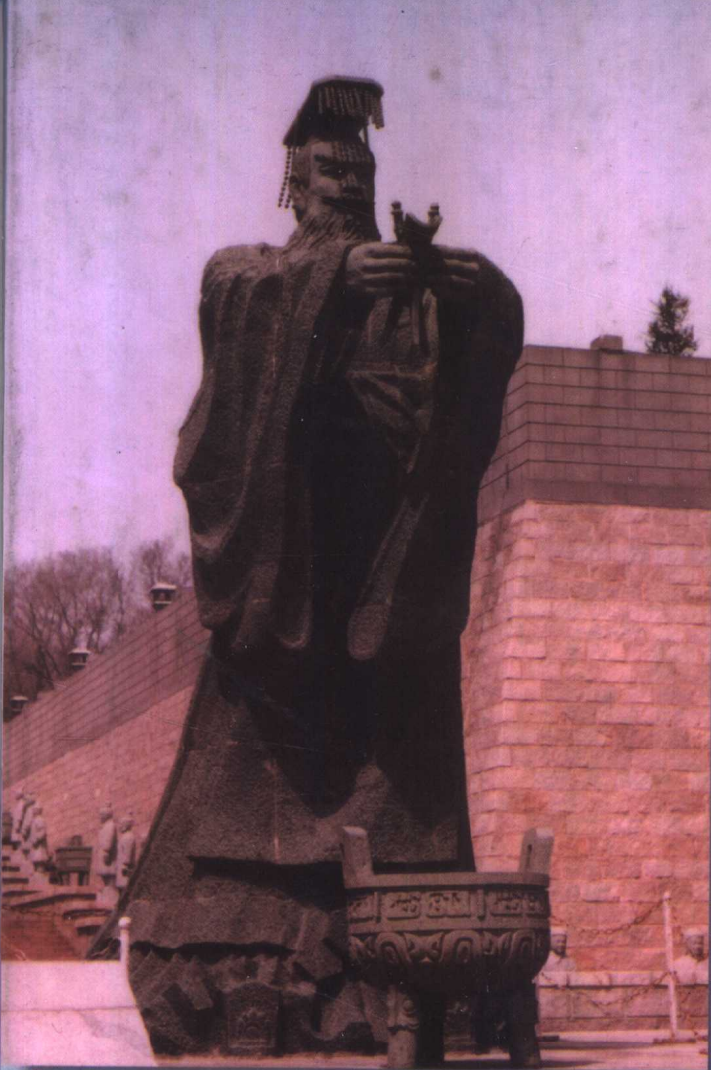


秦皇求仙·徐福东渡·秦皇岛



● 李书和 主编

北京燕山出版社

# 秦皇求仙·徐福东渡·秦皇岛

主 编 李书和  
副主编 刘镇琦 孙志升  
康文昌 卜冬莲

秦皇岛市政协文史学宣委 编  
秦皇岛市徐福研究会

北京燕山出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

秦皇求仙·徐福东渡·秦皇岛/李书和主编.—北京:北京燕山出版社,2000.4

ISBN 7-5402-1265-9

I. 秦… II. 李… III. 文史研究—论文集—中国—当代  
IV. I269.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 07491 号

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区府学胡同 36 号 100007

新华书店经销

北京振兴印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 7 印张 168 千字

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

印数:1-1500 册

