

湖北省中等师范学校课本

小学语文教学法

(试 用 本)



湖北省中等师范学校课本

小学语文教学法

(试用本)

湖北省中小学教学教材研究室校订

湖北人民出版社出版 湖北省新华书店发行

武昌县印刷厂印刷

1979年7月第1版 1979年7月第1次印刷

统一书号: K7108·1514 定价: 0.85元

说 明

“小学语文教学法”是供我省中等师范学校二年级学生应用的教材。

根据全国颁发的《小学语文教学大纲》(试行草案)的精神,这本教材共分六章:绪论、识字写字教学、阅读教学、作文教学、基础训练、备课。每章分有若干节,每节后面附有“思考题”,教材最后附有“教案举例”,各校教师在教学时,可根据当地情况增、删、补、改,不必生搬硬套。

本书成册过程,曾得到武汉市江汉区教研室、江岸区教研室、硚口区教研室、武昌区教研室、汉阳区教研室、沔阳县教研室、天门县教研室、华中师范学院教育系、武汉市教师进修学院、天门师范、沔阳师范、大冶师范、省武昌实验小学、省武昌水果湖第二小学的领导和教师的大力支持;同时,编写中参阅并采用了兄弟省市许多经验,在此,一并感谢。

由于时间仓卒,加之编者水平有限,这本教材难免存在缺点与错误,希望教师和同学提出宝贵意见,以便今后修改。

湖北省中小学教学教材研究室

一九七九年四月

目 录

第一章 绪论	1
第二章 识字、写字教学	3
第一节 汉语拼音教学	3
一 汉语拼音教学的意义和要求	3
二 汉语拼音教材的内容安排	4
三 汉语拼音教学的方法	8
第二节 识字教学	10
一 识字教学的意义	10
二 识字教学的任务和要求	11
三 识字教材内容的编排	12
四 识字教学的原则	12
五 识字教学的方法	14
六 在识字教学中教师应注意的事项	23
第三节 写字教学	23
一 写字教学的任务和要求	23
二 写字教学的原则	24
三 写字教学的方法	27
四 写字课的课堂教学和课外练习	33
第三章 阅读教学	35
第一节 阅读教学的任务	35
第二节 阅读教学的原则与方法	37
一 阅读教学的基本原则	37
二 阅读教学的主要方法——讲读法	39
第三节 阅读教学中的基础知识教学和基本技能训练	42

一	词汇教学	42
二	句子教学	49
三	分段与概括段落大意	51
四	概括文章中心思想	53
五	朗读和默读	54
六	复述和背诵	60
第四节	各种文体教学	62
一	记叙文教学	62
二	小说教学	65
三	童话教学	66
四	寓言教学	67
五	诗歌教学	68
六	古代作品教学	70
七	谜语教学	70
八	谚语教学	71
九	论说文教学	71
十	应用文教学	72
第五节	课外阅读指导	74
一	课外阅读指导的意义	74
二	课外阅读指导的方式、方法	75
第四章	作文教学	80
第一节	作文教学的任务和要求	80
一	作文教学的任务	80
二	作文教学的要求	80
第二节	作文教学的原则	81
一	要把客观事物、思维、语言三者结合起来	81
二	要与阅读教学密切配合	81
三	要从说到写,从述到作,从简单到复杂,从部分到	

整体·····	82
四 要让学生多看、多练、多修改·····	82
五 要有目的、有计划地安排作文·····	83
六 要注意贯彻思想教育, 启发学生作文的积极性·····	84
七 要逐步培养准确、鲜明、生动的文风·····	85
第三节 作文的基本方式及教学方法·····	86
一 看图作文·····	86
二 作文的单项训练·····	90
三 命题作文·····	95
第四节 作文的指导、批改和讲评·····	97
一 作文指导·····	97
二 作文批改·····	101
三 作文讲评·····	105
第五章 基础训练·····	108
第一节 基础训练的意义和原则·····	108
一 基础训练的意义·····	108
二 基础训练的原则·····	108
第二节 基础训练的内容和形式·····	111
一 基础训练的内容·····	111
二 基础训练的形式·····	112
第三节 “基础训练”教学·····	117
一 “基础训练”教学的方法·····	117
二 语法练习、标点符号练习教学·····	118
第六章 备课·····	120
第一节 备课的意义和要求·····	120
一 备课的意义·····	120
二 备课的要求·····	121
第二节 备课的内容和方式·····	122

