

孙海波 唐联斌 ● 编著



BEYOND 乐队

大地
喜欢你
光辉岁月
真的爱你
海阔天空

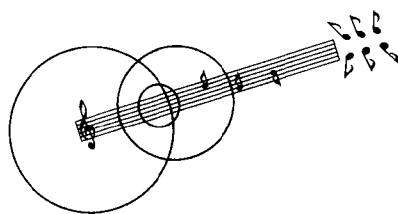
吉他弹唱

专集

BEYONDYUEDUIJITATANCHANG

蓝天出版社

◆唐联斌 孙海波吉他系列丛书◆



Beyond 乐队吉他弹唱专集

孙海波 唐联斌 / 编著

E-mail:jtmusic@tom.com

蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Beyond 乐队吉他弹唱专集/孙海波编著. —北京: 蓝天出版社, 2003.11

ISBN 7-80158-411-2

I. B… II. 孙… III. 六弦琴—器乐曲—中国—选集 IV. J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 107218 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843)

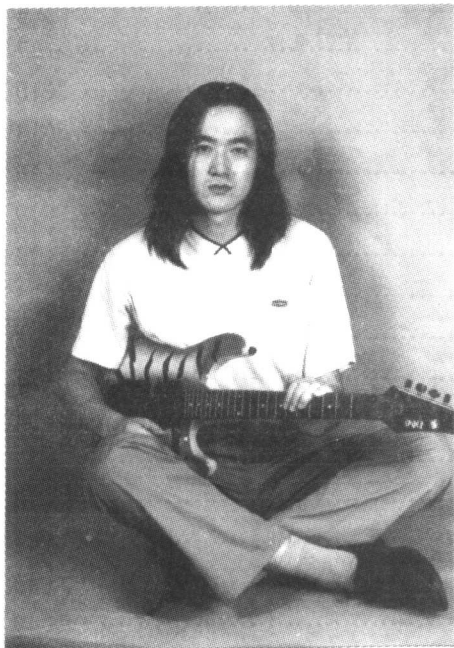
电话: 66983715

新华书店经销

北京市登峰印刷厂

880×1230 毫米 16 开本 8.25 印张 350 千字
2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷
印数 1-10000 册

作者简介



孙海波 中国音乐家协会，吉他学会专家会员。来自内蒙古，研习吉他多年，并创作了大量歌曲。曾两次组建乐队，担任主音吉他手。近年来一直致力于吉他教学和推广工作。著有《军营民谣》《吉他天堂①》《校园民谣经典纪录》《吉他直通车③》等书，深受广大吉他爱好者喜爱！



唐联斌 来自云南，多年来一直刻苦钻研吉他。曾唱过酒吧，当过专职吉他教师，有着深厚的音乐功底与教学经验。近年来一直致力于吉他教学和推广工作。著有《军营民谣》《吉他天堂①》《校园民谣经典纪录》《吉他直通车③》等书，深受广大吉他爱好者喜爱！

读者在学习过程中，有什么疑问和建议，欢迎来信（附上回信的信封及邮票）或打电话给我们，我们将尽力帮助你们！

电话：010—81521744

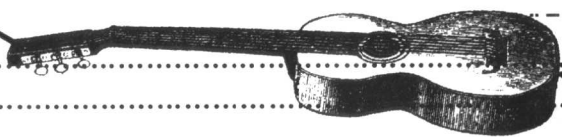
邮编：101101

地址：北京市通州区 1005 信箱

Email: jtmusic@tom.com

Beyond 乐队 吉他弹唱专集


目 录



冷雨夜·····	(1)
AMANI·····	(4)
无语问苍天·····	(7)
喜欢你·····	(10)
牺牲·····	(13)
无声的告别·····	(16)
为了你为了我·····	(19)
岁月无声·····	(22)
谁伴我闯荡·····	(25)
逝去的日子·····	(28)
仍然是要闯·····	(31)
大地·····	(34)
和平与爱·····	(37)
怀念你·····	(40)
是错也再不分·····	(43)
无悔这一生·····	(46)
无尽空虚·····	(49)
无泪的遗憾·····	(52)
相依的心·····	(55)
LOVE·····	(58)
曾经拥有·····	(61)
命运是你家·····	(63)
农民·····	(65)
两颗心·····	(67)
月光光·····	(69)
再见理想·····	(71)
原谅我今天·····	(75)
遥望·····	(79)
完全地爱吧·····	(83)
十八·····	(87)
不再犹豫·····	(91)
长城·····	(95)
光辉岁月·····	(99)
灰色轨迹·····	(103)
交织千个心·····	(107)
情人·····	(111)
真的爱你·····	(115)
海阔天空·····	(119)
旧日的足迹·····	(124)

