



海峽兩岸

古典文獻學 學術研討會論文集

教育部人文社科重點研究基地北京大學中國古文獻研究中心

淡江大學中國文學系

教育部人文社科重點研究基地復旦大學中國古代文學研究中心

編

上海古籍出版社

海峽兩岸

古典文獻學

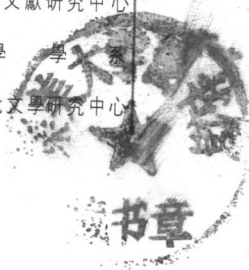
學術研討會論文集

教育部人文社科重點研究基地北京大學中國古文獻研究中心

淡江大學中國文學系

教育部人文社科重點研究基地復旦大學中國古代文學研究中心

編



B1269026

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

海峽兩岸古典文獻學學術研討會論文集 / 北京大學中國古文獻研究中心, 淡江大學中國文學學系, 復旦大學中國古代文學研究中心編. —上海: 上海古籍出版社, 2002. 12

ISBN 7-5325-3354-9

I. 海... II. ①北... ②淡... ③復... III. 古文獻學—中國—學術會議—文集 IV. G256.1-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2003)第 008277 號

海峽兩岸古典文獻學學術研討會論文集

教育部人文社科重點研究基地

北京大學中國古文獻研究中心

淡江大學中國文學學系 編

教育部人文社科重點研究基地

復旦大學中國古代文學研究中心

上海古籍出版社出版、發行

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

上海書店上海發行所發行經銷 上海古籍印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 20 插頁 4 字數 482,000

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5325-3354-9

I·1602 定價: 48.00 元

如有質量問題, 請與承印公司聯繫 64063926

出版說明

由北京大學中國古文獻研究中心主任安平秋教授、淡江大學中國文學學系主任高柏園教授(現任同校文學院長)和著名文獻學家吳哲夫教授、復旦大學中國古代文學研究中心主任章培恒教授共同發起,我們三家於本年六月二十二日至二十三日在上海聯合舉辦了以類書和叢書的研討為中心的“海峽兩岸古典文獻學學術研討會”。承海峽兩岸各著名大學的專家學者鼎力支持,提交了多篇卓越的論文,又蒙中華書局、上海古籍出版社等有關出版機構的專家惠臨,會議開得十分成功。本書所收,就是當時所宣讀的全部論文。因與會者都是術業有專攻的學者,並有不少是蜚聲海內外的專家,所提交的論文又都各具心得,已無再加沙汰的必要。至於各篇的排列,則以論文所討論問題的性質和研究對象的時間先後為依據。其大致順序為:類書與叢書的綜合研究;類書研究;叢書研究;其他(在同一類中,總體性研究均居於個案研究之前);但吳哲夫教授的《談叢書的出版》,其性質與一般的叢書研究有別,故置於全書的最後。

近數年來,臺灣的漢學研究中心和大陸的高等院校古籍整理研究工作委員會已先後舉辦了三次雙方協作的海峽兩岸學者古籍整理研究學術討論會,對古典文獻學領域的學術交流和這一學科的發展起了重大的推動作用。在這之後,山東大學與淡江大學也共同舉辦了同樣性質的會議,現在又舉行了我們三家合辦的研討

會，足徵海峽兩岸在這方面的學術交流正處於方興未艾之時。我們衷心希望此後還會有衆多同類的學術研討會陸續舉行，使古典文獻學這一學科在海峽兩岸學者的共同努力下更趨輝煌。

最後，藉本書編成的機會，再次對前來參加這一討論會的海峽兩岸學者，對出版此一討論集的上古籍出版社同仁和爲會議提供了熱情、周到服務的復旦大學中國古代文學研究中心衆多師生致以誠摯的感謝。

