

評說文化叢書

來點兒酒脫
來點兒酒脫
來點兒酒脫

來點兒酒脫

● 趙敏 著

來點兒酒脫
來點兒酒脫
來點兒酒脫
來點兒酒脫

在瞬息萬變的人際交往的大千世界裏

來點兒酒脫
來點兒酒脫
來點兒酒脫
來點兒酒脫

來點兒酒脫

來點兒酒脫
來點兒酒脫
來點兒酒脫

570334

來點兒灑脫

● 趙敏 著

遼寧人民出版社

● 一九九二年·沈陽

来点儿洒脱

Laidaner Satuo

赵 敏 著

辽 宁 人 民 出 版 社 出 版 辽 宁 省 新 华 书 店 发 行
(沈阳市和平区北一马路108号) 沈阳市第一印刷厂印刷

字数：96,000 开本：787×960^{1/32} 印张：6^{1/8} 插页：2
印数：1—20,000

1992年9月第1版

1992年9月第1次印刷

责任编辑：赵 炬
封面设计：刘冰宇

责任校对：刘 岩
插 图：旻 昊

ISBN 7-205-02273-8/C·161

登记号：(辽)第1号 定价：3.20元

“调侃文化丛书”

序

前些年，社会上盛传“十亿人民九亿侃”的戏言。那时，这话多含贬义，似讥讽在一个任劳任怨、寡言少语的国度里，骤然间竟“侃爷”辈出，且有种一个泱泱大国，会被那不断层出的“天桥的把式”们葬送的危机感。

然而，任岁月逝去，国却更强，人却更富，“侃”风也更盛。不管你赞成也好，反对也罢，反正凡是有人群的地方就有“侃”。“十亿人民九亿侃”有何不好，人多议论就多嘛！某一编剧者直言不讳：那两出观众看好的电视剧，便是“侃”出来的。

我是好“侃”之人，且又在出版社的某一编辑部当差，闲时总免不了像《编辑部的故事》那出剧中之人“闲吃萝卜淡操心”，煞有介事地对某

一事情“侃”自己的“高见”。一日，头儿召我们议选题。议什么呀，那选题八字还没一撇呢！没谁吱声，任头儿在那“玩儿深沉”。不想头儿唤我：“你侃侃。”“我侃？侃什么呀？”“侃这选题呀！”猛然，我心为之一动：“如今议个什么都用得着‘侃’，何不就编他一套‘侃’书，也好让人能‘侃’、善‘侃’，‘侃’得艺术，‘侃’出水平！”

“侃”是造物主仅赋予人类的一种天性。唯有人类才具有语言，而人类正是凭借语言来进行交往，并得以从事各种社会活动的。“侃”，恰是语言的充分显露。——

其实，中国早就兴“侃”，史书直接或间接记载这方面的事甚多。春秋时期的孔子，周游列国，游说诸侯，哪一站少得了“侃”，他的弟子，哪一个不是能言善辩的“侃才”；刘备、关羽、张飞邂逅桃园，三位“侃爷”侃天下、侃抱负、侃志向，“侃”得情投意合，那是何等之畅快；诸葛亮舌战群儒，侃侃而谈，又是如何之风雅……

而今，当人们熬过那万马齐喑的年代，随着思想之解放和经济领域之改革开放，人与人之交往愈发充分，“侃”也就愈表现得淋漓尽致。生意人凑到一起，一痛“海侃”，便有一桩或几桩买卖成交，文化人到一起，一阵“妙侃”，不知触发了哪根神经，便有什么创作动机产生；球迷们汇

