



中国 童话选

1980—1986

中国少年儿童出版社

浦漫汀 编

中国 童话选

1980—1986

中国少年儿童出版社



封面设计：姜明立
插图：
责任编辑：全力

中国童话选

1980—1986

浦漫汀编

中国少年儿童出版社出版 发行

1202印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 15.25印张 2插页 270千字

1988年8月北京第1版 1988年8月北京第1次印刷

印数1—50,000册 定价4.20元

内 容 提 要

本书共编选了1980——1986年以来我国新老作家创作的童话六十二篇，较为全面、有代表性地反映了这一时期的童话创作面貌。这些作品，题材广泛，内容丰富，表现方法变化奇幻，并且兼顾了各个年龄阶段小读者的不同需要。它们对于帮助广大少年儿童认识社会生活，开拓思想境界，陶冶美好的心灵和情操，将是很有意义的。

目 录

小喜鹊加加	金 近 1
月夜发生的故事	贺 宜 8
翘嘴巴的小姑娘	郑 马 16
甜 梦	郭大森 21
一篇没有完的童话	鲁 兵 30
黄瓜架下的谋杀案	郑小凯 34
在阅览室, 我看到	郭 风 51
神奇的火焰	葛 林 59
会变颜色的小花猫	安伟邦 73
“歪脑袋”木头桩	严文井 75
并不寂寞的小夜蛾	陈秋影 84
小 鹿	曹 俊 90
小狗的小房子	孙幼军 98
风的故事	詹 尔 111
天鸟的孩子们	洪汛涛 115
冰的画	宗 璞 130
鹰和他的儿子	包 蕾 135
安琪儿夜游记	陈伯吹 146

明年春天见	叶君健	158
什么“都知道”的小麻雀	陈 模	172
铜嘴银嘴和金嘴	田峰泉	176
时光老人敲警钟	何公超	182
小老凳腿儿	胡景芳	190
蜜蜂兄弟	杨向红	194
家乡飞来的小鸟	钟宽洪	197
神童阿强	李义兴	203
夏夏的童话	郑春华	213
肖晓和藏在妈妈心里的丁丁	束 蕙	216
晨 晓	晓 石	224
三 晓	秦裕权	230
晨 晓	郑文光	244
小 晓	任溶溶	260
大 晓	盖 壤	265
大花猫和鸡妈妈	杲向真	271
偷梁换柱的模特	郑渊洁	275
虎 牛	吴梦起	281
小白荷奇遇记	黄衣青	297
秋千，秋千	冰 波	301
在牛肚子里旅行	张之路	312
万胞胎学校	方国荣	315

小黑猫墨墨	宗 健	322
约克先生的小房子	朱 奎	326
巨人歇钦	英 子	341
青春的花蕾	饶 远	345
微型童话四则	黄庆云	350
痒痒树	谭小乔	358
麻雀的自述	严振国	361
鸟语学家	赵燕翼	373
背红果的刺猬	大 麦	382
蓝宝石之花	金逸铭	392
湖上灯会	圣 野	401
最有意义的生活	叶圣陶	403
哈克和大鼻鼠	葛 冰	407
有一只鹿	梁 泊	416
鸟笼子里面和外面	[台湾]邱 杰	428
遗失拐杖的土地公	[台湾]刘秀男	436
我是只野鸽子	[台湾]白 墨	446
熊宝宝爱冬眠	[台湾]毅 振	449
水母国和生命花	[香港]何 紫	452
周末奇遇记	[香港]周 蜜	459
牛妈妈的故事	[香港]唐婷婷	466
“大圈小圈”的神通	[香港]陈文威	471

小喜鹊加加

金 近

人们都喜欢喜鹊，不光是喜鹊这名字好听，长得也蛮好看，黑白分明的羽毛，长条条的身段，又是象裙子一般的长尾巴，一翘一翘的，真讨人喜欢，再站在高高的大树上，喳喳的叫上两声，嗓子清脆嘹亮，一拍翅膀，又高高地飞开了，不糟蹋一棵庄稼，多可爱啊！

有两只小喜鹊，她们是一对姊妹，跟爸爸妈妈住在老杨树上的一个窝里。这一对喜鹊姊妹，姊姊叫恰恰，妹妹叫加加。这里要讲的是加加的故事。加加跟姊姊一样，全身的羽毛都长齐了，她学会了飞，就天天飞出去，看到别的鸟，象全身披着红、绿、黄还带金色的羽毛的雉鸡，灰蓝背脊红爪子的斑鸠，浓茶色又带有黄白条纹的鹌鹑，觉得都比她自己好看，就是麻黄色的小麻雀，还有红鸡冠配上酱色羽毛的大公鸡，都要比她好看得多，她就天天撅着嘴跟妈妈说：