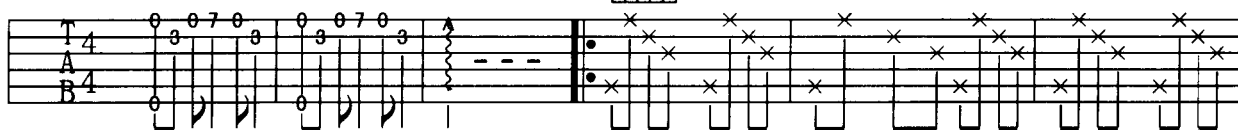


冷 雨 夜

1=C $\frac{4}{4}$ 起唱音 

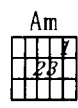
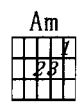
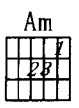
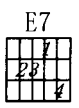
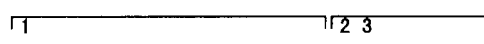
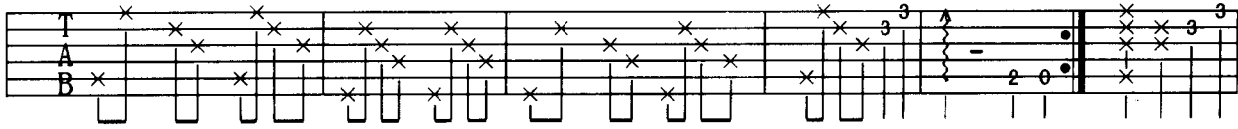
(黄家驹 演唱)

黄 家 强 词
黄 家 驹 曲
孙海波 唐联斌 编配

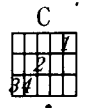
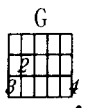
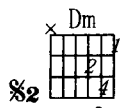
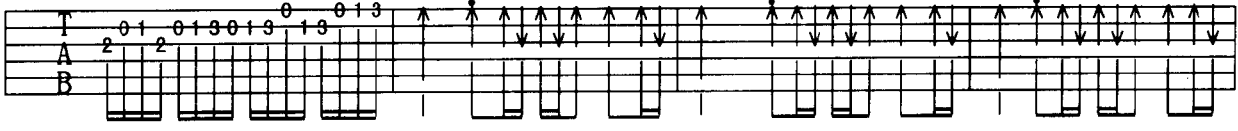
($\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{7} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{7} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3} -$) 1 2 ||: 3· $\underline{166} \cdot \underline{3}$ | $\underline{3 3 3 3 1 6} \cdot \underline{6} -$ | 3· $\underline{166} \cdot \underline{3}$ |

在 雨 中 漫 步 蓝 色 街 灯 渐 露 相 对 望 无
% 酒 我 面 难 分 水 点 泪 痕 心 更 乱 愁
中 漫 步 觉 水 中 的 味 道 仿 似 是 情

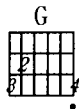
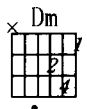
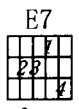
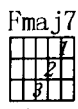
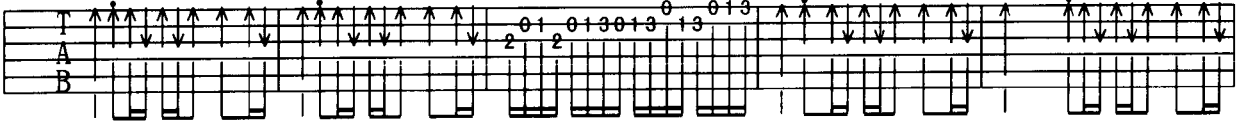
$\underline{3 3 3 3 1 6} \underline{6} \underline{7 1}$ | 2· $\underline{6 \#5} \cdot \underline{3}$ | $\underline{2 2 2 2 6} \underline{\#5} \underline{3 2 1}$ | 1 - (2 5 | 3 -) 1 2 :|| 1 - - 0 |