到一起，一顿“神侃”，便有着或大喜或大悲，那滚烫的爱国之情，怕是任何一位高超的政工干部也难以诱发出来的……说来也怪，许多以往被贯以“务虚”、“研讨”的正儿八经、文诌诌的会，也都以“侃”的方式进行。只要会议主持人发一“侃令”，与会者准就无所顾及，言路广开。据说有位企业家，肚里颇有些墨水，却愣是看不上前些年如雨后春笋般的这个学会，那个研究会，偏偏成立了个登不了大雅之堂的“调侃俱乐部”，专搜罗企业中的形形色色的“侃才”，闲时召来，天南地北、地北天南地“侃”个天昏地暗，以从中了解信息，掌握和揣摸职工的情绪，了解职工对企业的满意程度；他还组织那些“侃才”对某一具体问题进行“调侃”，以集中种种智慧，为某一决策的可行与否进行慎密的思考。那企业家说，这个“调侃俱乐部”是“咱企业立于不败之地的法宝”。细想来，这话有道理。如果说“群众路线”是我们党的法宝，那么，这企业家不正是通过“调侃俱乐部”来倾听群众的呼声、汲取群众的智慧，从而实行着一条“从群众中来，到群众中去”的路线吗！

现在所有的工具书，对“侃”的解释都是苍白无力的。我敬佩那创造了“侃”词的人，我想，一定是人民创造了它！只有人民才可深晓“侃”的

丰富内涵。可能有人不喜欢它，因为“侃”或许会“砍”掉某些人至尊至上的身价。

我提议来为大众写一套“调侃文化丛书”，于是便有勇敢者前来响应。响应者都是著书好手，不担风险也不愁自己写的东西发不出去。我真感谢他们对我这般信任、这般支持。他们放下了架子，不再去“玩儿高深”了，而是认认真真来为更广大的读者写这套通俗的，但情趣颇高的小书。

作者们认为：“侃”是有美妙与龌龊、高雅与庸俗之分的，但人是向往美的，固然也大都追求自己能在“侃”中放出美丽的光环。他们勇敢地直面生活，正视“调侃”这种熄不灭、泯不掉的客观存在的社会文化现象，秉笔直书，大胆地从“侃”的社会现象中提取和挖掘那些美好的，可以使人更合时代潮流、更能跟上时代脚步的积极因素，给读者以有益的引导，以帮助人们在日常“侃”的人际交往中，谈吐侃健、举止端雅、气宇轩昂、风度飘逸，展现出个人健康的令人赏心悦目的精神风貌。

这套丛书是从生活中最为人们熟悉和最令人玩味的热门“侃题”取材的。由“玩儿深沉”引发出《来点儿深沉》，由“玩儿幽默”引发出《来点儿幽默》，由“玩儿洒脱”引发出《来点洒脱》，由“玩儿绅士”引发出《来点儿‘绅士’》，由

“玩儿委婉”引发出《来点儿委婉》。这些书都紧密贴近生活，写得大都是人们身边的人或事，阐述的都是通俗易明的理儿，而且语言生动活泼，诙谐有趣，读着让人忍俊不禁，欲罢不能。

这套丛书是使社科读物面向生活，向通俗化、大众化努力的一个新尝试，难免存有种种不足，敬请广大读者多提宝贵意见。

赵 炬

1992年6月

目 录

“调侃文化丛书”序	(1)
引言 投人地侃一次	(1)
一 先侃一把自己	(9)
1. 人，怎么活得这么“累”	(9)
2. 敞开你的心	(22)
3. 多一点儿勇气	(34)
二 洒脱人儿，明白人儿	(42)
1. 该拿的，拿得起来	(43)
2. 该放的，放得下去	(54)
3. 干嘛和自己过不去	(65)
4. 烦啥，没劲	(77)
三 洒脱人儿，实在人儿	(87)
1. 走自己的路，不怕“涮”	(87)
2. 生活不是金项链	(100)
3. 还是演你自己好	(111)
四 洒脱人儿走“麦城”	(121)
1. 想得开，看得淡	(121)

2. 从容穿越沼泽地.....	(131)
3. 退一步，海阔天空.....	(141)
五 洒脱人儿，“宰相”也	(151)
1. 宰相肚里能行船.....	(151)
2. 得饶人处且饶人.....	(160)
3. 饶了自己.....	(170)
结语 潇潇洒洒活一回.....	(178)