一 备课的内容	122
二 备课的方式	123
第三节 备课的中心环节——钻研教材	124
第四节 学期计划与课时计划	144
一 学期教学计划	144
二 课时计划	145
附： 教案举例	147
1. 汉语拼音课教案举例	147
2. 识字课教案举例 (一)(二)	151
3. 写字课教案举例	157
4. 阅读课教案举例 (一)(二)(三)	160
5. 批改作文举例	178

第一章 绪 论

小学语文教学法是研究小学语文教学规律的一门学科，是教育学体系中分科教学法的一种，是师范学校一门重要的专业课。

学习小学语文教学法的目的，就是要充分认识小学语文的本质特征，明确小学语文教学的目的和任务，掌握小学语文教学的理论和方法，在实际工作中，能运用规律，有效地进行语文教学，完成小学语文应该担负的任务。

当前，学习小学语文教学法具有极其重要的意义。因为，小学语文既是“基础工具”，又是一门思想性很强的学科，它要求“思想政治教育和语文知识教学的辩证统一。”学生掌握了它，就有了学习革命理论，学习各种知识，做好革命工作的能力。可是，林彪、“四人帮”长期推行极左的修正主义教育路线，肆意抹杀语文学科的本质特征，违背语文教学规律，甚至有些地方取消了语文课。因此，加强语文教学法的研究，按照规律办事，是拨乱反正，正本清源，肃清“四人帮”在语文教学中的流毒的需要。

我国正处在一个社会主义革命和社会主义建设的新的发展时期。为了使教育事业适应新时期的总任务的要求，急需加强对语文教学的研究，尤其是小学语文教学的研究，因为它是各科教学的基础。因此，掌握小学语文的教学理论，努力改革教学方法，是为了早出人才，多出人才，出好人才，加速实现我国社会主义的四个现代化的迫切需要。

小学语文教学法的学习内容，根据教育部最近颁发的小学语文教学大纲试行草案(以下简称“大纲”)，概括起来可分为三个方面：第一，学习理解小学语文的性质、教学任务和教学内

容；第二，学习理解小学语文识字、写字、阅读、作文、基础训练等各个组成部分的教学原则；第三，学习理解以上各个部分的教学方法。三个方面的内容是紧密联系在一起的。掌握了这些内容，就可以运用理论指导教学实践，在实践中体会教学理论的指导意义，从而牢固地掌握和运用小学语文的教学规律，努力提高小学语文的教学质量。

师范学生要学好小学语文教学法，必须注意以下几点：

（一）要熟悉小学语文教学大纲。

“大纲”是教材编写的依据，是教师进行教学实践必须遵循的准则，也是检查教学效果的重要标尺。“大纲”的指导思想，就是教学的奋斗目标；“大纲”提出的教学原则，就是教学中必须运用的规律；“大纲”提出的教学内容，就是教学的主要任务。教师要出色地完成教学任务，必须全面掌握“大纲”精神。因此，熟悉“大纲”应是教师一项基本功的训练。

（二）要理论联系实际。

教学的理论和方法是教学实践经验的概括和总结，所以学习小学语文教学法必须重视理论联系实际的原则。一方面，要充分认识到理论指导实践的作用，认真地学习小学语文教学法的理论原则；另一方面，还要知道怎样根据不同的实际情况去灵活地运用理论，决不能只钻理论而忽视实践。要做到这一点，除了重视课堂学习外，还必须认真地进行观察、实习，多向有经验的教师请教，做好各种联系实际的作业。这样，以理论指导实践，以实践印证理论，把理论与实践密切结合起来，才能真正掌握语文教学的规律，培养独立的教学工作能力。

（三）要学好与小学语文教学法有关的各门学科。

小学语文教学法是以语言学、文学、教育学、心理学等方面的知识为基础而建立起来的。要学好小学语文教学法，也必须学好这些有关方面的知识，特别是要掌握语文学科本身的语

言学、文学的基础知识。同时，还要根据教育方针和新时期的总任务进行研究。

形势在发展，要求会更高。师范学生在校学习教学法仅是个开头，以后在实际工作中碰到的新问题会更多，需要继续坚持学习和研究。只要忠诚党的教育事业，又肯虚心学习，勇于实践，勇于探索，不断总结经验，就一定会在小学语文教学中结出丰硕成果。

思考题

- 一 为什么要学习小学语文教学法？
- 二 学习小学语文教学法，应注意哪些问题？

第二章 识字、写字教学

第一节 汉语拼音教学

一、汉语拼音教学的意义和要求

（一）汉语拼音教学的意义。

汉语拼音是帮助识字和学习普通话的有效工具。学生掌握了汉语拼音这个工具，在识字的时候，就能依靠它正确地读出声音，在朗读课文的时候就能借助它读准普通话语音，并逐步学会说普通话，促使他们的语言逐渐规范化。

