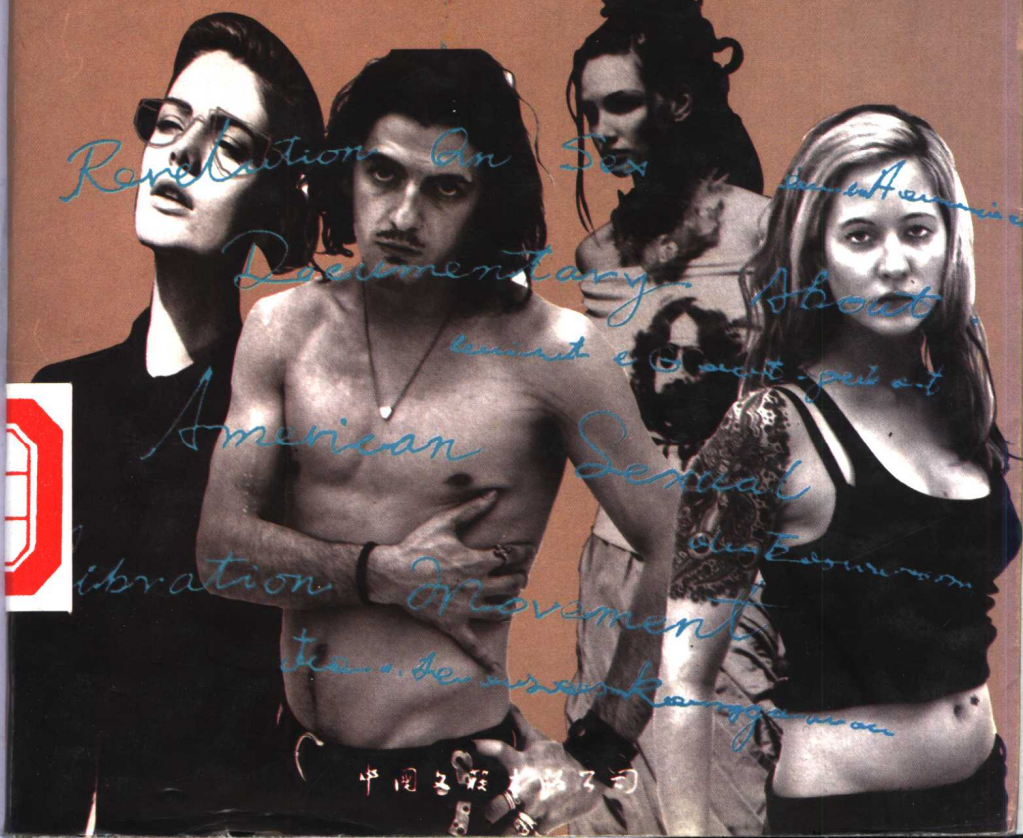


REVELUTION ON SEX  
DOCUMENTARY ABOUT  
AMERICAN SEXUAL  
LIBRATION MOVEMENT

# X级革命

美国“性解放”浪潮内幕反思

马休斯 / 编译



中国文联出版社

# X 级革命

马休斯 编译

中国文联出版公司

## 图书在版编目(CIP)数据

X 级革命/马休斯编译. —北京:中国文联出版公司,1998. 10

ISBN 7-5059-3154-7

I. X… II. 马… III. 性问题—美国 W. D771. 281

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 27617 号

书 名	X 级革命
编 译	马休斯
出 版 社	中国文联出版公司
发 行 部	中国文联出版公司发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	杨晖
责任印制	胡元义
印 刷	铁道部标准化印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	400 千字
印 张	18
插 页	2 页
版 次	1998 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1·6000 册
书 号	ISBN 7-5059-3154-7/I. 2385
定 价	28.80 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

性活动不但影响其行为主体,可能更影响其他人,或对作为整体的社会组织产生危害。

美国性学家

阿尔弗雷德·金赛

它们显然颂扬自我满足……鼓励性乱行为,以及迎合最低级的尽人皆知的本能。结果是对社会行为失去了控制。

美国前国家安全事务助理

兹比格涅夫·布热津斯基

我们正在遭受到六十年代播种下去的东西的报应,那些时髦的理论和放任的哗众取宠的论调,造成了这样一种社会背景,自我约束和自我克制的古老美德在这种社会背景下都被抹了黑。