声 紧 拥 抱 着 为 了 找 往 日 寻 温 馨 的 往 日 消 失 了 任 雨 了 意
丝 绕 千 百 段 骤 变 的 态 度 无 心 伤 她 说 话 收 不
此 刻 的 尽 时 未 了 解 结 合 留 低 思 忆 片 段 不 经

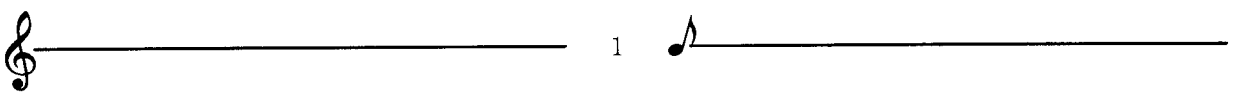
($\underline{6 7 1 6 7 1 2 7 1 2 3 1 2 3 4 5}$ | 4) $\underline{4 4 3 4 3 4}$ | $\underline{3 2 2} \underline{2} \underline{2 7 2 2}$ | 3· $\underline{3 3 2 1} \cdot \underline{2}$ |

冷 雨 夜 我 在 你 身 边 盼 望 你 会 知 可 知 道 我 的

3· $\underline{3 3 2 1 3}$ | 2· $\underline{2 2 1 7 2}$ | 1 - - - | 0 $\underline{4 4 3 4 3 4}$ | $\underline{3 2 2} \underline{2} \underline{2 7 2 2}$ |

心 比 当 初 已 改 变 只 坚 强 地 相 处 冷 雨 夜 我 不 想 归 家 怕 望 你 背



I II

C Fmaj7 E7 Am Am

3· 3 3 2 1 2 3 | 3· 3 3 2 1 3 | 2· 2 2 1 7 2 | 1 - - - | 0 0 1 2 || 1 - - - |
 影 只 苦 笑 望 雨 点 须 知 要 说 清 楚 可 惜 我 没 胆 试 在 雨 ^{D. 52.} 试

D9 G6 C F E E7 Am

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

D9 G6 C F E E7 Am

二吉他

(6· 6^b 5 - | 5· 5^b 4 - | 4· 4 3 2 1 7 1 | 3 #5 6 7 |

D9 G6 C F E E7 Am

二吉他

i· i 7 6 - | 6· 6 5 4 - | 4 3 2 3 7 3 | 6 7 1 3 |

III

Am G/B C Em Dm G

Am G/B C Em

一吉他

二吉他

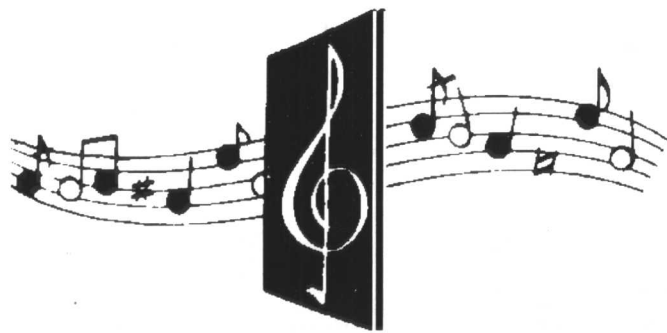
6716712712312345) || 1 - - - ||: 0 ³/₄ ³/₄ 3 4 | 5 ⁴/₅ ⁴/₅ 5· 2 2 3 |

D. Sz. 试 喔 喔 喔 喔 喔 喔 喔

C Fmaj7 E7 Am G/B C Em

1 - 3 2 1 2 | 1 - 3 2 1 2 | 7 - 1 7 6 7 | 7 17 6 - - :|| 0 0 0 0 ||


喔 喔 喔 喔



请听示范弹唱!

