

帮助孩子 摆脱困境

为了
孩子
小丛书
献给
父母
老师

〔美〕乔治·J·莫尔 著

每个孩子在生活中都会遇到麻烦，家长和老师应如何帮助他们？



帮助孩子摆脱困境

〔美〕乔治·J·莫尔 著

周庆山 译

袁兴林 译校

职工教育出版社

帮助孩子摆脱困境

(美) 乔治·J·莫尔 著

周庆山译 袁兴林译校

职工教育出版社(北京地安门西大街教场胡同4号)

河北省新华印刷三厂印刷 新华书店总店北京发行所发行

开本 787×1092毫米 1/32 印张2.125 千字38 印数1—15,000册

1989年1月第一次印刷 1989年1月第一版

ISBN 7-11-80059-110-7/G·39

定价: 1.00元

编 者 的 话

只要您一拿起这本书，无论是有意、还是无意的，都令人欣喜地证明了您对孩子的钟爱与关切。

作为成年人，当听到孩子们呀呀学唱《康定情歌》的时候，当得知两亿中小學生每年只能看到不足十五部自己的影片的时候，我们或多或少地应该感到不安和惭愧吧？仅仅面对十亿人口中有两亿是少年儿童这一事实，我们就应该为我们的孩子拿出更多的时间、分出更多的精力，更何况他们要继承我们的事业和希望。

如果说孩子是民族未来的希望，那么实现这希望的不是孩子，而是我们自己——家长和老师。我们经常这样地提出问题而又轻而易举地得到答案：

为什么许多中国人喜欢循规蹈矩——因为……小时候妈妈就说过，听话才是好孩子。

为什么许多中国人对冒险创新的事业缺乏热情——因为……小时候总习惯做父母和老师的“小绵羊”。

为什么……

这似乎有些危言耸听，然而，孩子们的确从家长和老师这里适应了我们的生活方式，继承着我们的思想观念和伦理道德。我们不能不承认，在给孩子创造舒适环境和美好生活的同时，

成年人也潜移默化地把自己的缺陷和病因遗传给了孩子。而這些，即使有了鋼琴和家用電腦，也是無法彌補和消除的。

基於上述感想，我們翻譯了美國一些著名嬰幼兒教育專家和兒童心理學家的十篇名作，介紹給所有有孩子的成年人和少年兒童工作者，旨在讓尽可能多的家長、老師意識到：在哺育孩子的過程中，我們與西方人在思想觀念、生活方式、教育技巧和文化背景等方面的差異，進而從互補與借鑒的角度出發，考慮更深一步的問題：

如何在住房緊張的條件下讓孩子尽早學會自立？

如何在平靜舒適的生活中訓練孩子克服困難的勇氣與耐力？

如何使独生子女能與伙伴和同學們更融洽地相處？

如何在沒有鋼琴的情況下，激發孩子的創造力、想象力，提高孩子的修養水平？

.....

當然，對於解決這些問題，這十本小書太微不足道了。可是，“不積跬步，無以至千里。”當您讀到這裡，也許您已經在為我們民族未來希望而奮鬥的歷史上，悄悄地揭開了新的一頁——為了孩子。

編者

1988年10月

目 录

一、孩提时代总是快乐无忧吗.....(1)

没有无忧无虑的人.....(1)

孩子何时最需要帮助.....(2)

二、面对日常问题.....(3)

学步的世界.....(4)

新阶段的新问题.....(4)

培养自立思想.....(5)

过于溺爱的父母.....(5)

挂虑的父母.....(6)

奢望太高的父母.....(7)

无忧无虑的孩子.....(7)

适应变化.....(8)

教师的特殊作用.....(9)

老师的观察角度.....(10)

三、父母生病的时候.....(11)

现实态度.....(11)

让孩子知道事实·····	(12)
简要的说明是有益的·····	(13)
慢性疾病·····	(13)
患病的妈妈和幼儿·····	(14)
从两岁到五岁·····	(15)
内心的感受·····	(16)
父亲生病的时候·····	(17)
疾病与大一点的孩子·····	(17)
发生冲突的时候·····	(18)
相互谅解是必要的·····	(19)
概括总结·····	(20)

四、孩子生病的时候·····(21)

疾病和孩子的发育·····	(22)
相互依赖·····	(22)
疾病与儿童发育·····	(24)
罗杰的例子·····	(24)
理解与克服不足·····	(26)
过分关心的害处·····	(26)
小儿麻痹与脑中风的特殊问题·····	(27)
需要注意的几点·····	(28)

五、父母离异·····(29)

没有十全十美的婚姻·····	(29)
当冲突超出正常范围·····	(31)
“好”的父母,“坏”的父母·····	(32)
复杂感情·····	(33)

