

江苏省优秀中学
语文教师教学经验



江苏省优秀中学语文 教 学 经 验

江苏省教育学会秘书处编

江苏教育出版社

江苏省优秀中学语文教师教学经验

江苏省教育学会秘书处 编

江苏教育出版社出版

江苏省新华书店发行 海门印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张4.875 字数102,000

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷

印数1—5,550册

ISBN 7-5343-0121-1/G·113

统一书号：7351·510 定价：0.75元

责任编辑 徐南侠 朱述宾

内 容 提 要

本书是江苏省优秀中学语文教师教学经验的选编，共16篇。作者大多是长期从事语文教学的优秀教师。本书提供了在新的形势下，培养新时代所需要的人才，进行语文教学改革，提高语文教学质量的一些具体经验：有加强语文基础知识教学的，有组织智能训练的，有改进作文教学方法的。既有实际，也有理论。语言流畅。可供中学语文教学工作者、教育行政干部、高等师范院校及各级教育学院师生参考。

目 录

试谈中学语文单元教学·····	钱任初 (1)
比较·联想·教学·····	王文荪 (13)
开拓学生思路二题·····	柳印生 (21)
在课文讲析中进行智能训练·····	庞天仪 (30)
重在“引读”·····	洪宗礼 (44)
改进语文教法 发展学生智力·····	陈少平 (56)
着眼于学生的终身受用·····	林华彬 (60)
作文教学的构思训练·····	田如衡 (68)
漫论教学语言·····	张世功 (75)
克服“枯”、“陋”、“慢” 提高中学生议论文 写作质量·····	丁肇熙 (81)
语文教学要从学生的实际出发·····	邱静芬 (95)
初中语文展开式综合训练实验报告 ·····	薛敖大 朱川彬 (104)
中学语文教学也要重点转移·····	雷一鸣 (121)
既教书又育人·····	王希元 (131)
培养观察能力 提高写作水平·····	李训廷 (137)
语文教学训练量的矛盾和解决办法·····	孙宏杰 (144)

试谈中学语文单元教学

南京市教研室 钱任初

我们深感加强教学的计划性和培养学生的自学能力已成为语文教学亟待解决的主要问题。为此,从1979年起,我们在五新中学进行初中语文三年过关的试验,初步摸索到的一条有效措施就是按单元进行教学。接着,又在四新学校的部分初中班级对单元教学这种教学形式进一步进行试验,拟从单元教学的针对性、可能性和科学性等方面作一点理论探讨,摸索出一些规律。通过近几年的教学试验和学习研究,有了一些体会。

单元教学就是把体裁基本相同或相似的若干篇课文作为语文教学过程中的一个教学阶段,从整个单元出发来确定教学目的和要求,制订施教方案,安排教学步骤、方法和课时,把教读和自读有机地结合起来,把学习知识和培养能力辩证地统一起来,体现教学的阶段性、循环性和连续性,从而求得提高课堂教学效率的一种教学形式。具体地说,它有三个明显的特点:

(一) 制定教学目的和要求,着眼于组文章而不是单篇文章。在备课时,确定单元教学的要求是受学年、学期的总要求制约的,围绕特定的目的,完成特定的任务,构成了由浅到深,由易到难,由简单到复杂的教学体系。这有利于克服教学中的盲目性、零乱性、随意性,加强教学的计划性和体现教

学的阶段性。

(二) 从钻研教材到教学设计, 教者把属于一个单元的一组课文视为一个整体, 按年级要求, 从学生的实际出发, 通盘考虑教和学、讲和练、读和写等具体的教学内容和教学方法。这就有利于克服“满堂灌”, 充分调动学生的学习主动性和积极性, 使学生学到较为系统的知识, 学会科学的学习方法, 养成良好的学习习惯, 逐步提高自学语文的能力。

(三) 单元教学是从事物的联系中认识事物, 或通过事物的若干个侧面来认识事物的整体, 或从对比的辨析中认识事物的特征。这就有利于克服片面性和形而上学, 提高学生全面而辩证地认识事物的能力, 从而体现教学规律和认识规律, 促进学生智力的发展。