3

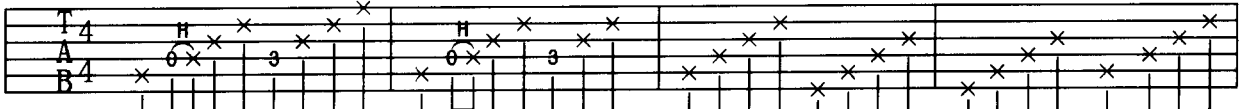
AMANI

1 = C $\frac{4}{4}$ 起唱音 

(黄家驹 演唱)

Beyond 词曲
孙海波 唐联斌 编配

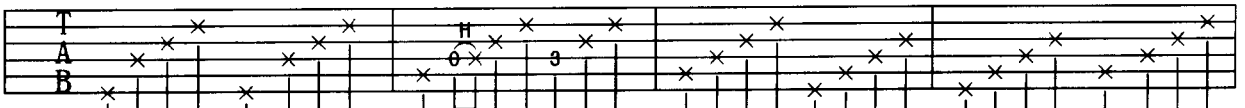
Chord diagrams: C, C, G, F, C



(0 0 0 0 | 0 0 0 0) | 3. 3 2 - | 4. 4 3 3. |

A - ma-ni na - ku-pen-da

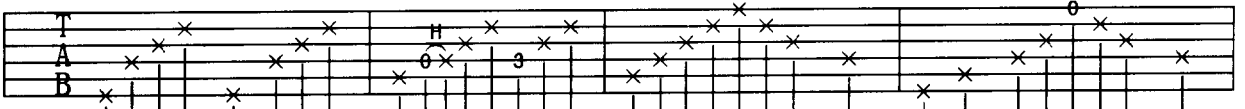
Chord diagrams: F, G, C, C, G, F, C



4. 4 3 3 2 1 | 1 - - - | 3. 3 2 - | 4. 4 3 3. |

na - ku-pen-da we we A - ma-ni na - ku-pen-da

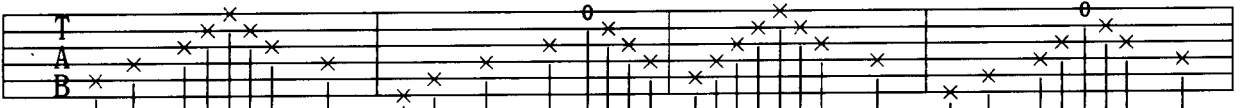
Chord diagrams: F, G, C, C, G



4. 4 3 3 2 1 | 1 - - - | 3 - - 3 3 2 1 | 3 4 3 2 2 - 3 3 2 1 |

na - ku-pen-da we we 她 主宰世上 一切, 她的歌唱
天 天空可见 飞 鸟, 惊慌展翅

Chord diagrams: Am7, G, C, G



2 3 2 1 1 - 3 3 2 1 | 2 2 7 7 6 5 5 - | 3 - - 3 3 2 1 | 3 4 3 2 2 - 3 3 2 1 |

出 爱, 她的真理 遍布着地球。 她 怎么一去不 返, 她可否会
飞 舞, 穿梭天际 只想觅自由。 心 千亿颗爱 心 碎, 今天一切

Am7

G

C

2 3 2 1 1 - 3 3 2 1 | 2 2 7 7 6 5 5 5 6 1 2 1 | 2 1 3 3 0 5 6 1 2 1 |

感到 烽烟掩盖 天空与 未来。 无助与冰冻 的眼睛 流泪看天际，
厄 困 仿佛真理 消失在 地球。

G

Am7

G

F

G(3)

C

G

2 3 2 2 - 3 5 5 5 | 6 5 5 5 3 3 6 5 3 2 1 | 2 - 5 5 5 5 6 5 5 | 3 3 3 2 2

带悲愤 是控诉战 争到最 后伤痛是 儿童 我向世界呼 叫 A - ma - ni

F

C

F

G(3)

C

F

G(3)

C

G

4 4 3 3 3 | 4 4 3 3 2 1 | 1 - 5 5 5 5 6 5 5 | 3 3 3 2 2

na - ku - pen - da na - ku - pen - da we we Tun atakuwe we A - ma - ni

F

C

F

G(3)

C

C

4 4 3 3 3 | 4 4 3 3 2 1 | 1 - - - || 1 - - -

na - ku - pen - da na - ku - pen - da we we. D.S. we.