替罪羊.....	(34)
孩子需要双亲共同的爱.....	(35)
要考虑的事情.....	(35)
合理的解释.....	(35)
两个家庭还是一个.....	(36)
与子女离别的一方.....	(37)
父母各自再婚.....	(38)
减轻孩子的负担.....	(39)
老师的作用.....	(40)

六、了解死亡.....(40)

宠物夭折.....	(41)
兄弟姐妹夭亡.....	(41)
双亲之一离去.....	(42)
负疚感和死亡.....	(43)
关于死亡的知识.....	(44)
悲痛是难免的.....	(45)
适应变化.....	(47)
不愿面对现实.....	(47)
另一个极端.....	(48)
继续生活.....	(49)

七、孩子和战争危机.....(50)

无法预料的将来.....	(50)
战争紧张局势影响每个孩子.....	(52)
全民防卫训练能帮孩子的忙吗	(53)
一般性安全措施可以满足需要.....	(54)

把战争的有关知识告诉孩子.....	(54)
军事训练和服兵役.....	(55)
计划是可能的.....	(56)
军队服役可以在很多方面帮青年人的忙	(56)
未雨绸缪.....	(57)
结束语	(58)

一、孩提时代总是快乐无忧吗？

“瞧那些孩子们，无忧无虑玩得多快活，实在令人羡慕。”许多成年人看到孩子们天真烂漫、前程似锦，而想到自己的孩提时代一去不复返，都免不了感到惆怅和羡慕。

然而羡慕者没有觉察到，玩耍的孩子们或许正处于极为烦恼之中，这种烦恼也许是成长发育过程中必然存在着的；也许是因为一个宝贝弟弟或妹妹的降生而失去了他作为家庭中最重要成员的地位；也许是因为学校生活方面遇到了一连串令人意想不到的困难和难以克服的障碍；或许他面临着比平时时更为严峻的问题；诸如双亲的突然故去、兄妹夭亡、或是令人恐惧而且导致残疾的病灾，而这些曾是他茁壮成长所依赖的支柱呀。

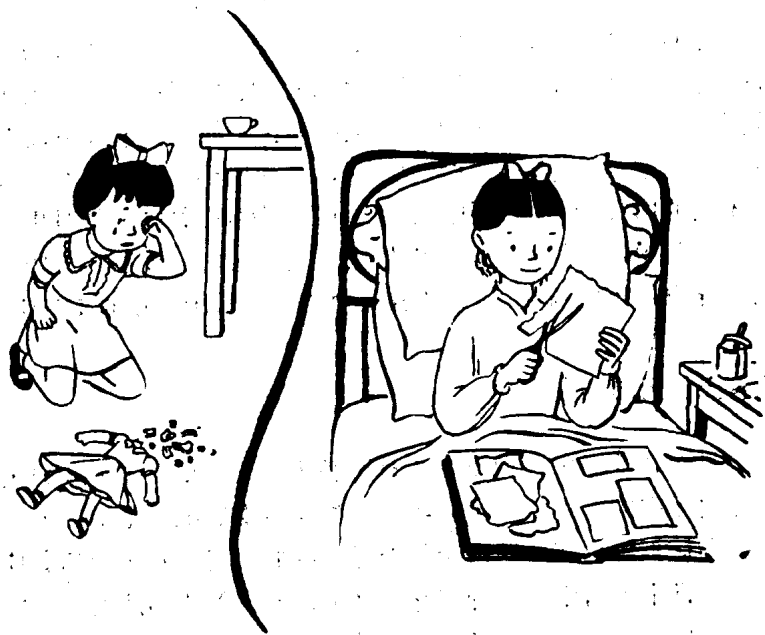
没有无忧无虑的人

只有在梦境中，抑或在儿童所臆想的天地里，生活才完全是无忧无虑的。我们不可能经历一种与万物隔绝的生活，象苹果成熟后被包裹在玻璃纸里面那样。我们不得不始终面临着要解决日常生活当中的各种问题。其中，大多数我们能够从容应付——从而体会到圆满完成一项艰巨任务后那种成功的喜悦，同时每一次经历均是解决未来问题的经验。

儿童也不例外。儿童时代的生活也不完全是处在天真烂漫，无忧无虑的童话世界中。在这个阶段里，不得不接触新的情况以及大小各种难题，同样要去面临那些成年人遇到过的困境和令人痛苦的事情。和成年人一样，孩子如果能够顺利地解决他们日常接触到的问题，就可以较好地适应和处理今后更加棘手的难题。

孩子何时最需要帮助

许多实际生活问题有时超出人们的意料，处于这种令人难



图一 学会处理日常问题能帮助孩子正确对待今后面临的困境。

堪的境地常常会动摇正常生活的基础，致使整个日常家庭生活陷于瘫痪。

疾病、死亡、离异以及战乱的袭扰等严峻现实，酿成了人们生活中的困境。这些问题一旦在孩子的生活中出现，即使他已有恰当地处理一般问题的能力，也需要父母和老师的帮助与善意的指导。要是这些困境出现在连一般问题都难以解决的孩子生活里，更需要加倍地帮助和指导。

