

21世纪计算机系列教材

图灵 主编

新编 中文

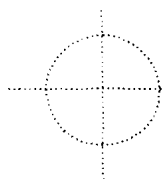
Photoshop 6.0 教程



1

Photoshop

上海交通大学出版社



图灵IT图书出版工程

21 世纪计算机系列教材

新编中文 Photoshop 6.0 教程

图灵 编

上海交通大学出版社

内 容 简 介

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司 2000 年推出的功能更为强大的图像编辑软件,是目前专业平面设计人员使用最为广泛的工具。

本书以 Photoshop 6.0 中文版的基本菜单命令为线索,以学习和掌握 Photoshop 的图像处理功能作为目标,按照必需、实用、简明、可行的原则,由浅入深、循序渐进,精心进行编著。内容包含了 Photoshop 必须掌握的方方面面,在众多的 Photoshop 教材中,本书的思路、风格、写作方法别具一格。对于立志学好 Photoshop 的朋友来说,本书为您铺开的是一条通向成功之路。

本书内容新颖、图文并茂、结构清晰,具有系统、全面和实用的特点,不仅是从事电脑平面设计、图像后期制作、网页图像制作人员的得力助手,同时也可作为大专院校电脑美术专业和社会相关领域培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

新编中文 Photoshop 6.0 教程/图灵科技图书有限公司编. —上海:上海交通大学出版社,2002

21 世纪计算机系列教材

ISBN 7-313-03067-3

I. 新… II. 图… III. 图形软件, Photoshop 6.0-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 031246 号

新编中文 Photoshop 6.0 教程

图灵科技图书有限公司编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 张天蔚

立信会计常熟市印刷联营厂印刷 全国新华书店经销
开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 18.5 字数: 454 千字

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1~7050

ISBN 7-313-03067-3/TP·508 定价: 24.00 元

版权所有 侵权必究

前 言

我们的目标是：战胜 Photoshop！如果您也有此愿望，那么摆在您面前的这本书就是您学好 Photoshop 的最佳选择。

跨入新世纪后，社会的需要营造出巨大的商业空间。人们对视觉美的更高要求，使越来越多专业的、非专业的人士开始从事设计工作，也使 Photoshop 这一在设计领域首屈一指的软件，拥有越来越多的学习群体与用户群体。

走过了漫长的发展道路，Adobe 公司在原版本的基础上，推出了 Photoshop 最高版本——Photoshop 6.0 中文版，这一版本的推出使广大艺术设计人员有了更为广阔的创意空间，Photoshop 也再一次以其强大、完善的功能点燃了许多初学者学习与创作的激情。

本书是针对 Photoshop 6.0 中文版的初中级学习人员而编写的，为帮助您尽快战胜 Photoshop，我们遵循简明、实用、必需的原则，按照扎实、渐进、见效的方法，精心编著了这本教科书，为各位读者从各个方面讲述了 Photoshop 6.0 的使用方法和操作技巧。在众多的 Photoshop 教材中，这本书的思路、风格、写作方法都是别具一格的。

与其他 Photoshop 教科书相比，本书具有极其鲜明的特点：

第 1，全书图文并茂，图文互解、简明、通俗、尽量使您在学习中感到熟悉、方便、明白，在操作中感到好懂、好记，好做。

第 2，练习的顺序以 Photoshop 6.0 的菜单命令为线索，由浅入深，循序渐进。

第 3，本书在知识上力求全面，在写法上力求精炼、简明。首先我们讲述图形图像的概念、软件的操作界面以及基本的操作方法，然后我们介绍图像处理的一些高级功能及新增功能，最后以典型的应用实例教会用户全面地掌握 Photoshop 6.0 丰富的处理方法和实用高效的操作技巧。

第 4，每个练习都有详细的解题步骤与操作方法，首先让您能够照着书做下来，然后再进行巩固和理解，最后使您能够丢开书本，独立地做出来。如果在学习过程中能够举一反三、有所发挥，您就是学有所成、练有所长了。