重视和学习汉语拼音，也有利于为将来实现汉字拼音化打下基础。早在一九四〇年，毛主席在《新民主主义论》一文中指出：“文字必须在一定条件下加以改革，言语必须接近民众”。一九五一年，毛主席又指示我们：“文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向。”一九五八年，敬爱的周总理在《当前文字改革的任务》的报告中指示我们，努力推广普通话，“是一项重

要的政治任务”。二十多年来,我国的文字改革工作,遵循党中央和毛主席的指示,在简化汉字、推广普通话、制定和推广汉语拼音方案等方面,都取得了很大成绩,这对我国的社会主义革命和建设,都起了积极的作用。为了加速我国四个现代化的建设,实现毛主席和周总理的遗愿,我们应该努力搞好汉语拼音教学。

同时,学好汉语拼音,对学生自学能力的培养、教学的改革工作以至贯彻毛主席“劳动人民要知识化”的指示都有着重大的意义。

(二) 汉语拼音教学的要求。

汉语拼音教学是长期的任务。根据“大纲”规定,小学一年级教学汉语拼音,应该使学生学会声母、韵母的读法,掌握声调、拼音和整体认读的音节。二年级教学让学生掌握字母表、大写字母,会利用拼音查字典。以后各年级教学中,继续运用汉语拼音帮助识字、正音、学习普通话、阅读注音读物,并逐步使学生养成查字典的习惯,培养他们的自学能力。

二、汉语拼音教材的内容安排

根据新编全日制十年制学校小学《语文》课本的安排,汉语拼音教学最基本的内容是:

声母二十三个(包括 y、w)、韵母二十四、整体认读音节十六个,共计六十三“教学零件”。

声调。

拼音的一般规则。

字母表(包括大写字母)。

教材内容安排基本上反映了“大纲”要求。它吸收了基本式易教易学的优点,避免了通用式繁琐的缺点,能以较短的时间使学生学会汉语拼音最基本的内容。

教材内容的安排具有以下几个特点:

第一，新教材加强了声母、韵母的教学。要学生掌握汉语拼音，首先要把声母、韵母念准确。这是拼音教学的重点。教材是从最基本最主要的单元音 a、o、e、i、u、ü 开始，按单韵母、复韵母、鼻韵母的次序安排，要求学生能正确认读，学会它们的正确写法。为了有利于达到这个要求，教材中设计了大量的插图。它可以分成三类：

第一类是既表音又表形的。例如“b”的插图是“一个小女孩在收听广播”，“广播”的“播”表示发音；小女孩收听用的一架有拉杆天线的半导体收音机，构成了“b”的字形。教材中尽可能地采取了这一类的插图。

第二类是表音的，或者有发音方法的示意作用。前者如鼻韵母“an”的插图是“天安门”，学生看见了图画，说出了“安”字，就容易学会“an”的音，这比以往教材从音节中分析出韵母来再进行教学更为直截了当，更便于学生掌握；后者如单韵母“o”的插图表示发音时要象医生检查喉咙那样，嘴巴张得大大的。

第三类是表形的，帮助学生记住字母形体。如“n”这个字母，象插图中“桥洞的样子”，“l”就象竖着的棍子那样。

这些插图生动形象，能引起学生的学习兴趣。在教学中如果能正确运用，对帮助学生掌握正确的读音和字形都会带来方便。但是，由于本省地方音的影响，有许多音学生不容易分辨，教师应仍作难点来教。如声母中的边音“l”和鼻音“n”，卷舌音“zh、ch、sh”与平舌音“z、c、s”的区别；卷舌“r”的发音；韵母中由“n”构成的前鼻韵母和由“ng”构成的后鼻韵母的区别，等等。声母字形中也有许多容易混淆的，如“b”与“d”、“p”与“q”、“n”与“m”等，教师也应作为难点来教。

第二，教材注意培养学生拼读音节的能力。汉字是依靠一个一个的音节来注音的，因此要教会学生在念准声母、韵母的

基础上会正确拼读音节。首先在学习韵母的同时指导学生学四声，掌握韵母定调的拼音方法，这是搞好汉语拼音教学的关键。教材中的拼音练习和声调练习，是随着声母、韵母的教学同时进行的。声调教学从第一册第一课开始，以后每教一个韵母就让学生练习它的四种声调（第三声应作为声调的难点）。拼音从第三课教学声母开始，每节课都进行训练，由浅入深、循序渐进地帮助学生掌握各种类型的拼音方法，使之逐步达到熟练程度。

