抢救后才脱险。这种心理变态和幼年时的性社会化以及没有认清自己的性别标志有很大关系。

第二节 学习性角色规范

人们以不同的性角色出现在社会生活中，社会对不同的性角色有不同的期望和要求，这就是性角色规范。例如，男孩子要勇敢坚强，女孩子要温文静淑；丈夫要保护妻子，妻子要体贴丈夫；丈夫应主要承担养家活口的责任，妻子要把家庭管理得有条不紊；不能随便和异性勾肩搭背，女人不能随便袒胸露腹，等等。

这种性角色规范是从人的幼儿开始，点点滴滴地灌输而形成的，主要是外力影响的结果。例如，男孩子比较顽皮，舞枪弄棒，大人说：“好，长大了当个大将军！”（赞许）女孩子如果顽皮，东跑西跳，爬上爬下，大人就说：“怎么疯疯癫癫的，女孩子不象女孩子样！”（批评）男孩子如果爱哭，大人说：“男孩子动不动就哭，真没羞。”（批评）女孩子如果做了一点家务事，大人说：“很好，将来一定是你妈妈的好帮手。”（赞许）孩子往往从这赞许或批评中逐渐懂得了应该怎么做才符合自己的性角色规范。同时，姓名、服装、玩具等等往往都有性角色的区别。也给幼儿性角色规范的形成以很大影响。例如男孩的名字多为“雄”、“勇”、“虎”、“飞”等等；女孩子的名字多为“静”、“娴”、“丽”、“珍”等等，这也明显地反映出不同的性角色期待。

性角色规范和气质差异也有很大关系。气质差异也是性征之一，有人说这是“第三性征”，它和生理因素固然有一定关系，但社会因素的影响更大。由上述可见，性角色规范对男子应该勇敢、坚强、粗犷、豪爽，女子应该温良、贤淑、细心、

体贴，起着熔炼和塑造作用。男人如果“娘娘腔”，就会遭受非议，因为这种气质不符合传统文化、性角色规范对男子的气质要求。许多人不欣赏银幕上的“奶油小生”，不欣赏那脂粉气太重的贾宝玉，原因即在于此。女子如果有点男子气，人们还是欣赏的，例如“飒爽英姿五尺枪”就是这样。但是如果过于“男相”，也不好了。例如，在公共场所纵声大笑，走路大摇大摆、吃饭狼吞虎咽，随便拍人家肩膀等等，如果女子具有这些富有男性气质特征的表现，人们见了也会摇头了。近年来国内组织了一些女子健美比赛，有些女运动员挺胸凸肚，象男子一样表现出宏大的、一块一块突出的肌肉来，许多人看了感到不美、不协调，因为它不符合人们对女性的气质要求。气质，也要从幼年培养和形成。

第三节 建立和同性成人的“同化”

获得性角色规范只是对外界标准的适应，而“同化”却是对他人特征的吸收。在性心理的发展过程中，孩子会产生“要象大人一样”的愿望，这种愿望会导致他们对同性家长进行“认同”，也就是说，从被“认同”的一方的立场出发去观察和体会问题，这种“同化”作用可以促使男孩向“男子汉”、“丈夫”、“父亲”的方向发展，促使女孩向“贤妻良母”的方向，或是“女能人”的方向发展。

促成性角色“同化”的最重要机制在于发现相似性，不论孩子所欣赏的是他们的父母的体形、外貌、风度、素养，还是特殊的能力，当他们发现自己和父亲或母亲有某种一致性时，就趋向于主动地获得这些品质。对这种一致性，孩子在两岁左右时就可能意识到。大人对孩子的鼓励，例如“你要象爸爸那样坚强”，“你和你妈妈一样勤劳”等等，对加强孩子心理上和

大人的一致性也有很大帮助。对同性家长的品质持赞许态度的孩子，为了提高其自我评价，将会加倍努力地和家长寻求一致。

幼儿的“同化”作用并不是只对父亲或只对母亲，而往往是两面进行的，不过有所侧重而已。弗洛伊德甚至认为，幼儿具有两性特征，对任一性别都能发生强烈的性冲动。确实，有关研究证明，在两性体内都有雄激素和雌激素存在。在气质问题上，近来有人提出，最理想的，不仅是男子具有男性气质，女子具有女性气质，而是不论男女都具有双性气质，即具有“双性度”。也就是说，既具有男子坚强、勇敢、泼辣、果敢等优良气质，又具有女子细致、温柔、耐心、体贴等优良气质，这才是最全面的。幼儿和父亲、母亲同时发生“同化”作用，吸取双亲的各种优点，这对性角色的正确形成有极大的促进作用。

