

中 · 国 · 古 · 典 · 名 · 著 · 精 · 言 · 妙 · 语

《后汉书》

■ 主 编 朱绍侯 孙英民

精
言
妙
语



中州古籍出版社

中

国

古

典

名

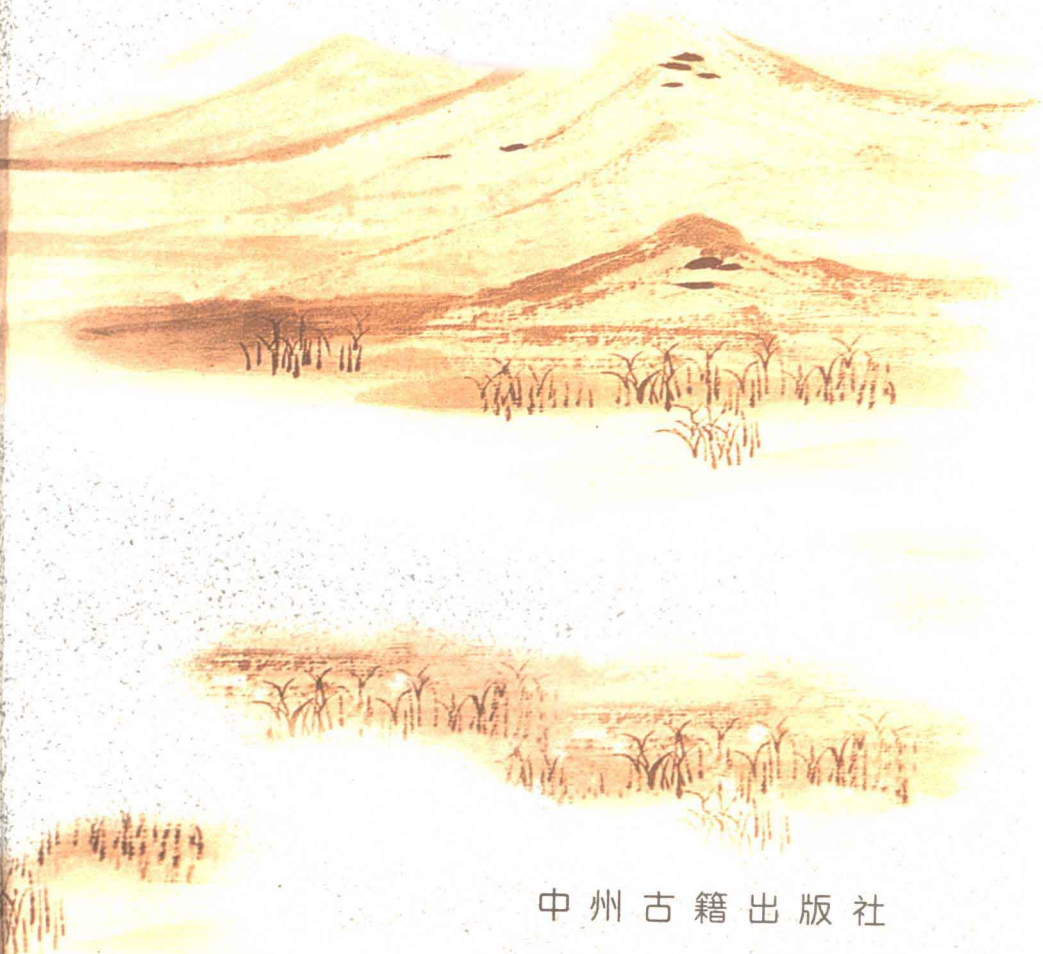
著

语

《后汉书》精言妙语

H1131

主 编 宋绍侯 孙英民



中州古籍出版社

主 编 朱绍侯 孙英民

编写人员 (以姓氏笔画为序)

勾利军 任 玲 孙克强

李 燕 李立新 赵唯国

张彦修 张新斌 郑世明

郭培贵 彭 勇

中国古典名著精言妙语

《后汉书》精言妙语

朱绍侯 孙英民 主编

责任编辑 王 月 曹 铁 责任校对 邓 奇

中州古籍出版社出版发行 (郑州市农业路 73 号)

