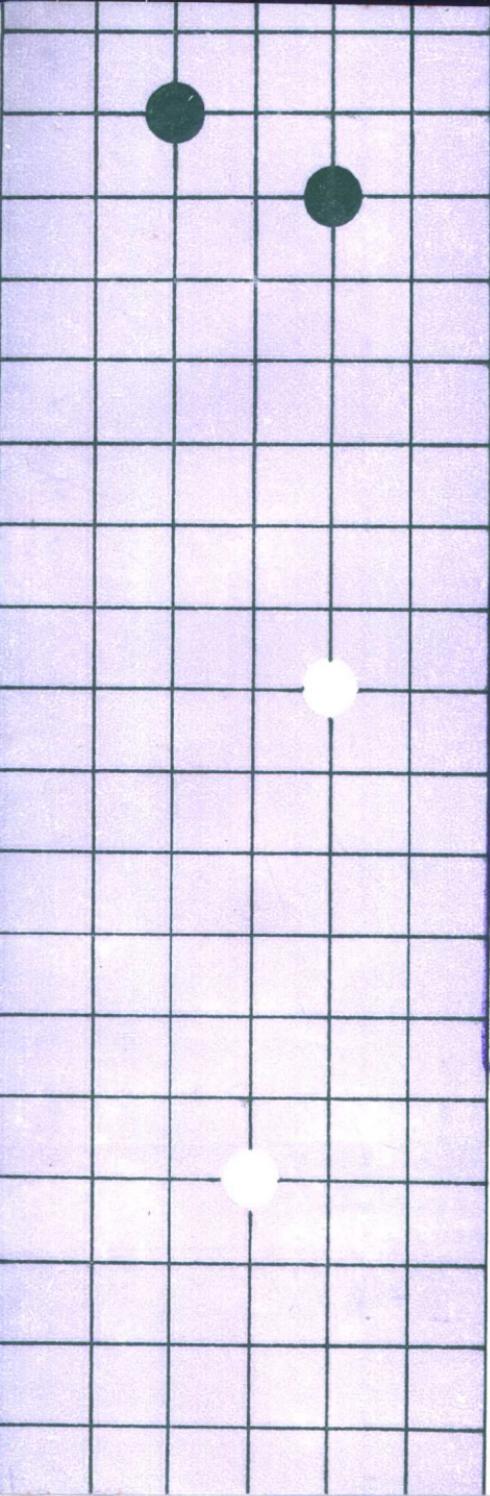


围棋初探

聂卫平 孔祥明



围棋初探

聂卫平 孔祥明

福州大学图
书館藏书印

新書出版社

责任编辑：毛用华

围 棋 初 探

聂卫平 孔祥明

*

新 章 出 版 社 出 版

天津新华印刷三厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×1092毫米 1/32 印张3·5 插页2 字数43,000

1986年12月第1版 1987年1月第1次印刷

印数：1—31,000

统一书号：7213·386 定价：5·64元

目 录

第一章 围棋的概念.....	1
一 棋盘.....	1
二 棋子.....	2
三 下棋规则.....	2
四 棋盘上的位置.....	2
五 行棋原则.....	4
第二章 基本常识.....	7
一 子与气.....	7
二 怎样吃子.....	8
三 怎样逃子.....	9
四 真眼与假眼.....	10
五 死棋与活棋.....	11
六 什么样的地盘算做自己的.....	12
七 怎样计算地盘.....	13
八 怎样计算胜负.....	14
九 分先与让先.....	15
十 一盘棋的几个阶段.....	16
十一 打劫与找劫.....	16
第三章 各种位置和手法的名称.....	18
一 角上各位置的不同名称.....	18
二 各种手法的名称.....	28