定价:20.00 元



秦始皇求仙人海处



树立于秦皇岛东山的碣石刻石



秦皇岛 秦始皇仙人海处求仙殿





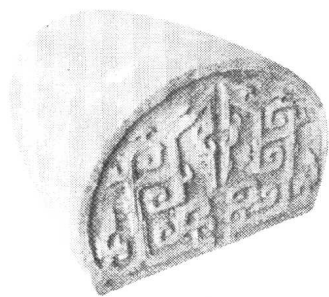
北戴河金山嘴 横山秦皇行宫遗址发掘现场



屹立于海中的“姜女坟”，对面陆地即石碑地秦汉高台建筑遗址

北戴河海滨金山嘴南天门

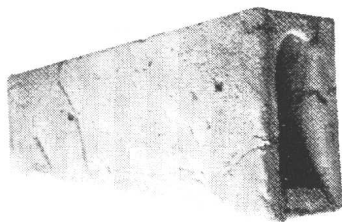




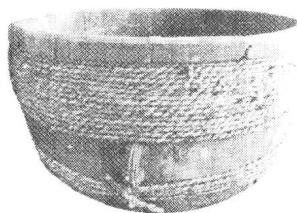
巨型夔纹瓦当



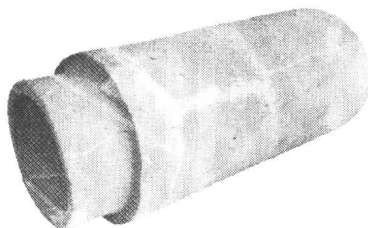
卷云贴贝纹大圆瓦当



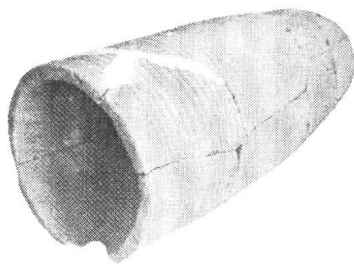
空心砖



大直径陶釜

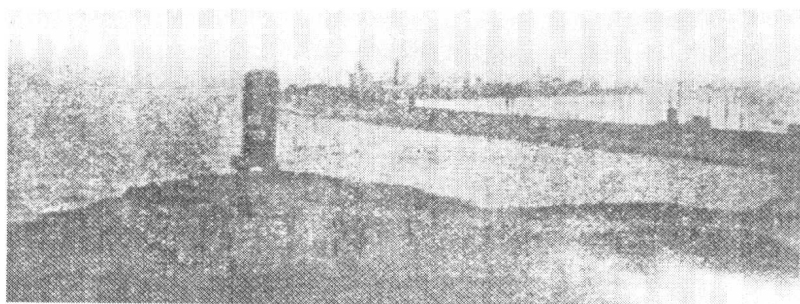


陶水管

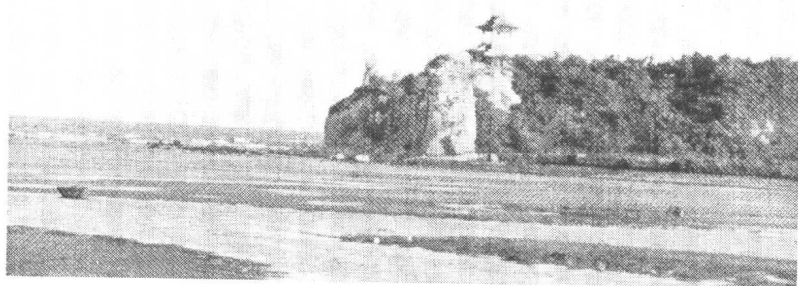


陶水管

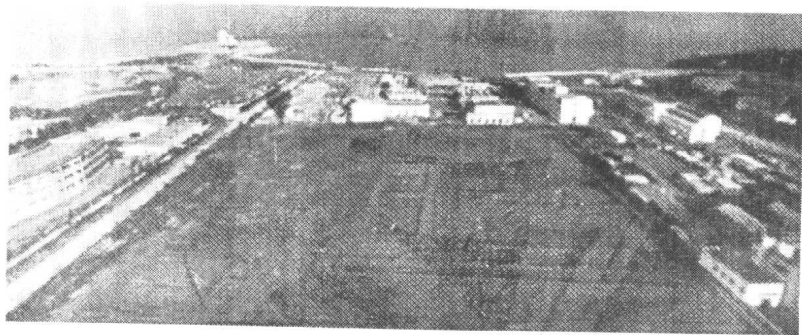
北戴河金山嘴横山秦宫遗址出土物件



二十世纪初秦皇岛海口远望,图中石碑即明朝立的《秦皇求仙入海处》碑



北戴河海滨鸽子窝临海高地



北戴河海滨金山嘴横山遗址建筑基址分布全景(由西向东)