第一步教学“两拼法”。两拼法是汉语拼音最基本的拼音方法。在第一次教拼音 ba、po、mi、fu 时，就让学生懂得在拼音时声母应该读得轻些、短些，从而掌握“前音轻短后音重，两音相连猛一碰”的拼音要领；以后再教声母与复韵母的拼音 gai、kai、hai 和 wai、wei 等音节，让学生进一步巩固与熟练。

第二步教学“三拼连读法”，即声母连介音（i、u、ü），再连韵母，由慢到快，一气呵成，连读成一个音节。这部分内容是学生感到比较困难的。教材中分三次出现：先拼读带介音 i 的音节 jia、qia、jiao、qiao；再拼读带介音 u 的音节 juan、quan、xuan；然后拼读带介音 ü 的音节 zhuang、chuang、shuang 等，由易到难，逐个解决，便于学生学习和熟练掌握。新教材采用“三拼连读法”，可以省教汉语拼音方案中 i、u、ü 开头的十二个复韵母，也可以不教过去通用式教材中曾经出现过的二十九个声介合母，从而精简了教学内容。

在教材中要求学生拼读的音节约占普通话总音节的四分之一，使学生的拼音技能能够得到初步的训练和培养。

第三，从简从易地安排有关拼写规则的教学内容。拼写规则历来是汉语拼音教学中的难点，学生往往不容易理解和掌握，因而影响了拼音教学效果，使它不能充分发挥识字正音的工具作用。怎样才能教好有关内容呢？新教材根据基本式的安排，

y、w 作声母教，iu、ui、un 作韵母教（不作 iou、uei、uen 的省写规则），只把 ü 在 j、q、x 后面两点的省略作为规则教给学生，并且在编排上已作了妥善处理。

如在第九课教学 y、w 时，把 i、u、ü，y、w 和 yi、wu、yu 三种情况并列起来对照，使学生弄明白 i、u、ü 是单韵母，y、w 是声母，yi、wu、yu 是音节。再通过 ya、wa、wo 等音节的拼音练习，让学生在认读的过程中懂得 y、w 的用法。

ü 上两点的省写规则，教材中通过反复出现、对比练习等方法，帮助学生逐步掌握。第四课，拼读 nu、lu 和 nü、lǜ 等音节，让学生认识 ü 与 n、l 拼 ü 上两点不可省略，否则会与 nu、lu 混淆。第六课，拼读 ju、qu、xu 时，第一次出现 ü 与 j、q、x 相拼，初步讲解 ü 上两点的省写规则。让学生了解并记住因为 ü 本身不与 j、q、x 相拼，ü 上两点省略后不会混淆。在第十二课拼读 jue、que、xue 和 nüe、lüe 等音节时，通过比较，让学生进一步认识 ü 在 j、q、x 后面，ü 上两点可以省略，而在 n、l 后面则不可省略。紧接着在教第十三、十四课中，又拼读 j、q、x 与 üan、ün 相拼的音节，反复出现 ü 在 j、q、x 后面省略两点的情况。这样，学生在多次认读过程中，就自然而然地掌握了 ü 上两点省略的拼写规则了。至于单音节 ü 和 ü 开头的音节应写成 yu 和 yue、yun、yuan，教材中把它们作为整体认读的音节来教，就可以不必讲解 ü 开头的韵母自成音节时，必须在 ü 前面加头母 y，并把 ü 上面两点省略这一条规则了。

第四，汉语拼音和识字教学紧密结合。新教材第一册要学生认识四百多个字，其中二百九十八个字要求掌握，一百多个能借助拼音读出字音。这就必须让学生切实掌握拼音工具，并在识字中充分发挥拼音作用。教材从这一点出发，只安排约四周时间集中教会汉语拼音最基本的内容，作为第一阶段；在学生会读会拼之后，尽快转入“拼音识字”阶段，继续复习巩固汉

语拼音，又使学过的汉语拼音很快地在识字中应用，帮助学生学会六十八个独体字。这两个阶段的教学是相互联系和相互促进的。后阶段的“拼音识字”既要运用拼音教生字，又要在教生字的过程中使学生比较牢固地掌握汉语拼音知识，并把知识转化为技能，随着今后的识字教学，逐步达到直呼音节的要求。

