

蔬果画

- 小红果的画法
- 荔枝的画法
- 柿子的画法
- 萝卜的画法
- 葫芦的画法
- 葡萄的画法
- 枇杷的画法
- 寿桃的画法
- 石榴的画法
- 白菜的画法

宁佳录 裴丽华 著



写意国画速成课本

中老年书画爱好者的摹本
少儿美术班的教材
自学美术者的读本
配有分解步骤图解及范画

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）



蔬果
画法

江苏工业学院图书馆

藏书章

宁佳录 裴丽华 著

写意国画 速成课本

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

图书在版编目 (C I P) 数据

写意国画速成课本. 3, 蔬果画法 / 宁佳录, 裴丽华
著. —2版. —天津: 天津人民美术出版社, 2004
ISBN 7-5305-2054-7

I. 写... II. ①宁...②裴... III. ①蔬菜—中国画:
静物画—技法 (美术)—儿童读物②水果—中国画: 静
物画—技法 (美术)—儿童读物 IV. J212-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第015393号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平 网址: <http://www.tjrm.com>

河北海顺印业包装有限公司印刷

新华书店 天津发行所经销

2004 年 4 月第 2 版

2004 年 4 月第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/20 印张: 3.5

印数: 1-8000

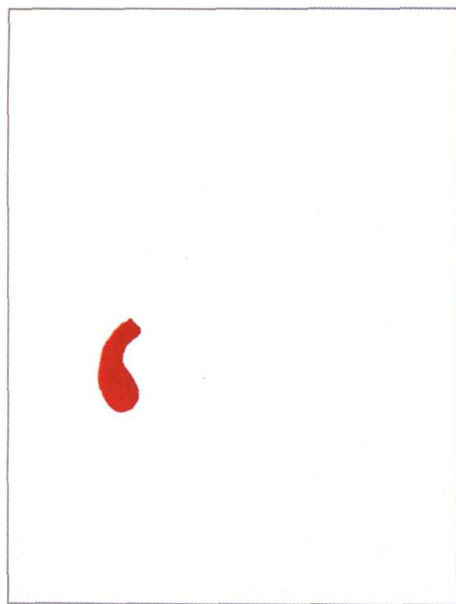
版权所有, 侵权必究

定价: 15.00 元

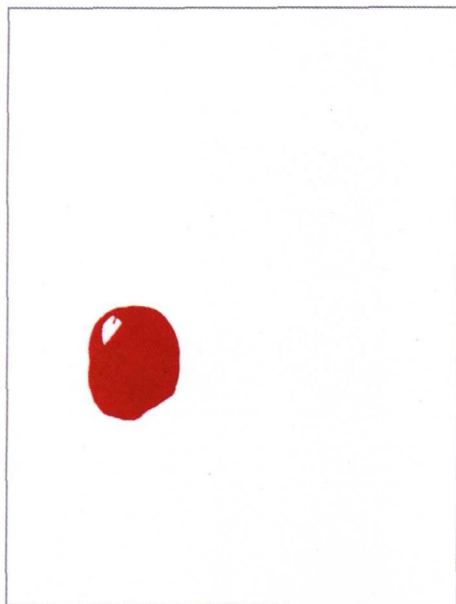
目录

小红果的画法	1
葡萄的画法	7
荔枝的画法	13
枇杷的画法	20
柿子的画法	27
寿桃的画法	34
萝卜的画法	41
石榴的画法	48
葫芦的画法	55
白菜的画法	62