我们从实践中体会到, 按单元进行教学, 不仅有以上的作用, 而且也符合教学工具课的特点。

语文是一门工具学科。一般地说, 它有四个明显的特点, 即实践性、综合性、社会性和思想性。语文学科这些特点要求我们, 要使学生正确运用祖国的语言文字, 在教学中必须注意处理教和学、知和能、文和道、听读和说写、课内和课外等关系, 而摆正教和学的关系, 又是最重要的。我们试验的实践表明, 采用单元教学这种教学形式, 可以在教师的指导下, 充分调动学生学习的主动性和积极性, 能把大部分的语文知识转化为运用语言的实际能力, 能从整体的高度把握语言训练和提高认识的关系, 可以使学生有比较充分的时间手脑并用, 反复进行听、读、说、写等语言实践, 并把课内学到的知识和初步培养起来的能力, 与课外听、说、读、写等活动结合起来, 达到知识迁移、举一反三的目的, 从而改变过去那种老师讲、学生

听的局面。

在教和学这一对矛盾中，确立学生应是学习的主体这一思想是非常重要的。即使我国传统的语文教学，也不主张注入式。宋代朱熹就说过，教师“只是个引路人”，学生“读书是自己读书，为学是自己为学”。他把学习比作饮食，认为“不能只待别人理会，安放自家口里”。清代的王夫之也指出：“教在我而自得在彼。”在知识与能力的关系方面，孔子早就提出：“举一隅而不以三隅反，则不复也”的主张。儒家的重要典籍《礼记》中把整个学习过程概括为“博学、审问、慎思、明辨、笃行”五个步骤，这是指学习知识与培养能力，学习与运用统一起来的精辟见解。

当代教育家叶圣陶先生在语文教学方面继承和发展了古人的教学思想。他指出：“学生须能读书，须能作文，故特设语文课以训练之。最终目的为：自能读书，不待老师讲；自能作文，不待老师改。老师之训练必须作到此两点，乃为教学之成功。”这句精辟的话，不仅指出了语文教育的目的，而且阐述了语文教育的方法，不仅击中当前教学的时弊，而且也指明了我们从事语文教学改革的方向。在如何处理好教和学这一对矛盾中，叶老多次指出：“教师当然须教，而尤其致力于‘导’。导者，多方设法，使学生能逐渐自求得之。”在叶老看来，“导”比“教”更重要。所谓多方设法，我们体会，就是从教材和学生的实际出发，研究出行之有效的“语文训练的项目和步骤”，采取灵活多变的教学方法，给学生恰当的疏导、引导和诱导，达到学生“自求得之”的目的。叶老一贯的思想是“教师之为教，不在全盘授与，而在相机诱导，必令学生运其才智，勤其练习”。在阅读教学方面，叶老认为“教课之本旨并非教师讲一

篇课文与学生听，而是教师引导学生理解此课文，从而使学生能自观其他类似之文章”。故作诗云：“为教纵详密，亦仅一隅陈，贵能令三反，触处自引伸。”要求“教师就要朝着促使学生‘反三’这个目标精要地‘讲’，务必启发学生的能动性，引导他们尽可能自己去探索。单元教学的各种教学形式正体现出我们汉民族语言教学的基本经验。

在外国的教学论中，也不乏这方面的主张。如赞可夫的“教学应促进学生一般发展”的观点，尽管名词、术语不同，其实质都是为了培养能力，发展智力。再从鲁宝元同志多次介绍外国的语文教学来看，日本、西德、法国、英国、苏联都十分重视充分调动学生的学习积极性，在教学形式上，大多采用单元教学，即一个单元十余篇课文，教师教读一两篇，其余若干篇均让学生按自学提纲进行自学，或写读书笔记，或分 组 讨论，或质疑答疑……使新学知识得到运用，实现知识迁移。

总之，在教和学这一对矛盾中，教师决不能是单纯的知识传授者，学生也不是装知识的口袋。有效的教学工作必须使知识转化为能力，而要使知识转化为能力，就必须调动学生的学习积极性，发挥其内因作用。正是在这一点上，单元教学与单篇教学相比，显示了不可低估的优势。

此外，按单元进行教学，也比较符合修订后语文课本的特点和编者意图。修订后的初中语文课本根据各年级的训练重点，白话文基本上按照文体组织单元，每一单元3—5课，各有比较明确的训练要求，每一册中又突出三四个重点单元，在重点单元的最后一课，安排单元练习。教材编者在“编写说明”中给我们提出了各单元的教学要求，这就为实行单元教学创造了条件。

综上所述,按单元进行教学,不仅必要,而且可能。从理论上讲,有一定的科学性;从实践上看,有相当的针对性;从条件上看,也有可能。这确是一个值得研究探讨的课题。

通过一段时间的教学改革实验,我们认为单元教学形式可以分为两种:一种是基本形式,一种是由基本形式演化出来的其他形式。

基本形式:就是用教师的教读带动学生自读。教师的教读要有利于培养学生的自学能力,以达到举一反三、触类旁通的目的。基本形式又可分为单一式和综合式两类。

单一式:教师教读一篇,带动学生自读一篇。由此,根据文章的深浅长短,学生知识能力的多少高低,又可派生出教一带二,教二带一,教二带三和教三带二等多种一教一带的单一式。这种单一式,一般来说,适用于共性特别明显的教学单元,也是单元教学中最基本的教学形式。

