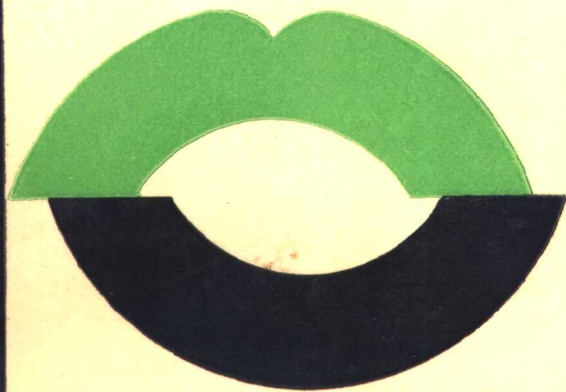


言语学概要·说话的奥秘

姜剑云 主编



四川科学技术出版社

言语学概要

—— 说话的奥秘

姜 剑 云 主 编

余 敦 纯 审 订

四川科学技术出版社

1990年·成都

责任编辑：周绍传

封面设计：韩健勇

技术设计：杨璐璐

言语学概要——说话的奥秘

姜剑云 孔庆荣 余致纯 编著

四川科学技术出版社出版发行 (成都盐道街三号)

新华书店重庆发行所经销 成都双流印刷三厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：11.75 字数：243千 插页：4

1990年9月第一版 1990年9月第一次印刷 印数：1—5000册

ISBN 7-5364-1703-9/H·14

定 价：4.95元

序

姜剑云同志主编的《言语学概要——说话的奥秘》，就言语要素、言语环境、言语中的语言变异、语体、言语规律和言语病等方面论述了言语的性质、作用和特点。比起一般的语言学著作，角度新颖，有趣有用，必将受到读者的欢迎。

当代语言学的研究对象已从单纯研究语言体系，转入综合研究语言体系、言语机制和言语活动，从而更深刻地揭示语言的本质。

本世纪初，瑞士语言学家索绪尔科学地区分了语言和言语，开阔了现代语言学的道路，为结构语言学奠定了理论基础。但是，索绪尔区分语言和言语的目的，是为了研究纯粹的语言结构体系，忽视了对言语的研究。本世纪30年代到50年代，结构语言学派对语言结构体系进行了分析、描写，成效很大，但也忽视了对言语的研究。50年代后期，转换生成语言学改造了结构语言学的基本观点，划分了语言能力（生成句子的内在能力）和语言运用，但其研究重点是语言能力，忽视对语言运用的研究。这些理论影响到语言教学，使语言教学至今以教语言体系为中心，分析语言结构，讲解语言知识，而忽视言语教学。

50年代末60年代初，我国开展了一场语言和言语问题的

学术讨论。归纳起来，有三种主要观点，1.语言和言语不必区分，不能区分；2.语言和言语可以区分，但言语无规律可循；3.语言和言语应加区分，它们各有自己的规律而又相互联系，都是语言学的研究对象。当时我力主第三种观点。几十年来，我对言语问题进行了持续的研究，先后论述了言语环境、言语规律、言语修养、语用、语体、风格、话语建构、言语活动等领域，提出了一系列看法。

60年代中叶开始，随着社会语言学、心理语言学、语用学、话语语言学、社会心理语言学、建构语言学等语言学分科的产生和发展，言语受到世界多数语言学家的重视，成为当代语言学的中心课题。综合研究语言体系、言语机制和言语活动成为当代语言学的发展趋势之一。本书适应了这一趋势，值得称赞。

本书有如下几个特点：

1.强调了言语主体的决定作用。言语就是对语言的使用。语言使用者，包括说写者和听读者在言语活动中生成话语、理解话语，借以传递信息和交流思想，完成交际任务。言语行为的主体对言语的生成和理解起着决定性作用。语言使用者的语言水平、言语修养和文明程度都能影响言语交际的成败。重视研究言语主体的因素是深入探索言语奥秘的一个关键。

2.强调言语目的的重要性。任何言语活动都有其目的。即使寒暄性话语也有“打招呼”、“表示礼貌”、“保持接触”、“引起交谈”等目的。言语交际过程是一种控制过程。施控者通过话语向受控者发出信息，受控者接受话语信息指令，产生行为，完成特定的任务。为了达到言语目的，

语言使用者时而调节话语、改变说法、加强修辞，充分发挥语言的社会功能。言语目的制约着词语的选择和话语的建构。

3. 强调语境的制约作用。并指出语言使用者可以积极地利用语境因素，创设语境。一切言语活动都在特定的语境中进行。语境由多种主客观因素构成，特定的语境对语言的使用有制约作用，言语适合语境才能取得良好效果。言语修养高的语言使用者有时还能巧妙地改变语境因素，甚至创设语境，以便达到言语交际目的。