北京大學中國古文獻研究中心

淡江大學中國文學學系

復旦大學中國古代文學研究中心

2002年11月30日

目 錄

1	出版說明
1	黃永年 說類書和叢書的興替
5	曾棗莊 從類書、叢書的體例看其編纂的難易
18	嚴佐之 “主題目錄之擴大”：類書的目錄學意義 ——讀姚名達《中國目錄學史》劄記
25	陳仕華 類書與輯錄體解題
39	吳麗雯 輯錄體方志與類書體例之關係
57	張涌泉 類書引文異同釋例 ——以敦煌寫本類書《勵忠節鈔》為例
76	董治安 王承略 關於隋唐四大類書
89	吳金華 略談日本古寫本《羣書治要》的文獻學價值
100	查屏球 李商隱《金鑰》考述
110	黃靈庚 唐、宋類書與《楚辭章句》校理
132	顧永新 從出土文獻看唐宋類書在校勘學上的價值 ——以古代兵書校勘為中心
139	韓格平 影宋本《太平御覽》引《詩經》綴輯校理
149	張玉春 《太平御覽》引《史記》異文考證

- 164 崔成宗 吳淑《事類賦》初探
- 179 曹亦冰 《太平廣記》引書考
——《神仙傳》
- 207 趙飛鵬 宋代詩人與類書
——以黃庭堅為例
- 220 楊 忠 從《古今源流至論》看宋代官制中的幾個問題
- 230 趙生群 《玉海》中一條《博物志》佚文的文獻價值
- 238 顧歆藝 《居家必備》、《居家必用》及古文獻的另一種價值
- 258 陳正宏 《萬寶全書》雜考
——兼與吳惠芳女士商榷
- 264 吳 格 陳乃乾與中華書局影印本《永樂大典》
- 303 宗福邦 編纂《中華大典·音韻分典》的一點體會
- 309 劉寧慧 唐宋圖書編纂型態的轉變與叢書生成之關係
- 346 周彥文 明清之際叢書與商業機制的對應關係
- 357 章培恒 徐 鼐 試論叢書所收圖書的可信性問題
——以《東坡志林》為例
- 383 王 嵐 《南宋羣賢小集》對《石屏詩集》的校補作用
- 393 許紅霞 從三百八十卷本《兩宋名賢小集》看其彙集流傳經過
- 405 漆永祥 從《全宋詩》的編纂看《四庫全書》的文獻價值
- 448 潘美月 近年來臺灣博、碩士生研究叢書之成果
- 474 王國良 談近現代筆記小說叢書之編輯印行
——以臺北新興版《筆記小說大觀叢刊》、河北
教育版《歷代筆記小說集成》為主的考察
- 489 戴裕記 文獻：史料與詮釋的辯證

- 以類書、叢書、辭典、百科全書的關聯性
為例
- 505 盧國屏 略論漢語文化暨文獻資源的互動
——以類書形式之擴大為例
- 521 林明昌 從爾雅到雅虎
——文獻資料之分類與排序研究
- 545 高柏園 《朱子語類》的文獻義與哲學義
- 555 黃復山 《古微書》的讖緯文獻價值及評議
- 604 王 樾 從史體結構的分析與詮釋論黃宗羲《明儒學案》的
意義
- 621 吳 鷗 讀書一得・談類書中的貓和狸
- 630 吳哲夫 談叢書的出版

說類書和叢書的興替

黃永年*

中國古籍中的類書和叢書，其性質和用途之不同是人所共知的。但人們很少考慮二者興替之間的關係，拙文想闡明這一點。

據《隋書·經籍志》雜家類、《舊唐書·經籍志》類事類所著錄，類書出現於魏晉南北朝，有曹魏的《皇覽》，北魏的《帝王集要》，蕭梁的《壽光書苑》、《華林遍略》，北齊的《修文殿御覽》。這些書雖然後來失傳了，繼之而起流傳至今的，尚有虞世南仕隋時編集的《北堂書鈔》，歐陽詢入唐後編集的《藝文類聚》，以及盛唐時徐堅的《初學記》，中唐時白居易的《白氏六帖》，都仍是同樣的性質，是編集了供撰寫詩文之用的《皇覽》等之所以失傳，當是為《北堂書鈔》等後來居上者取代而自然淘汰）。這從《初學記》每個子目之下是先“敘事”，再“聲對”，再是鈔摘前人有關的“賦”、“詩”、“頌”、“表”、“啓”、“文”，《藝文類聚》每個子目在列陳古籍古事之後也鈔摘前人的“詩”、“賦”、“頌”、“銘”、“序”、“書”之類，不僅提供大量故實備人們撰寫詩文時引用，還有這麼多範作給人們模仿，就很清楚地告訴我們這些類書在當時的用途。