Photoshp 是当今图像处理的首选软件，最新的 Photshop 6.0 是历次版本升级中变化最大的。在同类教材中，这本书是出版较晚的。因为，见到新版本后，我们并没有急于出书，而是静下心来，经过长时间的精心探索和钻研，充分挖掘和掌握新版本的各项功能，才得出这样一本内容更丰富、更深入、更实用的教科书奉献给敬爱的读者。

由于作者水平有限，本书难免会有考虑不周、疏漏错误之处，恳请广大读者批评指正。我们的电子邮箱是：tulinbook@fm365.com。

编 者

目 录

第1章 Photoshop 6.0 概述	1
1.1 Adobe Photoshop 的发展历史	1
1.2 中文 Photoshop 6.0 功能简介	1
1.2.1 中文 Photoshop 6.0 基本功能	2
1.2.2 中文 Photoshop 6.0 新增功能	4
1.3 安装中文版 Photoshop 6.0	6
1.3.1 安装 Photoshop 6.0 中文版的系统需求	6
1.3.2 安装过程	6
1.4 图像的基本概念	8
1.4.1 图像的类型	8
1.4.2 色彩模式	9
1.4.3 图像的格式	11
1.4.4 绘图和绘画	12
综合练习一	13
第2章 Photoshop 6.0 基础知识	14
2.1 启动 Photoshop 6.0	14
2.2 Photoshop 6.0 的主界面	14
2.2.1 工具箱	15
2.2.2 控制面板	16
2.2.3 状态栏	19
2.3 Photoshop 6.0 的基本操作	20
2.3.1 新建文件	20
2.3.2 打开文件	21
2.3.3 存储文件	21
2.3.4 存储为网页格式	22
2.3.5 激活图层、通道或路径	22
2.3.6 输入文字	22
2.3.7 切换屏幕显示模式	23
2.4 系统参数设置	24
2.4.1 设定内存和滤镜	24
2.4.2 设置显示方式和光标形状	25
2.4.3 设置透明区域的显示方式	27
综合练习二	27

第3章 工具箱	29
3.1 选取工具	29
3.1.1 选取工具	29
3.1.2 套索工具	32
3.1.3 魔棒工具	33
3.2 绘画工具	34
3.2.1 喷枪工具	34
3.2.2 画笔工具和铅笔工具	38
3.2.3 图章工具	40
3.2.4 历史记录画笔工具	42
3.2.5 橡皮擦工具	43
3.2.6 渐变和油漆桶工具	46
3.3 图像渲染工具	49
3.3.1 模糊、锐化和涂抹工具	49
3.3.2 减淡、加深和海绵工具	50
3.4 路径工具	51
3.4.1 路径编辑工具	52
3.4.2 调整路径	56
3.5 Photoshop 6.0 新增工具的使用	57
3.5.1 形状工具	57
3.5.2 切片工具	61
3.5.3 注释工具	62
3.6 文字工具	64
3.6.1 文字类型	64
3.6.2 文字工具	64
3.6.3 输入文字	67
3.7 其它工具	68
3.7.1 移动工具	68
3.7.2 裁切工具	69
3.7.3 信息工具	70
3.7.4 抓手工具和缩放工具	72
3.7.5 背景色与前景色	73
3.7.6 快速切换至 ImageReady 3.0	73
综合练习三	74
第4章 文件菜单	76
4.1 文件的基本操作命令	77
4.1.1 打开为	77
4.1.2 最近打开文件	77

4.1.3	关闭文件	78
4.1.4	存储为命令	78
4.2	存储为网页格式	79
4.3	置入命令	85
4.4	输入和输出	86
4.5	管理工作流程	86
4.6	自动命令	87
4.6.1	批处理	87
4.6.2	创建快捷批处理	88
4.6.3	多页面PDF转换为PSD	89
4.6.4	联系表	89
4.6.5	条件模式更改	90
4.6.6	图片包	91
4.6.7	限制图像	91
4.7	文件简介命令	91
4.8	打印设置	92
4.9	退出Photoshop 6.0	93
	综合练习四	94
第5章	图像编辑	95
5.1	基本编辑命令	95
5.1.1	还原命令	95
5.1.2	向前和返回命令	95
5.1.3	图像的消褪操作	96
5.1.4	图像的剪切、拷贝与粘贴	96
5.1.5	合并拷贝	97
5.1.6	粘贴入和清除命令	97
5.2	填充	97
5.3	描边	98
5.4	图像变形操作	98
5.4.1	自由变换	99
5.4.2	变换命令	100
5.5	定义画笔	100
5.6	定义图案	100
5.7	定义自定形状	100
5.8	清理	101
5.9	颜色设置	101
5.10	预设管理器	104
5.11	预设命令	105