新华书店经销 河南省出版学校印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 12 印张 469 千字

1999 年元月第 1 版 1999 年元月第 1 次印刷

印数:1—3,200 册

ISBN7-5348-1610-6/K·610 定价:14.00 元

前言

一

这本精言妙语辞典选自《后汉书》，故有必要对《后汉书》作一简单介绍。

《后汉书》是“正史”二十四史之一，与《史记》、《汉书》、《三国志》合称“前四史”，是研究先秦以至秦汉历史的重要史料，也是历代学人学习文史知识的范本。

《后汉书》作者范曄(398~445年)，字蔚宗，顺阳(河南内乡)人，出身于高门士族。祖父范宁东晋时任豫章太守，父范泰是刘宋开国元勋，官至金紫光禄大夫、加散骑常侍。范曄“少好学，博涉经史，善为文，能隶书，晓音律”(《宋书·范曄传》)，是一位多才多艺的才子，也是刘宋时期著名的历史学家。范曄早年可谓官运亨通，起家任刘裕相国掾，刘宋建国后，先任彭城王刘义康的冠军参军，后三任太守，直至左卫将军、太子詹事，典掌禁军，参预机要。元嘉二十八年(公元445年)因参预谋立彭城王刘义康为帝案，以“谋反”罪被杀，死年48岁。范曄早年著述颇丰，而流传下来的只有《后汉书》。

范曄著《后汉书》不仅吸收了《史记》、《汉书》、《三国志》的优秀成果，而且也是在整理诸家《后汉书》的基础上，所完成的一部史学巨著。

在范曄之前，至少已有刘珍《东观汉记》、袁宏《后汉纪》、谢承《后汉书》、薛莹《后汉记》、司马彪《续汉书》、华峤《后汉书》、谢沈《后汉书》、张莹《后汉南记》、袁山松《后汉书》、刘义庆《后汉书》、张璠《后汉记》等十一家有关后汉史书问世。范曄是以刘珍《东观汉记》为底本，又参考其他各家后汉史著，“删烦补略”(《史通·正史篇》)，取众家后汉史书之长，再加上自己所掌握的后汉资料，而写成的别具风格、立意新颖的一家之作。范曄《后汉书》(以下简称《范书》)可以说是后来居上，《范书》一出，除《后汉纪》外，其他各书均逐渐佚失。梁萧子显虽著有《后汉书》，王韶著有《后汉林》，但亦未流传下来。按物竞天择、优胜劣汰的观点考查，《范书》所以流传下来，自有其独到之处，它成为研究后汉史最有

价值的史学专著。

范曄著《后汉书》原有周密计划，准备写十纪、十志、八十列传，合为百篇，以与班固《汉书》相对应。但范曄仅完成十纪、八十列传，十志原托谢俨撰写，未及完成，范曄入狱，谢俨恐受牵连，遂将未完成的十志稿“悉蜡以覆车”（《后汉书·后妃纪下》章怀太子注），十志稿全部被毁。梁刘昭为《范书》作注，并将司马彪《续汉书》中的“八志”三十卷补入《后汉书》，遂成为现在流传的一百二十卷本《后汉书》，但《续志》仍缺《食货》、《艺文》、《河渠》三志，这是难以弥补的遗憾。

范曄对自己所著的《后汉书》，颇为自负，自视甚高，他在《狱中与诸甥侄书》中说：“……吾杂传论，皆有精意深旨，……至于《循吏》以下及《六夷》诸序、论，笔势纵放，实天下之奇作。其中合者，往往不减《过秦篇》，尝共比方班氏所作，非但不愧之而已。欲遍作诸志，前汉所有者，悉令备，事虽不必多，且使见文得尽。又欲因事就卷内发论，以正一代得失，意复未果。赞自是吾文之杰思，殆无一字空设。……自古体大而精思，未有此也。”（《宋书·范曄传》）从以上引文来看，范曄对《后汉书》最得意部分是“序”、“论”、“赞”，认为传论“皆有精意深旨”，认为“《循吏》以下及《六夷》诸序、论”，“实为天下之奇作”；认为“赞自是吾文之杰思，殆无一字空设”。其中最值得引人注意的就是“欲因事就卷内发论，以正一代得失。”这可以看作是范曄写《后汉书》的宗旨，明确地提出从历史事件中总结经验、教训，这是范曄的创见。秉公而论，范曄的文才、史识虽比不上司马迁，但与班固至少可以并驾齐驱。《范书》中的“序”、“论”、“赞”，议论风发，确有独到之处。