引 言

投入地侃一次

刚毕业那会儿，忙找对象，忙结婚，忙生孩子，还要忙工作，同学也难得一聚。这几年，孩子大了，工作也顺手了，闲心也来了，时不时的几位老兄往一块儿一凑，便开始“侃大山”。当今时髦“侃”。

这天晚上，我们过去同一个青年点的几位哥们儿、姐们儿凑到一块儿去给“哲学家”送行，到那儿，准又侃得天昏地暗。

“哲学家”是那个年代我们青年点的头儿，只因他后来一脚踹开了大学哲学系的门，跟黑格尔、费尔巴哈攀上了同行，大家才习惯这样“泡”他。前几年，他

停薪留职去了海南，在那儿自己扑腾出一个不算小的公司，当了老板，这次回来要彻底辞职，举家南迁了。

走进楼道，还没迈进他家的门坎，房里便传出一阵爽朗的笑声，我们几个不约而同地互相挤了挤眼：这家伙，还是那么潇洒。

说起来，“哲学家”前半辈子也真不容易，刚出世，爹就被打成了右派，才10岁，妈又被“文化大革命”给革了命，说出来你别害怕，是自杀。按说，经历如此坎坷的人大都忧郁寡欢，心事重重，鬼知道怎么雕塑出他这么一副天塌下来当被盖的性格。记得下乡插队临出发的时候，站台上笼罩着一片悲哀，告别的同学眼圈都红红的，女生们甚至掉起了“猫崽儿”，唯有他笑呵呵的毫不在乎，大有壮士一去不归兮的气魄。下乡后，有一天，天还没亮，他领着一帮哥们儿上河堤“学大寨”，半路，突然从河套里窜出一条狼，绿眼放光，咄咄逼人。同去的几个哥们儿全吓傻了。还是他脸不变色心不跳，一把十字大镐显威风，竟打折了恶狼的一条腿，从而留下了“武松打虎头儿打狼”的美名。大学毕业后，他和同班的一个女同学喜结良缘，可是，好日子没过几天，妻子竟“红杏出墙”，学了潘金莲，整天不回家。同事们气不过，怂恿他去找那个“第三者”算帐，他

居然想得挺开，坦然一笑：“两口子爱就在一起，不爱就各奔东西，她心已飞了，把她捆在我腰带上又有什么意思，我还她自由。”于是，一纸离婚书给这次婚姻画了个句号，尔后就披上一件牛仔服去赶“海南热”了。

推门进屋，两个已打点好的大号皮箱立在过道里，电视开着，正在播着最新时髦系列喜剧《编辑部的故事》，“哲学家”一边看电视，一边和原单位的几个“老铁”“侃大山”，我们一来，侃桌上顿时又添风采。从个体户的南征北战侃到中国质量万里行，从弃官经商热的不断升温侃到卡拉OK的最新效应，从女大学生毕业分配之难侃到当代男人三大喜事。侃来侃去，话题自然又落到“哲学家”的脑袋上。

“头，你这回发财了，真叫人嫉妒。咱哥们儿算完了，念了一回大学当了孩子王，一个月820大毛，买双皮鞋都得提前两月做预算。上个月，儿子过生日，闹着嚷着非要买个电子机关枪，我一看，嘿，好价钱，120元，我一个半月的工资，一咬牙一跺脚愣是没舍得。当今，金钱不是万能的，没钱也是万万不能的哟。”说话的“小秀才”一脸子懊丧，似乎这辈子真的完了。

“头，你这回行了，自己单干，再也不用受那些官僚的气了。本来这次公司派人去日本培训，我

是最符合条件的，却被‘晾’了，局长的一个千金，一个专业根本不对口的丫头片子走了运，你说我倒霉不倒霉。气得我三个月没睡好觉，真想给她来个拦路打劫，也算除霸雪恨。”“大块头”一肚子愤怒，终于找到了发泄处。

