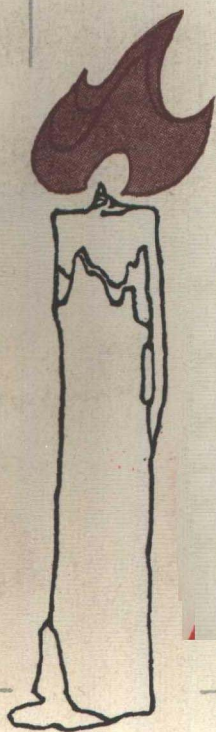


常
校
珍
著

劝学新篇



劝学新篇

常 校 珍

青海人民出版社

劝 学 新 篇

常 校 珍

青海人民出版社出版

(西宁市西关大街86号)

青海省新华书店发行 青海新华印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 4.375 字数: 85,800

1982年3月第1版 1982年3月第1次印刷

印数 1—7,700

统一书号: 7097·1035

定价: 0.29元

前 言

两千二百多年前杰出的唯物主义思想家荀子，在政治上极力主张“尚贤使能。”（《荀子·王制》）他为了实现这种“贤人政治”的远大理想和尽力满足封建统治阶级为此而选拔人才的迫切要求，特地写了一篇名为《劝学》的文章。这篇文章论证性很强，系统地阐发了学习目的、态度和方法，强调说明了学习的重要性；同时也表达了他急切地学习心情。他说：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂（qí妻，意为抬起脚跟）而望矣，不如登高之博见也。”（《劝学》）这就是说，人，只有学习，尤其要通过深入地学习，掌握了丰富的知识以后，才能“成人”——成为“真正的人”——成为一种“权力不能倾也，（意为动摇，下面的“移”、“荡”用意同此）群众不能移也，天下不能荡也”（《劝学》）的人才；只有这种“生非异”而“善假于物”（同上）与众不同的有气魄和有作为的人才，才能“制天命而用之”，振兴社会。尽管荀子的这种由“修身”而“强国”的思想和我们“改造中国”的目的迥乎不同，但后者正是由前者发展而来的——古今之间，在学习经验方面，确实是有某种相同之处的。

今天，我们研究古人的学习方法，吸取他们的长处，对我们加速培养人才，彻底“振兴中华”的现实状况来说，不

是没有帮助的。

当前，举国上下，最关心的是改天换地的“四个现代化”，广大青年一心向往的也还是“四个现代化”。“四个现代化”的前景光辉灿烂，它照亮了广大青少年的心，它吸引着朝气蓬勃的年轻人，急不可耐地要参加实现这个伟大而又盛况空前的新长征。可是，怎样才能满足自己的这个强烈愿望，实现自己的这个远大理想呢？这就需要有一个东西作它的强有力的支柱，以免自己在困难的进军途中使愿望变成失望，使理想化做空想。这个极为宝贵和最有力量的东西就是荀子说的：终日而思，不如须臾之所学；跂而望，不如登高之博见。

正是因为如此，当前一个学政治，学文化，学科学的高潮，正在祖国九百六十万平方公里的土地上重新掀起，特别是在青年中间，学习，已成为主宰他们生活和思维的主旋律。随着形势发展的要求，他们越来越懂得：只有加强学习马列主义、毛泽东思想，提高文化水平，掌握科学技术知识，打下坚实的基础，才能为社会主义祖国建起高楼大厦。

也正是因为这个缘故，我们的青年一代，大都在认真读书，刻苦攀登，努力把自己培养“成为有社会主义觉悟和有文化的劳动者”，以实际行动批判某些人所谓“没有文化照样干革命”等谬论。

但是，还有一些青年，对于自己的学习目的并不那么十分明确；对于读书的重要性的认识也并不完全清楚；对于学习时间，也并不是抓得那么很紧很紧；而较多和较普遍存在的一个突出问题，还是对于学习方法的掌握和运用，确有值

