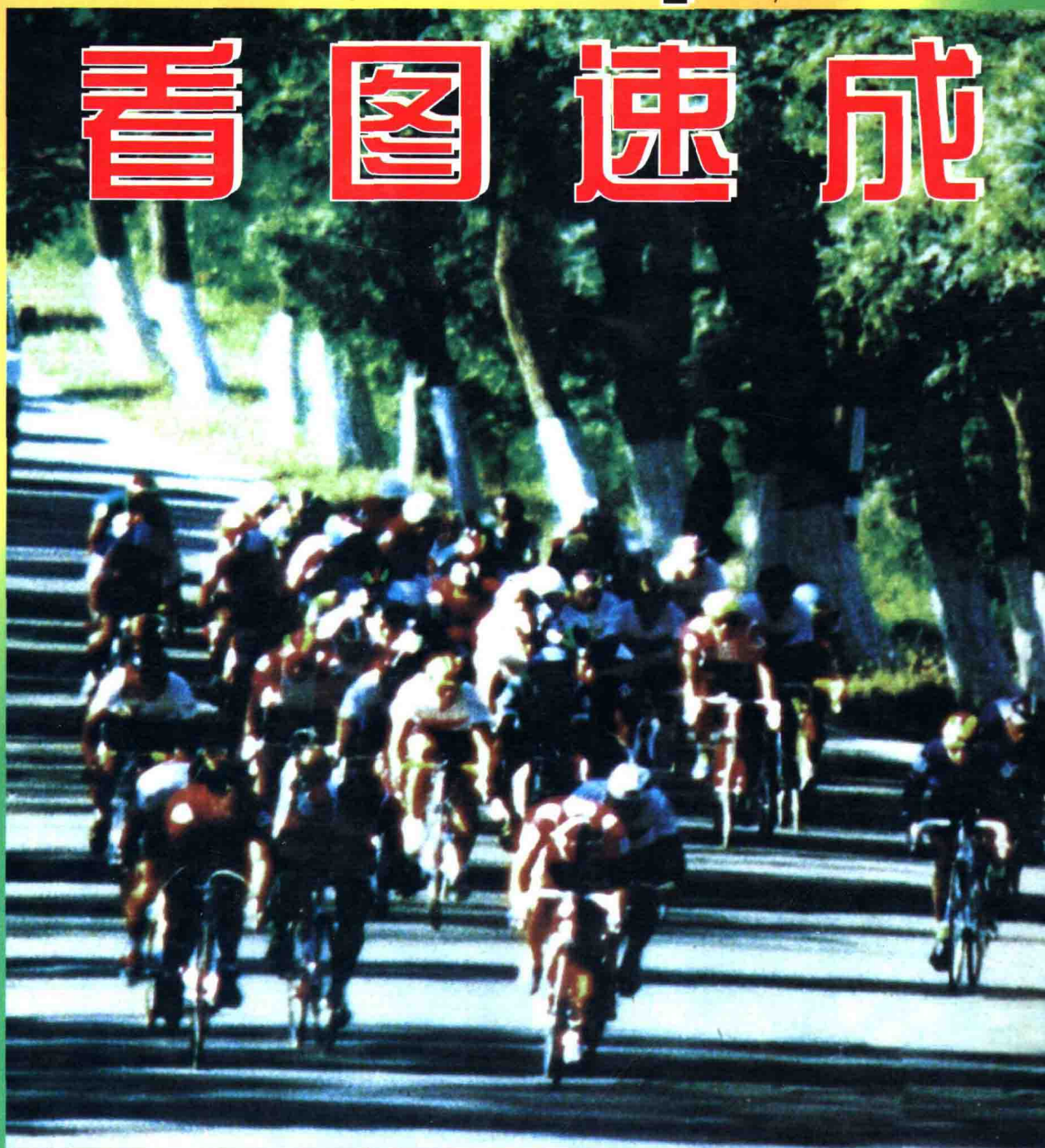


东方人华 编著

Photoshop 5.0

看图速成



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

流行软件看图速成丛书

Photoshop 5.0 看图速成

东方人华 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

Photoshop 是美国 Adobe 公司推出的专业平面图形、图像处理软件, 该软件功能强大, 易学易用, 被广泛应用于广告业、摄影、印刷、多媒体制作和影视后期制作等行业。Photoshop 5.0 是该软件的最新版本, 在继承以前版本优点的基础上, 还增加了许多新的功能。本书通过大量图形实例, 详细介绍了 Photoshop 5.0 的基本功能及应用技巧, 使用户能够快速掌握该软件的使用方法。

本书图文并茂, 语言简洁, 内容丰富, 示例实用, 特别适合于初学者, 是短时间内迅速掌握该软件使用方法的最佳入门书。

版权所有, 翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 5.0 看图速成/东方人华编著. —北京: 清华大学出版社, 1999.3
(流行软件看图速成丛书)
ISBN 7-302-03338-2

I .P … II .东… III.图形软件, Photoshop 5.0 IV.TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 03289 号

出版者: 清华大学出版社(北京清华大学校内, 邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印刷者: 清华园胶印厂