為什麼魏晉以還會出現這種用途的類書呢？這就需要講一點我對中國社會性質的看法。我認為，中國在殷商時期也許如多數

* 陝西師範大學古籍整理研究所教授。

人所說是奴隸社會，西周春秋之為封建領主制社會則絕無疑問。從西周至春秋社會之無大變化，而記述春秋史事可徵信之《左傳》及《國語》周魯晉鄭楚諸語所言奴隸多屬家內僕役而非從事農業生產者即可證實。至戰國此領主制社會崩潰而更新為封建地主制社會，但領主制之殘留者大姓豪強至東漢季年復成氣候，形成魏晉南北朝時實為領主制回光返照的門閥制度。存在決定意識，經濟基礎決定上層建築，從而使魏晉南北朝的學術思想失去戰國以還百家爭鳴的氣象，詩文寫作也盛行徒飾辭藻、堆砌典實的駢儷文字，類書的出現就是供寫作這類文字的需要。南宋初晁公武在他的《郡齋讀書志》裏曾說：“齊梁間士大夫之俗，喜徵事以為其學淺深之候，梁武帝與沈約徵栗事是也。類書之起，當在是時”（衢本卷一四《同姓名錄》條）^①。誠可謂一語中的，儘管把類書之起的時間說得遲了一些。

但到南北朝後期，社會又起變化。東晉門閥如王、謝至南朝已逐漸退出樞要，北朝門閥雖有鮮卑虜姓加入亦不能延緩其衰亡，至隋唐遂結束此畸形格局，而進入領主制殘餘不復存在的單一地主制社會，《唐令》中已不再如西晉戶調式有士族庇蔭宗族佃客的規定，科舉制的推行且使原先的士族喪失仕途上的特權。前此流行於士族中的駢儷文字自必隨之而見厭棄，韓愈、柳宗元等所倡導的古文運動在中唐時就應運而生，而為駢儷文字服務的類書也得退出歷史舞臺。此《初學記》、《白氏六帖》以後之所以不再多見新編集的傳統的類書，即使用類書形式編集也不再起前此類書的作用。其著者如北宋初年官修四大書中除《太平御覽》彙總前此類書而成外，《冊府元龜》之集史事，《太平廣記》之集小說，已與寫作駢儷文

^① 徵栗事見《梁書·沈約傳》，謂：“豫州獻栗徑寸半，帝奇之，問栗事多少，與約各疏所憶，少帝三事，出謂人曰：‘此公護前，不讓即羞死。’”

字全無關涉，《文苑英華》更是接續《昭明文選》的詩文總集。南宋時王應麟的《玉海》也只是爲應試博學弘詞科者所編集。其他宋元時書坊所編刻通俗用書《羣書類要事林廣記》、姓氏書《排韻增廣氏族大全》之類，更徒具類書的形式而已。類書的時代實已宣告過去。

就在類書走下坡路的時候，講求學問、重視考證的著作陸續問世了。唐人事此成書且傳世者即有封演的《封氏聞見記》、李涪的《刊誤》、蘇鶚的《蘇氏演義》、李匡乂的《資暇集》。入宋後這類考證名著尤多。而刊行最早且幸未佚失的叢書《儒學警悟》，卻正是這種風氣下的產物。此書編刻於南宋寧宗嘉泰元年（1201），凡收宋人汪應辰的《石林燕語辨》、程大昌的《演繁露》和《考古編》、馬永卿的《嬾真子錄》、陳善的《捫虱新語》、俞成的《螢雪叢說》，都是專講考證的著作。其後度宗咸淳九年（1273）左圭刻《百川學海》，除收入《螢雪叢說》、《刊誤》及其他種種考證書外，兼收可供研讀的多方面資料性原書。當年陳寅恪先生認爲“華夏民族之文化，歷數千載之演進，造極於趙宋之世”（《金明館叢稿二編·鄧廣銘宋史職官志考證序》）。這叢書編刻事業的興起，當也可說是趙宋文化鼎盛的一種表現（當然說“造極”似乎有點過了頭，因爲至少清人考證的業績應超過趙宋，更不說“五四”以來了）。