4. 强调言语创新。认为有根据的突破语言规范是言语修养的突出表现。语言的规范性和言语的创造性是辩证统一的。使用语言进行交际时，首先要遵守语音、语义、词汇和语法的规范，正确地使用语言。但是，语言结构本身处于建构之中，它以自己的变化和发展适应日益丰富的社会交际的需要。语言使用者的言语创新，不仅能在特定的言语环境中得到意想不到的良好交际效果，而且可为建构语言体系开辟源泉。当然，创新一定要根据交际的需要，不能生创硬造。符合交际需要的言语创新是重要的修辞方法，也是言语修养的突出表现。

5. 强调克服言语错误的重要性。使用语言首先要遵守语言的规范，语音、语义、词汇、语法的错误应该避免。正确使用语言这一点，已得到语言教学界的充分重视。使用语言时还要遵守言语规律，要适应语境的要求，要适合语体的功能，要有相应的风格特点，要适合言语目的和任务，要恰当选择语言手段巧妙组织话语。这些规律，至今没有受到语言教学界的应有重视。说写不看对象、不问目的、不分场合、不合时宜者甚多，这种种的“言语病”是当前必须克服的。

本书的不足之处是没有对言语行为和话语进行深入论述，而它们作为言语的过程和结果，是言语学应该着重解决的。

综观当代语言学的发展，富有生命力的言语理论正方兴未艾，它将吸引越来越多的人去探索言语奥秘，研究言语性质，运用言语理论改进语言教学。希望本书的出版能起到应有的作用。

是为序。

王德春 1988年春于上海

说 明

在撰写本书过程中，我们注意吸收了一些学者的研究成果（限于篇幅，恕不一一注明），谨此致谢。我们尤其要感谢中国修辞学会副会长、上海外国语学院教研室主任、博士生导师王德春先生，他在百忙中为本书写了序言，对我们的尝试予以热情的肯定和鼓励，他还经常从现代语言学理论方面指导我们，使这本书得以写成。

本书由姜剑云主编，孔庆荣、余致纯参与编著。姜剑云撰写引言、第一章、第三章、第五章、第六章、习题；孔庆荣撰写第二章，余致纯撰写第四章。此外，余致纯先生兼任本书审订。

编著者 1988年秋

目 录

序	王德春 1
说 明	1
引 言	1
一、什么是言语学	1
二、为什么要学习言语学	7
三、怎样学习言语学	11
第一章 言语及其要素	13
第一节 概 说	13
一、言语及其目的	13
二、言语行为	18
三、言语的特点	22
第二节 言语要素	31
一、言语主体	31
二、言语环境（语境）	43
三、言语内容	43
四、言语形式	47
第三节 语言和言语	54

一、语言来自言语	55
二、语言的存在离不开言语	56
三、语言的发展离不开言语	57
四、言语应当遵循语言规范	58
第二章 言语环境（语境）	60
第一节 概 说	60
一、语境研究的历史和现状	60
二、语境的定义	62
第二节 语境的作用	71
一、语境的表达作用	71
二、语境的解释作用	78
三、语境的评价作用	83
四、语境的催化作用	87
五、语境的过滤作用	90
第三节 语境的利用	95
一、利用语境的修 辞 方 法	95
二、利用语境的联想推断	99
三、利用语境巧设歧义	102

四、语境的创设和 改变.....	105
第三章 言语中的语言变化.....	109
第一节 概 说.....	109
一、语言变化的两 种 情 况.....	109
二、语言变化的内部根据(内因).....	112
三、语言变化的外部条件(外因).....	114
第二节 语言在使用中的一般变化.....	116
一、语音方面的一般变化.....	116
二、词义方面的一般变化.....	120
第三节 语言在使用中的特殊变化(变异).....	123
一、语言成素的特殊变化.....	123
二、组合方式的变异.....	152
第四节 语言变异的修辞价值.....	166
一、语言变异的主要修辞价值.....	166
二、语言变异为什么具有修 辞 价 值.....	170
三、语言变异与病辞的区别.....	172

第四章 语体.....176

第一节 概 说.....176

一、什么是语体.....176

二、语体分类.....182

三、语体与风格.....184

第二节 谈话语体.....187

一、用词方面的特点.....186

二、句式方面的特点.....191

三、话题多变.....193

第三节 书卷语体.....194

一、科学语体.....195

二、艺术语体.....203

三、政论语体.....209

四、公文事务语体（事务语体）.....213

第五章 言语规律.....221

第一节 概 说.....220

一、什么是言语规律.....220

二、言语规律与语言规律.....	223
三、利用言语规律,争取最佳的表达效果.....	224
第二节 言语必须适切于言语主体(自适律)	
.....	228
一、言如其人.....	229
二、辞主乎达.....	240
三、言染乎情.....	256
第三节 言语必须适切于言语环境(他适律)	
.....	258
一、因人设辞,适应对象.....	259
二、随机应变,切合情景.....	278
三、照顾前后,顺乎语流.....	289