发行者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 15.5 字数: 372 千字

版 次: 1999 年 3 月第 1 版 1999 年 4 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-302-03338-2/TP·1799

印 数: 8001~19000

定 价: 21.00 元

前 言

Adobe Photoshop 5.0 是 Adobe 公司推出的最新版本的图形处理软件。Photoshop 以其强大而灵活的功能和友好的操作界面深受广大用户的青睐。Photoshop 5.0 在继承了先前版本优点的基础上又增加了一些新的功能,如新增的历史面板可随时恢复图像原来的效果,也可指定退回到以前的某一步操作;Photoshop 5.0 的文本处理更加方便快捷,用户可随时对文本内容进行修改,并可在同一文本层中进行多种格式设置;新增的路径选择工具和磁性套索工具在对图像进行选取时更加准确方便,并且可自由地对选择区域的大小和方向进行调整。这些改进,使 Photoshop 的功能更加完善。Photoshop 5.0 的推出无疑将大大提高用户的工作效率。

本书共分十二章,详细、直观地介绍了 Photoshop 5.0 的基本功能和应用技巧。第一、二章介绍了 Photoshop 的基础知识,如窗口、工具箱和控制面板的使用方法等;第三、四章介绍 Photoshop 5.0 中各种工具的使用方法和图像的选择及编辑方法;第五章讲述了在 Photoshop 5.0 中进行图像处理的各种方法和技巧;第六章介绍了色彩和色调的调整方法;第七、八、九、十章详细地介绍了 Photoshop 5.0 中层、通道、遮罩、路径的概念和使用方法,同时还介绍了几种常用滤镜的功能和使用;第十一章通过两个实例,介绍了如何综合使用 Photoshop 5.0 提供的各种功能,使用户学以致用;第十二章介绍了利用 Photoshop 5.0 进行图像输出和输入的方法和要点;书后的附录系作者精心整理并制作的 Photoshop 菜单命令、快捷键和滤镜的速查表,以备读者在学习和使用中随时查询。

本书图文并茂,通俗易懂,以翔实的示例和明了的讲解,向用户展示 Photoshop 5.0 中各功能的使用方法及技巧。读者在学习过程中,若按书中的操作流程逐步学习,将很容易学会该软件的基本功能和使用技巧。

本书主要针对初、中级用户,尤其对于初学者,可在轻松、愉快的学习中迅速掌握 Photoshop 的基本使用方法和 5.0 版本中的新增功能。本书编写时得到了清华大学出版社的大力支持,在此向他们表示感谢。

作 者

1998 年 8 月

目 录

前言

第一章 Photoshop 概述.....	1
1.1 Photoshop 功能及应用.....	1
1.2 Photoshop 5.0 新增功能.....	2
1.3 Photoshop 5.0 的基本软硬件配置.....	5
第二章 基础知识.....	6
2.1 安装与卸载 Photoshop 5.0.....	6
2.1.1 安装 Photoshop 5.0.....	6
2.1.2 卸载 Photoshop 5.0.....	10
2.2 启动与退出 Photoshop 5.0.....	11
2.2.1 启动 Photoshop 5.0.....	11
2.2.2 退出 Photoshop 5.0.....	12
2.3 Photoshop 5.0 工作界面的介绍.....	12
2.3.1 窗口组成.....	13
2.3.2 菜单和命令.....	13
2.3.3 对话框.....	14
2.3.4 状态栏.....	16
2.3.5 工具箱.....	17
2.3.6 控制面板.....	18
2.4 文件基本操作.....	19
2.4.1 新建图像文件.....	19
2.4.2 保存图像文件.....	20
2.4.3 打开图像文件.....	21
2.4.4 图像窗口操作.....	22
2.4.5 关闭图像文件.....	24
2.5 使用 Photoshop 5.0 帮助功能.....	25
第三章 Photoshop 工具使用.....	27
3.1 辅助工具.....	27
3.1.1 前景色和背景色.....	27
3.1.2 吸管和颜色取样工具.....	31
3.1.3 屏幕显示工具模式.....	32
3.1.4 放大镜工具和手形工具.....	33
3.1.5 辅助精确绘图.....	34

3.1.6 测量器工具	36
3.2 绘图工具的应用	37
3.2.1 设置笔刷	37
3.2.2 喷枪工具	39
3.2.3 画笔工具	40
3.2.4 铅笔工具与直线工具	41
3.2.5 文本工具	43
3.2.6 图章工具	45
3.2.7 橡皮擦工具	47
3.2.8 油漆桶工具	48
3.2.9 渐变工具	49
3.2.10 模糊、锐化和涂抹工具	50
3.2.11 加深、亮化和海绵工具	52
第四章 选择图像区域	54
4.1 选择规则区域	54
4.1.1 选择矩形区域	54
4.1.2 选择椭圆区域	58
4.2 选择不规则区域	60
4.2.1 使用套索工具选择区域	60
4.2.2 用魔术棒工具选择区域	63
4.2.3 选择特定的色彩范围	64
4.3 调整选取区域	65
4.3.1 增加选取区域	65
4.3.2 减少选取区域	66
4.3.3 设置羽化效果	66
4.3.4 选择区域边缘设置	67
4.3.5 选择区域的自由变换	71
4.3.6 选择区域的其他操作	73
第五章 编辑图像的基本方法	79
5.1 复制、粘贴、删除和移动	79
5.2 撤消和恢复	83
5.2.1 撤消和重复命令	83
5.2.2 History 控制面板	85
5.2.3 历史画笔	88
5.2.4 恢复图像	89
5.3 快照和图案	90
5.3.1 快照	90
5.3.2 填充图案	92
5.4 填充和描边	94