“妈妈，你要给我长上一身花花绿绿的羽毛，那会有多好看，可现在长得黑一块白一块的，人家见了也要笑话我的。妈

妈，你给我换一身好看的羽毛吧。”

妈妈瞅着小闺女怪有意思，就好笑起来，她说：

“加加，你不想做喜鹊啦，我们喜鹊都是这个样子的，谁也没有说我们长得不好看。要是从喜鹊窝里飞出一只红喜鹊，或者绿喜鹊，那人家才要笑话我们哩。”

姊姊恰恰也说：

“妹妹，妈妈说的话对呀，哪有五颜六色的花喜鹊？咱们生来就是这个样子，这样才好看嘛。”

“好好好看！你去好看吧，我可不喜欢自己身上这一身羽毛。”

小喜鹊加加听不进妈妈和姊姊说的话，她总想变一变自己身上的羽毛。有一天，飞到动物园里的一棵枫树上，从这里可以瞧见对面的一座孔雀笼子，里面那只大孔雀，瞧着笼子外面的那些游客，有大人也有小孩，都眼巴巴等着她表演孔雀开屏。等啊等啊，这孔雀一下子把尾巴毛张开了，正好是半个圆圈，象一把大扇子，大人拍手叫好，小孩又蹦又跳，大家看得多高兴啊！小喜鹊加加竟看得发呆了，差点没站稳要从树枝上滑下来，那孔雀毛的颜色太好看啦！金蓝金蓝的，还有绿的和乌黑的花纹，谁要问世界上哪种羽毛最好看，加加就会说，当然是孔雀的尾巴毛罗。这个下午，小喜鹊加加就在枫树枝上跳来跳去，老瞧着孔雀那个最好看的尾巴，一直等到天快黑了，游客们慢慢地散开，都回家去了，加加才有勇气飞到孔雀笼子旁，抓住铁丝笼子上的两个小圆孔，对孔雀说：

“孔雀阿姨，请你送给我几根尾巴毛吧，两根也行。”

孔雀瞧了一下小喜鹊加加，说：

“你是小喜鹊，要我的羽毛干什么？”

“啊呀，你的尾巴毛太好看啦，你瞧我的尾巴毛，黑不溜秋的，多难看！我想拿你的尾巴毛插到我的尾巴上，那就好看啦。”

孔雀笑笑，她很认真地对加加说：

“我是孔雀，就长出这样的尾巴毛，你是喜鹊，就有你自己的尾巴毛，要是我的羽毛插到你的身上，倒变得不好看啦。”

“我不信，哪会不好看呢？孔雀阿姨，你快给我几根吧。”

孔雀摇摇头说：

“我没法把自己的羽毛拔了给你，要知道我少了几根尾巴毛，也会不好看的。”

小喜鹊加加发现笼子里的地面上有一根孔雀尾巴毛，她赶快对孔雀说：

“那就把你掉在地上的那一根送给我吧。”

孔雀低头一瞧，真的有一根长长的尾巴毛在地上躺着，她就用嘴叼起来，送到加加的嘴上。加加接过这根孔雀尾巴毛，谢了又谢，她飞回到枫树上去，细心地把这根孔雀毛插到自己的尾巴上，左瞧右瞧，觉得自己一下子变得好看起来啦。她又急急忙忙飞到一条清清的小河旁，对着河面瞧了又瞧，真是美极了！她就这样快快活活地飞回窝去了。

到了窝里，爸爸妈妈和姊姊看了，都说不好看。加加不羞愧，怪他们不懂得什么叫美丽。第二天一清早，她就飞出窝去，要让大家看看，她的尾巴有多好看啊。

加加先飞到一个小学校操场上，停在围墙旁的一棵白杨树上跳着叫着，有意要那些正好玩得起劲的小学生来看她。

第一个男学生看到了，就叫喊起来：

“大家快看哪，一只小喜鹊的尾巴上插着一根孔雀毛！”

十多个男学生和女学生也来看了，他们一边看，一边说：

“这只小喜鹊也怪，插着孔雀毛干什么？”

“这叫臭美，她自己还以为怪好看哩，我看都不想看！”

“嗨呀！难看透啦！”

还有几个小学生不知道说了些什么，小喜鹊加加没等他们说完，赶快飞走，再要听下去，她实在害臊得没处躲了。她飞着飞着，心里比刀割还难受。只怪这些毛孩子太不懂得美了，他们自己长得不好看，身上也不长一根羽毛，自然不会懂得鸟类的美。算了吧，还是去找有羽毛的公鸡母鸡，他们见了一定会说好看。

