

标准草书入门

中国国际广播出版社

夏时雨 著



(京)新登字号 096 号

责任编辑: 南 苑

封面设计: 杜广宇

书名 标准草书入门
著者 夏时雨
出版 中国国际广播出版社
发行 (北京复兴门外广播电影电视部内)
邮政编码: 100866
经销 新华书店经销
印刷 保定华孚商标印刷厂印刷
开本 787×1092 1/16
印张 4
版次 1993 年 4 月北京第 1 版
印次 1993 年 4 月第 1 次印刷
印数 1-7000 册
书号 ISBN7-5078-0438-0/J·35
定价: 3.50 元

一、什么是草书？

从本意来讲，草书就是书写草率的意思。起初，人们为了书写方便、迅速，把规规矩矩、一笔一画的字写得草率而能认，这种草率而能认的字在群众中养成了习惯，形成了规律，于是就形成草书了。因此，我们学习草书首先要掌握它的规律，脱离了草书的规律，任意乱写，人们不认识，甚至连自己过后也不认识，自然就不能算作草书了。

二、草书的种类

总的来说，草书分为章草、今草和狂草三大类。章草出现最早，传为西汉史游所作，以《急就章》为代表。章草是从隶书发展起来的，是用写隶书的方法写草书，所以也称「草隶」。每个字中笔画相连，而字与字之间不相连，捺与隶书中的捺相同，是它的一大特点。

今草相传为东汉张芝（字伯英）所作，以《秋凉帖》为代表。历史上说他的草书飞动，精妙绝伦，尊为「草圣」。但细看他的《秋凉帖》与史游的《急就章》相比，并没有多大区别。只有经过后人的不断变法，直到唐代才形成规范。我们今天所说的今草一般是指自唐代以来形成的草书。这种草书与汉代的章草相比差别就大得多了。

狂草是从今草发展来的，以唐代张旭、怀素为代表。狂草行笔连绵不断，纵逸多姿，豪迈不羁，实际是对唐代以来今草的夸张写法。

我们这本《标准草书入门》，就是今草的普通写法，比较规矩，好学，好写，好认。万变不离其宗，掌握了标准草书之后，其他草书也就不难学会了。

三、草书的特点

草书的特点概括起来就是「简」、「连」二字。所谓「简」就是简化，把字中的笔画适当简略一些后仍能辨认。如「时」减去「土」成了「𠂔」，「𠂔」减去外框和两点成了「与」等。

草字在简化过程中，有的是直接减少了笔画，如上所述。有的则是采取合并的方法减少了笔画，如三点水合并为直，四点合并为横等。

所谓「连」，就是通过笔画连绵不断来达到快速书写的目的。这种连绵不断笔法有的是一笔成字，即所谓一笔连到底。有的断了再连，多笔成字。

连笔要连得自然合理才好看。但有些字连法不尽相同。如横与竖连，既可将横画直接挑上去与竖相连，也可将横画写到尽头后复笔回来，从竖的左边挑上去与竖相连。

以上连法都是起到引带作用。引带时笔要提起，使其婉转自如。当然其它笔画的连法也并不是只有一种，只要连得合理好看就行。

画等。

有些字只有笔画相连才能写成，这样连笔也起到了简化的作用。如「里」上连三横不能分开来写，「里」只有连起来才能减少笔

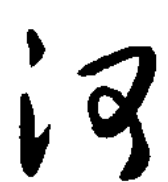
四、草书的书写方法

草书的书写方法大致有三种。一种是与写行书的方法差不多，逆入逆出，起笔与收笔均用藏锋。这种写法行笔较慢，而且多用复笔。第二种是「切入收出」，即起笔时像用刀切东西一样，下笔较块，多出现方笔笔意。收笔时不用折笔藏锋，而用出锋。此种笔法多用于狂草。第三种是藏锋、出锋、方笔、圆笔并用，这是一般草书常用的方法。

五、怎样学习草书

学习草书首先要认识草书。掌握草书的规律。要想掌握住草书的规律，首先要记住草书的偏旁。草书的偏旁一般是通用的，可以灵活组字。只有极少数偏旁用法固定，不能随意搬动。例如「月」和「目」的草法只能在字的右边，不能移到字的左边。「月」和「目」的草法如在字的左连，写法就成另一种样子了。

山 	窮 	牢 
雨 	雲 	霜 
广 	度 	廣 
疒 	病 	療 
牛 	特 	牲 

水 	河 	沛 
言 	誰 	語 
石 	碎 	碾 
口 	唯 	呵 
卩 	却 	即 

米	精	糠
心	思	想
山	崔	巍
水	泉	永
火	燃	燎

 犬	 獼	 獨
 骨	 體	 骼
 女	 好	 婦
 其	 期	 麒
 木	 杠	 橫

食 个	餘 餘	錢 錢
金 金	釧 釧	釧 釧
馬 子	馳 馳	驕 驕
魚 魚	鯉 鯉	鱗 鱗
羊 羊	翔 翔	鴉 鴉

 虫	 蛇	 蜻
 鹿	 麒	 麟
 佳	 佳	 微
 廻	 廻	 遊
 木	 家	 杏

 以	 草	 篤
 足言	 路	 語
 付	 恃	 收
	 牆	 將
 方寸	 於	 揚

子 子 車	孺 孺	維 維
	轉 轉	斫 斫
卓 卓 車	就 就	乾 乾
	輕 輕	輔 輔
屬 屬 屬	懾 懾	稱 稱

		囑	屬
𠂇	皇 阜 身 弓	歸	隣
		賦	張
一	門 网	問	羅
丿	厂 尸 戶	屢	展

	房	扁
衣耳示	被	耶
	禮	褌
頁多欠攴	顏	形
	歌	敢

草书运笔方法

兰陵美酒郁金香 玉碗盛来琥珀光 但

来	金	荣
瑞	来	陵
珀	玉	美
光	碗	酒
但	盛	樽

使主人能醉客 不知何处是他乡

使

主

人

能

醉

客

不

知

何

处

是

他

乡

李白诗一首

夏时雨