5.4.1 填充	94
5.4.2 描边	96
5.5 变换	97
5.5.1 缩放	97
5.5.2 旋转	99
5.5.3 拉伸	101
5.5.4 扭曲	102
5.5.5 透视	103
5.5.6 镜像	103
5.5.7 数值变换	104
5.5.8 对整个图像进行旋转和翻转	105
第六章 图像色调和色彩调整	107
6.1 图像色调的调整	107
6.1.1 图像色调分布图	107
6.1.2 用 Level 功能控制色调	108
6.1.3 自动色调(Auto Levels)控制	110
6.1.4 曲线(Curves)控制色调	111
6.1.5 亮度和对比度(Brightness/Contrast)控制	113
6.2 图像色彩的调整	113
6.2.1 色彩平衡(Color Balance)调整	114
6.2.2 色相和饱和度(Hue/Saturation)的调整	114
6.2.3 替换颜色(Replace Color)	116
6.2.4 选定颜色(Selective Color)	117
6.2.5 变化(Variations)	118
6.3 特殊色调调整	119
6.3.1 Channel Mixer(通道混合)	119
6.3.2 图像色调的反转(Invert)	120
6.3.3 色调平均化(Equalize)功能	120
6.3.4 双色调化(Threshold)	121
6.3.5 色调分离(Posterize)	121
第七章 层在图像中的应用及特效	122
7.1 建立不同类型的图层	122
7.1.1 新建图层	122
7.1.2 新建调节层	125
7.1.3 新建文本层	126
7.1.4 新建背景层(Background)	127
7.2 图层的编辑操作	128
7.2.1 移动、复制和删除层	128
7.2.2 调整层的叠放次序	130

7.2.3	层的链接与合并	132
7.2.4	剪辑组的建立和使用	134
7.2.5	层遮罩的建立和使用	135
7.2.6	排列和分布层	138
7.3	编辑层效果	140
7.3.1	外部阴影效果	140
7.3.2	内部阴影效果	142
7.3.3	外部发光效果	142
7.3.4	内部发光效果	143
7.3.5	斜角和浮雕	144
7.3.6	层效果的复制、粘贴和删除	145
7.4	混合模式和透明度	146
第八章	通道和遮罩的应用	148
8.1	通道的功能	148
8.2	通道的操作	148
8.2.1	建立新通道	149
8.2.2	复制通道	150
8.2.3	删除通道	151
8.2.4	Spot Color 通道	152
8.2.5	通道的分割和合并	153
8.3	遮罩的产生与编辑	155
8.3.1	快速遮罩	155
8.3.2	存取选择区域	157
8.3.3	编辑遮罩	158
第九章	路径的建立和应用	161
9.1	建立路径	161
9.1.1	建立直线路径	161
9.1.2	建立曲线路径	164
9.1.3	用自由钢笔工具绘制路径	165
9.1.4	使用磁性钢笔工具建立路径	166
9.2	编辑路径	167
9.2.1	路径的打开和关闭	167
9.2.2	路径的显示和隐藏	168
9.2.3	选择和修改路径节点	169
9.2.4	复制、移动、删除和更名保存路径	171
9.2.5	路径和选择范围间的转换	175
9.2.6	对路径填充和描边	177
9.2.7	剪辑路径	179

第十章 滤镜的特殊效果	180
10.1 滤镜的概述	180
10.2 滤镜的基本操作	181
10.3 滤镜功能的运用	182
10.3.1 Artistic(艺术效果)滤镜	182
10.3.2 Blur(模糊)滤镜	183
10.3.3 Brush Stroke(画笔效果)	183
10.3.4 Distort(变形)滤镜	184
10.3.5 Noise(杂点)滤镜	185
10.3.6 Pixelate(块化处理)滤镜	186
10.3.7 Render(渲染滤镜)	186
10.3.8 Sharpen(锐化滤镜)	190
10.3.9 Sketch(素描)滤镜	191
10.3.10 Stylize(风格化)滤镜	192
10.3.11 Texture(纹理)滤镜	193
10.3.12 Video(视觉效果)滤镜	194
10.3.13 Other(其他)	194
第十一章 Photoshop 实例和技巧	196
11.1 在摄影中的应用	196
11.2 在书籍封面设计中的应用	200
第十二章 图像输入与输出	205
12.1 图像的尺寸和分辨率	205
12.1.1 设置图像分辨率和尺寸	205
12.1.2 改变画布大小	207
12.1.3 裁剪图像	208
12.2 图像的输入	209
12.2.1 扫描输入	209
12.2.2 数码相机	211
12.3 打印输出	213
附录 A Photoshop 5.0 菜单命令功能简介	218
附录 B 常用工具和命令快捷键	225
附录 C 滤镜功能简介	231

