



插图珍藏本

古典时代最博学的人
古代世界最伟大的百科全书

亚里士多德十讲

[意] 托马斯·阿奎那 / 著
苏 隆 / 编译



中国言实出版社

插图珍藏本

古典时代最博学的人
古代世界最伟大的百科全书

亚里士多德十讲

[意] 托马斯·阿奎那 / 著
苏 隆 / 编译



中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

亚里士多德十讲 / [意]托马斯·阿奎那著; 苏隆编译.

—北京: 中国言实出版社, 2003.10

ISBN7-80128-506-9

I. 亚…

II. ①阿…②苏…

III. 亚里士多德 (前 384—前 322) — 哲学思想 — 研究

IV. B502.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 092742 号

出版发行 中国言实出版社

地址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮编: 100101

电话: 64924761 64924716

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京天方印刷厂

版 次 2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

规 格 787 × 1092 1/16 16.5 印张

字 数 270 千字

印 数 1—10000 册

定 价 68.00 元

前言

这是一本对亚里士多德(Aristotle)和其主要思想进行介绍的通俗读本。

在人类的全部历史上,几乎没有甚至也不会有像亚里士多德这样的人,当古文明创造的一切像残日一样缓缓坠下地平线的时候,他却抓住了永恒的一刻,在思想和形式的地基上建立起一座庞大的概念体系,冲破以往的框架,走上了发现之路,成为古希腊及近东一切文明成就的杰出代表和改革标志,从观察和思考中给予传统的世界增添越来越多的特点。

作为那个时代的终结者,亚里士多德的影响是如此的深远,已经渗透到自古希腊历史以降的人类文明的各个方面,以至于对其本质的考虑必须更加全面。在我们所掌握的流传的希腊原作中,亚里士多德的著作大概是以最惊人的方式反映了希腊人天生的自由散漫的思想。另一方面,亚里士多德是被雅典文明所征服的又一伟大人物,他是柏拉图主义的最大继承者。在他之前还从未有人用如此有力、富于涵盖性的语言描述我们眼中的世界;但也正如我们发现的那样,他的作品表现出他对希腊早期诸学派大师(甚至包括他的老师柏拉图)的蔑视,于是自他起始,真正的总结式批判由此确立。亚里士多德被誉为“古代世界最伟大的百科全书,古典时代最博学的人”,这完全是当之无愧的。

我认为,所谓“伟人”,或是具有成就恢弘事业的天赋或是意志中存在强大的本性——亚里士多德无疑属于后者。他的每一部作品都暴露了他希望在真理和经验之间去创造一种综合的本能冲动,而不是单单地进行概念的大量堆砌。正因为如此,他超越了我们所知的文艺复兴以前的一切思想家,更深刻地代表着人类的一种被地球引力和社会臼制束缚的无奈。实际上,虽然他在很多学科上的建树是难以持久的,但却远远超越了随意创作的追求,其惊人的涉猎广度是无人可以比拟的。真正的伟人,必须准确地意识到自己的伟大。所不同的是,伟大的天才是以奔放的情感主导判断,而像亚里士多德这样的人物,却是以理智的光芒照耀着情感,以心灵的纯真和博大去弥补才能的不足。在阅读他作品的时候,柏拉图式的清新纯真不见了,替换以一种强大的独立精神。



真理

19世纪 法国

朱里斯·约瑟夫·利弗贝尔

在哲学史上，亚里士多德主义作为一种创造力量，它的重要在于探索研究的本质和对存在的惊人的概括能力。亚里士多德本人也是唯一的，无论他的学说中包含或掺杂了多少哲学的、政治的、历史的、宗教的、伦理的、自然学的内容，无论他流露出的保守的学究式倾向，整个后代西方文明都充实着他自负的声音以及后代学者们对伪证和真理的激动人心的讨论，其中贯穿着革命与非革命的排斥。