第四章	实战初步知识	52
一	布局的理论	52
二	常用的定式	68
三	中盘战斗的基础	81
四	终盘的常识	97

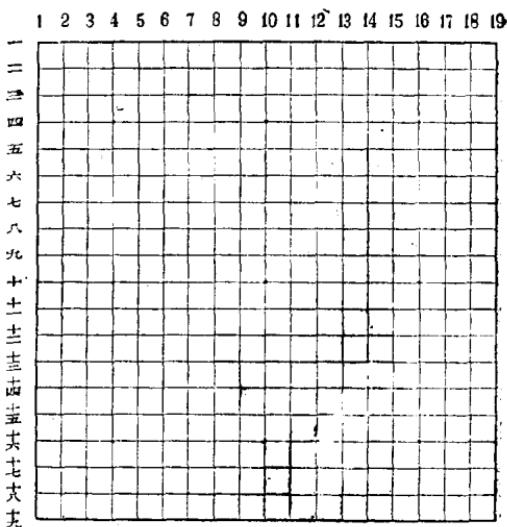
第一章 围棋的概念

围棋是一项很有趣味的、有益的智力活动，是我国古老而又优秀文化遗产，已经具有三千多年的历史了。它不仅可供人们空闲时作愉快的消遣，还能提高人们的思维能力，陶冶情操。尤其是中小学生学围棋，可以丰富课余生活，并能从娱乐中受到启发，增长知识，对文化知识的学习将会起到很大的辅助作用。

下面，我们就来介绍围棋的知识。

一 棋盘

见图一。棋盘是由纵横18格、横竖各19条直线构成的具有361个交叉点的图形。制作棋盘的原料有很多种，最简便易带的有牛皮纸或塑料的，普通的有纤维板、三合板的，高级的有榧木、铁木之类的。不论质量



图一

如何，只要是这样的图形就都叫做棋盘。棋盘的好坏并不代表

使用者的水平高低。所以，初学者可以根据经济条件选购。

二 棋子

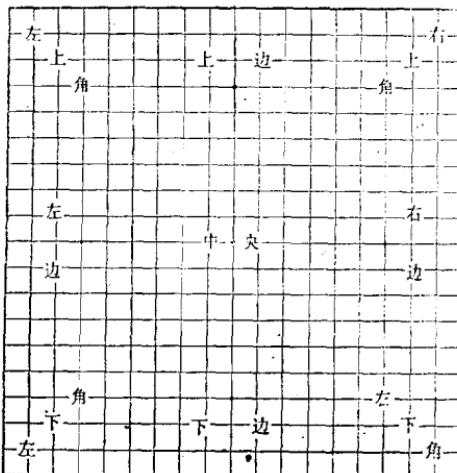
棋子由黑白二色组成。制作的原料也有很多种，市面上卖的一般是塑料或玻璃的，呈半凸、半平的扁圆形。黑、白各有180子。

三 下棋规则

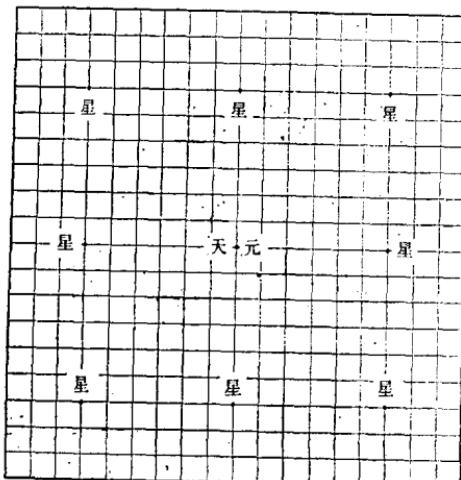
围棋一般都是由两个人对下，一方执黑，一方执白，执黑者先下。每方一次下一个棋子，也叫做一步棋，这样交替进行。下棋一定要下在交叉点上。

四 棋盘上的位置

整个棋盘大致可以划分为九个区域。它们是左上角、左下角、右上角、右下角、



图二

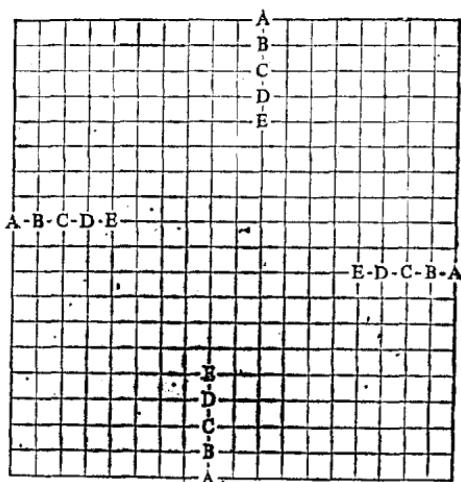


图三

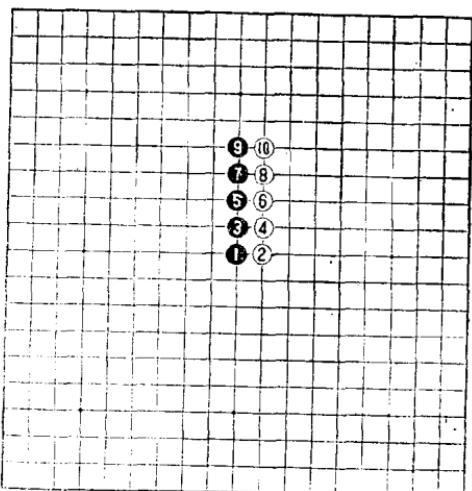
上边、下边、左边、右边、中央（也叫做中原），见图二。这些区域之间并没有严格的界线，只是为了说明或讲解方便而划分的。