第一章 Photoshop 概述

Adobe Photoshop 是 Adobe 公司推出的图像处理软件, 它可以运行于 PC 机和 Mac(苹果机) 上。在图像处理和电脑绘图领域里, Adobe Photoshop 一直走在最前头, 成为图像处理的佼佼者。Photoshop 在 1990 年推出后, 以易学、易用、功能强大的优点一直深受广大用户的青睐, 经过多次的更新换代, 到 1998 年, Adobe 公司又继 1996 年推出 Photoshop 4.0 之后推出了功能更加强大的 Photoshop 5.0 版本, 多个功能的增加使 Photoshop 5.0 得到进一步完善, 成为当今世界上一流的图像设计与制作工具, 其优越的性能令其他同类产品望尘莫及。目前, Adobe Photoshop 已经成为出版界中图像处理的专业标准。

1.1 Photoshop 功能及应用

在图像处理方面, Photoshop 5.0 具有较完善的功能, 基本上有以下几点:

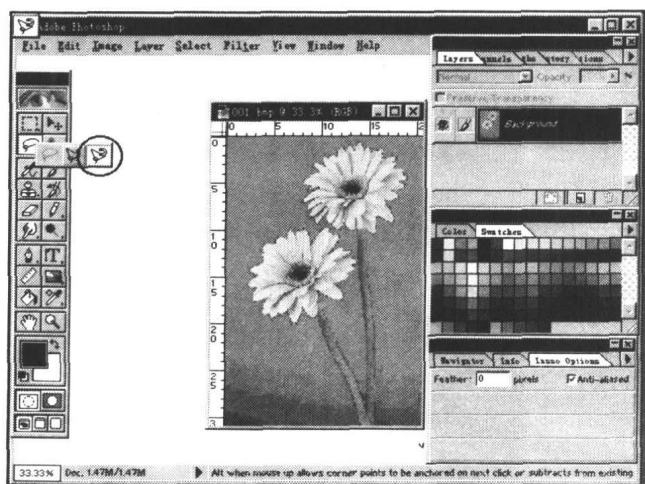
- ✧ **支持多种图像格式:** 可以从一种图像格式转换为另一种图像格式, 从而方便在不同图像处理软件之间交换文件。
- ✧ **处理图像尺寸和分辨率:** 可以很方便地修改图像尺寸和分辨率大小, 以适应用户的要求; 并且还可以对图像进行任意地翻转和旋转。
- ✧ **色层功能:** 可以将不同的事物分隔开, 以单独的层存在, 然后对单独的层进行操作, 从而使图像编辑更具有弹性, 非常易于修改。并且还可以将多个色层混合, 产生许多特技效果。
- ✧ **绘图功能:** 可以使用各种绘图工具在图像中绘制各种线条和图形。
- ✧ **选取功能:** 可以选取出不同形状的选取范围, 以便对选取范围内的图像进行各种形式编辑操作, 如剪切、复制和删除, 以及执行滤镜功能等等。
- ✧ **色调和色彩功能:** 可以很方便地进行色调和色彩的调整, 如调整色相、饱和度、对比度和明暗度等。
- ✧ **支持多种色彩模式:** 可有弹性地转换多种色彩模式, 包括 Bitmap、Grayscale、Duotone、Indexed-Color、HSB、Lab、RGB 和 CMYK 模式等。
- ✧ **输入和输出:** 可以很方便地输入和输出图像, 如可通过连接扫描仪或数码相机来输入图像, 连接打印机来输出图像。

使用 Photoshop 软件的功能, 可以对数字化图像进行处理, 如制作封面、招贴画、多媒体图像等, 并可以将处理后的图像印刷输出。Photoshop 提供了对真实色彩的图像进行各种编辑、设计的可能, 它支持多种图像格式, 适用于和其他软件交互使用。现在, Photoshop 广泛用于影视、广告、装饰、包装、摄影等社会生活中的各个方面。可以说, 只要用得着图像的行业就有 Photoshop 的身影, 只要对 Photoshop 强大的功能灵活自如、融汇贯通地使用, 就可以创作出无穷无尽的神奇的图片色彩效果。

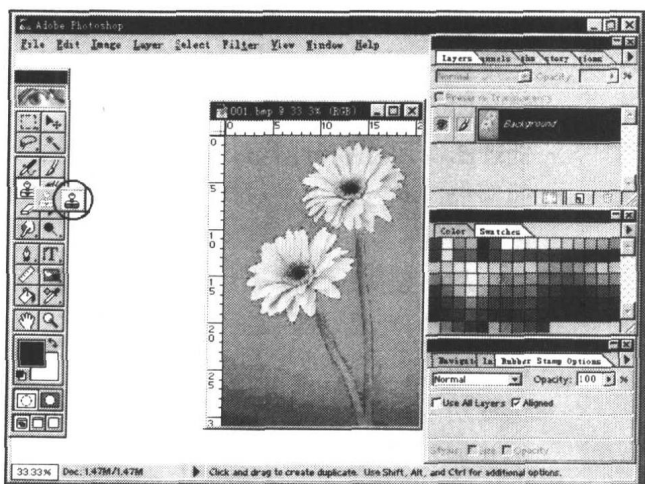
1.2 Photoshop 5.0 新增功能

Photoshop 5.0 在 4.0 版本的基础上增加了许多新功能,使编辑图像更加灵活方便。新增功能大致有以下几点:

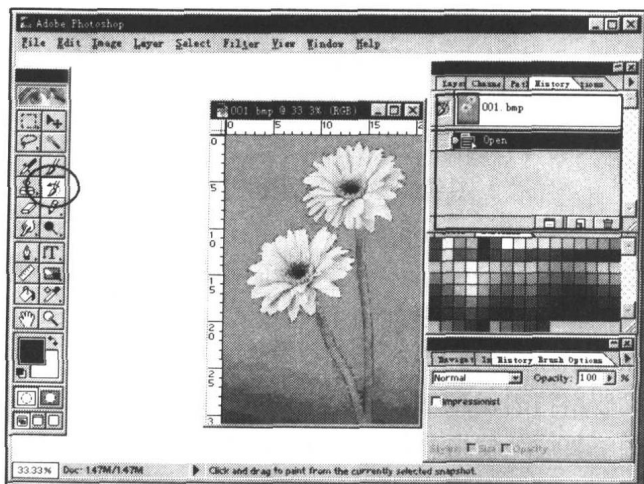
1. **选择工具增强。**增加了磁性套索()工具,此工具进行选择时可自动捕捉图像的边缘,捕捉网格和辅助线,使选取图片对象时更准确、快速。



2. **增加橡皮图章()工具。**此工具可以把用户定义的图案内容复制到图像中。



3. **撤消和恢复功能增强。**增加了 History(历史)控制面板和 History 画笔()工具,两者配合使用可以轻松地进行多次撤消和恢复操作。

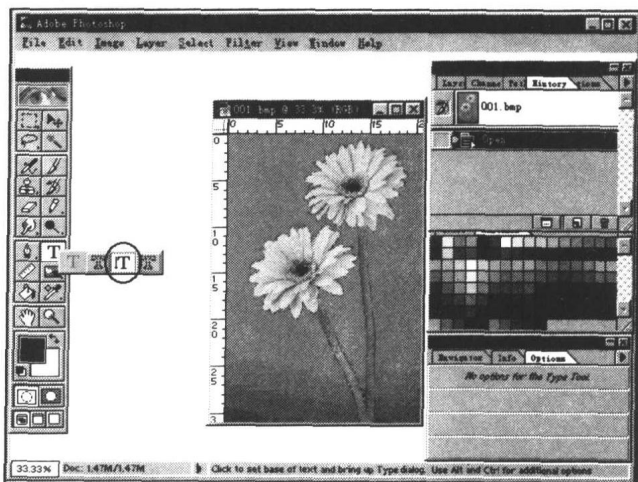


4. 路径(Path)工具增加。

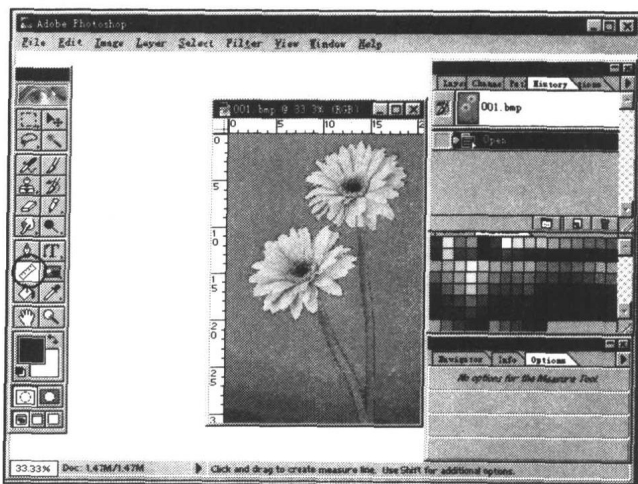
- ① 增加了磁性钢笔()工具, 此工具在绘制路径时可自动捕捉图像的边缘, 捕捉网格和辅助线, 快速精确地绘制路径。
- ② 增加了自由钢笔()工具, 此工具可随意自由地绘制路径, 十分灵活, 并且用此工具绘制的线条十分平滑。



