

文学作品插图辑

Wenxuezuopin chaluji (上)

辽宁美术出版社

责任编辑：张 宇
封面设计：黄锡令

文学作品插图辑（上）

江苏文艺出版社

（南京市南京西6段1号2号）

江苏省新华书店发行

江苏美术印刷厂印刷

开本：787×1092 $\frac{1}{32}$ 印张：6

印数：1—16,000

1980年6月第1版 1980年6月第1次印刷

统一书号：8117·1871 定价：1.50元



在文艺的百花园中,优秀的插图艺术同文学杰作一道,放射着绮丽的光彩。它以生动可视的典型形象,补充、丰富、突出了文学作品所描写的人物和意境,增强了艺术的感染力;同时,它又具有造型艺术的独立欣赏价值。

为了适应文学艺术繁荣发展的形势,提高插图质量,我们收集了古今中外有代表性的优秀插图作品,分为古典和现代两辑出版,供读者欣赏与借鉴。

目 录

1	《红楼梦》	〔中国〕	改 琦
3	《拜月记》	〔中国〕	
4	《牡丹亭》	〔中国〕	朱 林
5	《会真图》	〔中国〕	傅春娜
6	《金瓶梅词话》	〔中国〕	刘应祖
7	《元曲选》	〔中国〕	
9	《琵琶记》	〔中国〕	
11	《镜花缘》	〔中国〕	谢叶梅
13	《水浒传》	〔中国〕	刘君裕
15	《隋唐演义》	〔中国〕	赵 澄
17	《儒林外史》	〔中国〕	程十发
19	《离 骚》	〔中国〕	萧云从
21	《聊斋志异》	〔中国〕	
22	《西厢记》	〔中国〕	陈洪绶
25	《西厢记》	〔中国〕	王叔晖
26	《王昭君》	〔中国〕	王叔晖
27	《聊斋志异》	〔中国〕	古 干

- | | | | |
|----|-----------|-------|-----------|
| 29 | 《希腊神话和传说》 | [英] | 斐拉克曼 |
| 31 | 《包法利夫人》 | [法] | 皮尔·拉普拉德 |
| 32 | 《伊索寓言》 | [美] | 亚·卡特尔 |
| 33 | 《黎丝忒拉泰》 | [法] | 凯亥勒 |
| 34 | 《画室》 | [英] | 比亚兹莱 |
| 35 | 《理妆》 | [英] | 比亚兹莱 |
| 36 | 《莎乐美》 | [英] | 比亚兹莱 |
| 39 | 《丽达姆斯的婚嫁》 | [德] | 贝鲁曼·阿欠金哥 |
| 40 | 《奥德赛》 | [苏] | 希林戈夫斯基 |
| 41 | 《克利什那》 | [印度] | |
| 43 | 《鲁拜集》 | [英] | 罗诺尔·巴尔福特 |
| 45 | 《浮士德》 | [英] | 哈里·克拉克 |
| 46 | 《包法利夫人》 | [苏] | 马约菲斯 |
| 47 | 《一千零一夜》 | [英] | 约翰·奥斯登 |
| 48 | 《茶花女》 | [中国] | 高燕 |
| 49 | 《英兰德·普林塔》 | [美] | 维利阿姆·布拉德里 |
| 50 | 《霍尔图的诗》 | [奥地利] | 考罗曼·莫扎 |