编委会主任	朱桂英		
编委会副主任	李书和	冯国华	骆志强
编委	朱桂英	李书和	冯国华
	骆志强	高春生	刘志刚
	柴志国	谷云华	康文昌
	卜冬莲	刘镇琦	孙志升
	吉羊	李尚武	



# 序 言

近几年,关于秦皇求仙、徐福东渡的研究,已经形成了不大不小的热潮。不少史学界、文学界、方志界的学者著文立论,纷纷加入了研讨的行列。更有一批日本、韩国的学者到我国探寻徐福踪迹,交流研究成果,我国的一些学者也到日本寻访徐福遗踪。你来我往,密切了交往,增多了相互了解、借鉴的机会,这对于改革开放的我们应视为一件好事。

秦皇岛,地处古碣石地域,早在春秋战国时期这里便是燕国的“通海门户”,河北的碣石港同山东的转附(今烟台)、琅琊(今胶南)、浙江的会稽(今绍兴),句章(今宁波)被史学界统称为中国古代五大港口。

秦皇岛风光秀丽,土地肥沃,物产丰厚,又是活跃于近海地区的古代方士聚居之处,这就具备了秦始皇遣方士入海求仙的两个缺一不可的基本条件。因而,我以为秦皇岛是秦汉时期以徐福为代表的方士们,被遣东渡的出发地之一,应当是没有问题的。

研究上古史,最忌武断和排他,因为上古史文献记载极少,这就造成了它的模糊性,今天,我们所能依赖的除去语焉不详的文字记载外,还要靠民间传说和陆续出土的遗址、实物。因而研究起来,难以寸度,只可丈量,多靠推理,少有论断。我国一些地方在争自己这里是徐福东渡的入海处,而日本也有十几处徐福靠岸的登陆地。我觉得,这种争论并无多大意义,且各执一端,终无结果。

许多典籍中记载着秦始皇、汉武帝都曾遣方士入海求仙。秦始皇在建立了统一的秦王朝之后，曾五次出巡各地。碣石、之罘、琅邪、会稽等地都曾是他巡幸的地方，而有记载的入海方士又有徐福、韩终、侯公、石生等多人，还有数以万计，却不留姓名的童男童女、百种工匠，如此规模的举动，怎么可能是一批人，又怎么可能仅在一处出海呢？如果认为秦始皇曾多次遣方士入海求仙，入海也不止一处，这大概是历史的真实面目。

无论是我国古文献记载的“得平原广泽，止王不来”东去不归的徐福，还是被日本史学界称作踏海西来的“秦汉归化人”，把当时处于世界领先水平的农耕、医药、纺织、造船等技术带给了相对落后的东北亚各邻国，并且和平友好地和那里的人民相处，推动了那里历史的进程，这也是无可否认的历史真实，也是中国人民对世界文明发展史的卓越贡献！

“古为今鉴”、“古为今用”，这是我们研究的目的。我们今天研究“秦皇求仙”、“徐福东渡”，应当把注意力和着眼点放在如何深入研究中国人民的对外交往史上；放在我国同周边国家的经济、政治、文化的相互交流、相互影响上；还可以放在深入研究中国的港口史、造船史、航海史及其对世界历史发展的客观影响上；甚至可以通过这些学术研究与交流，进一步增进了解，增进友谊，更加有利于我们实施对外开放的政策。