5. 文本工具增强。增加了文本竖排()工具, 此工具可使输入的文本竖直排版。此外, 输入后的文本还可以反复修改文本格式与文本内容, 使文字编辑更为轻松自如。

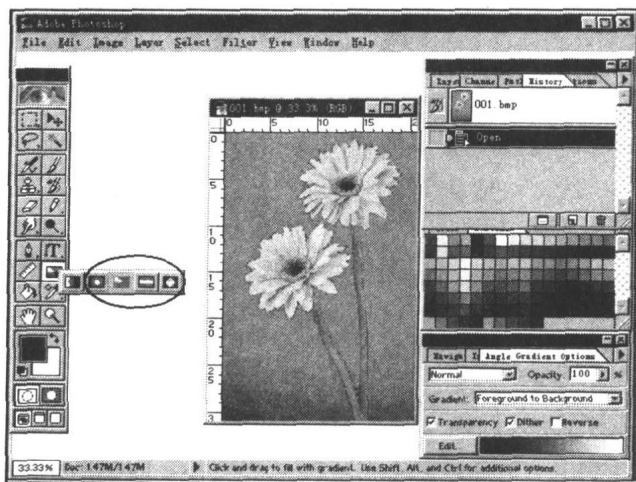


6. 增加测量器()工具。此工具可以用来测量物体的长度尺寸和角度。它打破了 Photoshop 不能丈量物体的先例, 从而使定位图像更为精确。



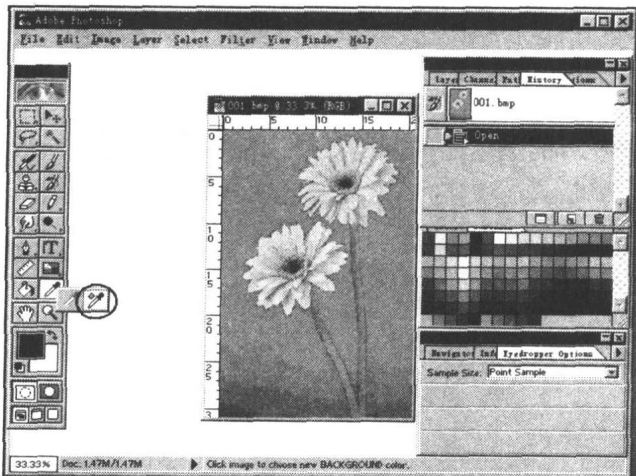
7. 渐变工具增强。增加了放射状

渐变()、锥形渐变()、反射状渐变()和棱形渐变()工具,使用这些渐变工具可产生不同的渐变效果。



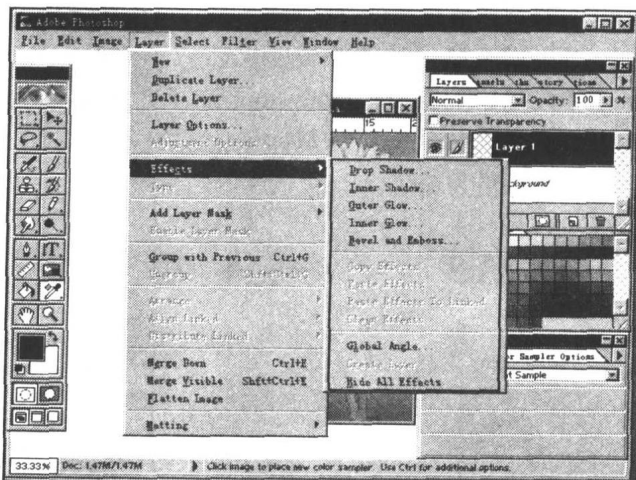
8. 吸管工具增强。增加颜色取样

()工具，使用此工具可在图像中设置一个或多个(最多四个)取样点，然后在 Info 控制面板上显示出这些取样点的色彩信息。

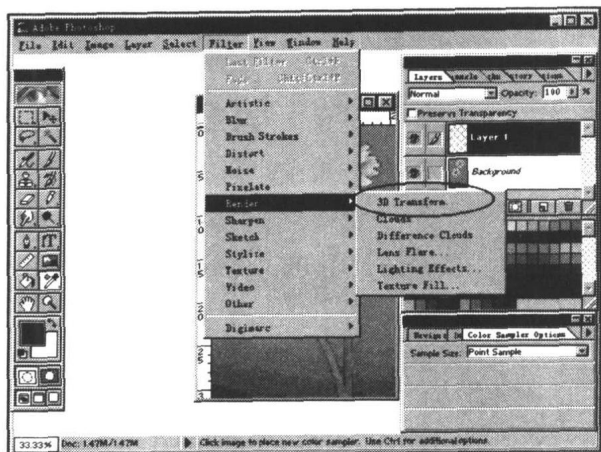


9. 层功能增强。在 Layer 菜单中增

加了一个 Effects 处理命令，此命令可使层产生阴影、外发光、内发光、斜角和浮雕等多种效果。此外，增加了 Align Linked 和 Distribute Linked 命令，通过它们可以对多个链接的层进行排列和分布。