——英国前首相

玛格丽特·撒切尔

## 前 言

在放浪肉欲的歧途上，人类究竟能走多远？对于这一谜题，本书或许给不出明确的答案，但是它可以带给你生动的启示。

二十世纪，一场广泛的，涉及性道德、性心理和性行为的“革命”在美国兴起了。这场浪潮在五十年代末期风生水起，迅速蔓延，六、七十年代达到了高潮。一时间，泥沙俱下，将各种各样的人物裹挟其中，上至美国总统和白宫要人，下至白领男女及百姓家庭，社会各领域、各阶层的生活无不受到影响和冲击。

正如一位美国社会学家指出的，美国文化中有关性的内容在这数十年间所发生的变化超过了过去的两个世纪。在此期间，美国社会色情物品和春宫读物泛滥，性服务业巧立名目、无孔不入，好莱坞电影中的床上镜头愈演愈烈，同性恋登上了大雅之堂，一些公开或半公开的淫乱组织，包括专门进行夫妻交换性伴侣活动的“俱乐部”也粉墨登场了……

在与这场人欲横流的“革命”对抗中，法律常常陷于进退两难的境地。

古希腊神话中有一个“潘多拉盒子”的故事，打开了女神潘多拉的这个盒子，则会招致人类无穷的灾难。“性”这个精灵在二十世纪的西方社会挣脱了传统的禁锢以后，施放出了巨大的魔

力,造成了极其严重的后果。当今西方国家离婚率居高不下、性暴力犯罪激增、性病以前所未有的速度传播、堂堂大国的总统也常常被各种桃色丑闻搞得焦头烂额……这一切,都与“性革命”中产生的“性文化”有着直接的关系。

英国前首相玛格丽特·撒切尔夫人曾发表过一段有代表性的评论:

“我们正在遭受到六十年代播种下去的东西的报应,那些时髦的理论和放任的哗众取宠的论调,造成了这样一种社会背景,自我约束和自我克制的古老美德在这种社会背景下都被抹黑了。”

美国“性解放”浪潮兴起以来,人们对它付出了极大的关注,有关它的报道和研究也不断问世,其中不乏内容翔实、批评深刻的著作,《金赛报告》、《需要》、《他人之妻》、《无可指责》就是其中的一些。

对于大洋彼岸的这场“性革命”浪潮,国人早有耳闻,但对其中的内幕详情大都知之甚少。这场“浪潮”中究竟发生了什么?色情读物在美国社会生活中充当了什么角色?少数人所营造的“性爱乌托邦”能够存在下去吗?真有两性关系上彻底“开放”的家庭婚姻模式吗?法律在人类日益放纵的欲望面前还能做些什么?

为了帮助国人了解这场“性革命”,认识美国式的民主、自由的真相,编者从大量的有关资料中集取了若干内容,翻译、整理、编辑了此书。书中注重叙述这场浪潮中的风头人物,把他们亲历、亲见、亲感的事实真相,形象、生动地展示于读者面前,材料翔实,真实客观,是社会学、心理学、法学及性学工作者不可多得的参考资料,也是帮助广大读者提高自我“免疫力”、自觉抵制黄毒的一部形象化的教材。

编译者

# 目 录

前 言..... (1)

## 第一章 躁动的年月

1. 饥渴中的孤独少年..... (1)

单调的生活,家庭的冷漠,对现实的茫然和恐惧……失落的情绪主宰着这一代美国人。似乎只有将自己关在隐蔽的角落里,对着大胆暴露的杂志女郎想入非非,才能找到一块缓释内心焦虑的空间。

2. 芭蕾舞、裸体女郎与商人..... (12)

美国人一向讲求实利,美国的少女当然也不例外。当一名裸体模特能够比当芭蕾舞演员赚到更多的钱。她宁愿选择前者,而毫不在乎男人从她的裸照上欣赏到的是艺术,还是别的什么。

### 3. “假寐期”孵出享乐的一代 ..... (23)

中国人说：“饱暖思淫欲”。看来这句话在美国也同样适用。在 20 年时间里，美国的经济产值连续翻了兩番，美国人变得比以前更有钱，也更有闲暇了，对享乐的追求成了普遍的社会风气。