图三 这九个很有规则的圆点叫做星。它们使空旷的棋盘有了明显的标志，给人们的思考带来方便。中央的那个圆点又叫做天元，显示出它与其它众星不同，独一无二。

图四 从边缘开始数的A、B、C、D、E五条线，是我们在讲棋中常要提到的。A称为一线，B称为二线，C称为三线，D称为四线，E称为五线。在一般情况下，一线和二线的位置是最不好的，除了有特殊场合和终盘阶段使用外，在大部分场合要尽量避免使



图四



图五

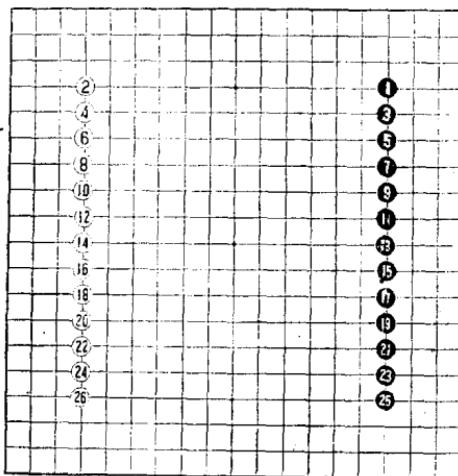
用。三线就不然了，这条线是使用得十分多的一条线。它与一线、二线统称为低线，但它的利用率却比一、二线高多了。四线也是一条常用线，它与五线都叫做高线，但四线的利用率更高一些。将此符号延伸下去还有六线、七线……在此就不一一讲解了。

五 行棋原则

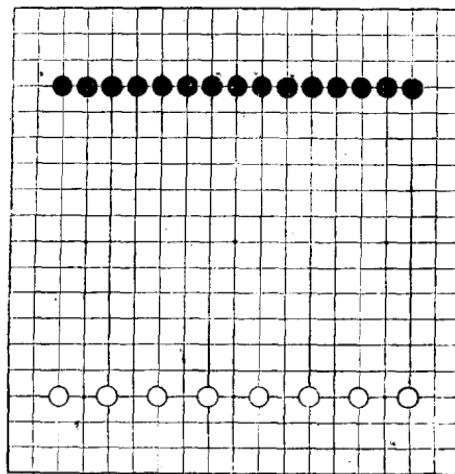
有了以上的知识，大家想亲自去下了，该怎样下呢？初学者一般会产生这么几种幼稚的下法：

图五 从中原开始，黑走1，白2紧挨着黑1走，以下到白10为止，双方就象冰棍似的排在中央，单调无味，跟下五子棋一样，这是应当避免的。

图六 黑白双方



图六



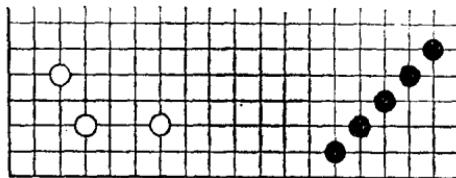
图七

虽然都是从角上开始走棋了，但都是一个连一个地挨着走，这也是一种效率极低的下法。走到白26岂不成了古时战场，两军对峙了吗？这与上图一样都犯有一个共同的毛病，就是砌长城，一步连一步，减低了每步棋的效率，这也是一个应注意纠正的通病。

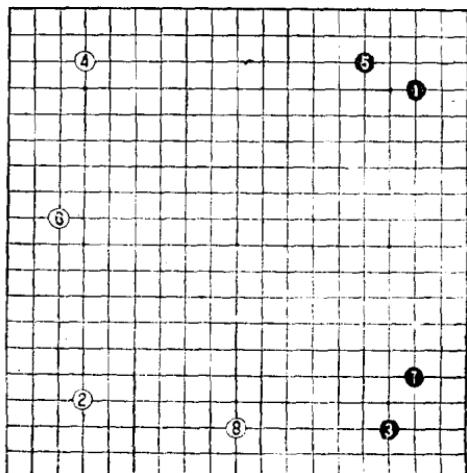
图七 比较一下黑白双方，就可以明显看出白方有利得多。为什么呢？因为双方同样是围四线内的地盘，黑方用了十五个棋子，而白方才用了八个棋子，从效率上来说，白当然比黑发挥得多了。