秦皇岛市政协于1995年倡导成立了“秦皇岛徐福学会”，经过几年的努力，大家编写了《秦皇求仙·徐福东渡·秦皇岛》一书。我们还选入了曾经来访的日本友人的文章一并入集，我们的共同想法是：认真贯彻“百花齐放”、“百家争鸣”方针，各抒己见，互相探讨，共同提高，并以此求教于全国各地徐福研究的专家、学者。

李书和

于2000年4月26日

# 目 录

序言 .....	李书和 ( 1 )
漫谈秦皇求仙与先秦文化 .....	李书和 刘镇琦 ( 1 )
碣石、秦皇求仙与徐福集团东渡 .....	孙志升 高知然 ( 19 )
秦皇求仙辨 .....	郭继汾 ( 33 )
韩终渡海去何方? .....	郭继汾 ( 38 )
徐福东渡与东亚文化交流 .....	李尚武 ( 43 )
秦皇与求仙 .....	谢 煜 ( 54 )
中峰顶与汉武台 .....	王岳辰 郭泽民 ( 66 )
北戴河龙山秦汉遗址的发现 .....	白洪奎 ( 72 )
从秦皇岛地区秦汉建筑遗址看秦皇求仙活动 .....	王雪农 ( 74 )
金山嘴秦宫遗址的发现和发掘 .....	沈章兴 ( 97 )
“神岳”碣石与中国古代神秘文化 .....	董宝端 ( 110 )
碣石地区海市蜃楼与秦皇求仙 .....	韩树伟 ( 122 )
秦代方士在碣石 .....	谢 煜 ( 125 )
秦皇求仙与方士入海 .....	郭继汾 ( 132 )
碣石——远古的航标 .....	刘铁峰 ( 136 )

- 徐福东渡是人类空前规模的航海探险活动…………… 刘镇琦 (147)
- 徐福与日本的“秦王国”…………… 李亚忠 (157)
- “秦皇求仙人海处”考…………… 沈章兴 韩树伟 (163)
- 入海求仙活动的发祥地和汉代“明年宫”遗址寻踪  
 ……………… 张会发 (170)
- 碣石是古代北方大港…………… 康 群 (179)
- 仙·方士·三神山…………… 康 群 (184)
- 齐、秦人的城市规划与徐福东渡之研究…………… 潘 敏 (188)
- 徐福渡海求仙所乘船的一个新证…………… 王凤华 (194)
- 入海求仙与秦皇岛…………… 卜冬莲 李宗璞 (196)
- 帝辇辘辘碣石道…………… 王凤华 (200)
- 从始皇东巡到“换了人间”…………… 吉 羊 (206)
- 富士山下的寻觅…………… 李书和 (211)
- 在秦皇岛第四届“望海大会”上的致词  
 ……………… (日) 笹本直卫 (216)
- 公园再现春秋战国时代…………… (日) 池上正治 (218)

# 漫谈秦皇求仙与先秦文化

李书和 刘镇琦

随着世界统一市场的融通，全球文化交融也在加速进行。中、日、韩等国家兴起的秦皇求仙，徐福东渡研究热就是在此背景下出现的。入海求仙活动是在中国封建制度崛起和确立时期进行的，历时二百多年。秦始皇及徐福等人则把这个活动推向了空前的规模。入海求仙活动，是文化不断交融的结果，反过来它又促进了更大范围、更大规模的文化交融。广大研究者在力求破解徐福东渡千古之谜的同时，也以极大的兴趣探索如下问题的蛛丝马迹：即，东亚文明与中华文明的关系；中国为什么会历数颠终未覆，从而异于其他东方文明古国的命运；日本为什么能利用文化交融来完成社会发展的“三级跳”，从东方弱小之国跻身世界先进行列。笔者受此感染，也想谈谈对秦始皇入海求仙等问题的学习与思考。