### 4. 美国式的“纯情”婚恋 ..... (42)

在父母眼里，他是个智商高达 152 的神童；在未婚妻眼里，他是个既宽容又浪漫的情人；在同行们面前，他是个满脑子奇思异想的怪物……他是一位幻想家，一位注定要做出惊世骇俗之举的人物。

## 第二章 风气之先

### 1. 新大陆反色情历史回顾 ..... (63)

在美国，曾经有一群“上帝花园的除草人”，以侦察、揭露和制止淫秽品的泛滥为己任。卖淫、人工流产、出售避孕工具和撰写婚姻指导手册，都可能被他们送上法庭。如今，面对越穿越少的杂志封面女郎，人们却都束手无策了。

### 2. 《花花公子》帝国“开国”记 ..... (78)

在首期《花花公子》杂志的封面上，玛丽莲·梦露赤身裸体，站在红床单上，嘴微微张开，眼睛半睁半闭……这幅照片花去了海夫纳 500 美元。这在当时可是个令人心疼的数字。

### 3. “法制国家”的法律盲区 ..... (102)



好莱坞演员在夜总会里拿总统夫人“开荤”，海外归来的美国大兵带回了难以数计的“禁书”，出版商通过盗版《尤利西斯》大赚其钱，进口电影内容荒诞堕落……面对滚滚而来的黄潮，人们发现美国的立法者并没有给“色情”下过一个清晰的定义。

### 第三章 “春”澜乍起

#### 1. 一本书的命运和一个时代的风尚…………… (126)

《查太莱夫人的情人》、《洛丽塔》、《北回归线》等作品在美国的开禁，标志着—个更加“开放”的时代已经到来。

在大学校园里，有人打出了这样的标语：“不要相信30岁以上的人！”重访校园的老校友们，面对今日大学生的种种做法目瞪口呆！

#### 2. 一个老实人的“性冒险”…………… (144)

寻欢作乐并不只是年轻人的特权，“自由平等”的社会意味着人人都有浪漫的机会。一个小心谨慎的保险公司的管理人员在潮流的诱惑面前，迈出了放纵的一步，引出了一段令人啼笑皆非的故事。

#### 3. 神秘的“老鼠拉木锨”游戏…………… (153)

偶然的艳遇打破了他井然有序的生活，使他身不由己地陷入了一场扑朔迷离、充满悬念的“游戏”之中，等待他的将是什么结果呢？看来他只有随波逐流了……

## 第四章 荒唐俱乐部

### 1. 冷战黑幕下的情感怪物 ..... (175)

在卡那韦拉尔角的秘密军事基地,诞生了一桩浪漫的爱情;而U—2间谍飞机计划的失败又使它濒于破灭。美国知识分子由于信仰危机而出现了“内分泌失调”……

### 2. “快乐,而不是生殖” ..... (190)

性交的目的究竟是为了什么?弗洛伊德的门徒威廉·赖希提出了一个令正人君子不齿的答案,招致了全世界的围攻,最终他本人死在美国的监狱里。仅仅10年之后,他的理论就在美国的凡夫俗女中找到了知音。

### 3. 意想不到的交易 ..... (209)

他带着点欣赏的意味看着地毯上晃动的人影。然而短暂的一瞬过后,他震惊地发现,眼前那个发出阵阵欢愉的女人,正是自己的妻子!

在这场意想不到的、令人伤心的交易中,他的男人的自尊经受了痛苦的考验。

## 第五章 黄尘凌乱

### 1. 色情小报和它的主人 ..... (234)

《螺丝钉》以赤裸裸的美国式人生观冲击了尼克松

主义的市民文化：它在漫画里尽情丑化沉溺酒色的政客和法官，对人权领袖的花言巧语大加嘲弄，为蒸蒸日上色情业摇旗呐喊……它的老板是个屡遭生活挫折的人。

## 2. 另一种“白衣天使”来了 ..... (258)

专家在电视里向夫妇们推荐裸体按摩，纽约有许多这样的角落，那里经营着一种不能登大雅之堂，然而却让许多男人趋之若鹜的行当。在那些狭小的空间里，三教九流的男人卸去了平日高贵傲慢的伪装，任凭陌生女郎对自己“上下其手”，其中奥妙究竟何在？街头的异性按摩业究竟又搞些什么名堂呢？