综合练习五	110
第 6 章 色彩和色调调整	111
6.1 图像的模式转换	111
6.1.1 转换为位图模式	112
6.1.2 位图模式图像转换为灰度模式	113
6.1.3 转换为双色调模式	114
6.1.4 转换为索引颜色模式	115
6.1.5 转换为 RGB 颜色	118
6.1.6 转换为 CMYK 颜色	118
6.1.7 转换为 Lab 模式	119
6.1.8 转换为多通道	119
6.1.9 转换为 8 位或 16 位通道	120
6.1.10 更改文档的颜色配置文件	120
6.2 调整色调和色彩	121
6.2.1 图像色调调整	122
6.2.2 图像色彩调整	128
6.3 图像处理	135
6.3.1 复制	135
6.3.2 应用图像	136
6.3.3 运算	137
6.3.4 图像大小的设定	138
6.3.5 画布大小的设定	139
6.3.6 旋转画布	139
6.3.7 裁切图像	140
6.3.8 修整图像	141
6.3.9 直方图	141
6.3.10 陷印命令	142
6.3.11 抽出命令	143
6.3.12 液化命令	144
综合练习六	145
第 7 章 图层和蒙版	147
7.1 图层简介	147
7.2 新建命令	148
7.2.1 图层	148
7.2.2 背景图层	149
7.2.3 图层组	149
7.2.4 来自链接的图层组	149

7.2.5 通过拷贝的图层	149
7.2.6 通过剪切的图层	150
7.3 复制图层	150
7.4 删除图层	151
7.5 图层属性	151
7.6 图层样式	151
7.6.1 混合选项	152
7.6.2 拷贝与粘贴图层样式	154
7.6.3 将图层样式粘贴到链接的图层	155
7.6.4 清除图层样式	155
7.6.5 全局光效果	155
7.6.6 创建图层	155
7.6.7 隐藏所有效果	156
7.6.8 缩放效果	156
7.7 填充图层和调整图层	157
7.7.1 新填充图层	157
7.7.2 新调整图层	158
7.8 更改图层内容	159
7.9 图层内容选项	159
7.10 编辑文字	159
7.10.1 建立工作路径	160
7.10.2 转换为形状	161
7.10.3 文字的方向	161
7.10.4 设置图层的平滑度	161
7.10.5 转换为段落文字或转换为点文字	162
7.10.6 变形文字	163
7.11 栅格化	163
7.11.1 栅格化文字	164
7.11.2 栅格化形状	164
7.11.3 填充内容	164
7.11.4 图层剪贴路径	165
7.11.5 栅格化图层	165
7.12 基于图层的切片	165
7.13 使用图层蒙版	166
7.13.1 移去图层蒙版	167
7.13.2 停用图层蒙版	167
7.14 图层与编组	167
7.15 调整层的叠放次序	168
7.16 图层的链接和合并	168

7.16.1 对齐和分布链接图层	169
7.16.2 锁定图层内容	170
7.16.3 图层的链接与合并	171
7.17 修边命令	172
综合练习七	173
第8章 选择区域	174
8.1 基本选择命令	174
8.2 色彩范围	175
8.3 修改选取范围	176
8.3.1 扩大选取	176
8.3.2 选取相似	176
8.3.3 羽化	177
8.3.4 修改	177
8.4 变换选区	179
8.5 存储和载入选区	179
8.5.1 存储选区	179
8.5.2 载入选区	180
综合练习八	180
第9章 滤镜	181
9.1 滤镜概述	181
9.2 艺术效果滤镜	182
9.2.1 壁画	183
9.2.2 彩色铅笔	183
9.2.3 海绵效果	184
9.2.4 霓虹灯光	185
9.2.5 塑料包装	186
9.3 模糊滤镜	186
9.3.1 动感模糊	187
9.3.2 高斯模糊	187
9.3.3 径向模糊	188
9.3.4 特殊模糊	189
9.4 画笔描边滤镜	190
9.4.1 成角的线条	190
9.4.2 强化的边缘	191
9.4.3 喷溅	192
9.5 扭曲滤镜	193
9.5.1 扩散亮光	193
9.5.2 玻璃效果	194