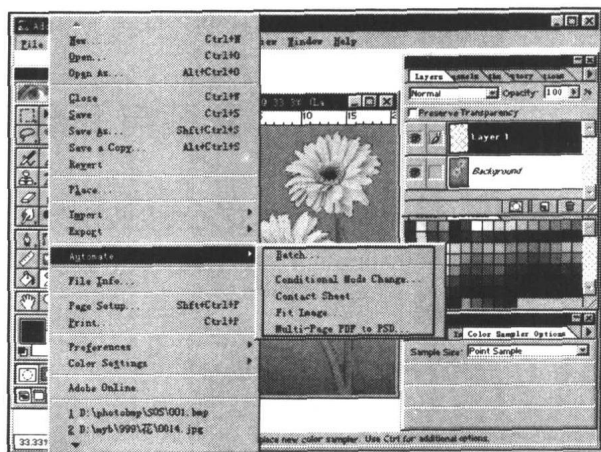


10. 滤镜增加。增加了一个 3D Transform 滤镜, 可使图像产生三维立体效果。



11. File 菜单命令增加。增加一个 Automate 命令, 其子菜单中的命令可以实现 Photoshop 自动化操作功能。如用 Batch 命令, 可以使同一目录下的所有图像文件进行同一个 Action 的操作。

提示: 除了以上介绍的新增功能之外, Photoshop 还在色彩管理和图像格式方面作了大大的增强。



1.3 Photoshop 5.0 的基本软硬件配置

Adobe Photoshop 5.0 是运行在 PC 机和苹果机上的图形处理软件, 在不同的操作系统中需求是不一样的。由于本书以 Windows 98 为操作系统来介绍使用 Photoshop 5.0, 因此, 只介绍 PC 机上需要的系统设备。系统需求如下:

CPU: 486/66MHz 以上的 CPU, 建议使用 Pentium。

内存: 至少 24MB, 建议使用 32MB 或以上。

硬盘: 至少 20MB 或以上。

显示器: VGA 或 256 色颜色。

软件平台: Windows 95、Windows 98 或 Windows NT。

以上所述只是启动和使用 Photoshop 5.0 的最基本要求, 若要获得较好的运行速度, 还需要更多的内存和硬盘空间。在处理图像时 Photoshop 5.0 还需要占用更多的内存和磁盘空间, 一般是文件大小的 3~5 倍, 因此硬盘空间和内存越大越好。此外, 可配置一些输入和输出设备, 如扫描仪、数码相机、彩色喷墨打印机或彩色激光打印机等, 这样才可以更好地进行一些常用的设计。

第二章 基础知识

本章主要介绍使用 Photoshop 5.0 的基本操作，为用户后面的学习奠定基础。本章将介绍以下内容：

- ✧ 安装与卸载 Photoshop 5.0
- ✧ 启动和退出 Photoshop 5.0
- ✧ Photoshop 5.0 工作界面的介绍
- ✧ 文件基本操作
- ✧ 使用 Photoshop 5.0 帮助功能

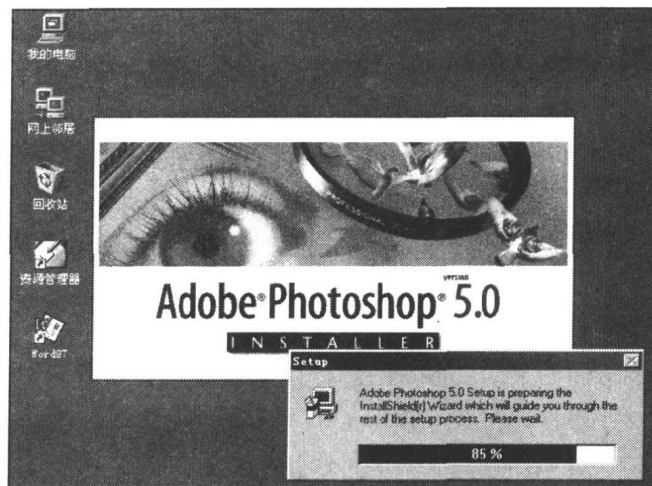
2.1 安装与卸载 Photoshop 5.0

要使用 Photoshop 5.0，首先要安装该软件。由于本书是以 Windows 98 中文版为操作系统来介绍 Photoshop 5.0 的，因此，本节就以 Windows 98 为操作系统来介绍 Photoshop 5.0 的安装和卸载过程。