考察一下亚里士多德的作品，我们能够同时感受到他身上流动着好几个人的气韵：一个是勤勉保守的，一个冲动偏激，一个富于想象，一个植根现实；一个顺从于经验，一个饱含变革思想；一个具有马其顿式的狂热，一个显露出雅典人的自大；一个属于唯物主义，一个在说唯心主义的话——他绝对不是他所渴望的中庸之人。有时，我们只要稍稍想象一下，就会自然而然地了解亚里士多德的伟大：他几乎是在抓住了他在生命中遇到的每一件事物，去完成他所希望的归纳和挑选，在平凡之处表现他的智慧和技巧；从另一个角度讲，他所描述的事物都被强行地赋予了他所认可的法则——他必须不断地在真实和创造间努力工作。对他而言，思维的魄力必定是极为突出的，时代所具有的任何一无关紧要的局部，在亚里士多德身上都可能产生无可估量的变化。他尽可能地认识世界，并把思维 and 传统、自然、过去、未来联系起来——这是一场无与伦比的较量，亚里士多德是一切用渺小精神对抗庞然的物质世界的思想家中最了不起的一位，他先于我们所知而以感性和理性的眼光看待世界，在混乱和秩序间做出抉择，直到今天，即便连最后期、最自由的和最豪放不羁的思想里，都可以找到亚里士多德体系的若干痕迹，我们依然在采用他曾经述及的概念。他作品中的错误是一个平常人由于具有了超常的意志而无限地追求所犯的那种值得敬佩和令人无奈的错误，是努力沟通外部与内部、瞬间与永恒、自然与人类、存在与思维的过程中所犯的大胆而自豪的错误。

历史决定了亚里士多德必将凌驾于他的一切后辈，又必将被他的一切后辈超越。在今天，大多数人已经掂量不出他作品的厚重意义。由于很多不确定的遗憾，他创造的内容已经不再使人感到兴味，甚至是枯燥和略感厌烦的——但即使如此，他在某一课题上表现出的严肃态度和思考能力却仍然是十分突出的，在观赏他用唯一的细小笔触描绘的庞大的“形式”帝国的时候，我们时刻感受到一种强有力的精神实质在起作用，即一颗敏感而无畏的坚定心灵。



亚里士多德像

亚里士多德是继柏拉图之后世界古代史的另一位伟大思想家，同时他也是一位著名的科学家和教育家，是古希腊一切思维成就的总结者，马克思和恩格斯称他为“古代世界最伟大的百科全书，古希腊人的科学的杰出代表和改革者，古代世界最博学的人”。他开拓了形式逻辑学、动物学、生物分类学等全新的学术领域，并丰富和发展了哲学的各个分支学科，对科学做出了巨大的贡献。作为一位伟大的、百科全书式的科学家，他的著述之巨，无人可比，尤其是对哲学的每个学科都做出了贡献。

在某些后起的运动比较下,亚里士多德主义看起来更像是一场实验运动,它激励以后的学者们为哲学和更细密的思维运动提出更多更关切的联系,使他们站在先前的理论上,迸发自由的振奋,探索一个更具挑战性的问题,并最终跳出一个思维的局限,进入一个更开阔的空间,去把握世界的本原面目。今天,尽管这门学派曾有的辉煌的理论大厦在现代科学的炮火下被轰击得千疮百孔,但亚里士多德的名字却仍然无愧于人类历史上记载终极真实和客观存在的不朽丰碑!