第五，教材在二年级安排学生学习汉语拼音字母表和大写字母的书写的内容，这不仅有利于培养学生掌握音序查字典的方法，而且也有利于分散难点，符合各个击破的原则。

总之，新编汉语拼音教材在过去的基础上进行了改革，它紧扣“大纲”规定的教学要求，内容精简，体现了多快好省的精神。

三、汉语拼音教学的方法

拼音字母是抽象的发音符号，如果不注意教学方法，学生学习时一定会感到枯燥乏味。尤其是刚入学的小学生，首先接触的就是这些抽象的东西，教师应该考虑学生的年龄特点，采用多种多样的教学方法，既能讲清知识内容，又能调动学生学习的积极性。

下面介绍一些常用的教学方法：

1. 夸张法。在教声母、韵母的发音和四声的读法时，为了使发音的特点更明显，可在发音时适当夸张。如教卷舌音时，可将舌头尽量翘起发音；教四声时，尽量把四声读得响些、慢些，使声调的变化更为明显，调值更为清楚。

2. 演示法。如同时练习发前鼻韵母和后鼻韵母时，可采用手势。发前鼻韵母音时，手向前推；发后鼻韵母音时，手向后缩。教平舌音和卷舌音时，前者手掌向上平伸，后者四指向内卷曲。教声调时，可按照四个调号的形状做手势。还可利用器物演示，如用小纸片区别送气音与不送气音。也可以自制教具，如区别b、p、q、d的形状，可自制一个分辨器，让厚纸剪成“b”在圆

形厚纸板上转圈和翻动。

3. 局限法。练习发音时，设法使发音器官的某一部分受到限制，以使发音正确。如教边声“l”时，让学生捏住鼻子发音。

4. 比较法。复习时可作字形对比，如 b、p、d、q，都由一个半圈和一竖组成，可比较这两种笔画的相对位置；又如“m”与“n”，可用双门、单门对比。字音对比，如卷舌音与平舌音，前者舌尖高翘起，后者舌尖高平伸。还可以将字母排列比较，以利辨音、辨形。如 a、ai、ao、an、ang 等。

在鼻韵母的教学中，一定要加强前鼻音和后鼻音的练习。练习方法除注意它们的发音部位的差异外，还可以运用前后鼻韵母的音节进行对比，反复拼读，掌握它们。如

亲·近 qīnjìn	盆·子 péngzi	针·头 zhēntóu
清·静 qīngjìng	棚·子 péngzi	征·途 zhēngtú

5. 编口诀或顺口溜。

(1) 分辨字形口诀：可以把字形相似而容易混淆的编成一组，如“两个门洞 m、m、m，一个门洞 n、n、n，上面伞柄 f、f、f，下面伞柄 t、t、t”；可根据字母书写笔顺，如“q(jǔ)字加钩 g、g、g，半个圆圈 c、c、c，钩上加点 j、j、j，半个 8 字 s、s、s”；可以结合字母的书写位置，如“右下圆圈 b、b、b，右上圆圈 p、p、p，左下圆圈 d、d、d”；可以结合声母的发音练习，如“z 字加 h，zh、zh、zh，c 字加 h，ch、ch、ch，s 字加 h，sh、sh、sh”；根据字母形体特点予以形象化，如“一把椅子 h、h、h，小树发芽 r、r、r，树枝树枝 y、y、y，波浪波浪 w、w、w”。

(2) 声调口诀：一声平，
二声扬，

三声拐弯再向上，

四声一直往下降。

(3) 标调口诀：a、o、e、i、u、ü，标调时候按顺序。i 字标调去掉点，i、u 并列标后边。轻声上面不标调，单个韵母也要标。

(4) 拼音口诀：前音轻短后音重，两音相连猛一碰。

声母在前支好架，韵母在后紧跟它。

两音相连猛一碰，大胆拼音不会差。

(5) 拼音规则口诀：小小 u，真稀奇，头上小珠高悬起，碰到声母 j、g、x，小珠滚到一边去。

还可以编绕口令：四十是四十，十四是十四，假使说错了，就会误大事。

为了调动学生学习的积极性，帮助学生记忆字音、字形，不少教师想了很多办法，如采用“听音取片”认读声、韵母的方法，用“找朋友”的方法，用“以少记多”的方法等等，都收到了很好的效果。

思考题

- 一 学习汉语拼音有哪些重要意义？
- 二 汉语拼音的教学方法有哪些？

第二节 识字教学

一、识字教学的意义

识字是阅读和写作的基础，是小学语文教学的首要任务，也是低年级语文教学的重点。

刚入学的小学生，学习语言是从口头语言过渡到书面语言的。教学生掌握书面语言，能读，能写，是语文教学的主要任务。读写能力的培养要以识字为先决条件。阅读是让学生凭借