# 第六章 放纵与迷惘

## 1. 性爱乌托邦与“人类改造计划” ..... (276)

前辈破灭了乌托邦梦想似乎在如今这些现代男女身上复活了。成双结对的夫妻抛弃了家庭和工作，在共同劳动和群居杂文中“奉献”和“改造”自我，仿佛一群不食人间烟火的“圣徒”。事实果真如此吗？

## 2. 肉欲邪教奥奈达 ..... (293)

美国一度存在过这样一个部落，那里的妇女向自己的“酋长”宣誓：“我们将把所有的妒嫉、任性和自私抛在一边，和每一个挑选出来的男人分享快乐。如果有必要，我们愿为此牺牲。”

## 3. 崩溃的前兆 ..... (323)

从前那些看起来曾如此令人兴奋和放纵的岁月，现在隐约显现出是毁灭和混乱的前奏。他孤独，没有工作，没有一线希望……与此同时，一个16岁的儿子把自己的母亲和她的奸夫杀死在床上……

#### 4. 人类学家的活标本..... (338)

时装模特的身体、橄榄球运动员的身体、女高音歌手的身体、保险推销员的身体、肌肉松弛的学者的身体……在美国再也找不到一个这样的房间，其中充斥着令人触目惊心的肉欲场面。

## 第七章 大扫黄与大审判

### 1. 尼克松和他的扫黄大军..... (358)

“只要我还在白宫，国家就不会放松对淫秽品的控制，并将其清除出我们国家生活的这种努力……美国的道德不容戏弄。”就在尼克松的这些豪言壮语发出不久，由他一手发动的全国扫黄行动便遇到了严峻的挑战。

### 2. 道德的激愤和法律的彷徨..... (376)

当法律界即将采取大规模行动的时候，法官们发现，从春宫书籍到色情广告，都在试图披上合法的外衣。一位法官明确断言：“他们这样做的原因就是钱，巨额的金钱，数十亿美元的金钱。”

### 3. 一场勉为其难的诉讼..... (410)

美国有史以来最恶劣的一位色情读物出版商受到

了法律的制裁。他惶惑不解地哀叹：我怎么会成为一个罪犯？

## 第八章 失落的“天堂”

### 1. “兔子家庭”的新成员 ..... (436)

海夫纳 40 岁以后常说的话是：金钱已不是问题，关键是时间。如今他控制着拥有 1 亿多美元的“花花公子”帝国，在过着豪华奢侈的生活的同时，与几乎每一位女雇员保持着浪漫的关系……

### 2. 四面楚歌 ..... (454)

残酷的商业竞争时代已经到来，海夫纳仍旧沉迷于穷奢极欲的生活和无节制的猎色之中，全然不顾身边面临的重重危机。毒品和自杀事件把他从美梦推向了恶梦：“花花公子”走向穷途末路了吗？

### 3. 转机与希望 ..... (475)

海夫纳卖掉了他最风光的宝贝：那架带有兔子标志、漆成黑色的 DC—9 飞机。这一天成为“花花公子”有史以来最沉痛的日子。女儿比老子更富于经营头脑，看来老家伙不得不让位了。

### 附：《花花公子》的铁娘子 ..... (487)

## 第九章 归向何方

### 1. 新一代“女权主义者”如是说 ..... (493)

反对男人的性骚扰!反对展示女人胸部、臀部和长腿的选美比赛!反对以男性为服务对象的色情杂志和音像制品!拒绝为男性提供性服务……

### 2. 彷徨在歧路..... (499)

“性革命”将各种各样的人物卷入其中。一名记者在他长期的“采访和研究”中乐此不疲,以一种奇特的方式在人欲的海洋中漫游,最终不可避免地中了“色镖”,个人的婚姻生活也由此陷入了危机。

### 3. 好莱坞圣殿里的死亡 ..... (518)

作为“性解放”运动的“成果”之一,同性恋在美国社会获得了广泛的同情和宽容。然而,仿佛是命中注定一般,作为许多同性恋者心中偶像的电影明星洛克·赫德森成了好莱坞的第一位艾滋病患者。

# 第一章 躁动的年月

## 1. 饥渴中的孤独少年

单调的生活，家庭的冷漠，对现实的茫然和恐惧……失落的情绪主宰着这一代美国人。似乎只有将自己关在隐蔽的角落里，对着大胆暴露的杂志女郎想入非非，才能找到一块缓释内心焦虑的空间。