Am

F

G

C

Am

F

G

C

7 9 7 5 7 7 9 7 7 5 7 | 5 5 5 7 5 7 5 | 5 0 0 0 6 5 6 0 5 5 | 12 14 12 14 12 14 12 10 9 10 12 5 |

(3 2 1 2 2 2 2 5 6 | 5 5 1 5 2 5 3 2 1 | 3 5 1 5 5 4 3 4 5 1 1 | 5 6 4 6 5 6 5 4 3 4 5 5 6 5 |

吉他

吉他



吉 他

吉 他

F G(3) Am F G(3)

5 6 7 5 6 7 i 6 7 i 2 7 i 2 3 i 2 3 4 5 6 7 i 2 | 3 4 5 4 3 3 3 5 i | 5 3 4 2 3 i 2 7 i 6 7 5 5 6 i |

吉 他

吉 他

F G(3) C G

5 i 7 4 7 6 3 6 5 2 i 7 i 2 i 7 | i - - -) | 2 3 2 2 - 3 5 5 5 |

0 0 0 5 6 1 2 1 | 2 1 3 3 0 5 6 1 2 1 |

权利与拥有 的 斗 争 愚昧与偏见 的 斗 争 若这里战

Am7 G(3) F G(3) F G F C

6 5 5 5 3 3 6 5 3 2 1 | 2 - 5 5 5 5 6 5 5 ||: 3 3 3 2 2 | 4 4 3 3 3 |

争到最 后怎会是和 平 我向世界呼 叫 A - ma - ni na - ku - pen - da

I. II.

F G(3) C F G(3) C


4 4 3 3 2 1 | 1 - 5 5 5 5 6 5 5 ||: 1 - - - ||

na - ku - pen - da we we Tunataku we we we.

请听示范弹唱!



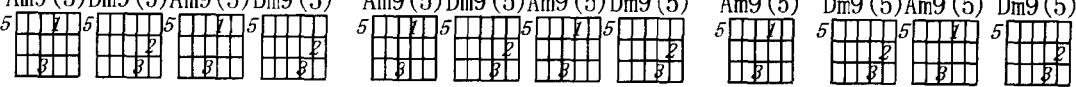
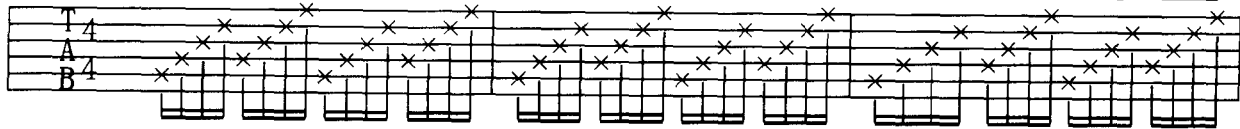
无语问苍天

1=C $\frac{4}{4}$ 起唱音 

(黄家驹 演唱)

黄家驹 词曲
黄家驹 强 词
孙海波 唐联斌 编配

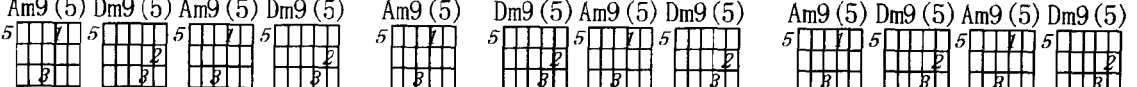
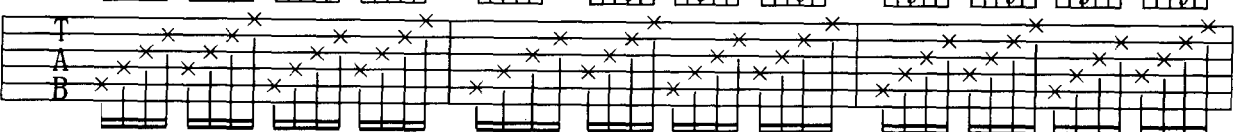
Am9(5) Dm9(5) Am9(5) Dm9(5) | Am9(5) Dm9(5) Am9(5) Dm9(5) | Am9(5) Dm9(5) Am9(5) Dm9(5)

(0 0 0 0 | 0 0 0 0) | 6 7 1 2 3 2 4 3 2 1 6 |

麻木面对苍生只懂不说
零乱记忆纷扰心中的抉
无用强争高处心境多恬

Am9(5) Dm9(5) Am9(5) Dm9(5) | Am9(5) Dm9(5) Am9(5) Dm9(5) | Am9(5) Dm9(5) Am9(5) Dm9(5)