9.5.3 挤压效果	195
9.5.4 置换效果	196
9.5.5 水波效果	197
9.6 渲染滤镜	198
9.6.1 3D 变换效果	198
9.6.2 光照效果	199
9.6.3 镜头光晕效果	201
9.7 杂色滤镜	201
9.7.1 添加杂色效果	202
9.7.2 蒙尘与划痕效果	202
9.8 外挂滤镜	203
9.8.1 Eye Candy 3.0	203
9.8.2 KPT 系列滤镜	204
9.8.3 外挂滤镜的安装	204
综合练习九	204
第 10 章 其它菜单命令	206
10.1 视图菜单	206
10.1.1 校样设置	206
10.1.2 色域警告	206
10.1.3 新视图	207
10.1.4 显示和显示额外的	207
10.1.5 对齐和对齐到	208
10.1.6 设置参考线	209
10.2 窗口菜单	209
10.2.1 层叠和拼贴	210
10.2.2 显示或隐藏面板	210
10.2.3 复位调板位置	211
10.3 帮助菜单	211
10.3.1 帮助目录	211
10.3.2 调整图像	212
综合练习十	213
第 11 章 控制面板和通道	214
11.1 基本控制面板的应用	214
11.1.1 导航器控制面板	214
11.1.2 信息控制面板	215
11.1.3 颜色控制面板	216
11.1.4 色板控制面板	217
11.1.5 样式控制面板	217
11.2 高效操作	219

11.2.1 历史记录控制面板	219
11.2.2 动作控制面板	221
11.3 图层控制面板	223
11.4 图层的特殊效果	224
11.4.1 阴影效果	225
11.4.2 发光效果	226
11.4.3 斜面和浮雕效果	228
11.5 通道和蒙版	231
11.5.1 通道概述	232
11.5.2 通道控制面板组成	232
11.5.3 通道的操作	233
11.5.4 使用蒙版	236
11.6 路径控制面板	237
11.7 字符控制面板	239
11.8 段落控制面板	240
综合练习十一	241
第12章 ImageReady 3.0	243
12.1 ImageReady 3.0 的工作界面	243
12.1.1 新增工具	243
12.1.2 控制面板	244
12.1.3 图像窗口	246
12.2 切片菜单	247
12.3 Web 图像优化	248
12.4 制作 GIF 动画	249
综合练习十二	250
第13章 图像制作综合实例	252
13.1 特效字制作	252
13.1.1 火焰字	252
13.1.2 霓虹字	254
13.1.3 浮雕字	259
13.1.4 流质字	260
13.1.5 铬金属字	264
13.2 图形基本处理	266
13.2.1 风景快照	266
13.2.2 相框效果	270
13.2.3 暴风雨效果	272
13.2.4 请勿吸烟	274
13.2.5 撕开的图片效果	278

第1章 Photoshop 6.0 概述

无论是PC机还是Mac(苹果机)的用户,只要谈到图像处理软件,首先就会想到Adobe公司的产品。在图像处理和计算机绘图领域里,Adobe公司的产品一直走在最前头,成为图像处理软件中的佼佼者。