- | | | | |
|----|---------------|-------|-----------|
| 51 | 《入睡的美女》 | [英] | 阿萨·拉卡姆 |
| 53 | 《涅夫斯基大街》 | [苏] | 卡尔陀甫斯基 |
| 54 | 《唐·吉珂德》 | [法] | 古斯塔夫·多雷 |
| 55 | 《神秘和想象的故事》 | [英] | 哈里·克拉克 |
| 56 | 《简·爱》 | [美] | 弗里茨·埃钦赛格 |
| 57 | 《亲 密》 | [瑞士] | 费利克斯·瓦洛顿 |
| 58 | 《萨尔蒂各夫·谢特林全集》 | [苏] | 斯诺洛索夫 |
| 59 | 《慈洛宾作诗集》 | [苏] | 冈查罗夫 |
| 60 | 《浮士德》 | [苏] | 冈查罗夫 |
| 61 | 《神 秘》 | [苏] | 克拉甫兼诃 |
| 62 | 《伊索寓言》 | [英] | 阿格尼丝·派克 |
| 63 | 《金尾巴》 | [苏] | 斯诺洛诺素夫 |
| 65 | 《尼贝伦剑》 | [奥地利] | 卡尔·切修加 |
| 67 | 《伊里亚特》 | [苏] | 苏复洛夫 |
| 68 | 《蝙蝠节目表》 | [德] | 莫里茨·翁格尔 |
| 69 | 《失 望》 | [比] | 法朗茨·麦绥莱勒 |
| 70 | 《吕西安·柳温》 | [法] | 马克西米连·伏克斯 |

- | | | | |
|----|------------|-------|------------|
| 71 | 《寓言》 | [乌干达] | 贝脱·梅耀洛 |
| 72 | 《维尔蒂戈》 | [美] | 林德·瓦脱 |
| 73 | 《白鲸》 | [美] | 洛克威尔·肯特 |
| 74 | 《十日谈》 | [美] | 洛克威尔·肯特 |
| 75 | 《牛虻》 | [中国] | 倪震 |
| 77 | 《圣·安东的诱惑》 | [法] | 克·劳 |
| 79 | 《浮士德》 | [德] | 弗·胥特芬 |
| 81 | 《罗密欧与朱丽叶》 | [英] | 奥古斯特·斯皮斯 |
| 82 | 《罗密欧与朱丽叶》 | [英] | 亨利希·霍夫曼 |
| 83 | 《格兰特船长的儿女》 | [法] | |
| 84 | 《悲惨世界》 | [法] | |
| 85 | 《斯巴达克思》 | [意大利] | 特·依·克逊诺丰托夫 |
| 86 | 《艰难时世》 | [英] | |
| 87 | 《欧也妮·葛朗台》 | [法] | 查理·华德 |
| 88 | 《安徒生童话选》 | [丹麦] | 威廉·彼特逊 |
| 90 | 《简·爱》 | [英] | |
| 91 | 《科拉·布勒农》 | [苏] | 基布里克 |

- | | | | |
|-----|------------|-----|---------|
| 93 | 《塔拉斯·布尔巴》 | [苏] | 基布里克 |
| 95 | 《银武士》 | [美] | 发拉捷达 |
| 96 | 《虎皮骑士》 | [苏] | 依·托依则 |
| 97 | 《城与年》 | [苏] | 亚历克舍夫 |
| 98 | 《前 夜》 | [苏] | |
| 99 | 《悲惨世界》 | [苏] | 萨迪赫—扎杰 |
| 100 | 《调 情》 | [法] | 杨·梵·皮尔斯 |
| 101 | 《当代英雄》 | [苏] | 施马里诺夫 |
| 102 | 《战争与和平》 | [苏] | 施马里诺夫 |
| 103 | 《奥塔尔的寡妇》 | [苏] | 库班涅伊什维利 |
| 104 | 《父与子》 | [苏] | 鲁达科夫 |
| 105 | 《黑桃皇后》 | [苏] | 斯维什尼柯夫 |
| 107 | 《莫埃尔的拖鞋》 | [法] | 瓦夏·卡里 |
| 108 | 《死魂灵》 | [苏] | 拉普切夫 |
| 109 | 《天 魔》 | [俄] | 弗鲁贝尔 |
| 110 | 《鲍利斯·戈都诺夫》 | [苏] | 斯维什尼柯夫 |
| 111 | 《战争与和平》 | [苏] | 施马里诺夫 |

