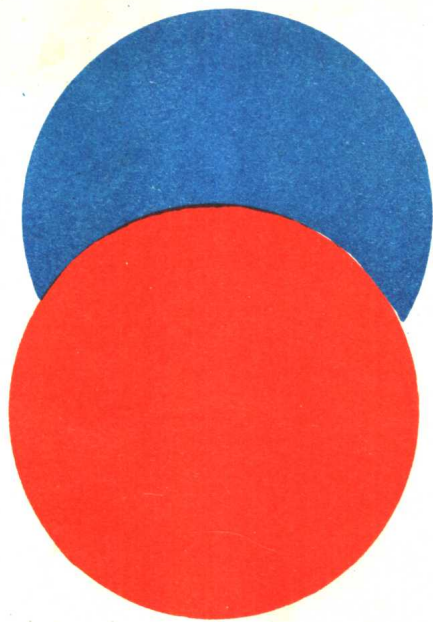


中国象棋 流行排局选

程业金 陈富贵

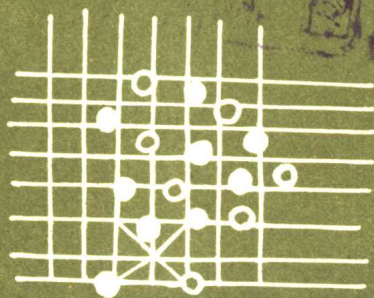
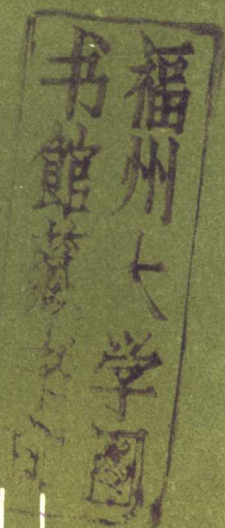


■ 湖南文艺出版社

中国象棋 流行排局选

程业金 陈富贵

湖南文艺出版社



中国象棋流行排局选

程业金 陈富贵
责任编辑：李恕基

湖南文艺出版社出版
(长沙市银盆南路67号)
湖南省新华书店经销 长沙市银都教育印刷厂印刷

1987年10月第1版第1次印刷
开本：787×1092 1/32 印张：3.5 插页：1 字数：71,000
印数：1—62,700

ISBN7—5404—0143—5/G·9
统一书号：10456·292 定价：0.70元

前 言

中国象棋，在我国源远流长，是我国古代文化艺术的精华之一。象棋排局在象棋艺术中占有极为重要的地位，它将深奥的棋理寓于巧妙的棋路之中，对培养人们的象棋素养，激发人们的情致意兴，都很有帮助。特别是那些古代流传下来的奇构佳品，如：“七星聚会”、“千里独行”等八大名局，棋路既复杂深奥，又巧妙有趣，演拆起来妙手不断，令人情趣备增。

本书所收的都是目前社会上流传较广的排局，其中有些是出自我国古代的经典棋谱之中，这些我们均说明了出处；有些是现代象棋艺人或高手精心设计出来的。每个排局，我们均进行了反复的演拆和诠正，并作了尽可能准确的评注，有些关键之处我们还作了多种棋路的比较和分析，使读者能够从多种棋路的变化之中，领会到各个排局的绝妙和深奥之处，从而提高象棋中盘和残局的攻防技巧。

此书在编写过程中，幸得特级大师胡荣华同志的热心帮助，在此谨致谢意！

本书的收集、整理、诠正和评注等工作，虽然历经七、八年之久，但排局艺术变化万千，限于棋艺水平，其中不妥之处，还望读者指正。

图例说明

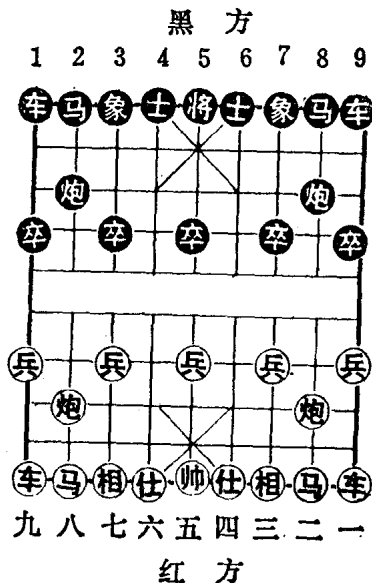
象棋的棋盘有十根横线和九根直线，共有九十个点（位置）。两条空白横线称为“河界”，把双方隔开。红、黑双方各有十六只棋子，按规定分布在己方阵地中。

