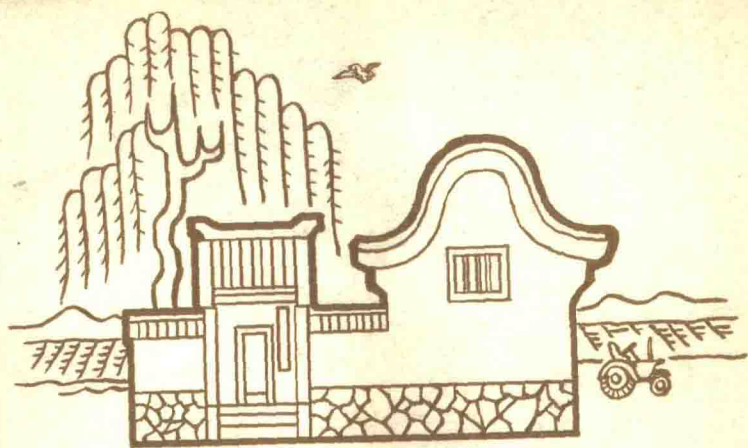




楊履方著

希谷鳥又叫了

布谷鳥又叫了

(四幕六場話劇)

修訂本

楊履方著

中國戲劇出版社

一九六二年·北京

內 容 說 明

这个剧本，以轻松、愉快、幽美的抒情笔调，描写农村青年男女的爱情生活，表现了不同的思想、道德品质的斗争。

虚伪自私的青年王必好阻止他的未婚妻童亚男——一个被群众誉为“布谷鸟”的活泼、刚强、热爱生活的姑娘——同村里的歌手申小甲一起唱歌，一起劳动，一起去学开拖拉机，还逼着她立即结婚，并且提出五个侮辱性的条件，约束她的思想行动，企图把这“布谷鸟”变成“金丝鸟”，关在自己家中，用“幸福的爱情”来豢养她。

童亚男揭穿了他丑恶的灵魂，断然同他决裂了。但王必好利用私人关系，勾结了一个缺乏原则性的干部孔玉成，对童亚男进行打击报复。童亚男在党和群众的帮助下，同王必好做了坚决的斗争。王必好等受到了应有的批驳和处分，而童亚男和拖拉机手申小甲也真诚地相爱了。人们又听到了这个可爱的“布谷鸟”的歌声了。

这次出版的是经作者作了比较重大修改的修订本。

布 谷 鳥 又 叫 了

中国戏剧出版社出版

(北京朝内大街320号)

机械工业出版社印刷厂印刷

新华书店发行

书号 73 字数 62,000 印张 $3\frac{9}{16}$

开本 787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 插页 3

1957年11月北京第1版

1962年12月北京第2版

1962年12月北京第2次印刷

印数 4001—7000册 定价 (4)0.33元

0505



第一幕 第一場 申小甲(馬 群飾) 童亞南(胡宗溫飾)

第二幕 第二場 王必好(于志寬飾)





第三幕 第四場 雷大汉(刘 勤飾) 童亚花(吳世良飾)