得研究的地方。我之所以要写这本小册子，主要目的是在勉励自己的同时，也同青年朋友们，尤其希望能与在校学习的青年，就怎样掌握知识的内在规律和如何虚心好学，刻苦钻研等问题进行讨论，以便共同前进！还有一个目的，是想使广大青年进一步了解祖国的历史遗产，就学习而言，它也确实是丰富的和宝贵的。古代学者的世界观，有些虽是唯心的，思想也是保守的甚至是反动的，但，他们的治学精神和学习态度，很多是可以作为“借鉴”的；我们也不应该对他们求全责备。而在“十年动乱”时期，有人却从民族虚无主义的思想出发，极尽歪曲诬蔑之能事，排斥古代文化，尤其是所谓：凡是出于儒门的都是“复古倒退”的，都要进行“彻底批判”、“彻底决裂”。我们对于这种“否定一切”的极左思想，更应认真清除！

伟大的中华民族，有着几千年优秀的文化传统，古代学者在这悠久的历史长河里，给我们储蓄了大量的奇珍异宝，留下了许多宝贵的学习经验，可供我们借鉴的东西的确不少。过去，我在读书时，有感即录，读之受益非浅；近见青年一代向文化科学进军的盛况，便把它启封于蛛网、积尘之中，重读起来，依旧有所启示，感到它不仅没有与时俱逝，而且随着形势发展的需要，倒是觉得其味越来越浓。正如我国南北朝时代的刘勰所说：“往者虽旧，余味日新。”（《文心雕龙·宗经》）毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》中指出：“我们必须继承一切优秀的文学遗产，批判地吸收其中一切有益的东西，作为我们此时此地的人民生活文学艺术原料创作作品时候的借鉴。有这个借鉴和没

有这个借鉴是不同的，这里有文野之分，粗细之分，高低之分，快慢之分。所以我们决不可拒绝继承和借鉴古人和外国人，那怕是封建阶级和资产阶级的东西。”

古人所谓“观今宜鉴古，无古不成今”，这话是很有道理的。只要我们分清其中的“蜜糖和毒药”，把“一切腐朽的东西”和“多少带有民主性的东西区别开来”，取其精华，去其糟粕，还是有所裨益的。只是因为自己的水平有限，册子里面的东西，特别是有些看法，肯定会有错误，指正之处，竭诚领教！

目 录

上 篇

一、不学犹比盲哑苦.....	1
二、学者心之白日也.....	5
三、无古今之学，蜘蛛之类也.....	8
四、病其无能也学之.....	11
五、有见识者，不惑于纷杂之说.....	14
六、学以美其身.....	18
七、人才有高下，知物由学.....	20
八、积学以储宝.....	23
九、古之勤学者.....	26
十、志者学之师也.....	29
十一、学须求“是”.....	33
十二、力学不倦，自力者也.....	37
十三、读书之味，愈久愈深.....	41
十四、少而好学，如日出之阳.....	45

中 篇

十五、本披源远之患，皆因差之毫厘.....	51
十六、学要虚心循序.....	56
十七、惟精乃能运多.....	60
十八、不可一读能也.....	64

十九、学问之道贵能下人·····	69
二十、持守纯固，讲诵精熟·····	72
二一、古之学者必有师·····	76
二二、独学而无友，则孤陋而寡闻·····	81
二三、学之则难者亦易矣·····	84
二四、学问二字，须要拆开看·····	87
二五、博学将以反约·····	91
二六、学贵有疑·····	97
二七、温故而知新·····	100
二八、时难遭而易失·····	105
二九、学与思·····	108
三十、学贵“自反”·····	111

下 篇

三一、善言古者合之于今·····	116
三二、文章在于即景即情，得事得理·····	118
三三、惟行为本·····	121
三四、发前人未发之言，方是奇书·····	126
三五、君子为学，非利己而已·····	129