1957年冬天的一个傍晚，凛冽的寒风横扫美国中部。芝加哥郊区的街道上灯光昏暗，行人步履匆匆。

各种车辆仍旧像白天一样川流不息，偶尔有一辆载重货车开过，搅起了更大的烟尘，挟裹着一团团垃圾翻滚而去。人行道的上空，随风飘荡着片片废弃的旧报纸、包装袋以及墙上掉落的可口可乐的广告招贴。

这是一个普普通通的夜晚，但对于一个17岁的美国少年来说，却有些不同寻常。

## X 级革命

---

他似乎并不急于回家，在行色匆匆的人流中间不紧不慢地徜徉，显得有些形单影只。在他腋下夹着的一摞课本中，有一样东西使他不能保持片刻的心安，那是他刚刚从色马克大街的一个报摊买来的一本艺术杂志。

他不时地停下脚步，将杂志捧在胸前，翻到其中的一个插页，怀着一种特殊的欲念和渴望，贪婪地看上几眼。

这是一幅动人心魄的照片。

一个女郎全身裸露，叉开双腿，面朝下趴在黄沙上。她的长发被风吹得不断飘动，以致于她的头向后略微抬起，眼睛紧闭。她似乎迷失在这被狂风横扫的、紧靠着墨西哥边境南加利福尼亚的沙土上，完全沉醉于她自己的自然之美中。她没有戴首饰，头上也没有鲜花，她的四周没有脚印……

没有任何东西可以标明时间。也没有任何东西会破坏这幅照片的完美，除了这个 17 岁男孩湿乎乎的指纹以外。

寒风越来越大，但哈罗德·罗宾却能在昏暗的街灯下感受到这幅照片给他带来的温暖。

他一点也不在意嘈杂的过往行人和在他身边川流不息的车辆，不停地翻阅着杂志，看看还有哪些裸体女人能够打动自己。

他这样做已经不是第一次了。他仍能够忆起他第一次买这类杂志时在报摊前和柜台前所表现出来的迟疑和不安，因为这类杂志往往是放置在比较难于发现的地方，并且也不允许随便翻阅，对此，他很失望。

在五十年代的美国，《阳光与健康》是唯一的显露女模特阴毛的杂志，但那里面刊登的那些打排球的裸体女郎们看上去太健壮了，而《现代男人》中那些面带微笑的女郎又过于具有诱惑力了。至于《经典摄影》中的模特们则仅仅是一些照相机前的摆设，被其中的“艺术”氛围搞得全无生机。



## 第一章 躁动的年月

尽管哈罗德·罗宾能从这类杂志中获得一定的满足，可不久他就把它们搁置在他卧室书架的最底层。在书架的顶层，叠放着一些更适合他的东西。

他可能几个星期，或许几个月不去看它们，作为补偿，去寻找一些替代品。当这样做失败时，他会回到家里恢复同一个最喜爱的“女人”的关系，从中他可以得到慰藉，一种不能等同于他与一个女孩子性交时产生的感受。

最近他结识了一位女孩，是他在莫顿中学的同学。当他父母外出时，他同那女孩就在沙发上面做爱，那时，他往往会想象正在跟一个更成熟的女人做爱。在单独与那些刊物上的美女们在一起时，他又会想起与那女孩相聚的情景，回忆起她赤裸的身体、她的喜好和他们一起干的事情的细节。

然而，大概是由于他最近对未来的生活感到不确定而烦躁不安，同时，他也想着离开学校、离开那女孩，入伍加入空军，哈罗德·罗宾变得更加焦虑和茫然。

现在，在哈罗德·罗宾手里拿着的一本杂志上，这幅卧在黄色沙丘上的裸体照片引起了她空前的兴趣。几个月以前，他就注意到了她，当时，他正在翻阅一份摄影期刊，他偶然地发现了她。她也曾出现在其它几份出版物上，这包括：以男性为读者的杂志、探险杂志和裸体日历。

正是她的美丽深深地吸引着他。她的身体的古典线条、她面容的整体特征、每一幅照片的氛围、她的完全放松的感觉……这一切都在她海滩散步、棕榈树下伫立、岩石上静坐的姿态中表现出来。

在一些照片中，她显得非常遥远，不可捉摸。但她总是散发出一种真实，让人感到与她贴近。他知道她的名字。因为她的名字出现在每一幅照片的说明文字中。他确信，她用的是真