图八 再比较一下这个图形，黑白双方各占一个角的地盘，黑用了五个棋子，白用了三个，谁吃亏就不言而喻了吧！

因而，我们从中可以总结出，当我们把棋子放在棋盘上开始下棋时，尽量不要让它们手拉手的行进，也不要象图五白棋那样紧贴着黑方走棋，要留有间隔，要充分发挥每个棋子的最大作用，用最少的棋子去围最大的地



图八



图九

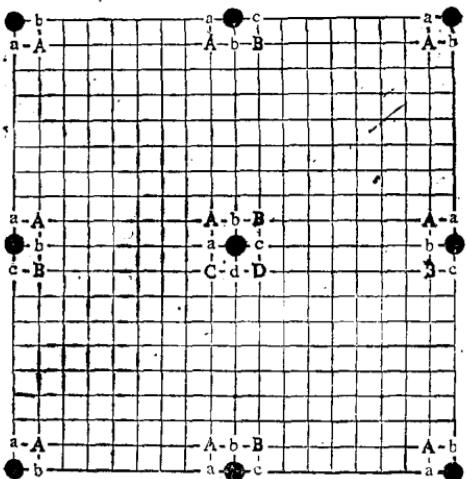
盘。这是下棋的精神，也是我们追求的目标。比如象图九那样，双方走的棋子就属于正确的范畴了。也许有人会提出这样的问题：每个子都走得这么分散，难道不怕对方把它吃掉吗？这种顾虑是正常的。但当你了解了子与气等方面的关系后，就不会有这种心理压力了。这是我们在下一章首先要讲到的问题。

第二章 基本常识

一 子与气

当一个子放在棋盘上后，它就产生了气。什么叫气呢？气就是与这个子相邻的空交叉点。见图一：在角上的黑子周围有a、b两个空着的交叉点，也就是有两气。

在边上的黑子周围有a、b、c三个空交叉点，故有三气。在中央的黑子周围有a、b、c、d四个空交叉点，故有四气。有人会问，标有A、B、C、D符号的交叉点也在这些黑子的周围，为什么它们不能算做黑子的气呢？是



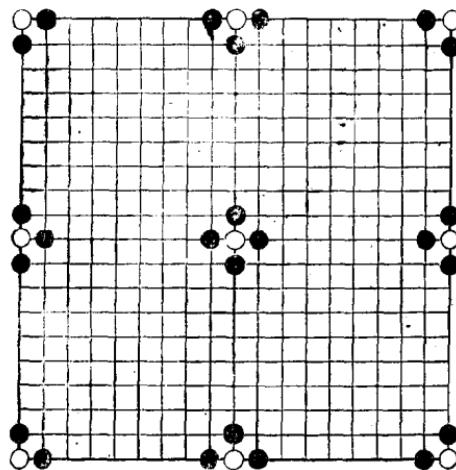
图一

的，这些交叉点的确在这些黑子的周围，但它们之间是有区别的。a、b、c、d这些交叉点与黑子是紧挨着的，可以构成直线。而A、B、C、D这些交叉点就不然了，它们与黑子构成的是斜线，并没有紧连着，在一定的条件下是有可能被分开的，所以这些交叉点不能算做气。从图一中我们还可以总结出

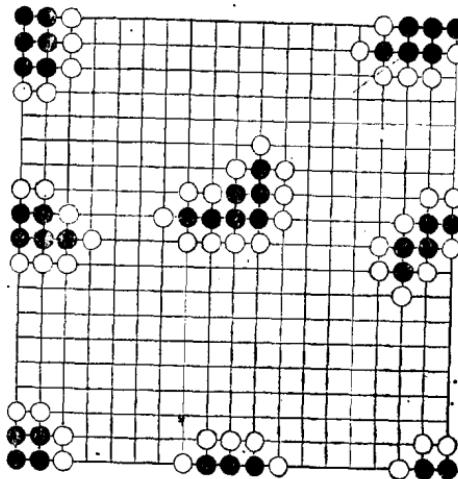
一条常识，这就是在角上的子气最少，只有两气；在边上的子其次，有三气；在中原的子气最多，有四气。你只要认真思考一下就能类推出很多不同位置上的子的气数，你会发现只要是二线以上的子都拥有四气，角上连着的两个子是三气，边上连着的两个子是四气，中央连着的两个子是六气。随着你知识的增多，你就会熟悉各种棋形的气数。