横线一般称格和位，直线称路。

全盘棋子的排列，红方在棋盘的下部，自右至左有九路。上部属黑方，自左至右也有9路。即红方的一路等于是黑方的9路，余者类推，见图。

两人对局时，需把棋子移动，移动棋子时“进”、“退”、“平”三种术语。进和退表示棋子向直线或斜线前进和退后，平，表示棋子向横线的左或右移动。如红先走炮二平五，表示红方的二路炮移到（或称横走）五路的第三格。黑走马2进3，表示黑右2路马，斜跳至3路卒后的位置。懂了“进”、“平”、“退”的读谱方法后，排演和记录就很容易掌握。

本书中红方用的数字是中文的一至九，黑方用的数字是阿拉伯数字的1至9，望注意分清。图例如上述，不再一一标明。



目 录	排局名称	页 码	排局名称	页 码
	七 星 聚 会	1	火 烧 博 望	30
	鸿 雁 双 飞	4	九 连 环	32
	千 里 独 行	7	小 商 河	35
	蚯 蚓 降 龙	9	五 鼠 闹 东 京	36
	野 马 操 田	11	仙 人 背 剑	37
	跨 海 平 西	13	二 炮 争 先	38
	反 征 东	15	小 鸳 鸯	40
	雪 拥 蓝 关	17	罗 通 扫 北	41
	阴 陵 跳 涧	19	江 村 渔 火	43
	走 麦 城	20	三 战 吕 布	45
	金 锁 银 铠	22	二 泉 映 月	46
	火 牛 破 燕	24	护 驾 炮	47
	八 仙 过 海	26	红 双 马	49
	双 兵 连 营	28	双 红 马	50

目 录	排局名称	页 码	排局名称	页 码
	金 蝉 脱 壳	51	新 鸿 门 宴	74
	秦 琼 卖 马	52	十 三 太 保	76
	三 战 虎 牢	53	双 马 同 槽	78
	三 顾 茅 庐	55	小 五 虎	80
	六 出 祁 山	56	四 郎 探 母	81
	金 钩 钓 月	58	晴 天 霹 雳	83
	沙 滩 救 主	59	龙 凤 花 烛	84
	三 气 周 瑜	61	炮 打 二 狼 关	85
	雪 夜 访 贤	63	二 收 袁 达	87
	马 踏 中 营	65	子 围 聘 郑	89
	火 烧 新 野	67	双 红 炮	91
	金 刚 泥 塑	68	高 马 出 凡	93
	埋 尘 断 剑	69	低 马 出 凡	95
	龙 争 虎 斗	71	泥 马 渡 康 王	97
	带 子 入 朝	72	平 地 一 声 雷	100

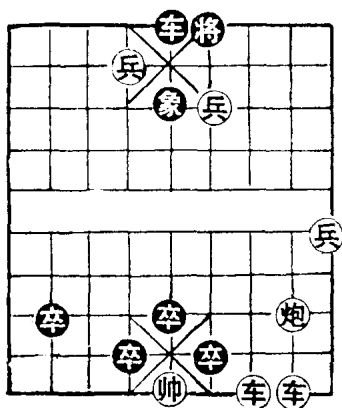


图 1

七 星 聚 会

·红先和·

“七星聚会”是著名的江湖棋局之一。《竹香斋》、《百局象棋谱》、《渊深海阔》等，都刊有此局，被誉为“四大排局”之首。因其变化无穷，着法深奥，素有“棋局之王”的美称。如图1，红先。

炮二平四 卒5平6 兵四进一① 将6进1 车三进八②
 将6退1 车二进一 前卒平5 车二平五 卒4平5
 帅五进一 卒6进1③ 帅五进一④ 车5平3 兵六平七
 车3平1 车三退一 将6进1⑤ 车三进一 将6退1
 车三退四 车1进7⑥ 车三平四 将6平5 车四退三
 ……接图2