第六章 言语病及其防治.....298

第一节 概 说	298
一、什么是言语病.....	298
二、言语病与语言病.....	299
三、修改病句不能就句论句.....	301
第二节 常见的言语病	302

一、言不逮意（辞不达意）.....	302
二、意不称物.....	311
三、无的放矢.....	314
四、言不切境.....	324
五、言不合流.....	332
第三节 言语病的防止.....	338
一、明确言语目的.....	338
二、认清言语环境.....	340
三、注意信息反馈，及时调整言语行为.....	342
四、学一点言语知识.....	342
练习题.....	341

引 言

一、什么是言语学？

和所有科学一样，言语学也有自己的特殊研究对象：言语现象，即使用语言的现象。从纷繁复杂、千差万别的言语现象中找出规律来，用以指导人们的言语实践，增强人们的言语能力，提高言语交际的效率，这便是研究言语学的目的，通俗地讲，就是探索说话的奥秘。

所谓言语，简单些说就是：语言的使用，使用中的语言。如果说语言是一个符号系统的话，那么言语就是它的使用系统，即言语系统。构成言语系统的要素是：使用语言的人即言语主体，使用语言的环境即言语环境，使用中的语言即言语形式、言语内容。其中的言语主体和言语环境是言语系统特有的要素，是言语系统区别于语言系统的本质特征。正是由于这两个要素的共同作用才使语言成为履行交际功能的信息载体，同时也使语言自身得以更新和发展，否则，语言就不可能实现自身的价值，因而也就失去了存在和发展的理由。（详见本书第一章、第二章）

语言是人使用的，人是决定语言使用的主体。说不说，说什么，怎么说，归根到底是由言语主体决定的。请看两例：

①忽然有一天，阿宝阿姨问她：“雯雯要喝牛奶吗？”雯雯清清楚楚地回答道：“我要吃糖糖。”（王安忆《69届初中毕业生》）

②“我和你困觉，我和你困觉！”阿Q忽然抢上去，对伊（吴妈）跪下了。（鲁迅《阿Q正传》）

例①中的雯雯是个正在牙牙学语的小女孩，她用“吃糖糖”回答阿姨，显得十分自然。如果说这话是一位老头，那就会是令人捧腹了。同样一句话何以带来不同的效果？回答是年龄差异，言语必须适切于言语主体的年龄，这就是一条言语规律。例②中，阿Q求爱的话语尽管粗俗不雅，却并不让人感到意外；如果让阿Q改说：“密司吴，您是我心中的月亮……”那么读者就会怀疑：这还是阿Q吗？人的文化教养、思想性格制约着言语表达，言语必须适切于言语主体的文化教养、思想性格，这也是一条言语规律。

除了年龄、文化教养、思想性格，言语表达还受制于言语主体的性别、身份、地位、职业、经历、处境、心情、言语目的等因素。尤其是言语目的的制约作用最明显。我们在大街上常听到“请问大叔，到南京路怎么走？”这类问话，将一个素昧平生的人尊称为大叔，而且还“请问”，显然是为了顺利达到问路的目的。如果改成：“喂，老头，到南京路怎么走？”这种牛皋式的问法，恐怕不仅达不到目的，还要遭到人家的白眼。使自己的言语适切于自己的言语目的，这

也是一条应当遵循的言语规律。

言语主体不仅决定着言语表达，而且制约着言语理解。同样一句话，由不同的人说出，往往含有不同的内容或不同的目的。比如说“你有钱吗？”这么一个寻常的问句，如果出自售货员之口，相当于蔑视顾客：“你买不起！”而一位急于购物的朋友这么问，那意思多半是：“你有钱的话，借我一些。”由此看来，听人说话时，不仅要“听其言”，而且要“察其人”。

言语主体在言语过程中的重要作用还表现为：自觉地有根据地突破现有的语言规范，创造新的表达手段，以实现言语目的，完成交际任务。例如：

嘿，你听说了吗？那哥儿又被抓进庙里去了。

（海笑《人间闹剧》）

他们家的老三又蹲笼子子了！（甘铁生《失望太多的姑娘》）

你想进提蓝桥你就去干！（陈材《当我二十二岁的时候》）

上面三个例句中的“庙”、“笼子”、“提蓝桥”，在现代汉语的词汇系统中都不具有“监狱”这一含义，却都被用来指监狱，这便是对现代汉语词汇规范的突破，或者说这是词义的变异。变异不仅出现在词汇方面，而且出现在语音、语法等方面，语言系统中的任何一个要素到了言语中都有可能发生临时的变异。变异有哪些类型？需要什么条件？具有哪些作用？……传统语言学不予理会的这些问题，都是饶有趣味而值得探讨的言语问题。（详见本书第三章）

除了言语主体，言语系统的另一要素是言语环境。语言