二 怎样吃子

吃子，就是要将对方棋子周围的气都填满，使对方的子没有气，这时就算把对方的子吃掉了。例如图二，在这几个图形中，白子的气都被黑棋填没了，没有剩余的气，这些白子就被黑子吃掉了。同样，



图二



图三

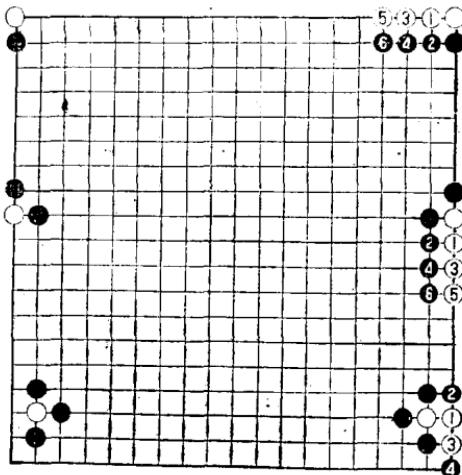
图三中的黑子也没有气了，被白方吃掉了。吃掉的棋子是不能继续留在棋盘上的，要拿出来放回棋盒中。

三 怎样逃子

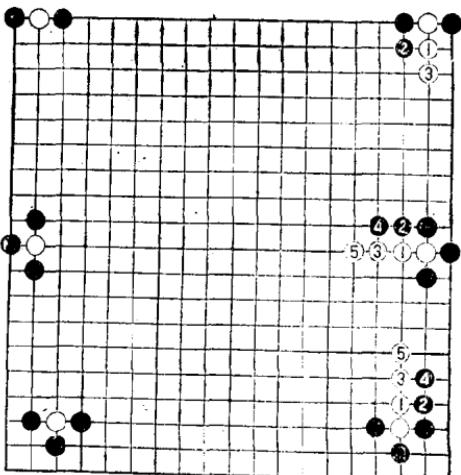
恐怕没有人在对方要吃你的子时会束手待毙，总是要想方设法地出逃。可是怎样才能解围，逃出自己的子呢？这就要看具体的情况了。下面我们用图例来说明。

图四 左边的白子，都在黑的势力包围之中，虽然还没有被提出来，但都只有一口气了。这时白能逃吗？看右边的演习，白逃得再多，黑紧跟着走，白都只持有一气的空余，最终必被吃掉。这就说明这些子都是不能逃的，算做死子。

图五 这里的情



图四



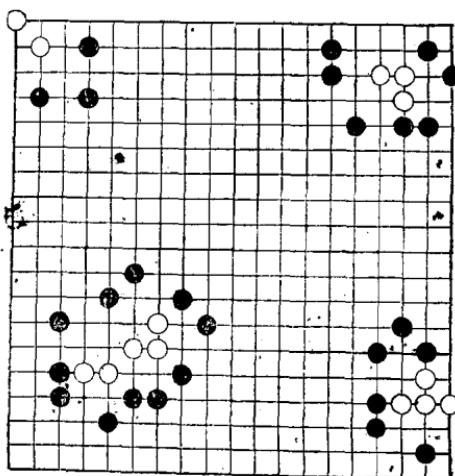
图五

况就不一样了，由于左边的白子逃出后不止有两气，即使黑紧跟着收一气，白也还有两气，如右边的逃出情况。随着逃出的白子数增多，白子的气也越来越多，这样的子才是可以逃出的。

从吃子和逃子的介绍中我们了解了一个子在棋盘上的生命力。按照正常情况，它们的生命力都是非常强的。因为我们知道，在二线以上的子都拥有四气，当对方来吃你时，走一步才收掉你一气，还有三气，对方不可能连走四步。这样的话，你还担心分散的子会被吃掉吗？这就是我们强调初学者走棋时不要一个连一个，可以分散了走，从而多占一些地盘的道理。

四 真眼与假眼

常有这样的情况：对方根本不用收气来提掉你的子，你的子已经算为死子了。这是为什么呢？因为它们在对方的包围圈内，没有两个眼，对方迟早可以收气吃掉这些子的，所以它们算死棋，比如图六的例子。这就产生一个问题，怎样才能使自己的棋成为活棋呢？这就需要做眼。什么叫做眼呢？眼就是用几步棋围住的一个交叉点，如图七。这些图形中间空余的交叉点都叫做眼，一块棋