第四幕 第六場



北京人民艺术剧院一九五七年演出剧照

人 物

童亚男——女青年团员，又叫“布谷鸟”。

王必好——青年团员。

申小甲——青年团员，拖拉机手。

郭家林——党员，残废军人，独臂。

石秀娥——女青年团员，郭家林的妻子。

孔玉成——团分支书记，青年生产队长。

方宝山——农业生产合作社社长兼党支部书记。

童亚花——童亚男的姐姐。

雷大汉——社员，童亚花的丈夫。

雷大孀——雷大汉之母。

马大孀——雷大孀的邻居，过时的老媒婆。

屈小娣——女青年团员。

李金芳——女青年团员。

叶有根——青年团员。

白天水——青年团员。

黄菊英——青年孕妇。

社员甲、乙。

ABT 205

第一幕

第一場

一九五六年初，春天剛到，殘冬還沒有走。

廣闊的江南原野，阡陌縱橫，河渠交錯，拱橋羅布。

麥田上復蓋着一層薄薄的春雪，麥苗透出了淡淡的綠意。

布谷鳥叫的忒早，聲聲响彻原野。

愉快的勞動號子、歌聲、笑聲，响彻原野。

唱茅山民歌《刮地風》——

女聲（童亞男）領唱：

生產全靠手腳勤哪，

多揪那個塹哪本哪，

眾人齊唱：

多揪那個塹本，

多揪那個塹本，

多揪那個塹哪個本哪，

女聲領唱：

搖搖哎，

眾人齊唱：

頂重啊要叮，

女聲領唱：

噯哎子啲啲。

眾人齊唱：

蝴蝶蝶呀飄飄，

女聲領唱：

清香玫瑰，

眾人齊唱：

芍藥花儿開，

頂重啊要叮叮。

社員們往來挑河泥，童亞男挑河泥走過。

女聲領唱：

單干哪有互助強啊，

互助那個合作啊，

眾人齊唱：

互助那個合作，

互助那個合作，

互助那個合啊作啊，

女聲領唱：

搖搖哎，

眾人齊唱：

丰產啊忙叮，

女聲領唱：

嚶吱子啾。

众人齐唱：

蝴蝶呀飘飘，

女声领唱：

清香玫瑰，

众人齐唱：

芍药花儿开，

丰产啊忙，……

歌声中：

叶有根跟着屈小娣挑着河泥走过。

李金芳、白天水挑着河泥走过。

王必好、孔玉成、童亚花、社员甲、乙挑河泥走过。

郭家林、石秀娥挑河泥，迎面碰上，郭家林放下簞箕，欲脱衣裳。

郭家林 秀娥，支援一下吧。

石秀娥 脱了会着凉，不许脱。

郭家林 服从命令听指挥吧。

石秀娥 听我指挥！

郭家林 (故作军人姿态) 是，听你瞎指挥！

二人笑了，石秀娥帮他扣钮扣。

方宝山扛着四副喷雾器上。

方宝山 家林，家林！

郭家林 方书记，开会回来了！

石秀娥 方社长——

一群男女青年嚷着圍上來。

众青年 方社长！

方书记！

回来了！

方宝山 回来了。

石秀娥 給咱們扛什么回来了？

方宝山 噴霧器。

郭家林 哪儿繳获的战利品？

方宝山 县里丰产大会发給咱們社的奖品！

众青年 好啊，好啊！

方宝山 同志們，好好揪，明年，給你們帶一輛四个轆轤
的——

屈小娣 汽車——

方宝山 双輪双鏟犁！

众青年 好啊，好啊！

众紛紛下，只剩下方宝山、叶有根和郭家林。

方宝山 有根，找你們孔队长来一下。

叶有根应声下。

郭家林 方书记。

方宝山 噢。

雷大汉挑河泥上。

方宝山 等等，大汉。

方宝山走过去抓住雷大汉的扁担，挑起担子兜了几个

趟子，二人楞楞地望着他，又互相望望，会意地笑了。方宝山也放下担子笑了。

方宝山 大汉，你这挑多少斤？

雷大汉 毛估估，一百五。

方宝山 太少啦，你单干时能挑二百五嘛！

雷大汉 （坦率地）一分工分一分力呀。

方宝山 哈哈，小九九倒打得精呢！那就多给你三分！

雷大汉 行哪，那就二百五！（挑河泥下。）

方宝山 家林，看出问题来了吧？

郭家林 点点头。

方宝山 咱们的工分还订得不合理哩。

郭家林 对。你看看这个。（抓起一把河泥。）

方宝山 死河泥，谁种的？

郭家林 不知道。这种死泥冒充肥料，能长庄稼？

方宝山 好，这个问题一定要好好解决。

郭家林 宝山，具体问题要解决，可社会主义思想教育也很重要啊。

方宝山 唔。

孔玉成上。

孔玉成 方书记，开会回来了？

方宝山 呃。（向郭家林）家林，晚上开支委会研究吧。

郭家林 好。（挑河泥下。）

方宝山 玉成，小伙子们劲头不小啊！

孔玉成 小伙小伙，身上都有三把火。

方宝山 一升高級社，火都点起来啦。

孔玉成 点起来啦。

方宝山 青年队今天多少人出勤？

孔玉成 活着的全出来了！

方宝山 好哇，玉成，过去說：“正二三月忙拜年，四五月忙插秧，七八九月忙收場，十冬腊月晒太阳。”可現在，沒人忙拜年，也沒人晒太阳，都忙着积肥了！

孔玉成 是啊，方書記，今年，冬閑变成冬忙了。

孕妇黃菊英挑着河泥，吃力地走着。

方宝山 菊英！

黃菊英 噢，方書記。（挑河泥下。）

方宝山 玉成，她不是有身子了嗎？

孔玉成 动員不下来呀，問她們，都說：“我沒有。現在，积肥任务緊張，又缺勞動力……”

方宝山 不行，不管怎么缺勞動力，也要把她們动員下来！

孔玉成 方書記，这些事，咱們男人哪好多問啊！

方宝山 妇女主任呢？

孔玉成 我就是。

方宝山 （惊奇）你？你是妇女主任？

孔玉成 呃，就是我。

方宝山 （忍不住笑了）你！真新鮮！胡子拉碴的男人，甚

么时候当起妇女主任来啦？

孔玉成 方书记，是怎么回事：我家大梅干妇女工作沒經驗，我就替和尚念經。

方宝山 这么說你也能替大梅生孩子罗！咳，你呀，別把事情全往自己身上攬，你看你，又是青年队长，又是团支书，又是妇女主任，胡子眉毛一把抓，象話嘛！抓住生产，这才是关键。現时，抓住积肥，才是关键的关键，噯！