注：①红如误走车二进九，则退象反杀，黑胜。

②正着。红如错用二路车，走车二进八叫将，则将6退1，下一步，黑方前卒平5的杀着，红无法解救。

③黑如改走车5平3，则兵六平五，卒6进1，帅五平六，车3平4，兵五平六，车4平3，兵六平五，亦和。

④红如误走帅五平六，则卒2平3，兵六平五，车5平4，兵五平六，车4平1，下一手，黑卒3进1打将，必胜。

⑤黑如误走卒1进2，则车三平四，将6平5，兵七平六，此时黑以无杀，下步红帅五平四，胜。

⑥黑如误走车1进9，则车三平四，将6平5，兵七平六，黑无法解红帅五平四和车四进五两路杀势。

经过序战后（俗称“脱帽”），成图2形势，因是车双兵对车卒象冷着的棋，胜负均在一着之间。其变化鬼神难测，现将三种主要和法，介绍如下：

第一种走法：卒2平3

…… 卒2平3 车四平六
 车1退2 车六进六 车1平5
 帅五平四 象5进7 车六平四
 将5进1 车四进一 将5进1
 兵七平六 将5平4 帅四退一
 车5平9 兵六平五 将4平5
 车四退六 车9进3 帅四退一
 卒3进1 车四平五 将5平4
 车五平七 将4平5 兵五平四
 将5平4 车七进五 将4退1
 车七退二 将4进1 车七平六
 将4平5 车六平三 车9退6 车三平五 将5平4
 车五平七 车9进7 帅四进一 卒3平4 （和局）

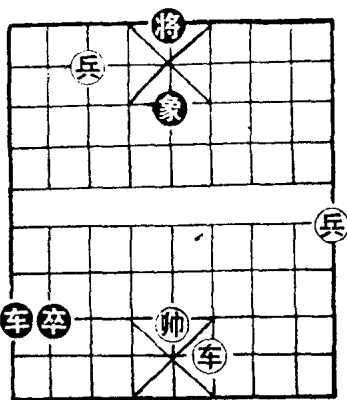


图 2

第二种走法：车1进2

…… 车1进2 车四平六 车1平5 帅五平四
 车5平6 帅四平五 将5平6 车六进八 将6进1

帅五退一	车 6 退 1	帅五退一	车 6 退 1	车六退一
将 6 进 1	车六平五	车 6 平 5	帅五平六	卒 2 平 3
兵七平六	卒 3 进 1	车五进一	车 5 平 4	帅六平五
车 4 退 6	车五平四	车 4 平 6	车四退一	将 6 退 1

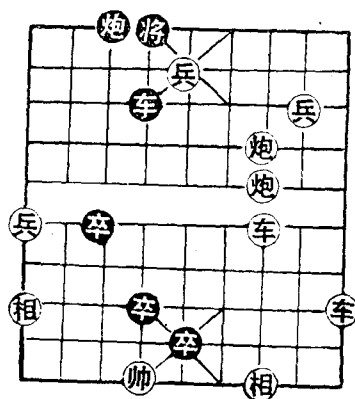
(和局)

第三种走法：卒2平3

.....	卒 2 平 3	车四平六	卒 3 进 1	车六进一
车 1 退 2	车六进五	车 1 平 5	帅五平六	车 5 进 4
车六进二	将 5 进 1	车六平四	车 5 平 4	帅六平五
车 4 平 9	帅五退一	车 9 退 1	帅五进一	车 9 退 3
帅五退一	车 9 平 5	帅五平四	象 5 进 7	车四退一
将 5 进 1	兵七平六	将 5 平 4	兵六平五	卒 3 平 4
车四退一	象 7 退 5	车四退一	象 5 退 7	兵五平四
车 5 进 3	帅四进一	车 5 进 1	车四平八	(和局)

鸿雁双飞

·红先和·



“江湖”八大棋局之一“鸿雁双飞”曾是过去象棋艺人的谋生之宝，直至五、六十年代，仍很盛行。虽然后来因其变化较易掌握，现今棋摊上已很少见，但仍不失为佳构之作。

前炮平六	车4进1	炮三平六	车4平7	车一平六
车7进2	相三进五①	车7平8	炮六平三②	车8平4
车六进二	卒3平4	炮三平五	卒5平6	帅六进一
炮3进6	相五进三③	炮3平5④	炮五平六	卒4平5
兵五平四	炮5平7	兵四平五	炮7进3	兵2平3
炮7退7	兵九进一	炮7平6	兵九平八	炮6进4
兵八平七	炮6平5	兵五平四	将4平5.	兵七进一
卒5平4	兵七平六	炮5平8	炮六平五	卒4进1
兵六进一	炮8进2	帅六退一	卒4进1	帅六平五
卒4进1	兵六进一	炮8进1	相三退五	炮8退8
炮五进三	炮8平5	相五进三	炮5进5	相九进七