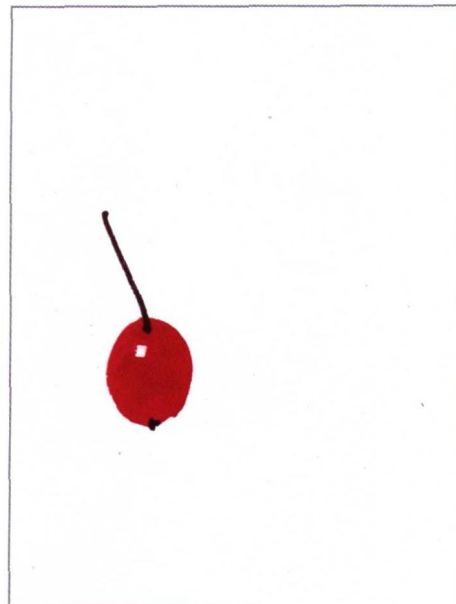
小红果的画法：



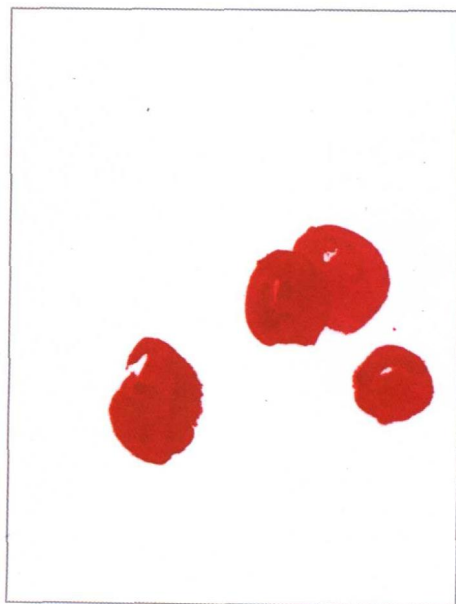
1. 大白云笔调曙红。



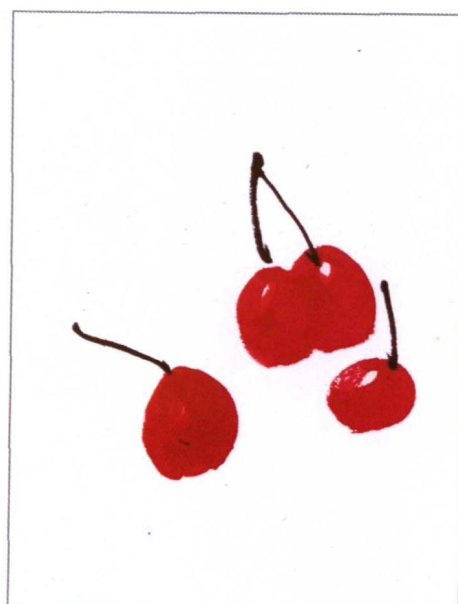
2. 左右两笔画红果。