1.1 Adobe Photoshop 的发展历史

Adobe公司成立于1982年,总部位于美国加州,是最先进的个人电脑印前处理和设计软件制造商,是一家世界著名的软件公司。

1990年,Adobe公司推出Adobe Photoshop,1994年9月,Adobe公司与Aldus公司合并。Aldus公司的印前系列产品也自然推进了公司的发展,使Photoshop的功能升级加快,在图像处理软件中的垄断地位更加牢固。1998年,Adobe公司继1996年推出Photoshop 4.0之后推出了功能更加强大的Photoshop 5.0版本,多个功能的增加使Photoshop 5.0得到了进一步的完善。2000年,Adobe公司又推出了Photoshop 6.0中文版,在Photoshop 6.0中还捆绑了最新版本的网络图像处理软件ImageReady 3.0,从而大大增强了处理网络图像的能力,使其具有了更强的市场竞争力。与以前的版本相比,Photoshop 6.0功能更加强大,系统稳定性更强。整个软件布局与使用方法也有了一些变化,操作更加简练,轻而易举便可以做出非常精彩的平面图像与网络图像,大大提高了工作效率与工作质量,可以让你充分地发挥自己的想像力,使得平面设计更加具有活力与生命力。

1.2 中文Photoshop 6.0 功能简介

利用Adobe Photoshop 6.0,可以进行各种平面图像处理,从绘制简单的几何图形,给黑白图像上色,到进行图像格式和色彩模式的转换。利用Adobe Photoshop 6.0,可以创作出任何你能想出来的超现实的“计算机特技”作品。

作为一个图像设计者,可将大自然中的漂亮景观拍成照片,然后将图像扫描进计算机,通过Adobe Photoshop 6.0进行分层绘图和编辑,并加入多种特殊效果,创作出令人惊叹的作品。也可以使用数码相机直接将数码图像输入到计算机中,然后利用Photoshop 6.0强大的图像处理功能进行后期制作,创作出专业的数码作品。

对于印刷人员而言,Adobe Photoshop 6.0能为你提供专业的印前处理功能。用Adobe Photoshop 6.0可以在RGB模式下预览CMYK四色印刷的图像,并且可以生成高质量的单色调、双色调、三色调和四色调图像。

1.2.1 中文 Photoshop 6.0 基本功能

Photoshop 6.0 具有非常全面的功能,使用者利用 Photoshop 6.0 可以实现几乎所有的创意。不论是设计彩色印刷品、修饰照片、桌面排版,还是制作网页,它均能胜任,是专业用户的首选。下面我们来看看 Photoshop 究竟具有什么特异功能,使它能够如此神通广大,所向无敌,得到广大用户的青睐。

1. 支持大量图像格式

Photoshop 6.0 支持多种高质量的图像格式,包括 PSD、TIF、JEPG、BMP、PLCT、GIF、IFF (Amiga IFF)、EPS(Encapsulated PostScript)、PDF (Portable Document Format)、PNG 和 SCT(Scitex CT)等 20 多种格式。并可以将某种格式图像转化为其它格式的图像,以适应你的需要。

2. 轻易调整图像尺寸和分辨率

使用 Photoshop 6.0,可以按要求任意调整图像的尺寸;可以在不影响分辨率的情况下改变图像尺寸;可以在不影响尺寸的同时增减分辨率,以适应图像的要求。

3. 高效的绘图和绘画功能

处理图像当然离不开绘图和绘画了,Photoshop 6.0 提供了强大的绘图和绘画功能,使你的创作更加得心应手,不费吹灰之力。

使用加深和减淡工具可以有选择地改变图像的曝光度;海绵工具可以有选择地增减色彩的饱和程度;喷枪工具、笔刷工具、铅笔工具、直线工具可以绘制出丰富多彩的图像。用户甚至可以自行设定笔刷形状、笔刷压力、笔刷边缘和笔刷的大小。

使用仿制图章工具可以修改图像,复制图像某部分内容到其它图像的特定位置;使用模糊、锐化和涂抹工具可以产生形像化的作品。

使用 Photoshop 6.0 的形状工具或钢笔工具可以轻松地创建形状图层。形状由当前的前景色自动填充,但是你也可以将填充更改为其它颜色、渐变或图案,从而绘制出你所需要的图形。

4. 灵活方便的选取功能

使用 Photoshop 6.0 进行图像处理时,常常需要进行局部处理,这就需要进行创建选区的操作。创建合适的选区,对选区中的图像应用各种效果,或进行各种变化而不改变选区外的图像,这是 Photoshop 6.0 进行图像处理的基本方法。