苏 隆

目 录

前言

第一讲 亚里士多德和他的时代 1

出身 / 论战 / 离开雅典 / 游历 / 马其顿王国 /

亚历山大和亚里士多德 / 吕克昂学派 / 亚里士多德之死 /

亚里士多德著作的命运 / 亚里士多德的成就 / 亚里士多德主义的学者们

第二讲 亚里士多德的形而上学(上) 44

柏拉图的理念论和亚里士多德的形而上学 / 四因说 /

共相与个体 / 隐德来希

第三讲 亚里士多德的形而上学(下) 70

实体的第一性 / 实体论

第四讲 亚里士多德的文艺学 90

希腊化时代的文艺学 / 亚里士多德的文艺学 / 诸般创作问题 /

艺术中的个性与共性 / 艺术的表达制度 /

史诗和悲剧

第五讲 亚里士多德的逻辑学 114

亚里士多德和他的演绎法 / 范畴与语言 / 实体 /

亚里士多德的三段论

第六讲 亚里士多德的伦理学 138

《尼各马科伦理学》与理性道德 / 伦理学和形而上学 / 理智与道德 /

中庸哲学 / 恢弘大度的人 / 至高无上的德行

第七讲 亚里士多德的精神哲学 160

柏拉图的灵魂说 / 亚里士多德的灵魂学 / 三种灵魂的形式 /

感觉的被动性 / 理智直观

第八讲 亚里士多德的政治学 181

国家模式及对“理想国”的反驳 / 亚里士多德的经济理论 /

城邦政体 / 革命和暴动

第九讲 亚里士多德的教育学 203

古代雅典的教育 / 亚里士多德的教育学 / 亚里士多德的教育体制 /

体育 / 理性的教育与自然的引导 / 音乐教育的价值及利用

第十讲 亚里士多德的自然科学 226

亚里士多德的物理学 / 自然性 / 亚里士多德的时空观点 /

物质的运动 / 亚里士多德的天体运行论 / 亚里士多德的基质说 /

亚里士多德的博物学

第一讲 亚里士多德和他的时代

毫无疑问，我们所处的时代是推广科学文明的时代，现代化技术已经深入人心，人类对科学的认识也逐渐趋向统一。这与一百年前，甚至二次世界大战



庞贝城的参观者

19世纪 意大利

路易·巴扎纳

古希腊、罗马文明是人类历史上最主要的文化亮点之一。在今天，我们每个人头脑中的主干脉络在那个时代几乎都被提及过。那个时代的建筑更像是一种幻象，用独一无二的方式抒发着古代人既标新立异又规矩严谨的主题。在那以后，任何玩弄柱头、凸角、基座，试图单调地模仿其风格，都成为了背弃自然的做法，失去了纯洁真实的意义。

以前，都是迥然不同的，是需要用别的眼光来审视科学自身的价值。任何伟大的作品或成就都告诫我们，历史并不是单纯被人创造出来的，更应该是一个时代与另外一个时代碰撞磨合的产物。现实中曾经有人试图抹杀局部的进程而去有意发掘另一部分，结果是，必然受到其他潮流的冲击与荡涤。

所有的这一切在对古希腊人文明成就的评价上都有所体现。试想一下这奔波千年的文明以及其后续继承者的情况吧，你会感到无比的激动！现代所谓的一切文明的具体板块，在古希腊时代都可以找到它们的本原，尤其是一些影响了人类上千年的东西，其最初始的状态甚至浓缩在某几个人流传下来的、用莎草或泥版造成的“书”上——即使后人为了冲破世俗的局限，突击陈旧的主张，占领思想的阵地，但他们在这些伟大的成就面前依然感到无所适从，因为即便是他们所知也依然是千年前古人所涉猎到的，他们在粗糙的条件下或许对此产生了误会，但依然显得无比高大。

对于本书的主人公，被黑格尔称为“人类的导师”的亚里士多德，他正是这样一位跨越时空阻隔的思想大师。不要说在文艺复兴以前，他是整个西方文明的泰山北斗；在文艺复兴以后，几乎所有有作为的思想家、学者在研究和树立自己学术的时候，都是从攻击亚里士多德的学说开始，每一门学科都遇到了来自于这个名字的阻力；在亚里士多德逝世两千年后，欧洲才孕育出能够和他比肩的哲学家，这个时期也是他遭受攻击最多的时候。由于过去他的作品被推到至高无上的地位，便成为新的观念思想家希望连根铲除的——可以想象一下，这该有多么的伟大，因为仅仅是后代们想要摆脱他思想的影响所做的个别方向



假日里的休闲时刻

19世纪 英国 詹姆斯·提索

希腊文明内部极盛时期是雅典政治家伯里克利当政的时候，这时候的雅典非常类似于奥古斯都当政时的罗马和维多利亚时代的伦敦，生活是闲适的，文化呈现一种开放的多元化风格，国家富强，不受战争干扰。有着自由思想的人可以抒发他们的感慨，完全是一派昌明的景象。在著名的“维多利亚生活风情画家”提索的画中，我们感受到当时社会生活丰富多彩的经历，总有一种令人捉摸不定的风尚，呈现出模糊的时代特色。

上的努力，就使人类历史产生了无与伦比的改观。对于任何受过简单文化熏陶的人而言，都会了解亚里士多德的错误和他的成就，对于他的错误，既有他本人的原因也有后人的失误，而且后人要比他负更主要的责任——在他含糊其辞的地方，被后人无限度的空想和扩张充填成为一张错误思想的网路；他的成就，则是整个希腊时代的最好终结，他本人是“一个上帝以外的最博学的人，他描绘了普通的世俗生活和政治的激情以及上帝之意下和平理想的瞬间到至善的时代，像纪