她飞到一个养鸡场的一排冬青树上，那是用来做篱笆的，树枝儿整整齐齐地剪得一般高，她就站在这树枝上面，喳喳叫着。

最先看到她的是一只大公鸡，他昂起脖子对大伙说：

“你们看到没有？那边篱笆上站着一只插孔雀毛的小喜鹊，多象个妖怪啊！”

养鸡场里这些鸡是最会起哄的，这下子你一句我一句地说开了。

“瞧她这德性，不象一只喜鹊，更不象一只孔雀，丑死啦！这才叫四不象哩。”

“嗨！我以为是只多么好看的小喜鹊，原来是这么个怪样子，吓吓！我都替她难受。”

“哈哈！这小喜鹊死要好看，打扮成这么个怪模样，快给我飞得远远的，我看了都要恶心！”

小喜鹊加加越听越难受，她翅膀一拍，飞得老远，停到一个牛棚前面的草垛上休息，一肚子的气还没处出哩。她轻轻地对自己说：

“那些该死的鸡，有什么了不起！你们以为自己都比我好
看吗？吓！差大老远哩！”

小喜鹊加加想：“我就在这里待一会儿，让牛瞧瞧，他们是有名的老实，不会讽刺挖苦我的。”

果然，有一头小牛犊，刚从他妈妈的肚子下面吃了奶钻出来。看到小喜鹊加加，就直嚷嚷：

“妈妈快看！一只插孔雀毛的小喜鹊，她为什么要插这根毛呀？这好看吗？”

母牛抬起头来瞧着，她说：

“哎，哎，不好看，喜鹊本来就应该是喜鹊的样子，插上孔雀毛倒是难看啦。”

还有十几头牛也抬起头来看了，也是一边看一边议论。

“她不插孔雀毛多好看，这样不三不四的，把自己都搞成丑八怪了。”

“哎呀！这小喜鹊真傻，干吗要这样打扮，这不是活受罪吗？”

小喜鹊加加真想一头钻进草垛里去，她再没法往下听啦，



赶紧张开翅膀冲出去，自己也不知道该飞到哪里去，反正一直往前飞，飞，飞。她真想好好哭一场，可是哭有什么用呢？倒霉的是她这个打扮谁也瞧不起，她不想再去找谁看了。

飞啊飞啊，竟飞到一座高

山顶上来了，她停在一棵松树上，想多休息一阵子，再多想想这究竟是怎么一回事，难道自己插了孔雀毛，真的更难看了吗？她抬头望望天空，有只老鹰在她头顶上盘旋，慢慢地旋下来，旋下来，一拍大翅膀，也停在这棵松树上了。这只大老鹰瞧见小喜鹊加加，就问：

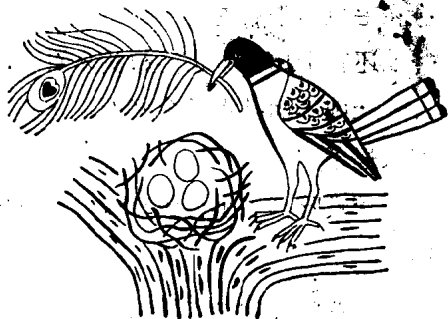
“小喜鹊，你飞到这个山上来干什么呀？”

小喜鹊加加撅着嘴，一副受委屈的样子，对老鹰说：

“我插了根孔雀毛，谁都不喜欢我，说我难看，挖苦我，讽刺我，快要把我气死啦。老鹰叔叔，你瞧瞧，我这尾巴好看吗？”

加加说着，转过身来，把自己的长尾巴翘得高高的，让老鹰多看看。老鹰看了一下就说：

“小喜鹊，你插这根孔雀毛干什么？难怪大伙



都要说你难看啦。你要知道，你们喜鹊有自己的羽毛，那才好
看哩，人们都喜欢喜鹊，就是因为喜鹊有个好听的嗓子，喳喳
喳啊叫几声，不象麻雀那样罗哩罗嗦的，也不象乌鸦那样叫
起来跟哭一样。你们飞到哪里，就给那里的人们带来快乐。那
些诗人还写诗说你们好哩。我们老鹰的羽毛也是一身漆黑，可
是人都爱我们，说我们不怕疲劳，飞得高，威武勇敢。孔雀
的尾巴毛的确很美，可是喜鹊有自己的美，这就是跟你们自己
有干干净净的羽毛，还有叫人听了喜欢的嗓子一样。你懂吗？”

小喜鹊加加听到老鹰这么一说，知道自己有自己的美，要
靠一根孔雀毛来增加自己的美，是不行的。她就转过头去，一
下把那根孔雀毛拔掉，扔到地上了。她说：

“我现在明白啦，我有个清脆响亮的嗓子，有一身洁白又
乌亮的羽毛，这就是我的美。老鹰叔叔，你愿意听我唱个快乐
的歌吗？”