综合式:这是从单一式中演变出来的另一种形式。其特点是将两个以上的“单一式”加以综合。如果一组文章有两个明显的共性,考虑到教学循环性的原则,这样的单元适合应用综合式。例如初中第四册散文单元,共有5篇散文,前2篇以抒情为主,后3篇以记事为主。我们就采用以下的教学程序,即“一带一,一带二,四带一”的综合式教法。

运用基本形式进行单元教学,核心问题是要处理好教读和自读的关系,而成败的关键又在教读是否得当。成功的教读课必须符合两点要求:

(1)传授本质的带有规律的知识。几篇文体相同的课文,尽管内容不同,写法各异,但它们之间必有共同的特点。找到了这个共同的特点,就能发现这一类事物的规律性的东西。

所以在教学时，如果教师能让学生通过熟读课文，反复思考，真正理解，掌握这个本质的带有规律性的知识，学生就有可能去较好地自学另一篇课文。如初中第四册第六单元有两篇新闻：《人民解放军百万大军横渡长江》和《葛洲坝安然无恙，长江洪峰抵沙市》。这两则新闻的共性都有标题、导语和主体三个部分。标题是新闻内容的高度概括；导语要求简明地概述报道的事实或中心；主体部分则要求围绕导语具体展开事实或进一步突出中心。教者以前篇为教读课文，从新闻的重要性和实用性导入新课，引起学生的学习兴趣，理解新闻的基本写法，而且懂得新闻必须“真实、及时、准确、简洁”的特点。同学们掌握了这一基本规律后，自读第二篇新闻，只要教师略加点拨和启发，学生不仅能找出相同点，而且能比较、辨别不同之处。

(2)重视教给自学方法，致力培养自学能力。在教读的过程中，首先要提出明确的自学要求，引导学生按要求在课堂上自读课文，不懂的字词自行查阅工具书。在学生自学时，教师的气力要放在指导学生认真读书和发现规律上，必要时加以点拨和讲解，务使全班学生开动脑筋，从已知中找出通向未知的道路。学生自学完毕，还要组织课堂讨论，师生共同小结，明确规律性的知识，最后还可提供一些新闻的材料让学生作阅读或写作的练习。

有些单元的课文，内容较深，结构复杂，教师教读一篇后，学生仍然难以形成自学能力。这样的单元，可以用教读两篇带动一篇的方法。尤其是开始试验，或新学一种文体时，适用二带一的形式。如初中第二册第五单元是小说，知识短文是《记叙的详略》，这个单元是这册课本中的二个重点单元。

对于初中一年级的同学来说，理解小说的特点，懂得写人的基本方法，以及有详有略地来处理材料，都是不容易的。教师通过《梁生宝买稻种》和《分马》两课，教给学生阅读小说的基本知识和方法，通过朗读、复述、讨论等训练，使学生初步具备自学的能力，然后再让学生自读《求雨》，学生就不太困难了。

这里，可以看到运用单元教学基本形式时，学生能力提高的过程：当学生理解了知识，并能运用所学的知识去解决同类课文的问题时，学生的知识就开始转化为能力。在教读课上，这种转化已初见端倪，而当自学另一篇课文时，能力的形成就更为明显了。

上好教读课固然重要，但指导好学生自读也不可轻视。我们初步认为上好自读课必须注意四点：

(1)精心设计自读提纲，多使学生手脑并用，并能检查。自读课提纲就是对学生自读课文的要求。可分为两类：一类是基本要求，即不论读任何一篇课文都应努力去做到的。在试验过程中，逐步完善起来的基本要求是五项：①使用工具书，自行解决生字、生词、难词；②标出节次、初分段落，写出段意；③分析各段之间的联系，初步写出中心思想；④划出能表达中心思想和写作特点的词、句、段或自认为写得出色的词、句、段；⑤提出不理解的问题。这五项基本要求每课必有，属于常规训练，最初可以列出自读提纲，过了一段时间，则不必列入，在自学完毕后教师要进行检查。另一类是紧扣单元要求的思考练习题。题目力求体现单元共性，又兼顾各篇个性，有的供思考用，只在书上勾勾画画，有的也要写在自学本上。对课文后边的思考练习题，有些可以原文采用，有些也可以根据