念碑一样把伦理和道德的规范传达到人类生活和命运的每个角落，用自然和朴素的科学真理指引着无数人的志向，一代又一代延续思想的价值”（尼采语）。

另外两点也值得人们注意，首先是在雅典吕克昂学园的教学活动，这些活动使他感到有责任并能够以自主的眼光去解释古希腊时代汇集起来的问题，同时也能够集中精力去思考从另一位大师——他的老师柏拉图那里所获得的东西，继承发展前代思想大师们的成果，“古代世界的百科全书”这个头衔足以说明他的经历是成功的；其次，亚里士多德并不是像大多数人想象的那样，走上了一条离经叛道的道路，他依然遵循着古代希腊哲学的轨迹发展，并适时地总结了希腊文化的主要成就，在此基础上提出了自己的设想。他的书籍较之柏拉图涉猎更为广泛，内容更加严谨，完全改变了《对话录》中行文散漫的毛病，但缺乏必要的激情及过分自保是他的致命伤，这使得他同柏拉图相比更容易令人失去了接近的耐心和毅力。

在本书中，我将描述亚里士多德的诸项成就，这将是一段令人激昂的古代文化旅程。首先，在第一讲中，让我们了解一下亚里士多德的生平和他所处的时代发生的一些事情。

出身

公元前384年，时逢古希腊第99届奥林匹克运动会的第一年，亚里士多德诞生在爱琴海北部哈尔基狄凯半岛北岸的安德罗斯人的斯塔

吉拉城的一个马其顿御医家庭，他生就便是一个有着贵族血统和优裕生活环境的人。他的父亲名叫尼各马科，出生于安德罗斯有名的医疗世家，是马其顿国王的侍医和朋友，母亲法伊斯提斯来自临近优彼亚岛的哈尔基斯。亚里士多德少年时便经常随同父亲出入马其顿王宫，与年龄相仿的王子，即后来的腓力二世过从甚密。公元前369年，马其顿国王亚斯塔明去世，围绕着王权的归属发生了激烈的争斗，尼各马科不愿意被卷进无谓的争斗，便带着家人回到了故乡斯塔吉拉。但他脱离了相互倾轧的宫廷，却逃不开疾病的困扰，不久就染病撒手人寰。

当时，亚里士多德尚未成年，便由姐姐和姐夫作为监护人。为了使弟弟得以更好地成长，他们便把他送到全希腊文明的中心——雅典接受教育。在所有的古代文献中，几乎亚里士多德早期的记述都为一片空白，所得出的结论便是——在他17岁以前的一切经历都是不重要的。在我们所知中，最确切的是，他在家中得到了基本的希腊化的教育，接触到了广泛的知识文化，特别是医学家庭的熏陶给予他相当多的古代生物学、生理学的修养，为他以后的研究工作打下了良好的基础；另外，他的父亲也是一个著名的知识分子，藏书丰厚，由此他在青少年时代就接触到当时雅典流行的学者的作品，其中就包括柏拉图、赫拉克利特的作品，并为他后来求学于柏拉图提供了思想准备。

公元前367年，17岁的亚里士多德来到雅典。由于历代大学者、文艺家的功绩，当时的雅典成为全希腊瞩目的思想圣地；在约50年间，这里连续产生了两位伟大的思想家苏格拉底和柏拉图，他们的作用是



苏格拉底像

公元前4世纪

对希腊哲学而言，苏格拉底是最重要的分水岭，以前的统称为“前苏格拉底派”，他以后的分为“大苏格拉底派”和“小苏格拉底派”。“大苏格拉底派”是指柏拉图的学园派和亚里士多德的逍遥学派，“小苏格拉底派”则指阿里斯底波的居勒尼学派、欧几里德的墨加拉学派和安底斯泰纳的犬儒学派。可以毫不夸张地说，由于苏格拉底的出现，古希腊的哲学由关心天道过渡到注重自身的考察，如果上述讲法成立的话，苏格拉底即是强调“内心”的第一个人。