使用 Photoshop 6.0 提供的选取工具、套索工具,可以方便快捷地建立精确的选区。使用快速遮罩功能可直接在图像上制作、修改及显示选择区域。

矩形选取工具和椭圆形选取工具可以选取一个或多个不同尺寸大小和形状的选择范围;套索工具可选取不规则形状和大小的图形,使用磁性套索工具还可以模拟选择边缘像素的反差,自动定位选择区域,使范围选取变得更为简单易行;魔棒工具可根据颜色范围自动选取所要部分;羽化边缘功能可以用于混合不同色层之间的图像。还可以对选择区域进行移动、增减、载入和保存等操作。

5. 支持多种色彩模式

在计算机绘图中,要勾画出一幅大自然的景观,如果只是用一些简单的数据来定

义颜色似乎不容易实现。因此,聪明的计算机专家们便定义出许多种不同的色彩模式来定义色彩。利用不同的色彩可以转换成多种色彩模式,包括黑白、灰度、双色调、索引色、HSB、Lab、RGB 和 CMYK 模式等。可利用多种调色板选择颜色。不但可以使用 Photoshop 6.0 提供的颜色表格,还可以自己定义颜色表格以方便选择颜色。还可利用 PANTONE 色混合制作高质量的双色调、三色调和四色调图像。支持与设备无关的 CIELAB 颜色和 PANTONE、FOCOLTONE、TOYO、DLC 和 TRVMATCH 颜色系统。

6. 完善的图层功能

图层可让你在不改变初始图像数据的情况下更改图像。例如,可以将一些照片或照片图素存储在几个单独的图层上,然后将其组合成一个复合图像。你可以将图层想像成是一张张叠起来的醋酸纸。如果图层上没有图像(即图层透明之处),可以一直看到底下的图层。一个文件中的所有图层都具有相同的分辨率、相同的通道数以及相同的图像模式(RGB、CMYK 或灰度)。你可以绘制、编辑、粘贴和重定位一个图层上的元素,而不影响其它图层。在组合或合并图层前,图像中的每个图层都是相对独立的。这意味着你可以任意试用不同的图形、类型、不透明度和混合模式。Photoshop 和 ImageReady 支持正常图层和文本图层。另外,Photoshop 还支持调整图层和填充图层。可以使用蒙版、图层剪贴路径和图层样式将复杂效果应用于图层。在 ImageReady 中,还可以使用图层创建翻转状态和动画。

Photoshop 6.0 去掉了以前版本 99 个图层的限制,并且允许用户把图层分组,并把图层组放到文件夹中。用户可以对图层组中的所有图层进行蒙板和转换处理,而不用像以前那样必须对每个图层进行单独的处理了。

7. 增强的通道功能

Photoshop 采用特殊灰度通道存储图像颜色信息和专色信息。如果图像含有多个图层,则每个图层都有自身的一套颜色通道。

打开新图像时,自动创建颜色信息通道。所创建的颜色通道的数量取决于图像的颜色模式,而非图层的数量。例如,RGB 图像有四个默认通道:红色、绿色和蓝色各有一个通道,以及一个用于编辑图像的复合通道。

可以创建 Alpha 通道,将选区存储为 8 位灰度图像。也可以使用 Alpha 通道创建并存储蒙版,这些蒙版使你可以处理、隔离和保护图像的特定部分。此外,可以创建专色通道,指定用于专色油墨印刷的附加印版。

一个图像最多可包含 24 个通道,包括所有的颜色通道和 Alpha 通道。

默认情况下,位图模式、灰度、双色调和索引颜色图像有一个通道;RGB 和 Lab 图像有三个通道;而 CMYK 图像有四个通道。除位图模式图像之外,可以在其它所有类型的图像中添加通道。

8. 历史记录功能

Photoshop 6.0 的历史记录功能为用户制作图像提供了更广阔的空间。历史记录功能提供了无限的撤消和恢复操作,使用户可以随时恢复图像的本来面目或恢复到以前的某一步骤。配合使用历史画笔,还能够得到一些意想不到的效果。