“你们谁也没有我‘点背’，这次单位分房子，我是板上钉钉的，论工龄，论人口，论困难，我都排头一号。谁知分房方案一公布，一个刚毕业两年的大学生领走了钥匙，我被‘晒干’了。那小子肯定没少给领导送‘红塔山’，递‘老头票’，说不定在户口和工龄上做了手脚。”至今仍住平房的“工程师”也忿忿不平。

“得，你们倒霉还不是为自己，我这几年可是一颗红心献给党了。兢兢业业差点没累吐了血。去年我一个人给电视台赚了50万元利润，不算少吧！咱们头头也挺开明，年底给我评了个先进工作者，要奖给我8000块，钱还没给，锅先开了，说啥的都有，‘这小子给台里挣50万，自己不一定捞多少呢？’‘他最能给领导溜须拍马屁了，不然怎么好事都给他’。有的竟无中生有说我生活作风有问题，说我和一个小妞去过宾馆。真是天地良心。这话又传到我老婆耳朵里，好端端的后院又起了火，这不，新政策出台了，晚上不许单独行动，一会儿，你们几位还得给我出个证明，回

去好销假。你说没钱发愁，有钱也发愁。”“大记者”更是一肚子委屈。

甬说了，我也有说不完的烦心事。

瞬时间，我们一个个垂头丧气，满脸的“旧社会”，像开诉苦大会。谁知“哲学家”不但没有一点“阶级感情”，反而哈哈大笑起来：

“瞧瞧你们几个这德性，哪像一个男子汉，芝麻点事儿愁白了头。”

“嘿，你是站着说话不腰疼，你要摊上也是一个味儿。”“大块头”气哼哼地回敬了一句。

“没事，不是吹，鄙人就不知道发愁闹心是啥滋味，啥事都能想得开。没钱怎么着，钱多了也不见得都是好事，《红楼梦》大观园里银子多，可活得也不太平，多有多多的难处。中午遇上朋友，你没钱不请客，谁也不挑你，你要是有钱，他不管你有什么急事，只要没摆饭局，回去非掘你祖坟不可。钱这东西，多有多花，少有少花，没有不花，倒也闹个艰苦朴素的美名。”这话是冲“小秀才”说的。

“你也别把日本看得那么好，陈景润没去日本，照样研究哥德巴赫猜想。你小子去了日本，说不定给和平演变了，到那时，我们哥几个还得重新组织八路军，你没去倒也省得老百姓送郎参军了。”他在说“大块头”，话中带刺。

“房子嘛，不过是个栖身之所，平房也有平房的好处，停电了，你省得去爬楼梯，停水了，你不吃上甘岭之苦，将来人们都搬进‘火柴盒’、‘鸽子笼’，平房反成了古董。没听说嘛，外国人来中国就对北京的四合院感兴趣。真给你一座大宾馆、大饭店，说不定你还享受不了，得了‘空调病’呢！”他一边说一边拍着“工程师”的肩头。

转过身来，他对“大记者”说：“你这么个大记者什么世面没见过，还听不得几句闲言碎语。咱是给国家做贡献了，行得正，心不亏，有本事都去赚啊！如果人人都能赚50万，那咱国家早就进‘小康’了。甭听那些人嚼舌头，我要是在意这些闲话，早就拿条小绳‘自挂东南枝’了。远的不说，就说这次辞职去海南吧，就够满城风雨的了，有的说我小子有病，扔了铁饭碗，去拣泥饭碗，八成是犯神经了。有的说我赚钱赚昏了头，早晚得吃后悔药，有的说得更损：别看他今天闹得欢，明天就得拉清单。得，把我当成鬼子了。瞅着顺眼的，不顺眼的全拿我开‘涮’，任他们‘涮’去吧！只要我想干的事，不管别人怎么说，我从来不在乎，赢了，算我命好，输了，我也不后悔，权当交了学费了。男子汉大丈夫，活着就得洒脱点儿，不能让吐沫淹死人。”

嘿，真不愧是哲学家，到处运用辩证法，左

開常口笑

問世笑

人笑可



大肚能容

事無難容