村姑们

19世纪 法国

古斯塔夫·库尔贝

苏格拉底的理论，是一种极端的反抗和刺激拯救社会的行为，但这样鲜明的社会主题经常遭受各种势力的围攻——苏格拉底本人的结局就是最好的例子。因此后来的许多激进的社会改革者在逐渐摸索中改变论争式和战斗式为和缓的改良式和宣讲式，其中的一些文艺作者便用官能的手法来推介他们的社会主张。在19世纪的法国，社会矛盾日趋激化的情势下，写实主义、自然主义、进步历史派、印象派的画家们开始在斗争和妥协中徘徊。事实证明，只有他们中的少数人能够保持着自己的革命性，将改革的理念贯穿到实践中去，这无疑是值得称赞的人道主义理想。在这幅作品中，库尔贝将自己三个妹妹画了进去，通过她们救济贫苦放牛女童的事件来呼唤阶级之间的沟通，以达到拯救社会的目的。



瘟疫笼罩的罗马城

19世纪 法国

居勒·埃里·德洛内

柏拉图诞生于一场黑鼠疫之后，那时节却是雅典最危难的时刻。正处于伯罗奔尼撒战争中的雅典一下子损失了伯里克利等一大批杰出的人物及三分之一以上的人口。瘟疫，一向是人类难以征服的敌人。14世纪流传的《黄金传说》描述了这样一个故事：公元680年，罗马城发生了一次漫长而恐怖的瘟疫，是上帝降下灾祸惩罚没有信仰的人。红色的善良天使指挥着邪恶天使用长矛敲击异教徒的家门，敲击的次数代表着家中死亡的人口。相似的故事常见于基督教会各种传说中，以告诫人们——违背对上帝的信仰的不可饶恕。



不可估量的，所引发的后续文化运动是使雅典成为人类历史上有数的几个文化大都市的根本原因。在30多年前，苏格拉底被雅典的五百

人院以“不敬神和毒害青年”的罪名判处死刑，但他首创的自我怀疑的思想脉络并未因此暗淡，而是随着其学生柏拉图学术的发展进一步发扬光大。无论在著作中或其他的什么地方，苏格拉底和柏拉图开始紧密地结合在一起，形成一个具体的哲学体系。

至于柏拉图，他首先是古代希腊思想史的丰碑，是人类之中具有全部哲学家优秀素质的伟大天才，他用前所未有的方式说话，说出了谁也没有说过的东西；他留下了成文的关于古代人类思维的梦想和创意，并首先在自己的教习所——阿卡德米学园制造产品，使其变成未来政治家的摇篮。不管这一点做的是否成功，它的意义是深远的，他创制了欧洲正统教育的先河。柏拉图的哲学，内容涵义深刻，形象语言有力，富于时代气息，他把自己的精力主要集中在解决哲学中最重要的、也是最困难的问题——存在哲学中的共相问题。早在20多年前，即他在游历中崭露头角的时候，其名字便已被希腊世界所熟知了。他表现出的不仅仅是对数学几何学的深刻理解，而且有充分的构思能力和历代哲学家所稀缺的浪漫想象，这都是亚里士多德所不曾具有的，在他的《对话录》中，他善于利用人物的对话活动表现矛盾，揭示思想冲突，在思想斗争的不断深化中生动地展现主题。

柏拉图的阿卡德米学园是欧洲历史上第一所综合性的学校。在这里，很多雅典人领略到一种新鲜的教学方法，它不同于以往的关于世界形态的思想参合体，而是包含着知识、政治、研究、培养等各个方面。这所学园在很多地方类似于毕达哥拉斯式的宗教团体，原本是以缪斯女神的名义建造的，不过更崇尚哲学与政治的教学。在学园里，学生和老师无拘无束，可以畅所欲言地探讨问题，尽情地表达自己的意见和看法。另外，这里也采取男女平等的政策，兼收女弟子。这种推广教育的传统自柏拉图起始，迅速在希腊范围内传播开来。阿卡德米

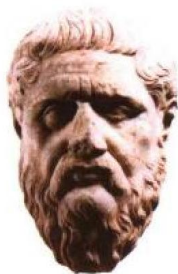
学园的学术研究活动一直持续到公元6世纪东罗马帝国的反异教运动，查士丁尼大帝下令关闭学园。在前后存在的九百多年里，它为西方世界和近东培养出大量的学者、文人。这之后西方的学术教研机构依然沿用“阿卡德米”这一名字。

年轻的亚里士多德在姐姐、姐夫的资助下来到阿卡德米向柏拉图学习。但据说到来初期，他的各种举动与学园庄重典雅的气氛格格不入。首先他的打扮入时，完全是一副贵胄子弟的行头，传说柏拉图初次见面就对他的装束不满意，说“一个追求真理的人不应该把精力花在追求打扮上”（甚至在卢梭等人的著作中，干脆就把亚里士多德比作古代知识界的时髦人物）；另外的关于亚里士多德不良的言论有：他天生残缺（与柏拉图的俊美相对，也与公元前3世纪所流传下来的亚里士多德头像相悖），在男女关系上道德有亏，等等。