学生实际和教学需要加以改编或重拟。

(2)教师巡视,启发引导,激起学生运用知识的兴趣。自读课的特点是要让学生运用从教读课中学到的知识和初步培养起来的能力、习惯。尤其是开始上自读课时,学生会遇到许多困难,教师如不及时启发引导,学生就会丧失信心。如自读说明文《死海不死》时,其中一道自学题是:《死海不死》这个题目有无矛盾,为什么?学生不知如何答好,这时教师就应及时启发学生结合课文去理解这两个“死”字的不同含意。在巡视的过程中,学生会提出许多问题,教师不必一一作答。有的可提醒学生把上下文联系起来想一想;有的可点一下已学过的旧知识;有的可请他与同桌讨论。教师的主要精力要放在普遍的共同的问题上,不断总结自己所出的自学提纲是否符合实际,是否能调动学生的自学积极性,以利在实践中不断加以完善。

(3)多方设法,让学生尝到甜头,以坚定其自学的信心。开始试验时,多数学生自学很困难,原因是自学习惯未形成,自学能力未养成。这时,教师一定要有耐心有信心,切勿走回头路。解决办法有三:一是适当放慢进度,不要急于求成;二是培养典型,帮助学生树立信心;三是先易后难,让学生尝到甜头。例如教初中第四册散文单元,在自学《听潮》一课时,教师出了这样一道自学题,根据散文形散神不散的特点,举例说明《听潮》一文哪些地方是符合这一特点的。由于学生才自学散文,这样大的题目是不易解答的。因此,教师随即改成三题:《听潮》一课写了哪些事?贯穿全文的线索是什么?结合文章的选材和线索,谈谈散文形散神不散的特点。这样问题分散,由易到难,学生就便于自学,就会产生兴趣。另

外,学生的水平总是参差不齐的,自学题宜从中等水平出发。对水平高些的学生另给加深题,对水平低的多可作个别辅导,使全班学生在自读课上均有事可做,始终保持自学的兴趣。

(4)灵活掌握,及时检查,表扬努力自学的学生,特别是差生。自读课时间长短,应根据自学课本的要求而灵活掌握。一般来说,在初试验时,学生自读时间不宜太长,否则学生会感到疲劳。可以把学生个人自学和4人一小组的讨论交替进行,也可以把自学提纲的内容分为几个阶段,逐段进行。在自读过程中,教师要把主要精力放在三四类学生身上,因为他们最需要教师的帮助,而当他们一旦尝到甜头就会感到无限喜悦,从而增强自学信心。这些学生自读的水平提高了,就会带动全班。有一个学生初中一年级时语文成绩一直很差,连作业也完不成。一次,教师发现他朗读音色很好,就鼓励他、帮助他。以后,听家长反映,这个学生天天在家练朗读,对语文产生了浓厚的兴趣。

总之,自读课一定要放手,不怕学生弄错、说错、写错,就怕学生不想、不说、不写。只有先让学生“动”起来,然后才能逐步进行严格的训练。

其他形式:由于课文组元的方式不同,有些单元不适宜用基本形式,应因单元而异,采取其他的形式。归纳起来,主要有以下四种:

(1)比同求异,掌握规律。有些单元的课文,总起来分析虽有共性,但仔细推敲,各篇个性鲜明,特点突出。教学这样的单元,适合围绕共性,各有侧重,通过比较,让学生掌握这一类文章的写法,也就是通过事物的各个侧面来认识事物的整体。如高中第五册第五单元,从文体上看都是“序言”,但3篇

文章的性质、表现手法、语言风格都有很大差别。《〈农村调查〉序言》是政治性质的调查报告，它要证明编印此书的目的，表示赞成什么，反对什么，因此运用了正反对比的写法，论述严谨，语言生动。《〈呐喊〉自序》既要叙述作者过去的某些经历，又要表明自己思想感情的发展过程以及当时的文艺观点和创作态度，因此，适合采用夹叙夹议的方法。由于《呐喊》原是小说集，文艺性强，因此序言的语言也采用文艺笔法，记叙色彩较浓厚，语言含蓄深刻，近似散文。《〈物种起源〉导言》是介绍《物种起源》一书的主要内容和写作经过，阐明自己对生物进化的主要见解，因此采用先记叙、后议论和说明的写法，且以说明为主，语言特别注意准确性。这种比同求异的教学形式，可以先逐篇通读，扫清词句障碍，理清文章层次结构，把握全文的主旨，然后，先求同，后比异。求同，就是引导学生朝着同一方向去探索各篇之间内在的同一性；比异，就是沿着不同的方向去寻求各篇课文的多样性，这对于培养学生的逻辑思维能力是十分有效的。