上 篇

一、不学犹比盲哑苦

目不能识字，其闷犹过于盲；手不能执管^①，其苦更胜于哑。

——清·张 潮《幽梦影》

清人张潮讲的这个道理，虽然通俗易懂，但在时隔几百年后的今天，有些青年同志还是“读而未晓”（朱熹《答王钦之》）；有的甚至在实际生活中也曾受其苦，感其痛，但却稍纵即逝，依然如故——有目不愿识字，有手不愿执管，实属自讨苦吃，却又自甘其苦，轻则苦害自己，甚则遗害别人。如有一个初次远离家庭的知识青年，在信告家中给自己邮寄裤衩时，由于他对“裤衩”二字“素不相识”，只好在信中作画，以代其意；有的在给关山阻隔的老人的信里说：“我和一位老大狼睡在一个坑里……。”句中误写“娘”为“狼”，“炕”为“坑”，两字之差，一时急煞了双亲。如

^①管，笔。

果说，这是生活琐事，不足为论的话，那么，在参加高考的学生中，有的竟将语文试题里极为浅显的文句，如“特与婴孩戏之耳”，居然译为“这个小孩的耳朵特别大！”有的竟译为“特地给小孩挖耳朵！”这是由于对文言虚词的用法仅知其一，未知其二；对于翻译的要求，更是莫名其妙；只好望文生义，胡猜乱诌，以致造成了严重的后果——失去了考分，影响了自己的升学。这，无论怎么说，也不能认为是微不足道的吧！

然而，有的学生依旧满不在乎，不仅没有因此而引起自己的重视，下决心“从字母学起”，反而说什么“没有文化的人照样工作，不上大学又有什么了不起！”如果说这是由于自己考得不好，“名落孙山”，有了情绪，发发牢骚，倒也情有可原。但如因此而目不再识字，有手不再执管，自暴自弃，甘居下游；或者寄希望于“后门”，顺杆爬，出人头地，那不仅是时代不允许，而且有必要反躬自问，搜索搜索在你的灵魂深处还有没有“宁要一个没有文化的劳动者，而不要一个有文化的剥削者，精神贵族”的毒素？曾几何时，林彪之流不正是这样鼓噪的吗？“文化大革命打倒了刘少奇，即使全国都成了文盲也是最大的胜利！”而且扬言：谁学文化，谁就是“文化至上”、“智育第一”。言仍在耳，记忆犹新，难道我们不该引以为戒吗？他们那帮人正是从这种混帐逻辑出发，才大肆“焚书坑儒”，兜售“愚民政策”，致使我们的文化科学事业本来已经和先进国家缩小了的差距又拉大了。远远地落后于别人，造成了被动的局面，难道我们不感觉着寒心吗？列宁告诉我们：“在一个文盲的国

家内，是不能建成共产主义社会的。”（《青年团的任务》）面对现实，难道还不应该猛醒吗？

痛定思痛。我们应该深思：“四人帮”之所以标榜“白卷英雄”，并不是他们真的不要文化；他们的政治阴谋是显而易见的。大家可能还记得，在“群物评书”的寓言里，那个老鼠讲过一句话：书简直是一个万恶之本；人们整治我们的坏主意，好多都是从书本上来的。“四人帮”就活象这个寓言里的“老鼠”，他们生怕人们由“识字”而“执管”，一步一步，达到高度文化水准时，会生出一双“火眼金睛”来，识破他们篡党夺权的罪恶阴谋去“整治”他们。因此，我们要时刻警惕，当心再去受骗上当。孔子有句话叫做“始吾于人也，听其言而信其行，今吾于人也，听其言而观其行。”（《论语·公冶长》）过去胡里胡涂上当了，沉痛的教训，应该使我们醒悟过来。“正邪自古成冰炭，毁誉于今判伪真”，铁的事实证明，“四人帮”的愚民术，是一剂烈性毒药。他们的余毒并没有随着他们的倒台而自行消失。我们必须随时注意，提高警惕；而且还要“从我做起”，勤奋学习，为提高整个中华民族的文化科学水平，加速建设社会主义高度的物质文明和精神文明做出自己的贡献。