- | | | | |
|-----|-----------|------|---------|
| 113 | 《杜勃洛夫斯基》 | [苏] | 施马里诺夫 |
| 114 | 《两个伊凡的吵架》 | [苏] | 布勃诺夫 |
| 115 | 《罗 亭》 | [苏] | 斯维什尼柯夫 |
| 116 | 《哥萨克》 | [苏] | 兰谢列 |
| 117 | 《安娜·卡列尼娜》 | [苏] | 鲁达科夫 |
| 118 | 《安娜·卡列尼娜》 | [苏] | 万涅契安 |
| 119 | 《普希金文集》 | [苏] | 符·赛罗夫 |
| 120 | 《普希金文集》 | [俄] | 符·阿·赛罗夫 |
| 121 | 《悬崖》 | [苏] | 鲍罗夫斯基 |
| 122 | 《钦差大臣》 | [苏] | 柯罗文 |
| 123 | 《井》 | [法] | 土多泽 |
| 124 | 《罪与罚》 | [苏] | 施马里诺夫 |
| 125 | 《复活》 | [苏] | 帕斯切尔那克 |
| 127 | 《安娜·卡列尼娜》 | [苏] | 萨莫赫瓦诺夫 |
| 129 | 《彼得大帝》 | [苏] | 施马里诺夫 |
| 131 | 《红楼梦》 | [中国] | 戴敦邦 |



《红楼梦》〔中国〕改 琦

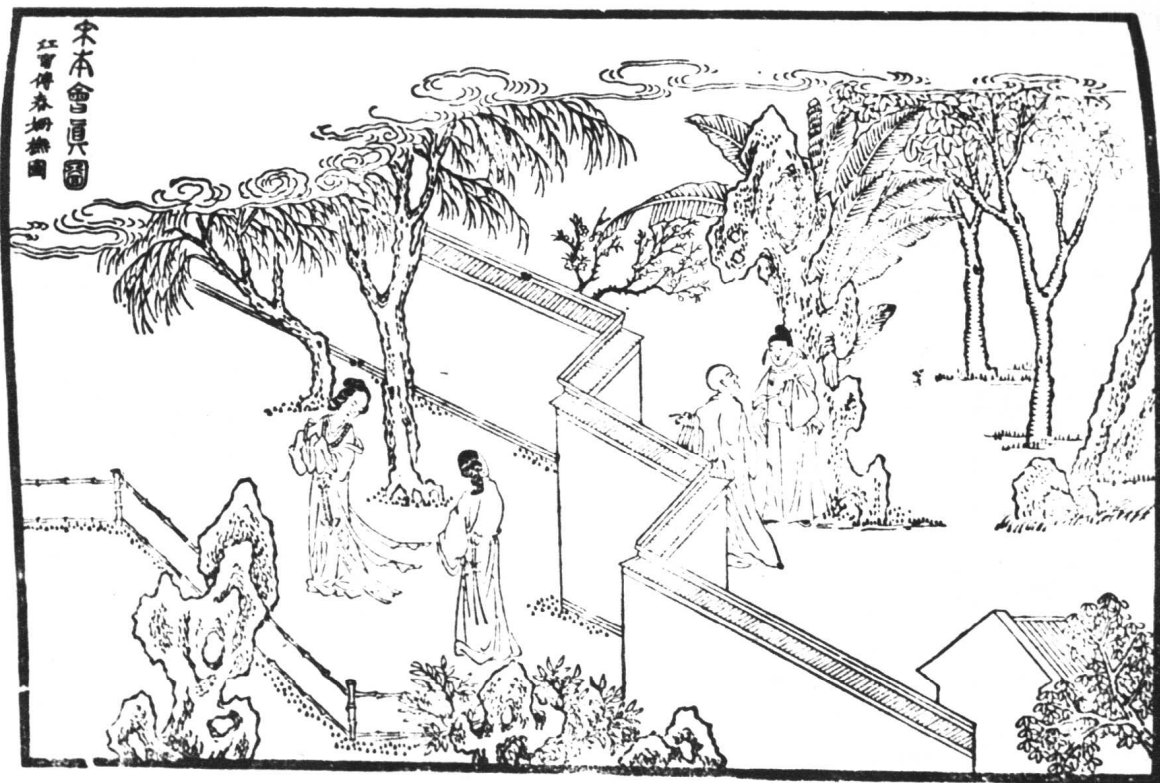




《拜月记》〔中国〕



《牡丹亭》〔中国〕朱 林



《会真图》〔中国〕傅春姍



楚昭王歸者下船



《元曲选》〔中国〕