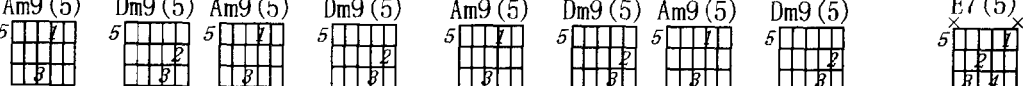
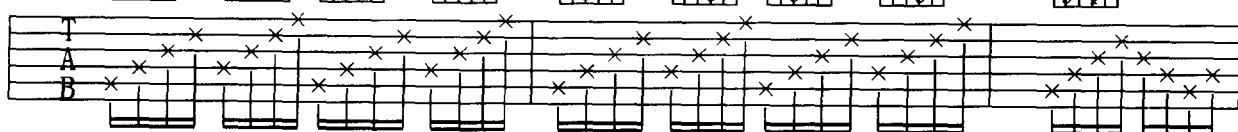



6 - - - | 6 7 1 2 3 2 4 3 2 4 3 | 3 - - - |

话
择
静

难道赤子之心要被人捉弄
忘掉创伤唏嘘作别没悔恨
逃避四周欺诈骗隔绝人诱惑

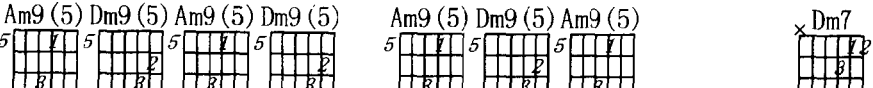
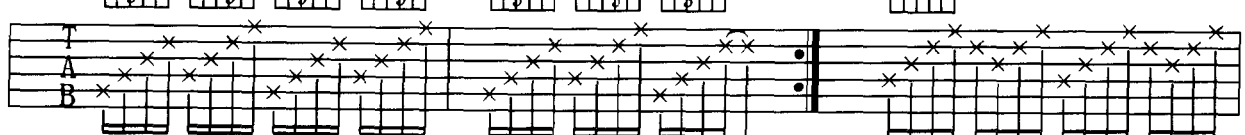
Am9(5) Dm9(5) Am9(5) Dm9(5) | Am9(5) Dm9(5) Am9(5) Dm9(5) | E7(5) Dm9(5)

3 2 3 2 3 4 • | 1 7 1 7 1 2 • | 3 2 3 2 3 4 • | 1 7 1 7 1 2 1 2 | $\frac{2}{4}$ 3 2 7 #5 |

受人受情受骗 记着寄望寄生 为何为情为责 怨命怨运怨天妄想 追讨有没
路遥路斜路远 作别昨日昨天 避人避情避责 胜命胜运胜天决心 冲开这巨
欲言无言无语 最后最尽最终 淡忘淡名淡世 对月对日对影那管 苍天没有

Am9(5) Dm9(5) Am9(5) Dm9(5) | Am9(5) Dm9(5) Am9(5) Dm9(5) | Dm7

$\frac{4}{4}$ 6 - - - | 0 0 0 0 :|| 2 • 1 6 6 • 1 |

错
网
错

不 寄 望 以



Am Dm7 B7(2) Am F

7 1 7 7 6 6 6 - | 2 . 1 7 6 | 3 - - - | 3 . 3 2 4 - |

后会是 如何 只 要 避 人 海 莫 问 谁 错

G E Am F G E Am F

2 2 2 2 3 3 - | 3 3 3 3 2 4 4 - | 5 5 5 5 5 3 . 3 3 | 6 3 2 1 2 1 6 . 6 |

苍 生 中 很 多 欲 望 若 能 降 你 会 更 快 乐 别 用 一 生 的 脑 袋

4

G E Am F G E

5 5 5 5 #5 5 . 3 3 | 6 3 2 1 2 1 6 . 6 | 5 5 5 5 0 . 5 5 #5 | #5 - 0 3 . 6 ||

探 索 这 世 间 道 尽 歪 曲 的 众 生 闭 上 眼 作 叹 息 woo woo D.C.