1.2.2 中文 Photoshop 6.0 新增功能

Photoshop 6.0 与前几个版本相比,无论在外观风格上还是在内部功能上都有了一些革新。Photoshop 6.0 的工具箱中新增了几个方便实用的工具;选项栏的出现更是 Photoshop 6.0 的一次飞跃性的革新,它使工具的使用更加方便;Photoshop 6.0 比以前版本增加了样式面板、段落面板、字符面板三个控制面板,使其对图层样式、文字、段落属性的设置更加方便高效。下面向大家简要介绍这几个功能,其具体的使用方法将在以后的章节中详细介绍。

1. 新增工具

(1) 切片工具:切片工具、切片选取工具。如图 1-1 所示。



图 1-1 切片工具

(2) 路径选择工具:路径组件选择工具、直接选择工具。如图 1-2 所示。

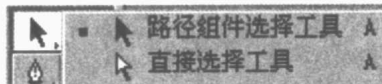


图 1-2 路径工具

(3) 矩形工具:矩形工具、圆角矩形工具、椭圆工具、多边形工具、直线工具、自定形状工具。如图 1-3 所示。

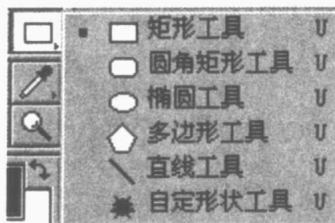


图 1-3 矩形工具

(4) 注释工具:注释工具、语音注释工具。如图 1-4 所示。

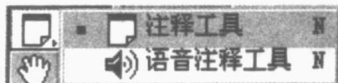


图 1-4 注释工具

细心的读者会发现,新增的工具有的 ImageReady 中的工具。为什么要把它们加入到 Photoshop 6.0 中呢?它们的加入是为了能够更进一步提高 Photoshop 6.0 处理网络图像的功能。Photoshop 5.5 可以说是 Adobe 公司向网络图像处理领域的一次尝试,而 Photoshop 6.0 则是 Adobe 公司对网络市场一次真正的进军。

2. 选项栏

选项栏的出现更是 Photoshop 6.0 的一次飞跃性的革新, 在 Photoshop 6.0 之前的版本中, 双击工具后才得到其相应选项的活动面板, 而在 Photoshop 6.0 中 Adobe 公司将所有工具的选项活动面板都统一归于命令菜单栏下面的选项栏中。下面简单地介绍以下几个常用工具的选项栏。

用鼠标单击工具箱中的文字工具、渐变工具、矩形工具、移动工具、切片工具, 这时选项栏中将分别显示出所选“工具”的选项, 分别如图 1-5~图 1-9 所示。



图 1-5 文字工具选项栏

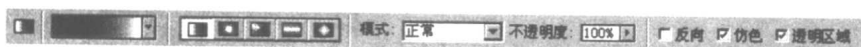


图 1-6 渐变工具选项栏

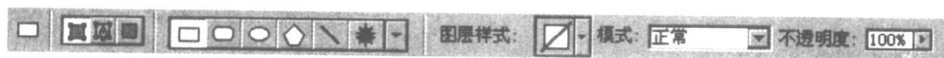


图 1-7 矩形工具选项栏



图 1-8 移动工具选项栏



图 1-9 切片工具选项栏

选项栏的出现使修改、设定工具的属性更加方便, 而且大大节约了活动面板所占屏幕的空间, 提高了工作效率。

3. 控制面板

Photoshop 6.0 中控制面板的种类与 Photoshop 5.5 版本基本相同, 只是增加了样式面板、段落面板、字符面板。但各个面板的内容却有了很大的变化。分别如图 1-10~图 1-12 所示。

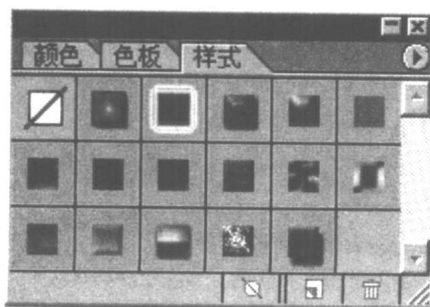


图 1-10 样式面板