唐代史学评论家刘知几对《范书》也评价颇高。他说：“范曄之删《后汉》也，简而且周，疏而不漏，盖云备矣。”（《史通·补注篇》）又说：“观其所取，颇有奇功。”（《史通·书事篇》）虽然刘知几仅从内容取舍方面评价《范书》，但也从一个侧面指出其史学价值。

清代学者王鸣盛在《十七史商榷》中，从另一个角度也给《范书》以较高的评价：“今读其书，贵德义，抑势力，进处士，黜奸雄，论儒学则深美康成，褒党锢则推崇李杜，宰相无多述，而特表逸民，公卿不见采，而推尊独行。立言若是，其人可知。”一部史书的作者，在书中写什么，不写什么，重视什么，轻视什么，当然是作者立场、观点的反映。《范书》对权贵、奸雄有所抑制和批评，而对不得势的处士、学者、逸民和受压抑的党人大加赞赏、推崇，这在封建史学著作中，也算难能可贵的了。

《范书》在内容和体例方面也有所创新，在列传中增设《孝子》、《党锢》、《宦者》、《文苑》、《独行》、《方术》、《逸民》、《列女》等八种，开辟了史学记述的新领域。另外，《范书》采用合传、附传的方式，增加了内容的信息量，而在《东夷》、《南蛮西南夷》、《西羌》、《西域》、《南匈奴》、《乌桓鲜卑》等六传中，对周边各民族的社会生活，与汉族的关系及其迁徙情况的记述，都超过《史记》、《汉书》，使

中国重视民族关系的史学传统得到进一步的发展。

总之,《范书》是一部博大精深的历史名著,是我国文化宝库中蕴藏丰富的史学典籍,它将永垂不朽。

二

《范书》不仅是历史名著,而且也有很高的文学价值。尽管范曄“常耻作文士”,“无意于文名”,主张写史“当以意为主,以文传意”。认为“以意为主则其旨必见,以文传意则其词不流”(《宋书·范曄传》)。作为历史学家,他这种见解无疑是正确的。因为只有以意为主,才能体现出写史的宗旨,只有以文传意,才不会废话连篇,辞不达意。所以范曄在写《后汉书》时,虽不追求文采,但对遣字造句十分注意,其记事精练而准确,特别是“序”、“论”、“赞”写的非常精采,可谓精言荟萃,妙语连珠。如果把《范书》中的精言妙语摘录下来,向读者进行文史知识、爱国主义、为人处世等教育,毫无疑问,将会产生巨大的社会效益。

说实话,我对于编写《〈后汉书〉精言妙语》,也有个认识过程。初接任务时,认为已出版了多种成语词典,而且都是网罗宏富。所谓成语,实际都是精言妙语,因此感到编写《〈后汉书〉精言妙语》意义不大,及至进入编写工作后,才发现《范书》中有很多精言妙语,是一般成语词典没有收录和不便收录的。因为成语词典主要收录四言、八言或工整对仗的词句,对三言、五言,特别是长一点的句子,一般都没有收录,而这些不太工整的词句,确实具有发聋振聩、开智启蒙、鉴往知来、为人处世、警戒得失、发人深省的教育作用。经过核对我还发现,有些工整对仗的词句,成语词典也没有收录,这就更增加我对于编写《〈后汉书〉精言妙语》意义的认识。我感到编写此书,是一种从古籍中挖掘宝藏的工作。一般对《后汉书》都作为历史来学习,现在把具有深刻教育意义的精言妙语挖掘出来,翻译成现代语体文,并解释其成词,用词的来龙去脉,使每一个精言妙语都与一个历史典故联系起来,最后作出简短的评论,让读者在潜移默化中受到教育和启示,或作为文学素材来欣赏、引用,或作为茶余饭后的消遣读物,以增长文史知识,还是非常有意义,下面就摘录十几条精言妙语,以见其一斑。