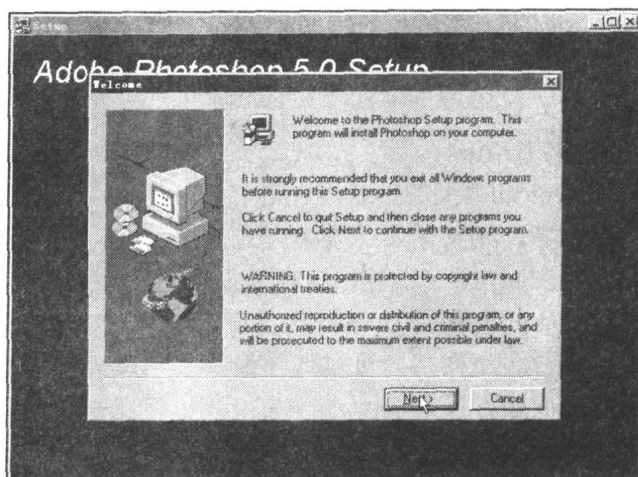
2.1.1 安装 Photoshop 5.0

1. 在光驱中插入 Photoshop 5.0 安装光盘，稍候片刻后会自动启动如右图所示的安装画面。

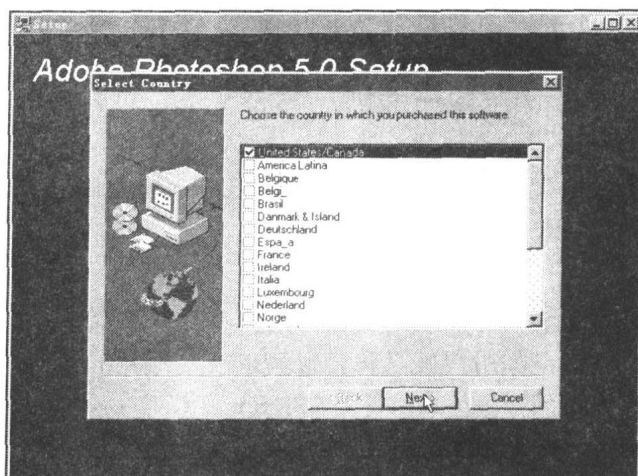
提示：用户也可以通过【我的电脑】或【资源管理器】打开光盘中的内容，执行其中 Photoshop 5.0 的安装程序文件 Setup.exe 即可。



2. 此时进入安装界面，安装向导将随时提供帮助信息，以完成整个安装过程。单击 Next 按钮，继续安装。



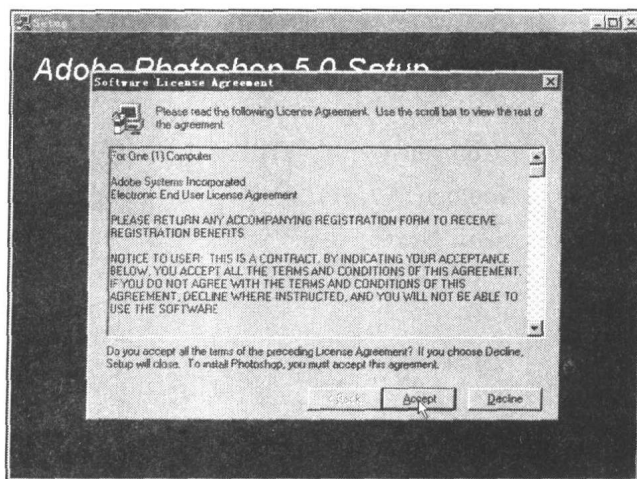
3. 在弹出的 Select Country 对话框中，用户可以从列表框中选择自己国家的所在地，以确定 Photoshop 所使用的语言，选择好以后单击 Next 按钮，继续安装。



提示：Adobe 公司目前并没有将 Photoshop 中文本地化，所列表中沒有中国选项，一般情况下，用户可以选择 United States/ Canada 选项或列表最末的 All Other Countries 选项。

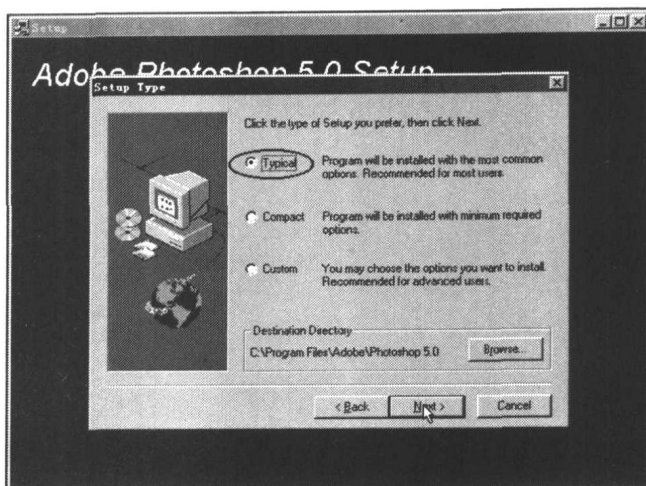
4. Photoshop 提示是否接受软件许可协议，单击 Accept(接受)按钮继续。

提示：若单击 Decline(不接受)按钮则退出安装。



5. 此时在右图所示的 Setup Type 对话框中提供了以下三种安装方式，用户可以从中选择一种安装方式：

- ✧ Typical(典型的): 若用户是个初学者，则可采用此安装方式进行安装，让安装程序自行设置。
- ✧ Compact(最小化): 如果为了节省硬盘空间，则可以选择最小化安装方式。
- ✧ Custom(自定义): 对于熟悉 Photoshop 软件的用户，可选择自定义方式安装，这样可以自行选择安装 Photoshop 的组件。如图所示选定 Typical 安装方式后，单击 Next 按钮。



提示：在对话框中的 Destination Directory 框中，系统指定了 Photoshop 所安装的路径，用户可单击 Browse 按钮进行修改。

6. 安装向导要求用户输入用户信息，如用户姓名和公司名以及序列号等信息。首先在 Product is registered to 选项组中选择一种产品注册的方式，即 Business(企业)或者 Individual(个人)。接着输入其他信息，如 Title/Salutation(称呼)、First Name 与 Last (Family) Name(即姓名)、Company(公司名)以及 Serial Number(序列号)。全部输入后，单击 Next 按钮。