再回到叢書上。蒙元及朱明前期叢書之少見刊行，自與其時學術之中衰有關（元人陶宗儀之《說郛》實雜鈔性質，與叢書之必收全本有區別）。嘉靖以後思想學術逐漸出現新局面，爲清學之前驅，就是編刻叢書的熱潮興起，萬曆時所刻的《古今逸史》、《兩京遺編》、《漢魏叢書》，以及崇禎時汲古閣毛氏所刻《津逮秘書》等，迄今仍爲人們所重視利用。而清人畢沅經訓堂、盧文弨抱經堂、孫星衍岱南閣、平津館、鮑廷博知不足齋、黃丕烈士禮居等所刻叢書，更明顯是乾嘉學派影響下的產物，因而多數精校精刻，連前此《北堂書

鈔》以至《太平御覽》等類書卻轉而被利用來從事校勘輯佚。這個風氣到清末民國初年尚未完全衰歇，要到“五四”以後，受新文化運動的衝擊始起變化。

我寫這篇小文時，翻看了陶湘在民國十一年（1922）刊刻的《儒學警語》，其卷首冠有民國八年（1919）繆荃孫撰寫的序，開頭就說“唐以來有類書，宋以來有叢書”。這把類書出現的時間說得遲了些，但能把類書和叢書相提並論，說明他老先生也已覺察到二者之間有興替關係，與鄙見暗合。不過前賢的文字往往簡括而不事鋪敘，所以我仍就鄙見寫了出來，向與會的女士們先生們請教。

從類書、叢書的體例看其編纂的難易

曾棗莊*

從1983年古委會成立以來，我的大部份精力都用在總集、類書、叢書的編纂上，先後主持編纂了大型斷代文章總集《全宋文》、大型斷代文學類書《中華大典·文學典·宋遼金元文學分典》，最近又編纂了叢書《三蘇全書》。因為這次會議的主題是研究中國叢書和類書，故這裏我想倒過來，以《三蘇全書》、《宋遼金元文學分典》為序，來談叢書、類書的編纂體例的異同及其難易程度。總集雖不屬這次會議的研究範圍，但因大家都比較關心《全宋文》的命運，故最後也附帶說說。

一 三蘇著述及《三蘇叢書》的編纂

叢書又叫叢刊、叢刻或匯刻，即從某一角度把各種單獨的著述匯總在一起而冠的總名。

三蘇父子著述頗多。蘇洵著有文集二十卷；《易傳》十卷一百篇，未完，蘇軾《易傳》即在此基礎上完成的；《太常因革禮》一百卷，歐陽修為提舉官，實為蘇洵與姚闢合編；《嘉祐謚法》，舊有著錄皆為三卷，今存各種版本皆為四卷；《皇祐謚錄》二十卷，歐陽修與蘇

* 四川大學古籍研究所教授。

編禮書》云：“前所借《謚法》三卷，值公私多事，近方遍得閱讀。……《謚錄》卷次既多，只欲借稿本。”《宋史·藝文志》除著錄《謚法》三卷外，還著錄有《皇祐謚錄》二十卷，可見，《謚法》、《謚錄》爲二書，而《謚錄》已佚。《洪範圖論》一卷，《宋史·藝文志一》有著錄，但歐陽修《蘇明允墓志銘》、張方平《文安先生墓表》、曾鞏《蘇明允哀辭》均未提及此書，可能即今蘇洵集中的《洪範論並圖》，因當時即收入文集，故諸人未提及；而宋人又從文集中抽出單行，故《宋史》有著錄。

蘇軾是北宋最有魅力的文學家，他的著述擁有廣泛的讀者，無論在他生前還是死後，都有很多人爲他編輯、刊刻過各式各樣的集子，分合不一，真偽雜陳。

北宋編刻成集者有三蘇父子合著的《南行集》、蘇軾兄弟合著的《岐梁唱和詩集》、王洙和陳傳道分別編的《錢塘集》、陳師仲編的《超然集》、《黃樓集》、熙寧末年行世的《眉山集》、《汝陰唱和集》、契丹所刊《大蘇小集》、京師印本《東坡集》、劉沔編錄的蘇軾詩文集二十卷、陳慥所刻《蘇尚書詩集》、“張賓老所編並載於蜀本”的《東坡詞》等。