毛泽东同志说：“没有文化的军队是愚蠢的军队，而愚蠢的军队是不能战胜敌人的。”（《文化工作中的统一战线》）我们的社会主义社会应该是文化科学发达的社会。一个人如果没有文化，怎能配称是社会主义的新人！又拿什么东西去建设社会主义呢？何况生活老人恳切地告诉我们：“会识字就等于会走路，会写字就等于会上楼”，古人也说：“且天

生人也，而使其耳可以闻，不学，其闻不若聋；使其目可以见，不学，其见不若盲。”（《吕氏春秋·尊师》）严峻的客观事实也正是这样明摆着的：人与人之间都是用语言和文字在打交道，人们在打交道的过程中，你通过文字告诉他，他又通过文字告诉你（即是对谈形式的课堂教学也是如此），文字写得好不好，交代得清楚不清楚，直接关系到工作和学习的成败；一个字一句话，用得不妥当，就会出漏子。这就逼得你不得不学，这是一个原因；还有，书是人类智慧的结晶，我们要把人们的生产斗争、阶级斗争和科学实验的成果总结起来，并有所发现和发明，有所创造和前进，离开了文化的记载，是无法如愿以偿的，这是第二个原因；第三，更多更实际的还是运用你的笔去直接参加现代化的社会主义建设，只有运用祖国的语言文字，确切地表达自己的思想感情，才能收到预期的效果。所有这些，一个盲、哑人，是心有余而力不足的（其实他们有的也在努力学习）。所以毛泽东同志早就指出：“一个革命干部，必须能看能写，……以为从事工作的基础与学习理论的基础，工作才有做好的希望，理论也才有学好的希望。没有这个基础，就是说，不识字，不能看，不能写，……这样的人也能做某些工作，但要做得好是不可能的；虽然也能学到某些道理，但要学得好也是不可能的。”（《“文化课本”序》）

由此可见，“识字”、“执管”的重要性，是不言而喻了。更何况我们汉语的表现力强，又很洗炼，这是全世界都公认的，我们应该自豪；因而，就必须认真而刻苦地学好自己的文字，学好自己的语言。这不仅是为了解除自己“耳有

所闻，不学不如聋；目有所见，不学不如盲”的个人痛苦，而更重要的它是为了造福集体必备而不可少的强有力的工具。不过，我们的文字和语言，难学、难懂又难用，“不用一番苦工要做到文章精通，书写自由是不可能的”（陈毅：《和青年团同志们谈学习和工作》）。

二、学者心之白日也

学也者，所以疏^①神达思，怡^②情理性；圣人之上务也。民之初载^③，其矇^④未知，譬如宝在于玄^⑤室，有所求而不见，白日照焉，则群物斯辨矣，学者心之白日也。

——三国·徐 干《中论》

一个人的“神”、“思”、“情”、“性”的发展程度如何，是以他的主、客观条件变化为转移的；要使它们能够分别达到“疏”、“达”、“怡”、“理”的地步，那更非自然所赐与，而完全在于自己的争取了。古之“圣人”，尽管别人称道他们是与生俱来的“道无所不通，明无所不照”

①疏，通。 ②怡（yí 移），悦；快活。

③载，生。 ④矇（mēng 蒙），盲。

⑤玄（xuán 旋），黑色。

（《白虎通·圣人》）的“超人”，而他们自己还是有自知之明的。孔子首先就这样讲：“我非生而知之者，好古敏以求之者也。”（《论语·述而》）要“疏神达思，怡情理性”，除了从思想上把它当作“上务”，予以足够的重视外，更重要的还在于有一种“敏而好学，不耻下问”（《论语·宪问》），虚怀若谷的高尚品质和“默而识（读zhì志，记住）之，学而不厌”（《论语·述而》）的吃苦精神。这种品质和精神，如能坚持不懈，自会如愿以偿。否则，很难设想，一个不曾踏破千重关隘的人，怎么能够傲立于理想的顶峰之上呢！