5

G E Am G D7/F

二 吉 他

5 5 5 5 - 5 5 #5 | #5 - - 3 . 6 | 6 - - - | (2 2 - 7 1 2 | i - i 2 #2 2 i |

闭 上 眼 作 叹 息 woo woo

Chord diagrams: F, E, Dm, E, G, D/F (with 大拇指定).
 Guitar notation: Treble clef, strings T-A-B, arrows for strumming.
 Bass clef notation: strings T-A-B, fret numbers 0, 10, 9, 10, 10, 7, 9, 7, 5, 7, 7, 9, 9, 8, 9, 7, 9, 7, 5, 7, 5, 6, 6, 6, 0, 6, 5, 6, 6, 17, 15, 17, 17, 15, 17, 5, 11, 15, 20.
 Fingering: 6 3 6 6 6 6 - 3 2 | 1 2 3 3 3 3 5 2 3 2 1 6 | 3 4 5 5 5 5 4 3 4 4 3 | 6 6 3 2 3 2 1 2 2 0 |

Chord diagrams: F, C, E, Am9(5), Dm9(5), Am9(5), Dm9(5), Am9(5), Dm9(5), Am9(5), Dm9(5).
 Guitar notation: Treble clef, strings T-A-B, arrows for strumming, 'x' marks for muted strings.
 Bass clef notation: strings T-A-B, fret numbers 20, 17, 17, 10, 18, 13, 10, 14, 12, 13, 15, 16, 13, 12, 15, 13, 16, 16, 19, 19, 19, 20, 20, 20.
 Fingering: 1 6 6 4 4 1 1 6 3 4 5 4 4 3 2 1 | #5 7 7 1 | 1 - - - | 1 - - -) |


Chord diagrams: Am9(5), Dm9(5), Am9(5), Dm9(5), Am9(5), Dm9(5), Am9(5), Dm9(5), Am9(5), Dm9(5), Am9(5), Dm9(5).
 Guitar notation: Treble clef, strings T-A-B, arrows for strumming, 'x' marks for muted strings.
 Bass clef notation: strings T-A-B, fret numbers 6, 7, 1, 2, 3, 2, 4, 3, 2, 1, 6 | 6 - - - | 6 - - - |
 Lyrics: 麻木面对苍生 只懂不说话

Chord diagrams: Am9(5), Dm9(5), Am9(5), Dm9(5), Am9(5), Dm9(5), Am9(5), Dm9(5), Am9(5).
 Guitar notation: Treble clef, strings T-A-B, arrows for strumming, 'x' marks for muted strings.
 Bass clef notation: strings T-A-B, fret numbers 6, 7, 1, 2, 3, 2, 4, 3, 2, 4, 3 | 3 - - - | 0 0 0 0 |
 Lyrics: 忘掉创伤唏嘘作别 无悔憾

请听示范弹唱!




喜欢你

1 = C $\frac{4}{4}$ 起唱音 

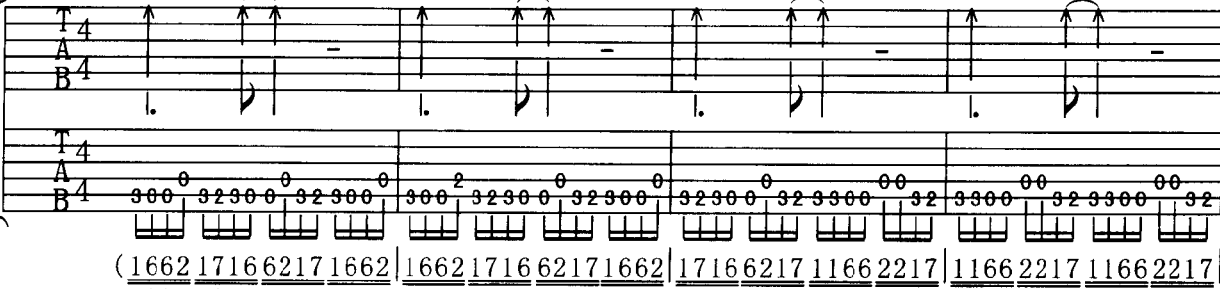
(黄家驹 演唱)

黄家驹 词曲
孙海波 唐联斌 编配

吉他和弦谱 (第一系统):



吉他和弦谱 (第二系统):



和弦谱: C9 C C9 C C9 C C9 C

吉他和弦谱 (第三系统):



吉他和弦谱 (第四系统):