但我们可以用他早期的学习行动驳斥这些无稽的言语，他的行为已经充分表达出在实践中能够利用有价值的方法研究事物的本领。他和老师柏拉图的理论建立在不同的范畴上，后者经常依靠自发的想象探索现象，往往陷入深邃的思维世界；前者则采取大量的、广博式的推证，通过书籍理论的研究，丰富自己言行的分量。

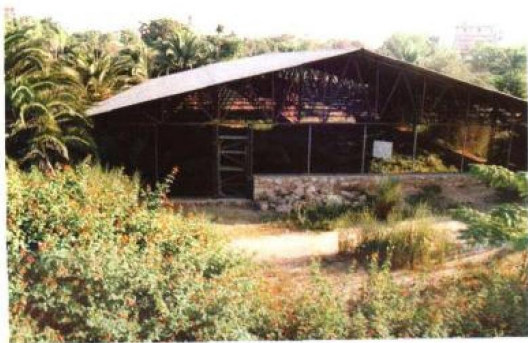
亚里士多德的求知欲望是惊人的，他把对自然知识的深厚感情与追求典型化的理论结合在一起，走高度凝练形式的道路——他的这种精神状态在众学员中显得格外突出，强大的自我支配力，使他努力学习，在各个学科上均显示了超凡的才华。

阿卡德米学园的基础主题之一便是进行数学的训练。柏拉图认为，数形知识是哲学的初始力量，是符合至善法则的集中体现。简单和谐的数字和图形，代表了哲学世界的最高境界。同时，数形是介乎于个体与共相之间的中间部分，是具有抽象概括性的本体，可以训练人的心灵，使灵魂窥见本质的存在。柏拉图把学园所开设的许多课程中的几何学，放在了一切科学的之上，是哲学学习的预备课程。他认为，几何的研究是空泛无形的，属于感觉以外的理念世界，必须应用灵魂体系的抽象思维来掌握，对



柏拉图像

柏拉图是贵族的后裔，从小便接受了良好的教育；由于他文采出众，又兼之形象俊美，因此便被人称为“柏拉图”（“相貌英俊的，根骨佳的”）。他是从古希腊以来未曾有的人物，是为哲学的进展带来新自信心的标志。他的著作泛发着一股从人类文明到当时的任何哲学名家的作品中全都找不到的想象气息。从柏拉图以后，所有的哲学家都是他的学生，沾着这行职业素有的职业优越感。柏拉图同时还以政客的身分抒写哲学和思想，而以探究者的姿态执笔，渴望把自己的所得传达给人。他的文章笔调生动不迂腐，是希腊文学中少见的、异常出色的文笔。