本书主要涉及的便是孩子们有可能面临的困境、它们对孩子们产生的影响、以及父母和老师如何帮助孩子摆脱由此而引起的困惑等内容。

二、面对日常问题

如果一个孩子要克服马虎大意的缺点，顺利度过现实生活的困境期，他就应当首先明白怎样去适应普通日常生活所需要遵循的准则，它们不同程度地存在于孩子们生长的各个阶段。

在幼儿期和少儿早期阶段，孩子完全没有自理能力。哺乳初期，奶送到嘴边孩子才能吃到，他边呼吸边抓近旁的小东西，当感到不舒服或需要别人注意他的时候，就哇哇哭叫。他完全依赖父母，为他提供的种种环境将持续地影响着他情感的培养和发展。感受到抚爱，对于幼小的孩子来说是深刻而有重要意义的。父母们爱孩子并且知道他身体和情感的需要，就可以为

孩子安全、顺利地度过各个阶段提供一个良好的环境，这是帮助孩子健康发育所必需的。孩子知道，要是他饿了，妈妈就会来喂他；要是他有点冷，妈妈会使他温暖；要是他感到恐惧或是疼痛，妈妈就会把他抱起来、安慰他。当他开始学走路时，他的妈妈靠近他，鼓励他成功地走出第一步，但是却时时准备扶持他而不致使孩子摔倒。

学步的世界

渐渐学会走路的孩子稍稍能够照料自己了。他发觉不是自己一个人生活着。在幼儿期围绕着他的那些含混的人的模样开始有了特定的含义，那是他的父亲、哥哥和姐姐，他们爱抚他，他也喜欢他们。他们对他产生影响，可以让他愉快或是烦恼。如果父亲在某些事情上持家长意气去施加限制和惩罚，他会觉得生气和不安；要是哥哥姐姐因年长而享有特权，弟弟妹妹因年幼而得到细心照顾、称赞以及关怀，他就会嫉妒他们。

虽然这些学步的孩子在发育过程中有了新的能力和思维，但他作为一个幼儿依然需要得到相应的照顾。他学会慢慢走路、说几个字或几句话、辨认不同的人 and 东西、明确地表达他的喜怒哀乐，所有这些进步如缺少必需的照料、关怀和爱抚是不可想象的。

新阶段的新问题

孩子在成长过程中顺利地生活，同时也要不断面临新情况新问题。如果孩子有效地处理了这些问题，他就会感到很安全，而不是由于失去保护而陷于困窘境地。他必须尽早学会自理，

否则当某种困境出现而来不及适应时，就会陷入无力应付的局面。

唐尼五岁时，要到离家较远的一个幼儿园去。他一直是妈妈的宠儿，现在不得不学会在得不到妈妈帮助的情况下上校车、离开家与陌生的孩子们在一块儿玩，每天要和自己不熟悉的年轻人和与他一般年龄的孩子们呆上几个钟头。

在陌生感逐渐减少后，唐尼是否能够愉快地在幼儿园里生活，取决于他的妈妈在这之前的教育工作，使孩子具有一旦与妈妈分离能学会独立生活的思想准备，也就是乐于接受妈妈疏离他或摆脱他后的新环境。

培养自立思想

有些做母亲的理解一个孩子在成长过程中不得不遇到的一些新困难，因此，她们能较早地开始培养他的独立意识。对于幼儿来说，他们希望稍大一点后，父母能支持自己单独去玩耍，而父母仅在附近陪伴他，不过于去专注地在身边保护他。

再往后，可以鼓励孩子在房子附近没有大人看护的情况下做游戏。再过些时候，可以让他在邻居的庭院里玩耍，或自己到街区去走一走。最后，当他懂得交通规则，同时不太害怕单独活动的时候，允许他独自穿过一个不太拥挤的街道。