此局和法甚多，虽有近50个变例，一般较易掌握。限于篇

幅，本局只对关键、紧要着法评注如下，其余，望各位演拆(如有兴趣的话)。

注：①如不飞相逐车，另有二变，均负。甲：红如炮六平七，则卒3平4，炮七退五，炮3进4，兵二平三，炮3平4，兵三平四，卒4进1，车六退一，卒4进1，兵四进一，卒4进1，黑胜。又如，乙：红相三进一，则车7平6，炮6平8，卒3平4，炮八退五，炮3进9，相九退七，车6进4，黑亦胜。

②红如误走炮六平五，则卒3平4，炮五退四，炮3进4，炮五平一，炮3平4，兵二平三，卒4进1，兵三进一，卒4进1，帅六平五，卒4平5，炮一平四，车8进4，炮四退一，炮4平5，黑胜。

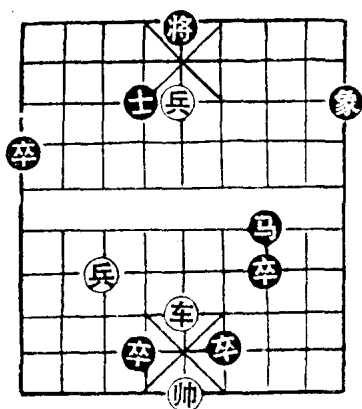
③正着。如误走相五进七，则卒4进1，炮五平六，炮3进1，兵二平三，炮3平4，炮六平八，炮4平8，炮八平六，炮8进1，帅六退一，卒6平5，炮六平三，卒4进1，炮三退四，炮8退2，红无法可救，黑胜。

④黑另可走炮3进1和炮3平8，以后应法如双方正确，也是和棋。但如应错，胜负立判。兹举四种着法。甲：黑如改走炮3平8，则帅六进一，炮8进3，帅六平五，炮8平6，炮五平四，炮6退5，兵二平三，炮6进2，兵三平四，卒4平5，兵九进一，炮6平5，兵四进一，炮5平2，兵九平八，炮2平1，兵八平七，炮1退5，兵七平六，炮1平6，兵六进一(如兵五平四，将4进1，兵六进一，两难进取，和定)，炮6平8，兵六进一，黑炮守兵，亦和。乙：黑如炮3进1，则相三退五，卒4进1，炮五平六，炮3平4，炮六平八，炮4平2，炮八平六，炮2进2，兵二平三，炮2平5，相五进三，卒4平5，兵五平四，将4进1，兵九进一，将4进1，兵九平八，炮5平7，兵三平四，炮7平6，兵四平三，

炮6平7，兵八平七，炮7退7，帅六进一，将4平5，炮六平五，炮7平8，兵七平六，炮8进7，兵六进一，炮8平6，兵六平五，将5平6，兵四平五，和。

丙：黑如炮3平8，则帅六进一，炮8进3，此时红如应以炮五平四，黑炮8平5，帅六平五，卒4进1，帅五平四，卒6平5，炮四平五，炮5退5，兵二平三，卒4平5，兵三平四，炮5平4，兵四平五（如兵四进一，则炮4平2，兵四进一，炮2退4，兵四平五，炮2平5，兵五进一，将4平5，黑胜定），炮4进5，兵五平六，前卒平4，兵六进一，炮4退8，兵五平六，将4平5，帅四退一，卒5平6，相九进七，卒4平5，帅四退一，卒6进1，黑亦胜。

丁：黑炮3平8，红帅六进一，炮8进3，帅六平五（正着），炮8平6，炮五平四，炮6平5（败着，参考甲种变化），帅五平四，卒6平5，兵二平三，卒4进1（如卒4平5，则炮四平五），炮四平五，炮5退5，兵三平四，卒4平5，兵四平五，炮5平8，兵五平六，炮8退3，兵九进一，红胜。



千里独行

·红先和·

在八大“江湖”棋局中，“千里独行”是古谱中的四大名局之一。该局流传至今近200年，可见其中的奥妙。

车五平二① 象9退7 车二进七 卒4平5 帅五平六
 士4退5 车二平三 士5退6 兵五进一 将5进1
 车三退五 卒1进1② 车三平五 将5平6 车五平四
 将6平5 车四进五 卒1进1 车四退五 卒1进1
 车四平五 将5平6 车五退一 卒1平2 车五平三
 卒2进1 车三退一 卒2进1 车三平四 将6平5
 车四退一 卒5平6 帅六进一