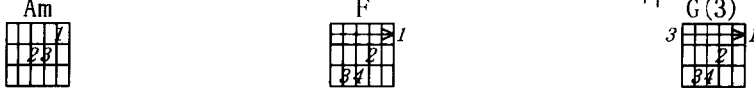


和弦谱: C9 C9 Am C9

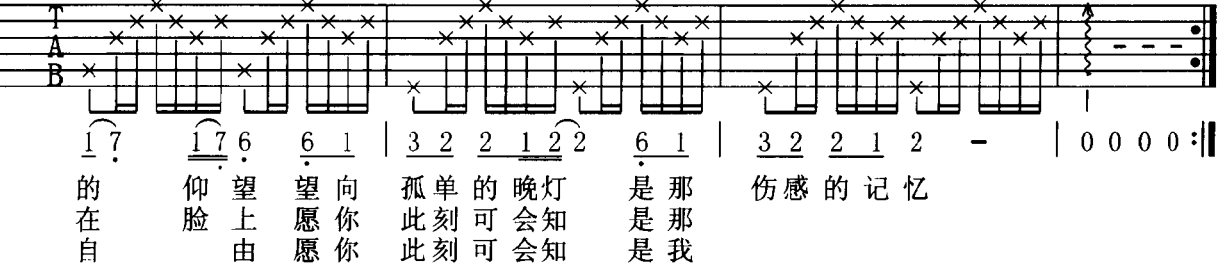
1 - - - -) | : 2 · 2 2 3 2 1 5 1 | 1 7 6 3 3 · 0 | 2 · 2 2 3 2 1 5 1 |

细雨带风湿透黄昏的街道抹去雨水双眼无故
再次泛起心里无数的思念以往片刻欢笑仍挂
满带理想的我曾经多冲动你怨与她相爱难有

吉他和弦谱 (第五系统):



吉他和弦谱 (第六系统):




和弦谱: Am F G(3)


1 7 6 1 | 3 2 2 1 2 2 6 1 | 3 2 2 1 2 - | 0 0 0 0 :||

的仰望望向孤单的晚灯是那伤感的记忆
在脸上愿你此刻可会知是那
自由愿你此刻可会知是我

吉他和弦谱 (第七系统):



吉他和弦谱 (第八系统):



和弦谱: G(3) C Am

3 2 2 1 2 - | (5 3 2 1 7 i 2 3) 3 3 2 1 | 1 - 1 2 1 7 | 6 - 1 2 1 7 |

衷心的说声喜欢你那双眼动人笑声更迷
衷心的说声



F G(3) C Am

6 - 7 1 | 2 - 3 3 2 1 | 1 - 1 2 1 7 | 6 - 1 2 1 7 |
 人 愿 再 可 轻 扶 你 那 可 爱 面 容 挽 手 说 梦

F G(3) C9 C C9 C

6 - 7 1 | 2 - 1 7 | 1 - - - | 0 0 0 0 |
 话 像 昨 天 你 共 我

C9 C Am F

一吉他

全都压制弹

二吉他

||: (1515121531521515 | 3367176316736363 | 4467176416476464 |
 0 0 0 0 ||: 1 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 D.S.1 我

G(3) F G(3) Am

5575517125517575):||
 0 0 0 0 :|| 0 4 4 3 4 3 4 | 3 4 3 2 2 2 4 3 | 3 - 3 2 1 |

每 晚 夜 里 自 我 独 行 随 处 荡 多 冰



F G(3) Am

1 - - - | 0 4 4 3 4 3 4 | 3 4 3 2 2 2 4 3 | 3 - 3 5 1 |

冷 已往为了自我 挣扎从不知 她的

III反复后渐弱结束

F G(3) C Am

1 - 2 - | (5̇3̇2̇1̇7̇1̇2̇3̇) 3 3 2 1 || 1 - 1• 1 2 3 1 | 1 - 1• 1 2 3 1 |

痛苦 喜欢 *d. s. 2* 我 SHU

F G(3) C Am

1 - 1• 1 2 3 | 4 3 2 2 - 0 | 0 0 1• 1 2 3 1 | 1 - 1• 1 2 3 1 |

F G(3)

1 - 1• 1 2 3 | 4 3 2 2 - 0 ||

请听示范弹唱!