3. 浓墨画柄点果脐。



4. 四个红果相组合。



5. 有大有小不一样。

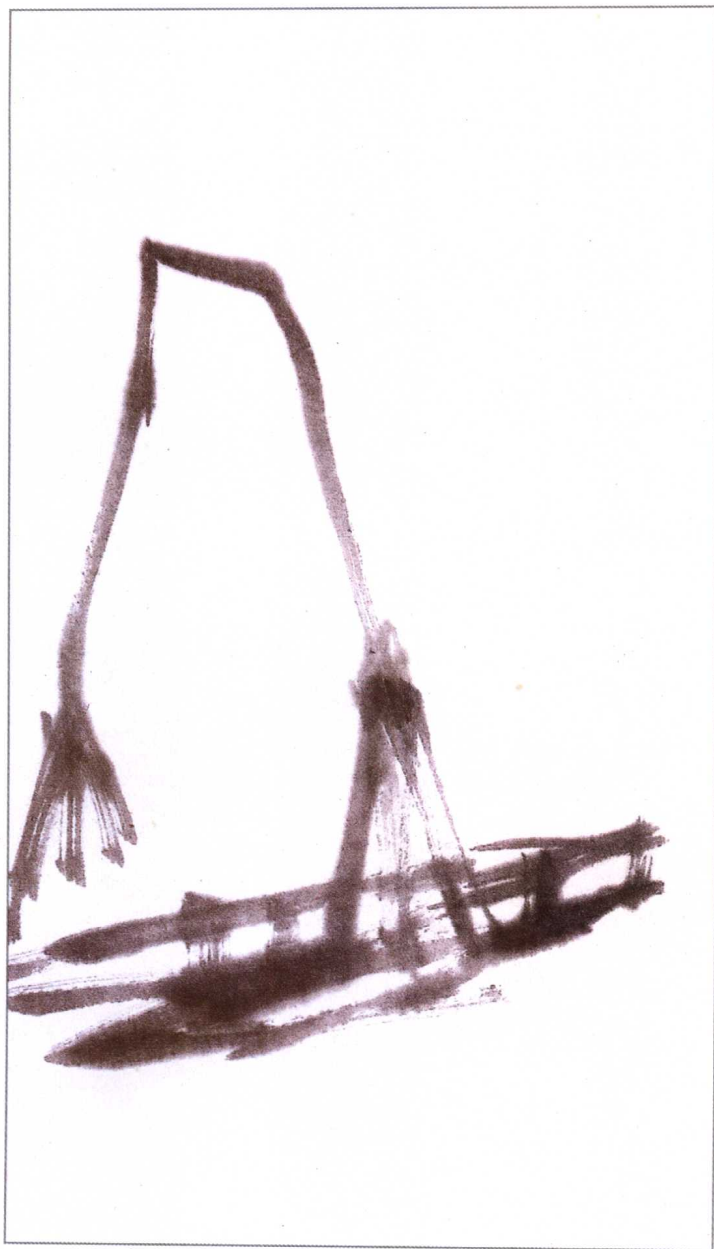


6. 果柄、果脐正对应。

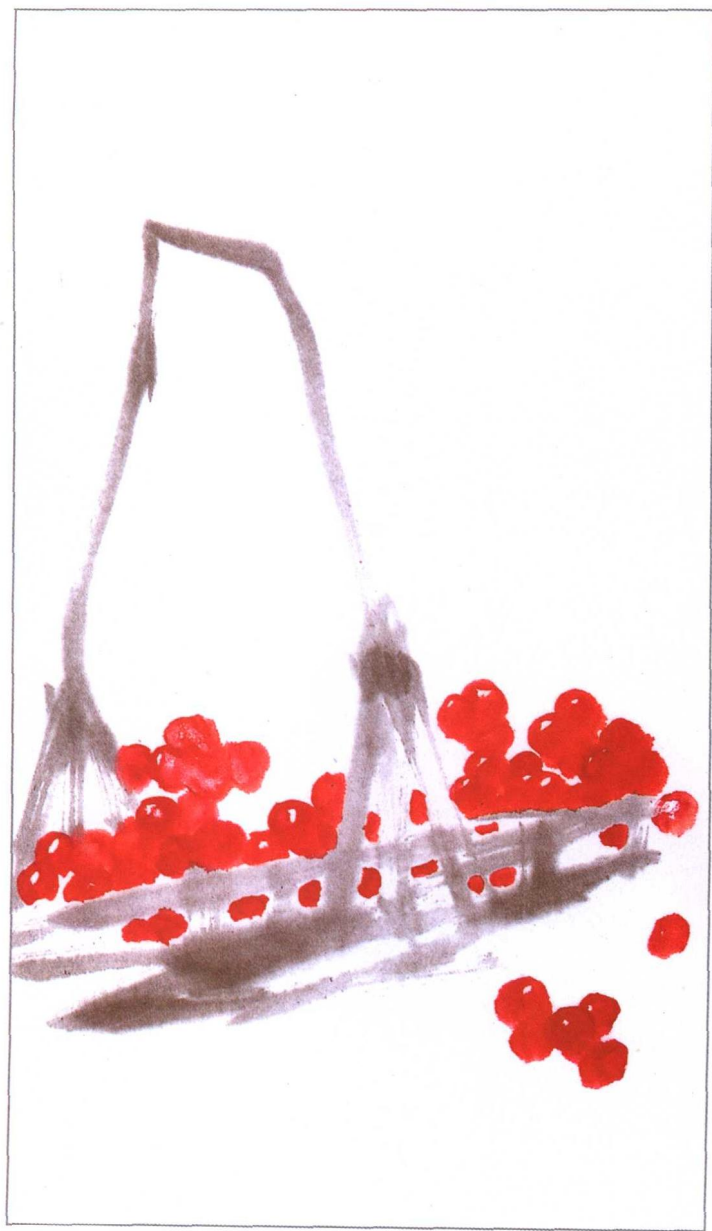
画法步骤:



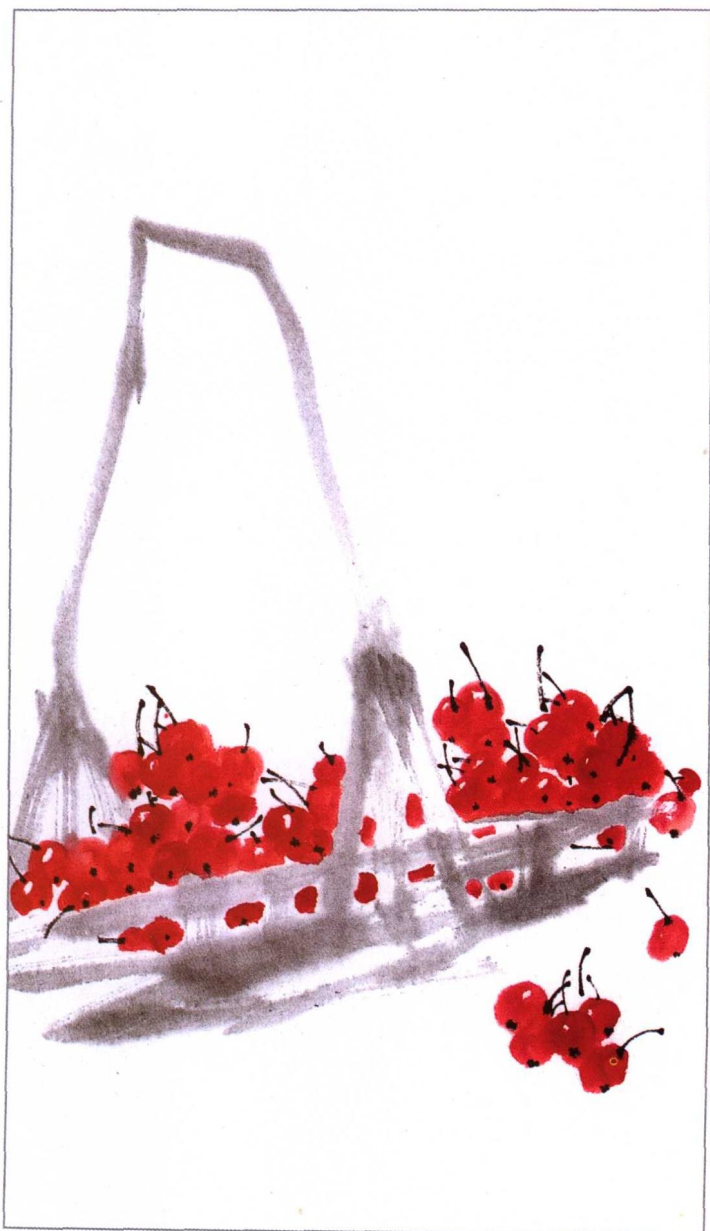
1. 大提斗笔调淡墨，
侧锋用笔画筐子。



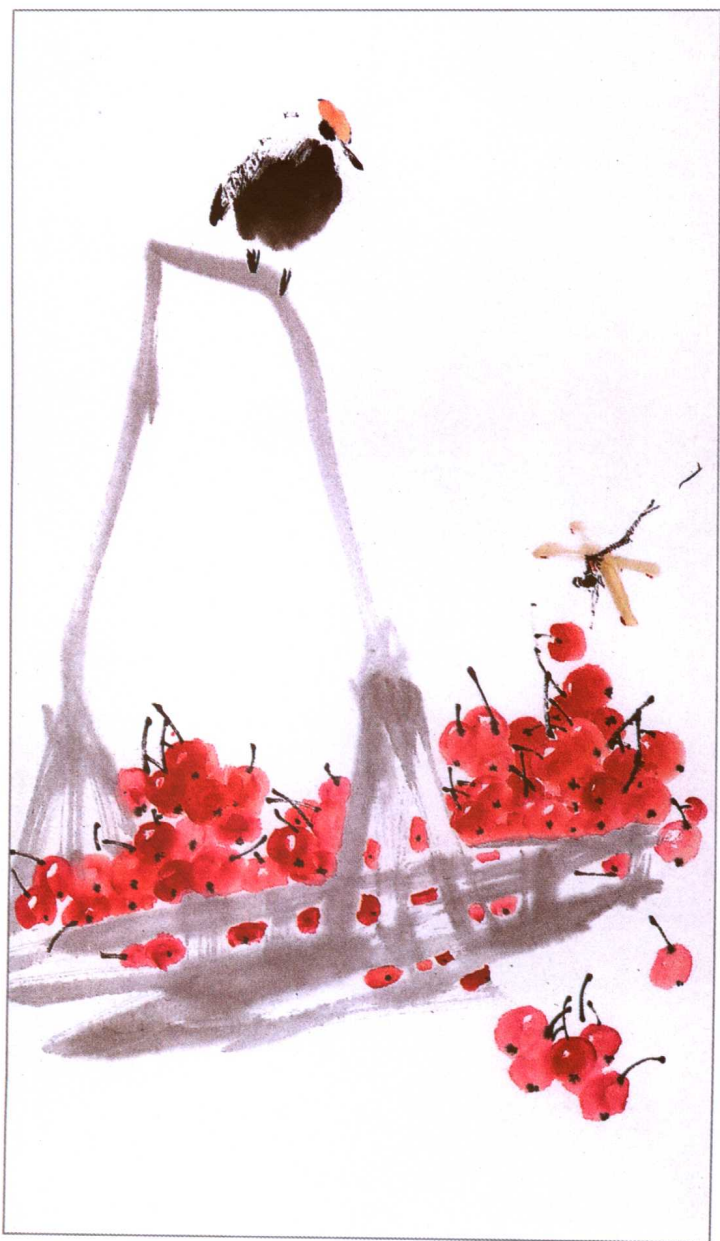
2. 提把圆中略带方，
前后关系要注意。



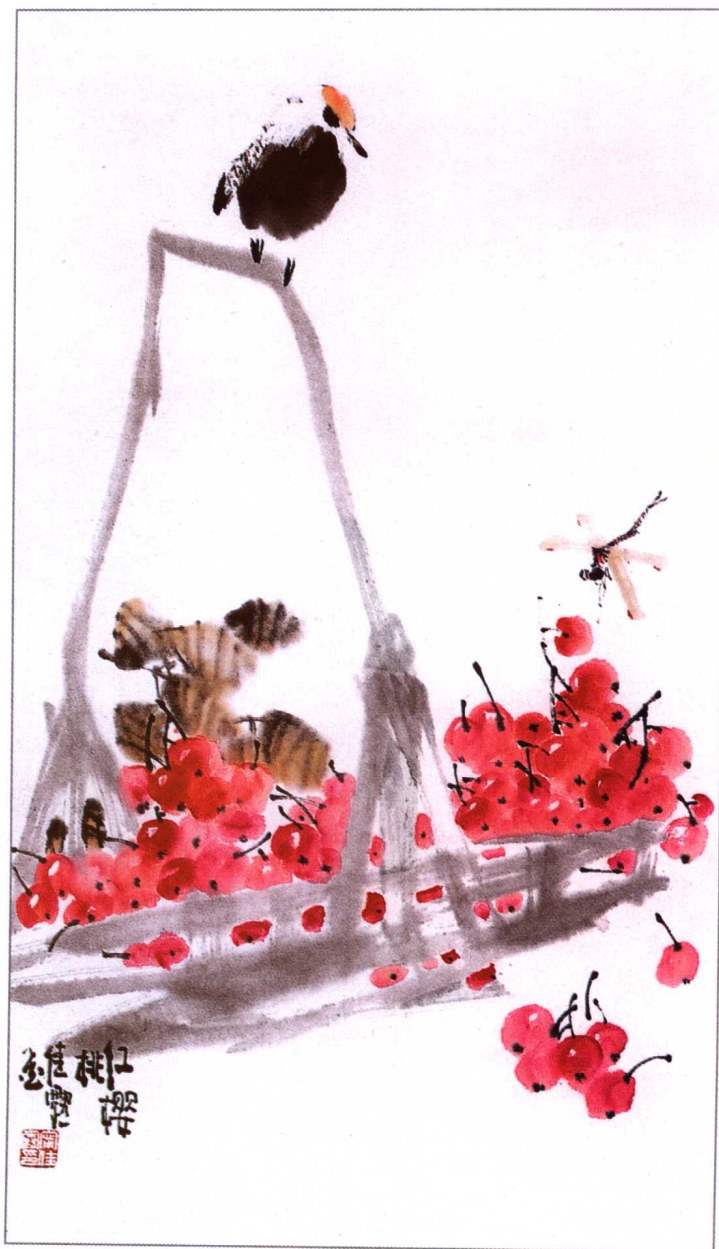
3. 大白云笔蘸曙红，
空出筐条添红果。



4. 小笔浓墨勾果柄，
果柄线条有变化。



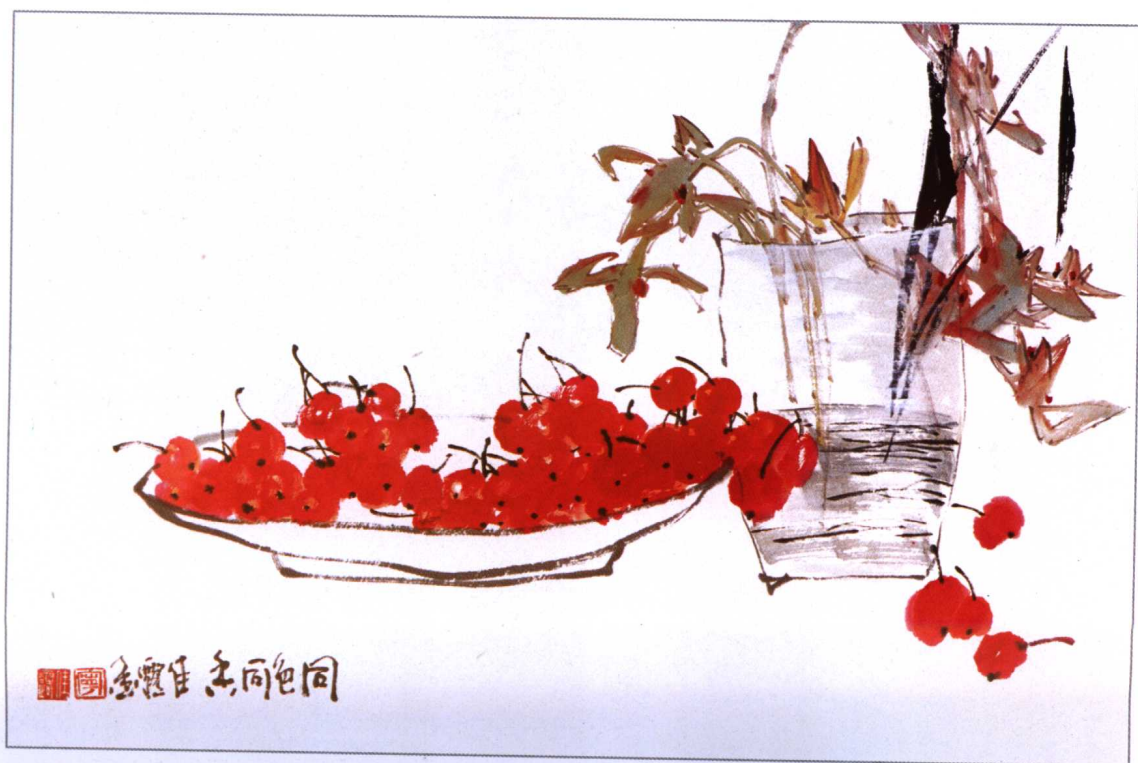