1.“考之国典,验之见闻,莫不以得贤为功,失士为败。”意思是说,无论从历史文献来考察,还是从所见所闻中来验证,要干一番事业,都是由于得到有才智的贤才的帮助才能成功,而失去人才就要失败。这一条精言妙语,对于现在改革开放时代更为重要,如今各企、事业单位都求贤若渴,其原因也在于此。

2.“举大事必当下顺民心,上合天意,功乃可成。”这就是说,凡是要办一件大事,必须合乎民心,合乎客观形势需要,才可以成功,这可以说是放之四海而皆准的真理。试观项羽何等英雄,隋炀帝是何等猖狂,为什么都失败了呢?就是

因为不顺民心，不合天意，对此不可不深思！

3.“百姓从行，不从言也。”老百姓只看当官的行动，不听信当官的言论。说的天花乱坠，不给人民办一件好事，就得不到人民的拥护和信任。

4.“夫仁者如射，正己而后发，发而不中，不怨胜己者，反诸身而已矣。”把仁者比作射箭颇具启发性。仁与不仁主要是看自己的行为正与不正。人家都说你不仁，不要怨人家，要反省一下自己的身子（行为）正不正。人如都有这种反省精神，仁人自然也就多了。

5.“积弊之后，易致中兴。”这句精言妙语对于后进地区改革振兴会起鼓舞推动作用。为什么落后？就因为“积弊”太多，但不要垂头丧气，积弊太多，就容易改革，而改革也容易见效。人民也都不甘落后，对改革也容易支持，因此也就容易出现振（中）兴局面。

6.“不有臭秽，苍蝇不飞。”这句精言妙语对于反腐倡廉大有裨益。有些贪官污吏一旦犯事，首先不是自我反省，而埋怨有人给他行贿。如果你是清官谁敢行贿？如果正当的事能顺利办成，谁肯行贿，只有营私舞弊的人，只有贪污腐化的人，才行贿受贿。行贿与受贿是一对矛盾统一体，而其矛盾主导面是受贿，如果都不受贿，也就没人行贿了，这就叫“不有臭秽，苍蝇不飞”。

7.“夫坏崖破岩之水，源自涓涓，干云蔽日之木，起于青葱。禁微则易，救末则难，人莫不忽于微细，以致其大。”这是很具哲理性的精言妙语，比喻也很贴切。冲毁山崖的大水，都来自涓涓细流，遮天盖日的大树，都起自青葱的小树苗，人们都是忽略了细微之处，才导致大错。从细微时开始挽救比较容易，而造成大错就难办了。这是多么深刻的教导，也是非常深刻的教训，执事者应牢记之。

8.“比于连鸡，势不俱栖。”这是一句很有说服力的精言妙语。本来人多比人少好办事，两个人比一个人的力量大，但人多而力不齐，两个人在一块光闹别扭，那就像把几只鸡绑在一起一样，都上不了鸡架。这说明不团结，不和谐的害处，令人深思。

9.“爱而不教，终至凶戾”，“孤犊触乳，骄子骂母。”这是有关家教的两条精言妙语，对现在独生子女家庭尤其有教育意义，是像“小皇帝”、“小公主”那样供养呢？还是给予严格而必要的教育，这关系到下一代人的命运的大问题，无原则的溺爱下去，其结果必然“终至凶戾”，为人父母者不可不深思。

10.“羊质虎皮，见豺则恐。”这是对外似强大，内实怯懦的人的一种讽刺，对于外表气势汹汹的人，一旦揭穿他的“羊质虎皮”真相，立刻就变成了胆小鬼、可怜虫。

11.“截趾适履，孰云其愚，何与斯人，追欲丧躯。”谁说截断脚趾而适合鞋子大小的人是傻子，为了追求声色之欲而丧失性命的人不是更傻吗！这是对荒淫无度的人一种幽默的警告，但幽默中含着酸楚，可使旁观者痛心疾首，希望身陷其境的人，也能有所悔悟。