## 一、入海求仙的原始动力——是海，不是仙。

大海浩瀚无垠，既涨落有序，又幻化无常；既可提供渔盐之利，又有船覆人亡之险。在科学与迷信孪生的时代，大海充满了神秘、也充满了希望，而有关海的神话，即仙话和“仙”则把神秘与希望连接在一起。可以肯定地说，只有当人们发现大海是个新的世界，或者说，只有大海进入人们的文化视野，“仙”，才会

出现。最早入海、恋海，在海上游玩了六个多月还不回驾的是齐景公，但那时他不是为了求仙。以后齐宣王、齐威王、燕昭王、秦始皇、汉武帝等才为求仙而入海。然而他们又不是亲自入海，而是让方士代为求仙，求海中三神山，求长生不死药。可见，入海求仙源于人们对海的认识、利用和憧憬，而兴于人们对海的征服与驾驭。

人类对自然的征服，在空间的开拓上由于受经济发展和科学技术进步阶段的限制其必然是先陆地、后海洋，再后是天空。每一次开拓性的跨越，都必须以生产力的显著提高、生产关系的重大调整为前提，以经济、科技、政治、文化的综合发展为基础。然而，却又不与社会形态的更替相同步，其本身则有更大的时空跨度。中华民族进军海洋的历史跨越，则恰恰与社会形态的变革相同步。其显著标志，就是以远航为特点，纵横驰骋渤海、黄海、东海广大海域，声迹远达日本海，乃至太平洋彼岸的入海求仙活动，正值我国古代社会大变动的春秋战国时期，即封建制度的兴起和确立时期。

开拓外海，驾驭海洋和封建大一统同样是新的时代提出的新课题。

水缘和血缘是中华文明的两大基石，春秋战国时代各诸侯国更加重视水利事业，修建了一大批著名的水利工程，如堰湊、都江堰、灵渠等。这些水利设施，已不像以前那样仅仅为了防洪排涝，而是广泛的应用于灌溉、交通，或政治、军事目的，并且把水利建设与山川改造、经济发展结合起来，用运河沟通江、河、湖、海，从而把水陆交通、把内河航运与外海航运结合起来。在此基础上，完全了从黄河流域向长江流域、珠江流域，以及四边少数民族的经济融通和文化辐射。此时的大海，已不再是只能提供鱼、盐之利的自然之海，它已经与人们的政治、经济和文化生



活紧紧地联系在一起了。请看先哲们说海：

孔子说海，“道不行，乘桴浮于海”，不得已，可到海外去实现自己的政治主张。

荀子说海，“四海之内若一家”，他倡导中外贸易，互相救助、各得安乐。

屈原在《天问》中质疑大海：“东流不溢，孰知其故”？百川东流归大海，为何海不泛滥？

邹衍著“大九州说”解释海与陆的关系，推测世界地理布局：全世界有八十一州，中国（赤县神州）为其中之一州；每九州为一集合单位，称大九州；大九州和九个大九州都由海环绕。

始成书于战国时代的《山海经·海外南经》对海则赋予了神秘的色彩：海外“神灵所在，其物异形，或夭或寿，圣人能通其道”。开始把海与寿，与圣人联系在一起。

方士的杰出代表徐福对秦始皇说海，“言海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居之。请得斋戒，与童男女求之”。徐福的言辞与口气，既包涵了先哲对海的认识，也有神话传说的影响，同时，有他个人的观察与向往。这里也体现了当时方士的精神风貌。

秦始皇东巡沿海一带，起初就是为了“颂秦德、明得意”，贯彻“常职既定，后嗣循业”的长策。他最关心的是“皇帝之土……东有东海”，对徐福上书，最感兴趣的，大约是海中的三神山，迷恋仙药，则是以后的事。在其东巡所有刻石中，从未着一字提及入海求仙之事。

由上可见，春秋战国时代，人们就开始关注大海，研究大海，从不同侧面揭示大海的神秘，并取得了当时生产力发展水平所允许的高度。入海求仙的原始动力是海不是仙。仙是人们对海不断认识过程中，一时尚未认识的部分神秘，时代的局限使之暂