5. 小鸟与果相呼应，
耐人寻味出情趣。



6. 调好淡墨画果叶，
随后题款补印章。



1. 红果飘香

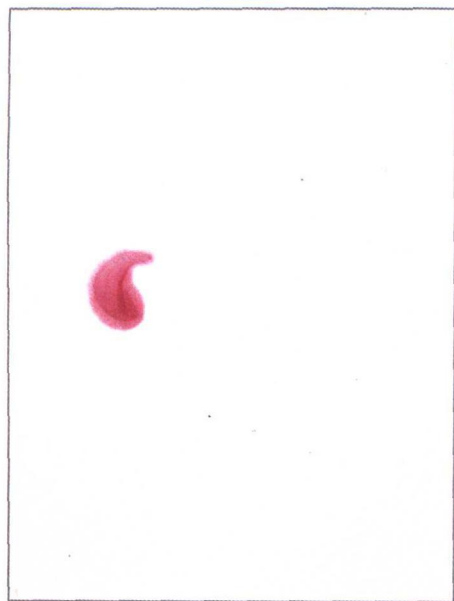


2. 同色同香

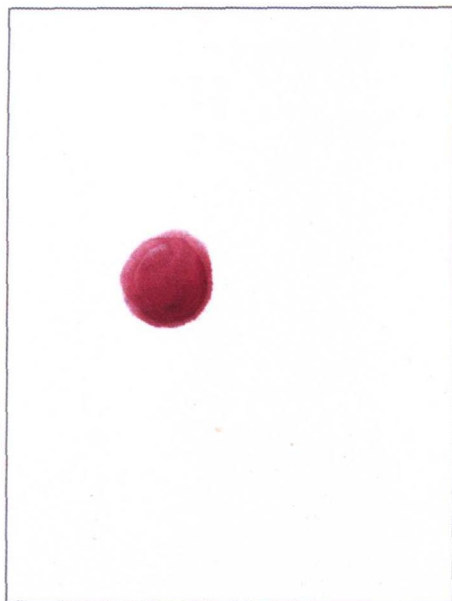


3. 秋果一篮

葡萄的画法：



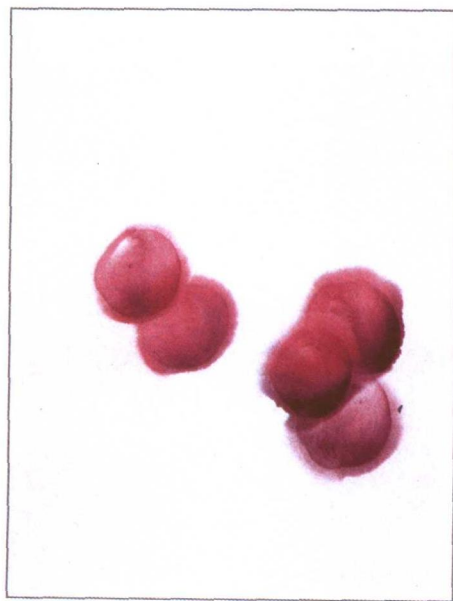
1. 大白云笔调紫色。