12.“酒若三行，便宜严驾。”参加亲友宴会，在酒过三巡之后，便应该准备离开。这是经常参加宴会的经验总结。为什么酒过三巡之后就要离开呢？因为再不走，就会有人耍酒疯，轻者摔桌子，打板凳，重者头破血流，早走免受牵连。当然也不能把这条精言妙语看死了，遇事还要随机应变，不能让主人感到难堪。

13.“我有三不惑，酒、色、财也。”酒、色、财最具迷乱人心的诱惑力，一个人敢于提出“三不惑”的口号，可见其人具有坚强意志和高度的道德修养，让这样的人当官主事，一定是两袖清风、一尘不染，惜哉！这样的人太少了，否则何必反腐倡廉，希望“三不惑”能成为更多人的座右铭。

14.“强项令”、“跋扈将军”。这是对洛阳令董宣、大将军梁冀的特殊称呼，短短的三四个字就把梗着脖子，坚持正义，宁死也不向邪恶势力叩头谢罪的董宣和专横跋扈的梁冀，活脱脱呈现在人们的面前。《范书》还给小偷起个雅号，叫“梁上君子”，显示中国言语既幽默又多姿多采，它所具有的迷人魅力，不逊于世界上任何一种言语。

本书还收录几条后汉流行的谶语和童谣，如“八么子系，十二为期”、“黄牛白腹，五铢当复”、“千里草，何青青，十日卜，不得生”等等，这些具有迷信色彩的语言，今天看来当然不是精言妙语，但在当时却非常流行，并引起各阶层人民的重视，现在把它们收录进来，一则是为了让读者了解两汉末年的思想混乱情况，一则也是为了起到奇文共欣赏的作用。

以上所介绍的十几条精言妙语，主要是选择词意浅显，离开历史背景也能看懂的词目；至于词意晦涩，含意深远，必须结合历史典故才能看懂的词文，那只有请读者细读本书了。还有一些在社会上非常流行的成语，如“不入虎穴，不得虎子”、“倒持干戈，授人以柄”、“扬汤止沸，莫若去薪”，“尊师贵道”、“妄画蛇足”……等等，尽管这些都属于精采的精言妙语，我想也没有必要在此浪费笔墨了。

三

必须说明，本书在编排目录时，花费了相当多的时间和精力。如按辞书的编目原则，可以根据辞条字头的笔画编排，也可以按音韵的顺序编排，还可以按四角号码的原则编排。但又考虑到本书的内容特点，如按辞书三种方法排目，只是对事先了解辞目的人较为方便，而对于不了解辞目的人就难于查找。况且如按笔画、音韵、四角号码排目，则必须每个辞条都列为一项，全书共收录775条，那就要排出775项，而本书所收录的词语有的字数较多，不适合目录的编排，因此就想一个以类相从的编排目录的办法，但这又出现一个新难题，即有些精言妙语与几个项目的内涵都有联系，而有些则与哪个项目的内涵也

难于吻合，尽管设了40个项目，也没有圆满解决问题，最后只好勉强分类，以后有机会再作调整。

本书在编写过程中，孙英民副教授出力较多，在组稿、撰稿、审稿方面付出了很大精力，特此说明。

本书在编目时，杨天宇教授、刘晓敏副编审都给予鼎力相助。中州古籍出版社责任编辑王小方、曹铁同志在审稿、定稿时也提出很多宝贵意见，在此一并表示谢忱！

《范书》是精言妙语蕴藏丰富的宝典，但限于我们的水平，并没有全部挖掘出来，而且挖掘出来的也不见得全都是精言妙语，特别是在译文、释义与点评方面，很难完全准确地反映精言妙语的深奥本意，甚至有南辕北辙之误，敬请专家不吝赐教。