第四节 对性角色的情感倾向

这是指一个人对那些和性别有联系的活动所持的态度和偏好，例如，男孩对电影中表现出来的武术特别感兴趣，女孩对缝纫、种花特别感兴趣，等等。

这种情感倾向的形成是复杂而多变的，在一生中可以有多次转化。例如一个男孩，五、六岁时喜欢翻筋斗、竖蜻蜓，模仿电影中的武士那样“杀！杀”！进了中学以后，逐渐转入文静，喜爱集邮、拆装半导体了。又如一个女孩在幼小时随便地和其他女孩、男孩在一起玩，六、七岁以后开始就只和女孩玩，和男孩的界线划分得很清楚了。但是不论怎么说，据研究发现，三岁左右的孩子就具有比较稳定的性角色情感倾向了。

那么，这种情感倾向是怎么发展来的呢？性角色倾向性的

发展及其水平决定于三个因素：

第一，决定于个人素质。如果一个人的秉性和素质都适应于某种性别的规范，那么就会趋向于这些规范，喜欢它并朝它的方向发展。例如，好动的孩子喜欢好动的事情，好静的孩子喜欢好静的事情。

第二，决定于“同化”作用。孩子越欣赏某种性别的家长，就越是趋向于按其方式行动。

第三，决定于环境因素。环境对某一性角色有种种评价和暗示，这对性角色倾向性影响也很大。例如社会上较普遍地存在重男轻女现象，这就形成了某些女孩的自卑心理。根据哈佛洛·艾里的统计，一百个男孩中只有一个想做女孩，而 75% 以上的女孩愿改性做男孩。根据卡尔·批巴尔的研究，在 20 个男孩中，18 人说他们宁愿遭受一切恶运，也不愿做女孩；但是在被调查的 22 个女孩中，却有 19 个想当男孩。

此外，好奇和模仿对性角色倾向性也有影响，而这在很大程度上也是环境因素造成的。例如，有的女孩看了香港影片《群芳谱》后，就邀男同学到家中来做“强奸游戏”。上海有三个十一二岁的女孩看了日本影片《望乡》以后，竟商量要趁父母上班去的时候接客到家来“开妓院”，等到父母发现这件事后，她们已胡闹了三天。这都表明了她们对妓女、被强奸者这种性角色缺乏正确的情感倾向。

以上性心理发展的四要素体现了内部状态和外部影响在心理发展过程中作用的统一，这都是人在童年时期正常发展的关键，是必须加以密切注意并妥善掌握的。

第二章 性别角色的获得

第一节 性别角色的获得过程

一般说来，从发展的眼光看青年期之前人格形成的过程，大致可以分成两个时期。第一个时期是以幼儿期为中心的青年前期阶段，这一阶段不限于获得性别角色，而是人的成长中重要的基本特征形成的时期。第二个时期是从思春期到青年期，是以在此之前已经获得的基本特征为基础加以重新审视，确立更加主体性的价值观念，从而完成人格形成的时期。就获得性别角色的过程来说，第一时期可以说是被动地接受社会期待的性别角色的阶段；第二时期的课题是，在确立自我意识的同时，在文化和社会规范之内，主动地调整第一阶段形成的行为水平上的性别类型，从而确立作为自我概念和自我同一性的一部分的性别角色。

从发展的角度把性别角色的获得过程分为以上两个时期，但认真研究获得性别角色的意义，则可以分成三个方面。第一层次是在学习性别角色过程中，本人实际上学会了哪些社会所期待的行为、性格、态度等特点；换言之，即性别角色期待的实现程度。其实，青少年出生后很早起就从双亲和周围人们那里受到了因性别不同而产生的不同期待和对待。深谷调查了出生3个月和9个月婴儿的母亲，她们给孩子的玩具中就发现了明显的男女差别。女孩的情况是，3个月婴儿和9个月婴儿相比，女孩的玩具由13.2%增加到31.6%；男孩的情况，男孩玩具由1%增加到9%。事实说明，3个月时视婴儿性别购置不同玩具的现象较少，到9个月时就非常明显了。另外，连环