南宋編刻蘇軾集者更多，明刻《重編東坡先生外集》卷首有一序，從語氣看，似爲南宋郎曄所見的《東坡外集》原序。序云：“《南行集》、《坡梁集》、《錢塘集》、《超然集》、《黃樓集》、《眉山集》、《武功集》、《雪堂集》、《黃岡小集》、《仇池集》、《毗陵集》、《蘭臺集》、《真一集》、《岷精集》、《挾庭集》、《百斛明珠集》、《玉局集》、《海上老人集》、《東坡前集》、《後集》、《東坡備成集》、《類聚東坡集》、《東坡大全集》、《東坡遺編》。右文忠蘇先生文集之傳世者蓋如此。惟姑蘇所傳《前》、《後集》六十卷，編次有倫，雖歲月間有小差，而是者十九矣。其他諸集，皆雜取同時諸人文字，苟充部帙。有一章而兩見者，有題異而文同者，叢冗互複，良誤學士大夫觀覽。今將如上諸

集，詳加校訂，其文既出他集者所不敢取，如《碧雲三酌賦》、《睡鄉記》之類凡數百篇，具見卷末須知中；其疑非先生文而未見孰可者亦未敢刪削，如《菜羹賦》、《靜常》、《醉鄉》等記凡十餘篇。……次序間不可考，輒以類附，合爲一編，目曰《外集》。”從此序可看出，《東坡外集》編者所見“蘇先生文集之傳世者”多達二十四種，但在明代大都失傳了。

歷代流傳最廣的還是蘇轍《亡兄子瞻端明墓志銘》所提及的《易傳》、《書傳》、《論語說》及東坡六集：“先君（蘇洵）晚歲讀《易》，玩其爻象，得其剛柔、遠近、喜怒、逆順之情，以觀其詞，皆迎刃而解。作《易傳》未完，疾革，命公述其志。公泣受命，卒以成書，然後千載之微言煥然可知也。復作《論語說》，時發孔氏之秘。最後居南海，作《書傳》，推明上古之學，多先儒所未達。……有《東坡集》四十卷、《後集》二十卷、《奏議》十五卷、《內制》十卷、《外制》三卷。公詩本似李、杜，晚喜陶淵明，追和之者幾遍，凡四卷。”這是蘇軾去世時編成的東坡六集。南宋晁公武的《郡齋讀書志》^①卷一九著錄時，東坡六集變成了七集，比《墓志銘》所載多出《應詔集》十卷。明代成化年間的東坡七集，又以新編《東坡續集》取代了《和陶詩》（已并入《續集》）。明清兩代除流行成化本東坡七集外，又分別刊刻成文集、詩集、詞集傳播。

蘇轍著述的數量不亞於蘇軾，但版本遠沒有蘇軾集複雜，計有《樂城集》九十六卷（含《樂城集》五十卷、《後集》二十四卷、《三集》十卷、《應詔集》十二卷）、《詩集傳》二十卷、《春秋集解》十二卷、《老子解》二卷、《古史》六十卷、《龍川略志》十卷、《龍川別志》二卷。《四庫全書總目·樂城集提要》云：“蓋集爲轍所手定，與東坡諸集出自他人裒輯者不同，故自宋以來原本相傳，未有妄爲附益者。”實

① 1990年上海古籍出版社校點本。

不盡然，蘇轍集也有兩種版本系統，收文多寡相差數十篇^①。

以上是比較可靠的三蘇著述。此外，有些三蘇著述，實從文集中抽出單行，如蘇洵的《蘇氏族譜》、《權書》、《蘇老泉尺牘》；蘇軾的《東坡題跋》、《東坡尺牘》、《天篆記》、《子姑神記》、《廣成子解》、《東坡酒經》、《雜書琴事》；蘇轍的《論語拾遺》、《孟子解》、《詩病五事》之類。《東坡志林》、《蘇沈良方》也是從蘇軾文集中抽出，而又有所附益。