朱绍侯

1994年3月于锥飞书屋

目 录

前言.....	(1)
一、治国为国	(1)
二、争国让国	(18)
三、为政察政	(23)
四、为官尽职	(44)
五、赏罚执法	(48)
六、教化礼乐	(63)
七、谋略士气	(71)
八、民族关系	(85)
九、重民为民	(89)
十、君亲师友	(103)
十一、人物品评	(119)
十二、识才用贤	(127)
十三、思谏拒谏	(156)
十四、修身树德	(164)
十五、忠孝仁义	(180)
十六、廉洁清廉	(198)
十七、腐化暴虐	(207)
十八、学问学术	(217)
十九、名节豁达	(223)
二十、立志守志	(231)
二十一、循道守道	(245)
二十二、善言直行	(257)
二十三、审时度势	(265)

二十四、筹策谋划	(277)
二十五、借鉴警戒	(293)
二十六、防患杜渐	(298)
二十七、世风世俗	(311)
二十八、勤俭薄葬	(315)
二十九、善恶是非	(322)
三十、盛衰得失	(328)
三十一、艰险经历	(335)
三十二、背理必失	(337)
三十三、国计民生	(343)
三十四、建功立业	(345)
三十五、助人事成	(348)
三十六、祸起萧墙	(353)
三十七、表里不一	(355)
三十八、效法模拟	(357)
三十九、谗纬迷信	(360)
四十、其他妙语	(364)

一、治国为国

退功臣而进文吏，戢弓矢而散马牛。（卷一下《光武帝纪下》）

【译文】屏退武将，提拔文官；收起武器，遣散作战及运输用的马牛。

【释义与点评】东汉初年，光武帝看到天下百姓疲惫，财货耗竭，百姓盼望休养生息，虽然他是马上皇帝，建国后却不轻言征战之事。皇太子曾向他问起征战之事，刘秀就教导他说：过去卫灵公向孔子请教陈兵布阵的事，孔子不回答他，这也不是你关心的事。光武帝“退功臣而进文吏，戢弓矢而散马牛”，使百姓安居乐业，有足够的时间和精力发展生产，从而使东汉初年的经济得到迅速的恢复和发展。

这是“以马上得之，不能以马上治之”的政治思想的体现。反映了由创业战争时期，到建国后和平建设时期，在政策方面的必然转变。

理国譬若琴瑟，其不调者则解而更张。（卷二十八《桓谭传》）

【译文】治理国家就像弹奏琴瑟一样，琴瑟音不和谐时，就要重新调整琴弦。

【释义与点评】这句话是桓谭在言时政所宜的上书中引用董仲舒的话，意在比喻用人要得当，若有不当之处，应及时纠正更换。并进一步指出这种纠正更换是较困难的，然而如果不及时更换纠正，违背大多数人的意愿即使很有才学的人也会在劫难逃，贾谊、晁错就是例子。

这句话的精妙之处在于指出用人不仅要得当，而且还要及时调整政策，使

有才学的人能发挥更大的作用。

圣人理国，三年有成。（卷二十九《鲍永传》附《鲍昱传》）

【译文】圣人治理国家，三年会有大的成就。

【释义与点评】建初元年（公元76年）出现旱灾，时鲍昱为司徒。按当时的迷信观念，认为天灾是对刑政有失的警告，章帝就问鲍昱天旱的这么严重，用什么办法解救？鲍昱回答说：我听说“圣人理国三年有成”，陛下刚即位，治理国家的效果还没显示出来，这不是您的原因招来的灾异。但是，我在汝南处理楚王英的案子时，抓了一千多人入狱，造成骨肉分离，死者无人祭祀，其中有一多半人是冤枉的。这就是“王政有亏”，招致天灾。因此鲍昱建议，让因楚案而遭流放家属还乡，解除禁锢，兴灭继绝，生死各得其所，章帝采纳了鲍昱的建议。

鲍昱以孔圣人治国三年有成的典故，解脱了刚即位的汉章帝的政治责任，这在当时也是“古为今用”，鲍昱又借机替受楚王英案牵连的人平反昭雪，不失为贤宰相，鲍昱因势利导的才干值得肯定。