“民之初载，其矇未知”，它丝毫不意味着所谓“圣人”之外的“群氓”，是天生的“笨蛋”，更不是“不可教”的孺子。相反，“初载”之民，其所以“未知”，是未经白日之照；“学者心之白日”，只要肯学习，完全有可能由“昏昏”而“昭昭”（意为清楚），即由未知逐渐变为有知；由知之甚少逐渐变为知之甚多；还有可能由一般的见识而获得非凡的见地，更有可能由“无人问”的“庸人”，一跃而成“天下知”的才人。五代时候吴越的喻皓，原只不过是个一字不识的木匠，就是由于他能百折不挠，坚持学习，所以才能“疏神达思，怡情理性”，后来，终于成了一位赫赫有名的建筑师，同时还著书立说，写下了至今仍有参考价值的《木经》；西汉时候的路温舒，从小就放羊为生，不懂诗书，不识时务，也是因为他酷爱学习——一面放牧，一面读书，最终也成了著名的法律专家。事实证明，只有“学而知之”的能人，没有“生而知之”的“圣人”。

科学知识是一把打开神秘世界的金钥匙，谁勤奋学习，谁就能拿到手；不可能设想，一个好吃懒做，不学无术的人，会有什么出息的。一个自称是文学爱好者的，如果在口头上而不是在行动上，或者既行之而又“行之不力”，这种人在紧要关头只有“亮相”。如有一个报考中国语言文学专业的学生，居然在试卷上把“上（指汉高祖刘邦——试题原注——下同）尝从容与信（韩信）言诸将能各有差（高下不等）”这句话，译做“汉高祖刘邦谦虚得很，经常随从韩信南征北战……”。一个自诩是爱好历史成癖的青年，却“不知有汉，无论魏晋”；只知有马克思、恩格斯、列宁，却不知有尧、舜、禹、汤、文、武、周公。这怎么能谈得上爱好，又怎么能说得上是“成癖”呢？似此情况，“宝在玄室”，当然是“有所求而不见”，继承和发展前人的东西也只能是说说而已；要挖掘深储知识海底的宝藏那也是空口说空话；要加速实现中国式的现代化也只是纸上谈兵。没有羽毛，多大的翅膀也不能飞翔；没有知识，再高的理想也是空谈。我们应该“静言思之”，冷静地想一想，古之圣人，为了“深造”，莫不是遵循一定的方法去孜孜不息以求知的；莫不是“资（积蓄）之深，则取之左右逢其原”（《孟子·离娄》）的；就是说，他们都是把“疏神达思，怡情理性”的事，当做“上务”，从严要求，发奋读书，才达到目的的。何况我们都是“普通劳动者”，理所当然地要脚踏实地，一步一个脚印地去对待所求的知识。久而久之，自会有“怡情理性”之时，也能有“疏神达思”之日，从而，又会给你带来许多好处，就象十七世纪英国哲学家培根·弗兰西尔说

的：“读书足以怡情，足以传彩，足以长才。其怡情也，最见于独处幽居之时；其传彩也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判事之际，……然纵观统筹、全局策划，则舍好学而莫属。”（王佐良译《谈读书》原载商务印书馆出版《英美文学欣赏》第一集）“知识就是力量”，一个人知道得越多（包括直接和间接经验的知识），他就越有力量；你要想“心如白日”，借以明辨群物，除了苦学、深思，别无二致。人们亿万次的实践证明：“勤学功深心似镜，苦练日久心生灵。”苏联的教育学家乌申斯基说得好：“心灵中的知识和思想的基础建立得愈加牢固，将来在这个基础上就愈能建立起来更加巨大更加巩固的建筑物。”

三、无古今之学，蜘蛛之类也

任^①胸中之知^②，舞权利之诈，以取富寿之乐，无古今之学，蜘蛛之类也。

——东汉·王充《论衡·别通》

人和蜘蛛都是动物，这是生物学的常识。然而，要把人和蜘蛛归于同类，甚至等量齐观，这，无论谁，也是不能认

①任，用。 ②知，同智。