老鹰微微笑着，点点头。

小喜鹊加加唱出最好听的歌声，她看到老鹰听得眯起眼睛
在笑，就高兴得挥挥翅膀说了声再见，快快活活地飞回窝去
了。

（选自《朝花》1980年第2期）

月夜发生的故事

贺 宜

贺 宜

二 月 夜

这是半夜的时候。天上有很多云。月亮从云缝里露出小半个脸儿，窥视着地面。她好象对地面上发生的事儿都很注意，不过她一句话也不说。什么都是静悄悄的。这个夜晚可宁静哩。

月亮看到下面的一个池塘，池塘不远有几间瓦房，瓦房的附近还有一个小小的竹林。这时候大家都在休息，鱼儿在池塘里睡觉。麻雀们在竹林里睡觉。老大爷劳累了一天，他带着他的小孙儿小石头，在瓦屋里睡觉。

灰猫巡游了大半夜，它工作的成绩挺不差，逮了两只老鼠——一只大的，一只小的。它觉得挺累了。

“让我稍微休息一会儿吧。”灰猫想着，就伸开四肢，在屋脊上躺下来。在它躺着的不远地方，是老大爷亲自搁在那儿的一盆万年青。宽宽的长叶片，碧绿油亮。老大爷把这盆万年青搁在屋脊上，为的是他喜欢这棵植物的名称，他认为这是一个吉利的、能使他感到称心如意的名字。

“是啊，他们都很劳累，该让他们好好儿休息啦。亲爱的

朋友们，睡吧，美美地睡个够吧！”月亮在云中静静地想。

这时，她忽然又发现瓦屋的屋檐下，有一只大黄狗。它坐在地上，侧着脑袋，好象在倾听周围有什么声息。

“它多么勤勉啊，这可敬的朋友！每夜，人家都在休息了，可是它却不肯休息，还要单独守卫在那儿。”

月亮不由得肃然起敬地看着这条大黄狗。

忽然，从池塘那儿响起了一阵聒耳的叫声：“呱呱呱”，月亮不由得轻轻叹息起来。她明白这是青蛙大青的歌声，不管白天黑夜，只要它一高兴，就要大_声唱，也不管人家厌烦得怎样，它就是要把自编的歌儿唱个没完。

“唉，我担心它又要为这跟人家吵架了！”月亮心里想。

“但愿大青只唱这么一、二句就不唱了！”

可是，月亮的希望完全落空了。大青在继续呱呱地唱着，它哼了一阵，看见它的兄弟二青和小青还没有跟上来，就嚷道：

“你们怎么啦？为什么不跟着我唱？”

“哥哥，深更半夜，咱们这样大声地唱歌，不又要被人家批评吗？”小青胆怯地问。

“怕什么！”大青说，“咱们唱歌是咱们的自由，谁敢管我们！”

“大青说得对！我们不去干涉人家，人家也别来干涉我们！”二青附和说。

小青犹豫地说：“只怕人家会骂我们。”

“你真是只多么胆小的青蛙！你要勇敢点，学我和二青的样，来，唱吧，呱呱呱……”

“咕呱！咕呱！咕呱！”二青跟上去大声唱起来。

“咯，咯，咯咯咯咯！”小青犹豫一会儿，见大青和二青都兴高采烈地鼓着肚子大声唱着，终于也唱起来了。

于是，池塘里到处都能听到三只青蛙的合唱：

“咯呱，咕呱，咯咕呱！咯呱，咕呱，咯咕呱！……”

它们越唱越有劲，它们的嗓门那么大，它们自己十分得意。

“我们青蛙的歌声真美妙呀！”大青自己赞叹着说。

“是这样。”二青同意说。

“不过，我们唱的比别的青蛙更好些，你们说对不对？”大青问它的兄弟们。

“一点不错。”二青兴高采烈地说。

“不过我唱的还比人家差远呢。”小青低垂着眼皮说。

“错了！小青，你不应该这么自卑！应该看到我们是青蛙中间最优秀的歌手。当然，我的嗓子特别响亮清脆，我比你们俩又要高明一点。你们承认不承认？”大青这么说。

“我承认。”二青说。

“你的嗓子比我们俩的确强得多。”小青也说。它对哥哥大青的嗓子还是佩服的。

大青满意地说：“这就对啦！来，咱们把合唱好好地练一练吧！”

三只青蛙的合唱，把池塘里的鱼都吵醒了。它们从芦苇和水草里钻了出来，望了坐在池边草丛里的青蛙一眼，心里想：

“但愿他们唱过这一遍之后就去休息了。”