这种单元教学形式，一般用于非重点单元的教学。单元中的文章内容大多是通俗易懂的，便于教师一次多篇，综合进行讲解，让学生知其大要，然后着重进行各种语言训练。如初中第三册民间故事单元，有《牛郎织女》、《孟姜女》和《连升三级》3篇文章。先让学生按五项基本要求自学，然后教师介绍民间故事、单口相声的一般常识，并引导学生对3篇文章的各自特色作概要的剖析，最后安排各种训练。^①《牛郎织女》富于神话色彩，生动有趣，清新感人，主要训练学生口头复述；《孟姜女》故事性强，情节曲折，着重训练学生编写阅读提要；《连升三级》揭露深刻，讽刺辛辣，语言幽默，安排听

电影演员程之的录音，以训练学生的听力。最后进行综合练习，让学生选择一个好的民间故事作文，先口头讲，后笔头写。这样教，比起每篇文章都去分析一通，效果要好得多。

(2)读写互促，以练带讲。有些课文，文字不深，但篇幅很长，如篇篇串讲，花的课时多，而效果又不好。象这样的单元，一般可采取读写互促，以练带讲的单元教学形式。因为要写点什么，学生就得去读课文，而且要仔细地认真地去读，否则是写不出来的。如初中第五册第四单元是小说，除《孔乙己》较短较深外，其余3篇又长且浅，教师的单元教学设计是：①先复述《坚强的战士》情节，后要求用800字缩写成一篇短文；②先引导学生反复朗读、体会《果树园》的景物描写，再要求学生书面归纳出能写好的原因，最后让学生观察，写一篇《校园一角》的小作文。③教《孔乙己》一文，先交代背景，接着出《一个充满笑声的悲剧》题目，让学生结合课文去体会笑声中藏着的悲惨。写好后，选择几篇典型的作文来讨论，在提高认识后各自修改自己的作文或重写一次。④《二六七号牢房》让学生自读，要求学生以卡瑞尔和伏契克，贝舍克和伏契克的事例为论据，写一篇《谈友谊》的议论文。单元教学结束后，可让学生以人物描写为主写一篇记叙文，写后进行评讲，再让学生修改或重做一次。

这一单元，学生共读4篇文章，进行七次写作练习，通过读写互促，以练带讲，读写能力大有提高，思想教育也在其中了。

(3)短文引路，整章齐下。有些单元，可以先学知识短文，用知识短文所阐述的基本知识规律来指导学生学习本单元的有关课文，用课文来验证所学的知识。如教初中第五册

第二单元,先指导学生学习《论点和论据》这篇知识短文,然后逐篇通读《论鲁迅》、《团结广大人民群众一道前进》和《说谦虚》3篇议论文,弄清各篇的论点、论据和它俩之间的联系,把握作者的思路,体会文章所阐述的道理,理解“思考和练习”中的主要习题。初中三年级以上的学生已学过五个议论文单元了,他们有一定的自学能力,只要教师指导得当,点拨适时,学生完全可以运用比较分析的方法同时把3篇文章综合起来学习,找出其异同。最后参照这一单元后的“单元练习”要求,师生拟定若干小题目,先组织学生讨论如何确定论点,如何选择论据,然后写成短文。通过这一单元的学习,把有关议论文的规律性的知识转变为自己的能力。

综上所述,进行单元教学,不论是单一式、综合式或其他形式,都贯穿着教师为主导、学生为主体、自学为主线的教学思想;在教学方法上,努力激发学生爱学,指导学生自学,教会学生善学,从而有效地提高学生听、说、读、写的能力,为今后继续学习打下牢固的基础。

吕叔湘先生打过一个生动而贴切的比喻,他说:“工业生产是用人为的手段把原料改变为成品,原料是听凭处理的对象。农业生产则是依靠作物自己发育生长的能力,农民仅仅为它的顺利成长提供最好的条件。”采取单元教学的形式来进行教学,着重培养学生的自学能力,正如农民种庄稼一样,它为学生的自我成长,创造了有利的条件。

任何教学形式,对于教学改革的适应性,是相对的。单元教学形式与孤立地单篇教学形式相比,有着明显的优越性。但并非说,它所能实现的教学效果,运用别种教学形式就完全不能实现。实际上,任何教学形式,都必须符合教学的规律,它