化为“仙”，并沉淀下来。然而，求仙活动的进行又促进了人们对海的认识与把握。一个“求”字难能可贵。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这正是当时新兴地主阶级蓬勃向上的时代精神的体现。

## 二、入海求仙的文化铺垫——“三大交融”与“三大第一高峰”。

驾驭大海、征服海洋，是人类社会发展的一次重大跨越。中华民族首先跨出了这一步，其原因在于春秋战国以来，实现了“三大交融”，出现了“三大第一高峰”，从而为入海求仙活动做了超前的文化铺垫。

### （一）三大交融：

1、民族交融：我国历史上有四次民族大融合。春秋战国至秦汉，是第一次民族大融合。以黄河中游为核心区域的华夏族与四方的夷、狄、戎、蛮融合为中华民族的主体民族——汉族。中原文化向长江流域、珠江流域，向辽东，甚至朝鲜半岛辐射。文化中心东移，在鲁、齐、燕、赵，从孔子到董仲舒出现了一批又一批大思想家、政治家、军事家和科学家。

2、学术交融：诸子百家争鸣加速了中华民族的精神创造，加强了儒学的地位，也大大促进了学术的融合，从而淘洗和优选出了韩非的刑名法术之学和邹衍的“阴阳五行说”和“大九州说”，这不仅为改朝换代，建立封建专制制度提供了理论基础，同时也回答了大一统之后，巩固四方、开拓东海的时代新课题。

3、大河文明与大海文明交融：这个交融与以上两个交融密切相关，又与下面“三大第一高峰”相互影响，并有如下特点：

第一，春秋战国时代各诸侯国为富国强兵争做大一统的霸主而实行变法改良；而礼贤下士，招揽人才；而兴民主作风，拢聚民心；尤其是沿海诸国文化比较发达，学术比较自由，士大夫思

想活跃，人的个性得到了前所未有的，也是此后封建社会中少见的自我表现。鲁国首先实行“初税亩”，开各诸侯国经济改革之先河。齐国建立稷下学官，从而成为当时的学术中心。燕国盛筑黄金台，延请天下士，遂使乐毅、邹衍等著名军事家、政治家、思想家及慷慨悲歌之士奔赴燕国，使之由弱变强。吴越两国“以船为车，以楫为马”，其水军纵横东南，称雄海疆。

第二，战国末期，《禹贡》和《山海经》问世。这是两篇具有重要科学价值的地理著作，都是中华民族长期治理水的经验总结，而后者则是进一步挑战自然、探险大海的记录，是河海文化交融的结晶。《山海经》已明确地划分了渤海、东海、南海海域。美国科学家通过研究《山海经》认为书中所描述的“东海以外”的山川形势，恰与北美西部和中部的地形相契合，从而证明中国人在三千多年之前就到达了美洲。

第三，有着浓重海洋色彩的“仙话”产生。仙话是神话的继承与发展。其最大的特点是多以海为背景；以求当世长生不死，不求来世荣华富贵为宗旨；以乘龙驭凤，羽化升天为快事。在《山海经》、《楚辞》、老庄著作、方士言谈和沿海居民的口碑中都可以找到仙话或仙话的素材。仙话的出现，对河、对海文化交融，对燕齐、荆楚神秘文化的发展，以及日后道教的诞生都起了一定的促进作用。

第四，崇拜东方，向往大海意识的形成。

自古帝王封禅都选址东岳——泰山。秦始皇东巡首要目的就是到泰山举行封禅大典。时尚认为东方主生，是万物之始，阴阳交替之处。老子曾以“紫气东来”为吉兆。秦始皇常说：“东南有天子气”。后来的刘邦待机起义时也说“待之，圣人当起东南”。这些都反映了当时人们对东方的崇拜之情。而前面，孔子、荀子、屈原、邹衍等人有关海的言论与著作，又都代表了人们对