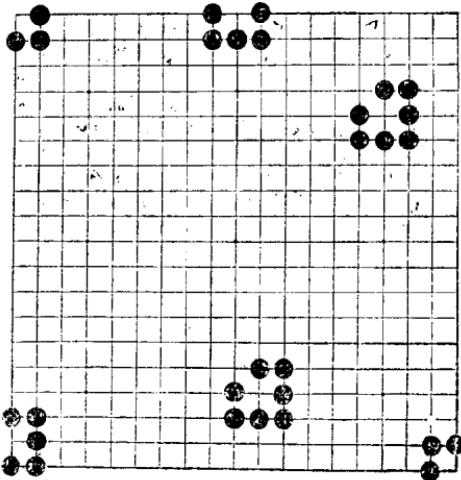


图六

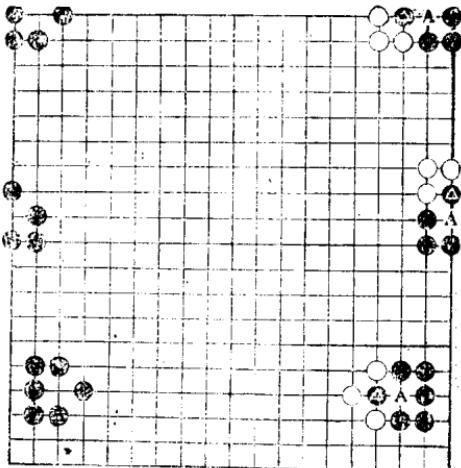
拥有两个这样的眼就算活棋了，对方是无论如何也吃不掉它的。当然，拥有两个以上的眼就更不用担心了。但是，在这中间还要注意真眼和假眼的区别。比如图八，左边的图形看着都象是一个眼，可当被对方收紧气后，它们的缺陷马上就暴露出来了。见右边，画有Ⓐ号的子都在白的虎口之内，白在A位放一子就能吃掉黑子，因此A位的交叉点都是假眼。这样的眼拥有得再多也是无济于事的。

五 死棋与活棋

知道了真眼和假眼，我们要了解一块棋的死活就很容易了。只要有两个（或两个以上）真眼的棋就都是活棋。反之，



图七

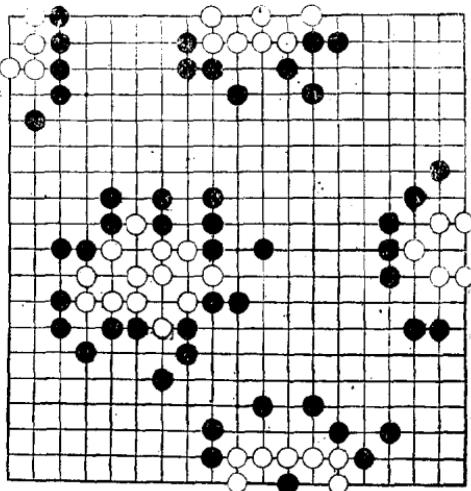


图八

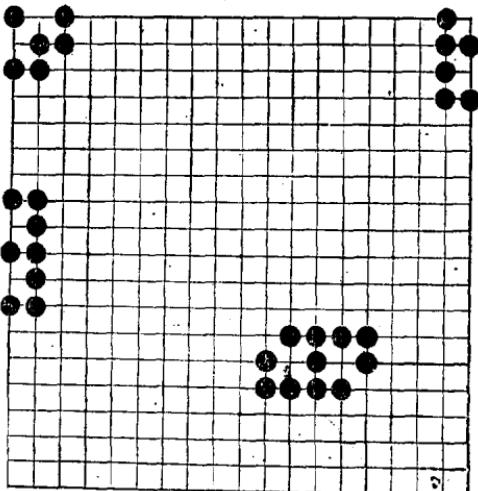
就是死棋了。如图九中的几块白棋就都是死棋。对于做活，角上花费的手数最少，只需要 6 步棋就能做出两个真眼。在边上呢，需要 8 步棋做出两个真眼。在中央就更多了，需要 11 步棋，见图十。从以上我们可以体会到，不论是吃子还是做活，都是在角上最容易，花费的手数最少，在边上其次，在中央是最费劲的。这个原理在其它情况下也会应用到，一定要记往。

六 什么样的地盘算做自己的

围棋的主要目的是占据地盘，谁的地盘占得多谁就为胜。这个地盘不仅包括自己所拥有的空余的交叉点，吃掉对方的子也算做是自己的地盘。比如图十一，在



图九



图十