中于道则易以兴政，乖于务则难乎御物。（卷三十四《梁统列传·论曰》）

【译文】遵循事理就容易兴盛国家，违背形势的需要就难以控制局势。

【释义与点评】这是范曄在《梁统列传》后所评论的一句话。顺帝之后，梁商忠心辅政，可谓贤臣。梁冀仗势作奸，终遭杀戮。作为一名宰相，掌握很大的权力，“中于道则易以兴政，乖于务则难乎御物”。梁商和梁冀的兴败，恰是最好的证明。前事不远，我属之师，这句精言妙语，告诉我们一定要按事物发展的客观规律办事！违背自然规律或一意孤行，必定要遭到惩罚。

国以民为本，民以谷为命，政之急务，忧之重者也。（卷三十五《张曹郑传》附《张奋传》）

【译文】人民是国家的根本，人民靠粮食来活命，粮食生产是最大的政治急务，也是最让人忧虑的。

【释义与点评】张奋，字穉(zhì)通，御史大夫、节侯张纯的儿子，年少好学，节俭行义，倾家资财，赈济百姓。公元94年升职至司空。这一年灾旱频仍，数月不雨，张奋上表说，“国以民为本，民以谷为命”，农业生产关系到国计民生。和帝召见他，请他面谈抗旱救灾之策。和帝接受了他的意见，旱情遂解。

这句话看起来是老生常谈，但也确实为治国之急务，特别是以农业立国的汉代，更是应该注意的大问题。关心人民，关心农业生产，是历代当权者所必备的政治素质，这两件大事处理不好，国家也就难以稳定了。

朝以远者不服为至念，升以近者不悦为重忧。（卷三十六《范升传》）

【译文】朝廷认为远夷不归附最伤脑筋；我（范升）以为国民的报怨最堪忧虑。

【释义与点评】西汉末年，儒士范升被荐举到王莽手下任议曹史之职。范升自幼生活在农村，家庭贫寒，靠别人接济为生，因此最了解民间疾苦。新朝国内矛盾尖锐，战火连天，经济衰落，民不聊生，范升上书给大司空王邑，劝他阻止王莽的错误行为，首先解决好国内百姓的生活问题，因为国民的不满最堪忧虑。但是他的意见没被采纳。国内民变四起，封建地主割据地方，国内混乱不堪，终于把王莽的新朝送进坟墓。

不关心人民的疾苦，而忧虑远方不服，是绝对错误的，范升的建议抓住了关键，颇有见地。

正其本，万事理。（卷三十六《范升传》）

【译文】摆正根本的问题，一切事情可迎刃而解。

【释义与点评】范升，代郡（治所在今山西阳高西北）人。对经学颇有研究。刘秀建国伊始，就官拜议郎，后迁博士，每有方计大政的制定，刘秀总要首先听取他的意见。公元28年正月，刘秀召集在朝的公卿、大夫、博士讨论尚书令韩歆关于设《费氏易》、《左氏春秋》博士的奏疏。刘秀首先问范升有什么意见。范升和韩歆意见相左，双方互相辩难，日头偏西了也没有结果。朝会散罢，范升直接奏疏给皇帝，力陈自己的观点。他指出，“正其本，万事理”，天下事之所以杂乱无章，就是因为其本不正。

古今文之争是在当时历史环境下产生的，它与各派政治力量的利益密切相关。但范升的言论，极有哲理性。凡事都应先正其本，抓住了本，抓住了主要矛盾，其他次要的问题，也可以得到相应的解决。

能以礼让为国，于从政乎何有？（卷三十九《刘恺传》附《刘恺传》）

【译文】能够用礼义和谦让治理国家，对于从政的人来说有什么困难呢？

【释义与点评】刘恺，字伯豫，其父曾任章帝时长乐少府。公元78年，其父刘般卒而嗣立。但刘恺却将爵位让给了他的弟弟刘宪，自己逃亡外地躲避袭封。多年过去了，章帝为了表彰刘恺的德行，特诏征召他，他还是不出来。十余年过去了，至公元98年，侍中贾逵上书再次提及刘恺的德孝品质，并说了“能以礼让为国，于从政乎何有？”皇帝应当倡导礼义谦让，刘恺就是这方面的楷模，应重重加封。和帝下诏特任刘恺为郎中，后迁升为侍中、司空、司徒。