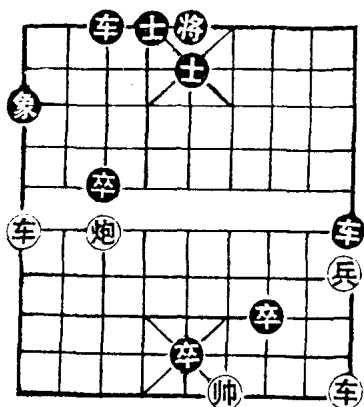
注：①红另有二种走法，皆负。甲：红如兵五平六，则马7进5，兵六进一，卒7平六，车五平八，卒4平5，帅五平六，马5进3，车八平七，卒5进1，帅六进一，前卒平五，帅六进一，卒6平5，黑胜。乙：红如改走车五平八，则卒6平5，帅五平四，士4退5，车八平五，士5进6，兵五平四，将5平4，车五平六，将4平5，兵四进一，马7进5，车六平五，卒7平6，车五平二（如

改走兵七进一，则卒6进1，车五平四，卒4进1，黑胜。又如改走兵七进一，则卒6进1，车三进一，将5平4，车五平四，卒5平6，帅四平五，卒4平5，黑亦胜)，卒5平6，帅四平五，卒4平5，帅五平六，马5进3，车二平七，卒5进1，帅六进一，前卒平5，帅六进一，卒6平5，黑胜。

②黑如误走将5退1，则兵七进一，卒1进1，兵七进一，士6进5，车三进五，士5退6，车三退六，卒1进1，兵七进一，卒1平2，兵七进一，卒2平3，兵七进一，士6进5，兵七平六，卒3平4，车三平五，红胜。

蚯蚓降龙

· 红先和 ·



流行名局“蚯蚓降龙”在序战之后，局势和《竹香斋》三集第三十五局“尺蚓降龙”一样，黑方虽只有三个过河小卒，但红方两个大车一个过河兵，却奈何不了，此局堪与“带子入朝”等局媲美，是八大名局之一。

炮七进五 象1退3 兵一进一① 卒7进1 车九平四
 象3进5② 兵一进一 卒3进1 兵一平二③ 象5退7
 兵二平三 卒3平4 兵三平四 士5退6 兵四平五
 士4进5 兵五进一 卒4平5 车四进一 卒5进1
 兵五平四 卒5进1 车一平二 将5平4④ 车四退一⑤
 士5进4 兵四平五 士4退5⑥ 兵五平四 士5进4⑦
 兵四平五 士6进5 兵五平六 后卒平4 兵六进一
 士5进4⑧ 车四进五 将4进1 车二进八 士4退5
 车二平三 卒7进1 车三退八 士5退6 车三进二
 卒4进1 车三平五

注：①如误走车九平一，则卒7进1，前车平四，象3进

5，车1平2（红如车四进四，则士5进6，车四退一，象5退7，黑胜），象5退7，红坐以待毙。

②上象和落7路底象，要着，防红平一路车叫杀。

③红只有平兵赶到五路遮将面，二、三、四路均不能进兵。否则当黑卒平4后，有士5进6之妙手。

④黑如贪胜误走后卒平4，则兵四进一，卒4进1，兵四进一，将5平4，兵四进一，红捷足先登。

⑤等着。

⑥也属等着，含静观其变之意。

⑦“委曲”之着。红一杀一闲，不犯棋规。黑亦可改走象7进5，红无论何变，按现行规则均负。现举一例：象7进5，兵四进一，士5进6，车四进三，士6进5，车四进一，后卒平4，车四退六，卒4平3，车四进六，卒三进一，车二进九，将4进1，车二退九，象5进7，车四退四，卒3平4，车四平六，士5进4，车六平四，卒7进1，车二平三，卒4进1，黑胜。但如黑象7进5，红可车四平六，士5进4，车六平四，士4退5，车四平六，士5进4，车六平四，按古时规则，可算“纠纷和”。

⑧黑亦可改走卒4进1，则兵六进一（如兵六平五，则卒4进1，车四平六，士5进4，黑胜），将4进1，车四平六，士5进4，车六平四，士4退5，车四平六，士5进4，车六平四，也是“纠纷和”。