從南宋起，還有一些托名三蘇的著述，著作權至今有爭論，蘇洵有《孟子章句》（《蘇批孟子》）；蘇軾最多，有《歷代地理指掌圖》、《物類相感志》、《調諺篇》、《格物粗談》、《雜纂二續》、《漁樵閑話》、《東坡問答錄》、《東坡詩話》；蘇轍有《游仙記》。

把三蘇著述匯總刊刻從南宋起就有了，南宋郎曄注有《經進三蘇文集事略》，歷代流傳甚少，幾乎失傳，民國年間羅振常輯佚並作考異，含《老泉先生文集》十二卷，附考異一卷；《老泉先生文集補遺》二卷；《經進嘉祐文集事略》一卷，附考異一卷；《經進東坡文集事略》六十卷，附《考異》四卷、《補遺》一卷、《續補》一卷；《經進樂城文集事略》一卷，附考異一卷；末有羅振常的《郎曄事輯》一卷，由上海蟬隱廬刊。北京大學圖書館藏有宋刊本無名氏《謹依眉陽正本大宋真儒三賢文宗》，含《老泉先生集》三卷，《東坡先生集》九卷、《潁濱先生集》八卷。明代有舊題楊慎編《三蘇文範》十八卷，《四庫全書總目》卷一九二認為“所取皆近於科舉之文，亦不類慎之所為”。又有《三蘇文粹》七十卷，編者不詳，含蘇洵文十一卷，蘇軾文三十二卷，蘇轍文二十七卷，所錄皆議論文，“蓋備場屋策論之用者也”^②。清宣統元年（1909）邵希雍輯有《三蘇文集》，含《嘉祐集》十

① 參見曾棗莊、馬德富《樂城集·前言》，1987年，上海古籍出版社。

② 《四庫全書總目》卷一九四。

六卷、《東坡文集》二十八卷、《樂城集》二十卷。以上詳略雖各有不同，但都屬選本性的三蘇總集。

屬叢書性質的匯刻出版的三蘇著述，一為明萬曆年間刻的《兩蘇經解》，所收為蘇軾兄弟的經部類著作。一為清代道光十二年（1832）眉州三蘇祠刊的《三蘇全集》，是四蘇（蘇洵、蘇軾、蘇轍、蘇過）集部類著作的匯刻，含蘇洵《嘉祐集》二十卷，蘇軾《東坡全集》八十四卷，蘇轍《樂城集》二十卷，蘇過《東坡全集》本多為五十卷）、《後集》二十四卷、《三集》十二卷、《應詔集》二卷，蘇過《斜川集》六卷。

從以上不難看出，除《兩蘇經解》收兩蘇經部著作較全，眉州三蘇祠本《三蘇全集》收三蘇詩文集較全外，其他都只是三蘇選本。歷史上還從未把全部三蘇的經、史、子、集著述匯總出版過。最近半個世紀，三蘇父子的詩、詞、文集均出版有校點、箋注本，蘇軾的《東坡志林》、蘇轍的《龍川略志》、《龍川別志》也出版有整理本，但蘇軾兄弟最看重的經、史類著述《東坡易傳》、《東坡書傳》、《詩集傳》、《春秋集解》和《古史》，卻無人問津。《三蘇全書》旨在匯集三蘇父子現存全部經、史、子、集著述及其佚作。

本書是歷史上第一次把三蘇的全部著述匯總出版。在二十年前我就有這一打算，巴蜀書社剛成立時，我就同他們商定編輯出版這套叢書，並已開始進行校點工作。後因巴蜀經濟原因叫暫停，一停就停了十八年，直至 2001 年才由語文出版社出版了此書，精裝二十冊。

此書體例作了以下規定：按經、史、子、集分類編排，集部又以詩集、詞集、文集分類編排，並以蘇洵、蘇軾、蘇轍為序，有則收，無則缺。具體書的歸類，歷代多有不同，本書一依《中國叢書綜錄》的分類。

經部計有：《蘇氏易傳》九卷，蘇軾撰；《東坡書傳》十三卷，蘇