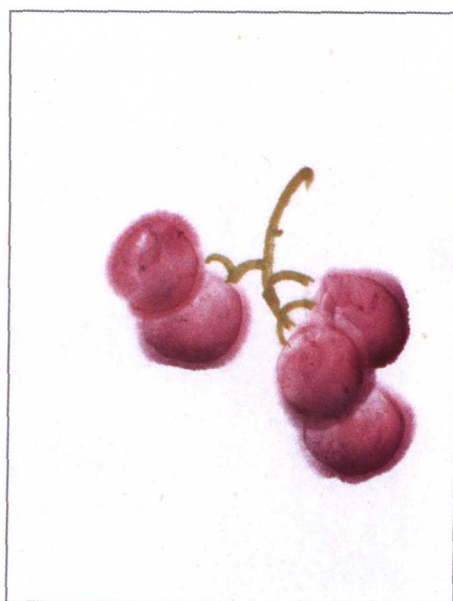
2. 两笔点出葡萄珠。



3. 两粒葡萄有前后。



4. 同样方法画一组。



5. 绿色果枝画成串。

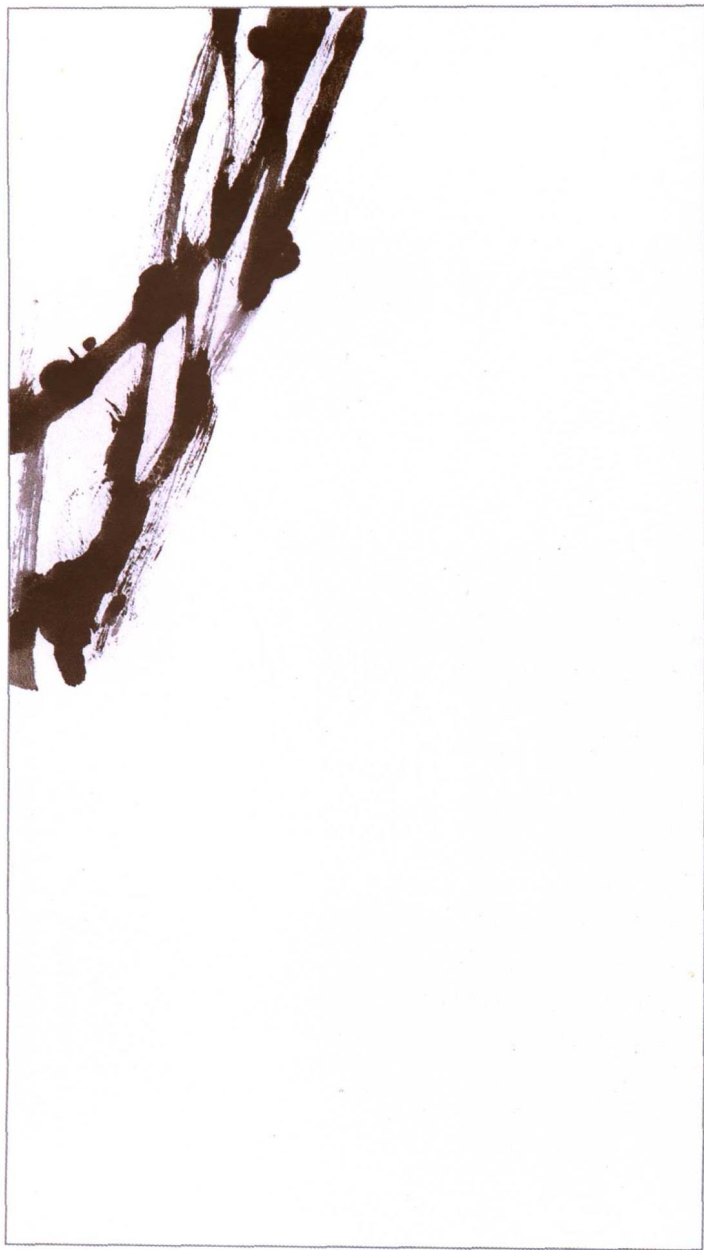


6. 层次错落有变化。



葡萄：有紫色、绿色、白色三种，颗粒的大小及形状也略有区别，在未成熟时均青色，味酸，每年七八月份成熟，味甘甜。

画法步骤：