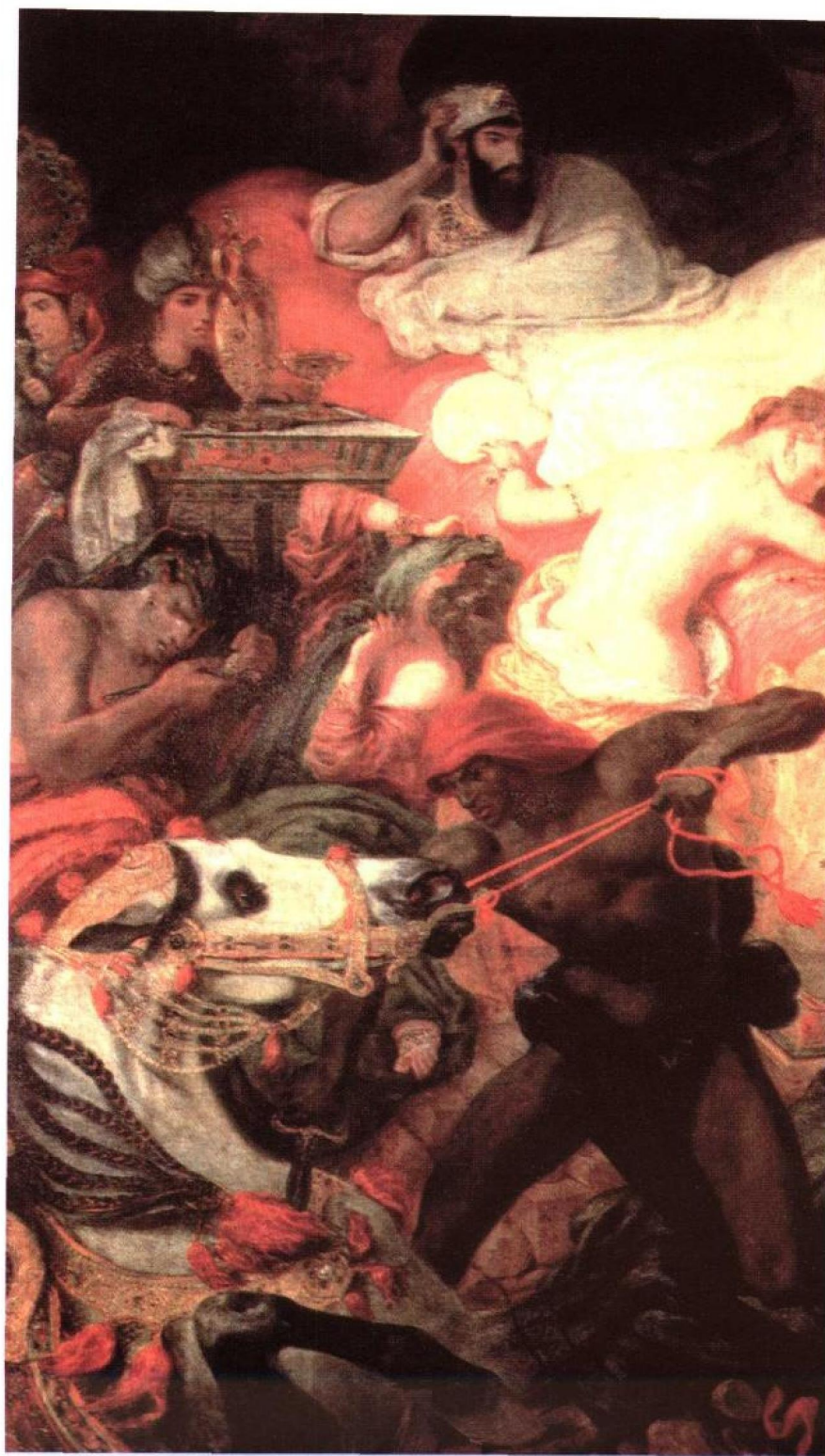
阿卡德米学园遗迹

萨达那帕勒斯之死

19 世纪 法国

欧仁·德拉克洛瓦

当波斯人攻破小亚细亚的阿塔耳尼亚城时，僭主赫尔米亚命人杀死了他的家眷、烧毁了财宝，但他本人仍被波斯军队捉住，后被钉死在十字架上。古今中外，历代王朝的统治者在现实享受荣华富贵之后，无不希望把荣耀和享乐带到冥土。在拜伦的长诗里，他描写了阿尔及利亚第一王朝最后一个统治者萨达那帕勒斯在反叛者围攻王宫之时，命人杀死他的宠妃、坐骑，把宫殿、珍宝和自己一同焚毁，德拉克洛瓦在他的作品中，以充满绝望、闭塞的狂乱填充了这一场景。

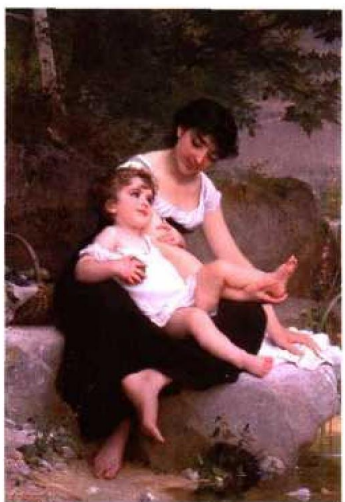




母亲和孩子

19世纪 法国 艾米尔·马尼尔

柏拉图在《国家篇》中提出，对于儿童的教养必须以严酷为准绳，城邦将受最佳的优生分配理论指导，安排最好的父亲和母亲生育最多的子女。所有的孩子自出生伊始，便被从父母身边带走，这务必要谨慎行事，其目的是严防父母侦测到自己的子女，子女也对自己的父母无知无晓。这种悖逆天性的理论必将难以为人接受。在人生的感情中，母子关切之情是独有的，尤其是当我们读出幼小的孩童依偎在母亲怀里幸福的眼光和母亲流露出的宛如天使般仁爱的感情，我们无法不被这自然的、超人的无限内涵所打动。