礼让是人的美德，社会应极力提倡，但也要防止虚伪。

明政化之本，由近及远。（卷四十一《钟离意传》）

【译文】正确的宣示教化的根本方法，是由近及远，先内后外。

【释义与点评】钟离意，字子阿，会稽山阴（今浙江绍兴）人。初任会稽郡督邮。当时，郡所辖边远县有一位亭长接受了别人送给他的礼物，会稽太守命人查办此事。钟离意得知后，对太守说，“教化之本，由近及远。”太守首先要肃清府内，然后再去经略边远的小县城里的细微之事。太守认为他言之有理，便提升他的官职。光武帝建武十四年（公元38年）会稽发生流行病，死者万计，钟离意广散资财，治病救人，许多人得以存活。

由近及远，由内及外，是宣明教化的基本原则，身边的人都管理不好，无法再去管理远人，这一原则至今仍有借鉴意义。

无道之君以刃残人，有道之君以义行诛。（卷四十一《钟离意传》）

【译文】无道的昏君用屠刀残杀犯人，有道的明君以义来处罚奸邪。

【释义与点评】刘秀建国初年，钟离意任瑕丘县（今山东兖州东北）令。当时，县内有小吏檀建，因为偷盗而触犯刑律。钟离意私下召见檀建，建叩头服罪。钟离意不忍惩罚他，便让他辞官永远不得再入仕。檀建的父亲听说此事，给檀建摆了一桌酒席，说：“无道之君以刃残人，有道之君以义行诛。”孩子你有罪该死，这是命呀！说完让檀建喝毒药自尽了。

“以义行诛”是封建官吏的理想治理方式，但仅此不足以除奸，只有罚必当罪，有罪必罚，才能打击邪恶势力的嚣张气焰，以保障社会的治安。

政失不救，其极不测。（卷四十三《乐恢传》）

【译文】政治出现了过失如果不及时挽救，它的最终危害是无法估计的。

【释义与点评】乐恢，字伯奇，京兆长陵（今陕西咸阳东北）人。他在任议郎时，适逢大将军窦宪出兵匈奴，乐恢上书谏争。当时窦氏权倾内外，众官兵争相归附，又纵情闹事，祸害百姓。乐恢对敢于违法者，不论他是不是窦宪的属僚，一概劾奏，引起许多大臣的忿恨。窦宪的弟弟夏阳侯窦环希望结交乐恢，但乐恢不和他来往，得罪了窦家兄弟。他的妻子劝恢说：“古代的人还讲求保全自身，你何必以言取怨呢？”乐恢说：“我不能容忍这帮祸害国家的家伙。”他又上书劝谏皇帝，指出帝王为政出现过错，都是因为权力下移的结果。现在帝王已经出现了过失，必须马上采取措施，以挽回其损失，否则后果不堪设想。由于当时和帝尚未亲政，窦太后当然不会自削其权。乐恢便称病要求回乡。和帝亲政，除掉窦氏，欲重用乐恢，但他已经被窦宪指使人害死了。

“亡羊补牢，犹未晚也”。出现问题以后要想办法给以补救，才能防止继续受损失。知错不改，只能自寻灭亡。

国有大政，必议之于前训，谘之于故老，是以虑无失策，举无过事。（卷四十四《胡广传》）

【译文】国家制定大政方针，一定要对照以往的训诫加以评议，征求资深老人的意见。这样就会使虑无失策，办事不犯错误。

【释义与点评】汉顺帝时，尚书令左雄提议，修改察举选官之法，把选官年龄规定在40岁以上，儒士考经学，文职官吏考试章奏写法。被安帝称为“章奏天下第一”的尚书仆射胡广上书反对，提出“选举要因才而行”，其中便有上文一句至理妙言。

这句话精妙之处，在于它告诉决策者，应当吸取前人的经验教训，广泛征求意见，三思而后行。

善为国者，务怀其内，不求外利；务离其民，不贪广土。（卷五十一《庞参传》）

【译文】善于治理国家的人，务必时刻想着国内，不到国外谋求利益；致力于使自己的臣民富足，不贪图扩大疆土。

【释义与点评】公元110年，西北羌人势力渐盛，东汉与羌族政权之间的战