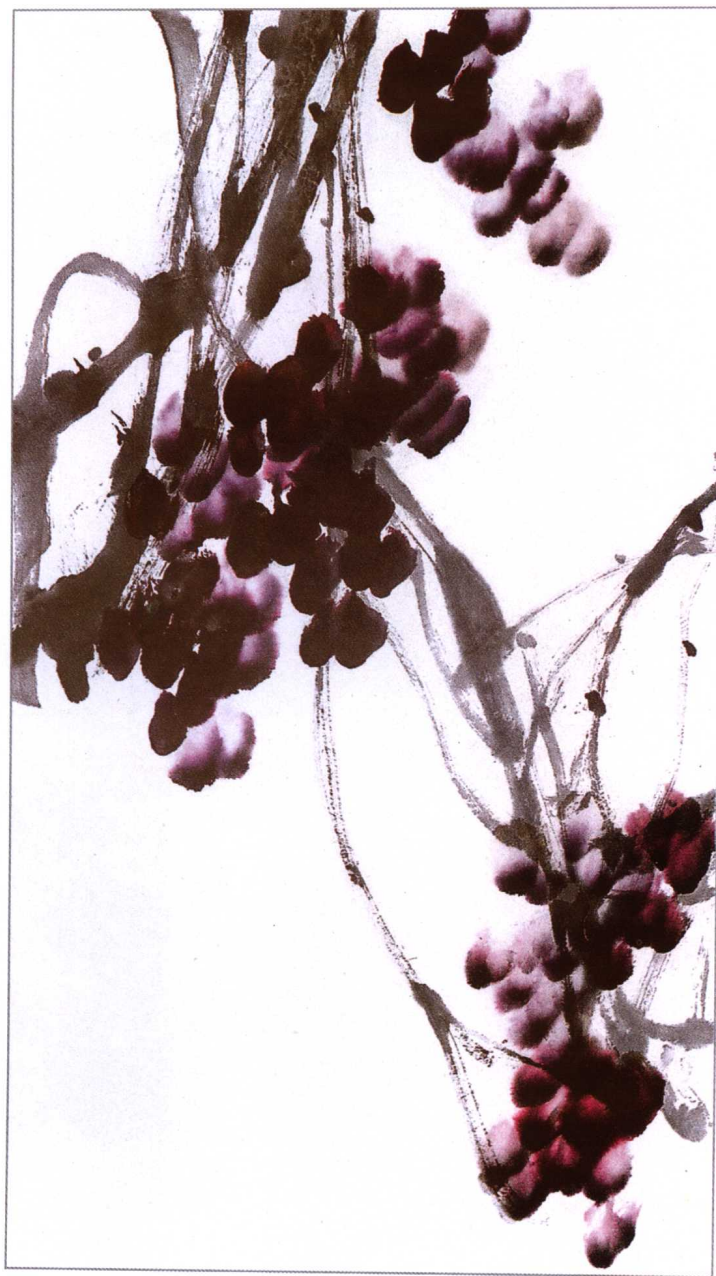
1. 画藤可先画主枝，
用笔顿挫有变化。



2. 依据主枝绕枝藤，
有曲有直有缠绕。



3. 多串葡萄放一起，
果粒多少有变化。



4. 再调淡紫丰富串，
增加画面层次感。



5. 小笔调出赭绿色，
画上果柄点果脐。

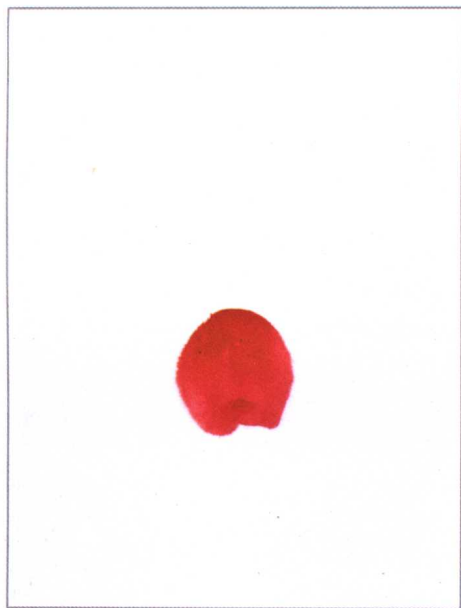


6. 赭石颜色调藤黄，
侧锋用笔画叶子。

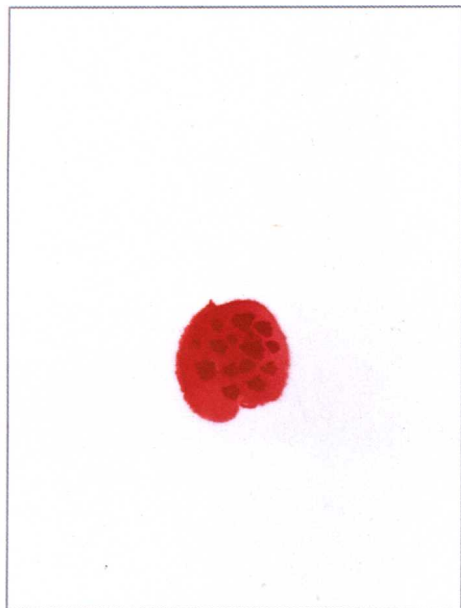