无形的不可感的事物的抽象思维正是认识“理念”的必要积累。柏拉图精通理性思维，他本人就是一位卓有建树的数学家。同时在他的影响下，学园研究成果丰厚，不仅出现了开创立体几何学的泰阿泰德、发现圆锥曲线的美涅克莫。他的几位学生还攒合了毕达哥拉斯的学说，整理出世界上第一部系统的数学和几何学演绎法，为后来的欧几里德的《几何原本》奠定了基础。

柏拉图的阿卡德米同时也是按

照他的《国家篇》中所描绘的“哲学王”形态进行政治家培养的基地，他制定的教学计划包括大约10年的初期培养阶段，在这期间，亚里士多德等学生要着重学习数学知识，包括算术、几何、天文学和力学技术；在10年以后的时期，亚里士多德开始接受严谨的修辞学和控辩术教育（这在柏拉图的《泰阿泰德篇》中被称为辩证法），主要通过理论思维、概念原型的训练，使学员到达更高形式的哲学境界。

阿卡德米也十分重视自然科学的学习，在柏拉图的安排下，学园设立了动物学、植物学等学科，开始对生物进行分类研究，自此古希腊时代开始正式确立到生物分类学研究领域，也为后来的亚里士多德吕克昂学派理论的设立提供了准备。在自然科学的学习中，亚里士多德和柏拉图就生物的分类学进行了细致的研究，柏拉图在他的《蒂迈欧篇》中曾深刻地推广了这种讨论形式。亚里士多德在这门学问上的成就远远超越他的老师，后来，他在所从事的学科分类中首创了世界上第一个生物系统分类的方法。

亚里士多德酷爱学习，阅读广泛，这是与柏拉图有着极大不同的。因为，柏拉图提倡的认知论强调“灵魂回忆说”，认为现实世界的一切感受皆是虚幻的、不可靠的；而关于知识的，则必是真实的理念实体，只能通过灵魂对理念世界周游经历的回忆而得到。在现世获得知识的唯一方法就是通过哲学的观照作用，了解到埋藏在心灵深处的体验。这相似于禅宗所谓的“明心见性”，即通过面壁、顿悟等修习形式达到思想飞升的效果。所以，柏拉图经常在学生面前沉湎于自我的苦思，对别人的看法采取不重视的态度。亚里士多德则不同，根据狄奥根尼·拉尔修在《名哲言行录》中的记载，亚里士多德在自己的住处外面亲笔

书写了“读书人屋”的匾额，立志增加自己的书本知识学习，这是十分大胆泼辣的——在当时的希腊，读书并不盛行，所谓公开发表的作品，只需要派一名专司书写的奴隶到公众场合去阅读就可以了，当一些人需要知道书中的内容时，他也只需要派奴隶来读给他听，而很少有人自己亲自读书。很多学识丰厚的学者，大部分知识都是“听”来的，自己除了基本书写外，甚至识字都不多。亚里士多德敢于自己读书，其勇气是十分可嘉的，同时，他广泛收集书本，不惜重金购买古代流传下来的典籍和手稿，建立自己的图书馆，这也为他日后组织自己的藏书体系奠定了有力的基础。

论战

公元前360年，由于一场论战，年轻的亚里士多德开始崭露头角。这是代表经典学术派的阿卡德米与代表实用主义的伊索克拉特斯学园之间发生的思想争论。伊索克拉特斯是当时雅典城邦著名的修辞家和流行论者，也是智者派的成员。所谓“智者派”，即是一批专门从事公案诉讼、修辞教育的专业人士，同时也是古代希腊诡辩术的代表。早期这个学派的代表如高尔吉亚、普罗泰戈拉等，他们宣扬虚无论和唯我论，为古代思想活跃起到了一定的推动作用。这个学派的言论曾遭到苏格拉底、柏拉图的强烈抨击，其斗争经历与他们的学术生命紧密地联系在一起。

伊索克拉特斯是希腊后期智者派的代表，也是当时温和民主派的人物，他在雅典创立了一所修辞学校，教授当时流行的各种知识。他



雅典卫城

19世纪 法国 柯尼尔