过于溺爱的父母

有些做母亲的总觉得让孩子这样活动很不放心，而且认为孩子自己也不能适应。

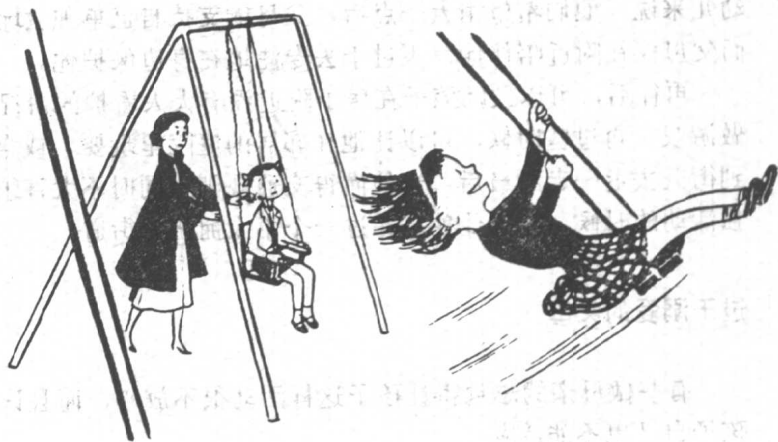
琳达的妈妈是个十分慈爱的家长，她总是担心诱拐儿童事

件、交通事故、以及其它各种灾祸降临到孩子的头上。结果，琳达以没有妈妈的看护为由，不参加一切容易受伤的游戏。她站在游乐园里，看着其它孩子们爬上梯子又溜下滑梯。只有妈妈在后面推着的时候，才用一个防护带绑在身体上来玩“幼儿秋千”。在海滩上，她顺从地呆在未没膝盖的水里，看到一个大浪扑来，就会吓得跑回来。

即使上了一年级，早晨、午休和下午往返学校时，妈妈还是一直陪着她。当与老师或其它同学发生矛盾、遇到麻烦时，她的妈妈总是亲自找老师或校长，为琳达据理力争。

挂惦的父母

与琳达的母亲稍有不同，福勒太太一有机会就允许凯西搞点活动，她从不担心会发生什么事情。但是因为凯西是独生女，



图二 过分受宠的孩子在困境中会遇到更多麻烦。

而福勒太太也不打算再要孩子，所以她不愿意看到凯西“太快长大”。她喜欢为凯西做点事，不管是梳头还是系鞋带儿或是为凯西心爱的玩具娃娃缝衣服，事无巨细，统统包揽。

不能指望象琳达和凯西这样的孩子会去自己应对一般的新环境。因为这些孩子没有得到实践的权利，而现实困惑又使她们完全茫然不知所措。

奢望太高的父母

当然，对孩子的独立性奢望太高的父母，同样会象过于关心或过于溺爱一样，使孩子感到不安。

五岁的萨姆一天夜里从恶梦中惊醒，从此对黑暗产生了恐惧感，便要求在房间附近的走廊点起一盏小灯。萨姆的爸爸觉得这是毫无道理的而拒绝了他的要求。当萨姆再次哭诉着要点灯时，爸爸就很严厉地威吓他。萨姆从此屈服了，但每当他一个人直挺挺地躺在漆黑的房间里时，对黑夜的恐惧感就增强，更糟糕的是，他感到自己既难于摆脱这些恐惧，同时又得不到父母的安慰和帮助。即使在以后的岁月里，他仍然不敢向父母表白自己的忧虑，从而在每次出现困惑时，内心都充满着恐惧和遭遗弃的无望之感。

无忧无虑的孩子

接受了父母扶助、同时也得到了老师指导的孩子是无忧无虑的。他们有一定的自理能力，能够彼此关心和帮助，可以较快地适应新环境，可以与家庭成员以外的他人很好地相处。他们能够不断地从自己生活的世界上获取适应力和自信感，从而

在情感上和实际生活中较易摆脱极为困难的处境。

与此相反，忧虑忡忡，依赖性强的孩子则显得胆怯、腼腆，在幼儿期之后的很长一段时期里仍然幼稚天真，即使遇到很普通的新情况往往也觉得无所适从和犹豫不决，对克服现实困难更缺乏准备。事实上，他完全把生活中一些很平常的情况变化也当作困境来对待了。

忧虑忡忡的孩子或许觉得家里安排他去夏令营，是对他的苛刻虐待和令人害怕的威吓。他甚至确定无疑地认为他的家庭不再爱他而让他在一段时间内离得远远的。

很多刚入高中的新生，被新的环境所困惑，对于新的规章制度和新的群体关系缺乏任何准备，盼望能够重新回到过去初中生活的熟悉环境中去。以往曾经热切渴求并期待已久的高中生活，现在看来似乎要比想象的可怕得多。

许多年轻的新娘虽然到了成熟的年龄，却依然缺少社会成熟感，对蜜月以后的生活环境觉得很难适应，她还需要考虑如何去迎合他人的要求，还要学习如何去适应新的生活方式。她怀恋起在母亲身边生活的时光，希望回到那舒适、安全而又十分熟悉的父母身边。

适应变化

日常生活方式的变化需要人们采取积极主动的态度来适应新的环境，要求人们适时做出不同程度的反应。这些变化包括例如转学迁徙、或是面临实际危机以及极度痛苦的疾病或意外伤害等等。

与此同时，对大多数人来说，这些问题都构成一种“困境”，但实际上每个人的困境均不相同。危机远远胜过一点微小的变动