孔玉成（服从地）是，抓住关键的关键。

方宝山 噯。我要再看見孕妇挑河泥，就撤你这个妇女主任的职！

孔玉成（尷尬地）嘿嘿嘿……

方宝山（学腔）嘿嘿嘿！

二人笑了。

方宝山 玉成，青年队有什么問題沒有？

孔玉成 沒有，大伙儿起早帶夜干，天天超額完成积肥任务。

方宝山 好啊，可有人鬻死泥，你知道么？

孔玉成 死泥？真有这事？好，我查出来扣他的工分。

方宝山 扣工分，不好吧，我看还是你們干部多檢查檢查，就能保证质量了。

孔玉成 好，方书记，我一定檢查。（欲下。）

方宝山 玉成，晚上开个会，研究一下，派两个青年去学

开拖拉机。

孔玉成 我还要开妇女会——好，我来。(下。)

雷大汉上。

方宝山 大汉，二百五！

雷大汉 三分！

二人下。

童亚男唱江都民歌《撒趟子撩在外》，她的歌声，远远地传来：

一根丝线牵呀么牵过河呀(哥哥)，

郎买个梳子，

姐哪呀姐梳了头嘞哟哟。

撒趟子撩在外，

一见面呀儿的红腮(哥哥)，

明呀，明个白白，

就把相呀思呀害嘞哟哟。

申小甲挑着空筐子回来，被歌声迷住了，失神地站在木桥上。

雷大孀、马大孀提着簸箕在附近拾粪。

申小甲 (不自觉地随声哼着)

梳子虽丑，

红是么红溜溜呀(哥哥)，

拿起梳子，

想呀想呀情的哥呀哟哟。

撒趟子撩在外，

一見臉呀儿的紅墜(哥哥)，

明呀，明个白白，

就把相呀思叮害啲啲啲。

馬大嬌看見申小甲的樣子，拉拉雷大嬌的衣袖，指着申小甲。

馬大嬌 (輕聲地) 噓——瞧，迷住了！

雷大嬌用指頭刮刮臉。

二人背過身發笑。

申小甲聽見笑聲，慌慌張張地往回跑，跑了几步，發覺方向錯了，又回頭向河邊跑去。

社員甲、乙挑着空箕子上。

童亞男唱茅山民歌《隔里隔三垛》，歌聲漸近漸高。

布谷鳥聲聲叫得响，

庄戶人家插秧忙，

隔里隔三垛啊，隔里隔三垛，

段段隔山呀子垛，

嚶呢子啲，嚶呢子啲，

插秧忙啊，我的大哥哥。

屈小娣、李金芳、白天水、叶有根、石秀娥和郭家林等挑着河泥陸續上。

童亞男的歌聲：

男女老少下田忙，

合作社生產計劃強，

隔里隔三垛啊，隔里隔三垛，……

童亚男愉快的笑声。

童亚花、童亚男挑着河泥上。童亚花下坡时滑了一跤，
童亚男忙去扶她，也摔倒地上。

众人哄笑。

童亚男 (一纵身跳起来) 笑啥？嘿嘿嘿……

众人又笑；有的善意地笑，有的讥讽地笑。

社員甲 (讥讽地) 女人还是回到鍋前轉轉吧，别出来磕头
摔跤啦！

社員乙 对啊，只有公鸡敬菩薩，哪有母鸡敬菩薩啊！

童亚男 什么？

社員乙 (不知趣地) 我說，女人——

童亚男 (冲到社員甲、乙面前) 怎么？瞧不起妇女？

童亚花 (上去拉拉童亚男) 亚男，别……

童亚男 (沒理会) 建設社会主义，少得了妇女？噯？試試
看，你們挑一百，我也不挑九十九！

社員甲、乙往后退。

众人又哄笑。

社員甲 好厉害！

社員乙 戳到馬蜂窩啦！

屈小娣 (憋气地) 呃，咱們妇女都是大馬蜂，你当好惹的！

李金芳 (抿着嘴格格地笑) 吱，大馬蜂。

童亚男 檢查一下你們的妇女观点！

郭家林 好哇，“布谷鳥”！

社員甲、乙看看形勢不利，便想收兵。

社員甲 (向社員乙) 好雞不跟狗斗，好男不跟女斗，快走
吧！

社員乙 (趁勢下台) 走，跟穿裙子的沒談頭！

社員甲、乙想溜下。

童亞男抓起一把河泥向社員乙扔去，社員乙躲開，湊巧，扔中了正挑着箕子來的王必好。童亞男連忙跑過去，一見是他，不好意思，尷尬地不知所措。

社員甲 綉球拋得准呀！

眾人又哄笑。

童亞男放聲大笑。

郭家林 臨陣脫逃了，抓住！

眾青年 抓住！

郭家林 好大的膽子，叫“布谷鳥”吓跑啦！

石秀娥 魂都掉了！

眾人笑着紛紛散去。

馬大嫗拉拉雷大嫗。

馬大嫗 好姐妹，瞧見啦？

雷大嫗 瞧見了。

二人輕聲談着，隱去。

王必好一直不吭聲地坐在一旁。

童亞花 走吧，亞男。

童亞男 姐姐，你先走，我就來。