小品四幅

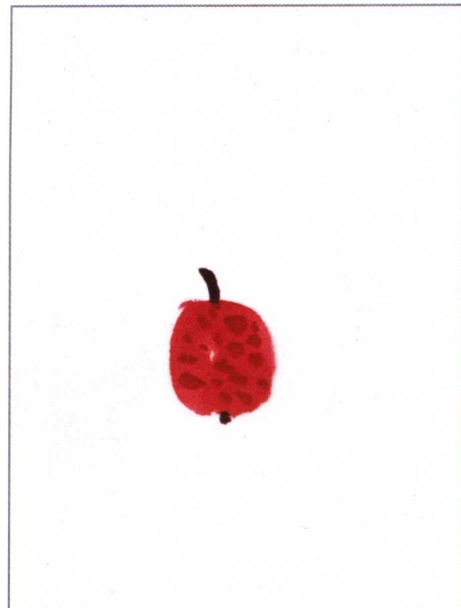
荔枝的画法：



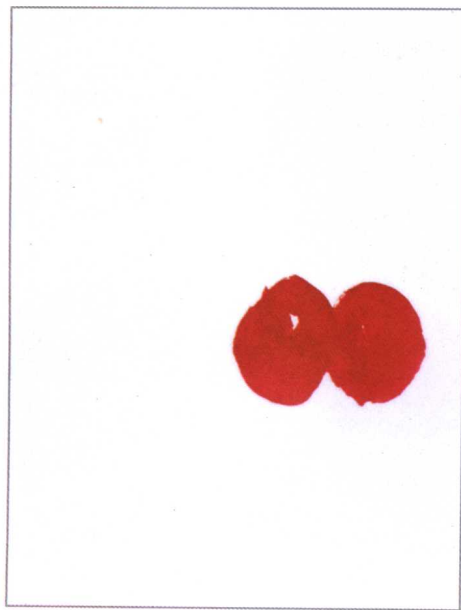
1. 曙红颜色先画圆。



2. 随后胭脂点果斑。



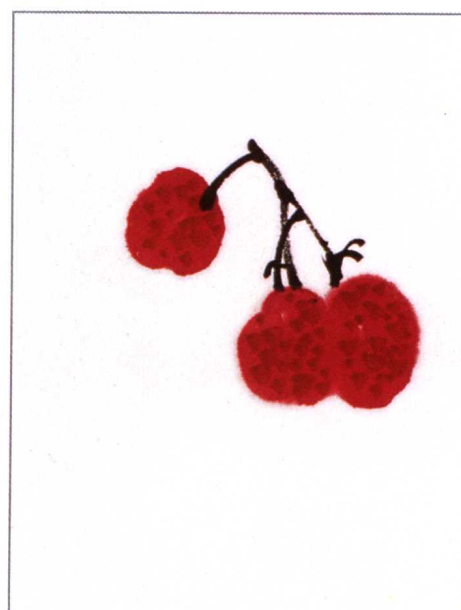
3. 浓墨画柄果完成。



4. 两果靠近称做聚。



5. 再补一果称做散。



6. 浓墨画枝有聚散。