



陳景文

愛情詩選集

CHENJINGWEN AIQINGSHI XUANJI

陈景文爱情诗选集

陈景文

中国文联出版社
1999 北京

景文著·—北京:中国文联出版社,1999.7

ISBN 7-5059-3367-1

I. 陈… II. 陈… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 23284 号

书 名	陈景文爱情诗选集
作 者	陈景文
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	北京市农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	谭湘
责任印制	胡元义
印 刷	黑龙江新华印刷二厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	14.5
插 页	2 页
版 次	1999 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—10 000 册
书 号	ISBN 7-5059-3367-1/I·2566
定 价	22.00 元



作者介绍

陈景文系中国作家协会会员、世界华文诗人协会会员、全国青年作家代表大会代表、中国诗歌学会理事、国家一级编剧、国务院特殊津贴专家。现任黑龙江省新闻出版局、黑龙江省版权局副局长。著有《人生之歌》、《与你倾诉》等十三部著作，创作并导演了《边塞苍茫》、《灼热的情思》等五部个人专辑电视音乐文学艺术风光片及录音盒带。作品多次获国家和省级大奖，被多种版本的名言警句选载并介绍国外，《人民日报》、《中国青年》等报刊介绍了他的成长过程，《世界名人录》等多种名人辞典收录，中国文联、《诗刊》等学术团体多次为其举办作品研讨会，《文艺报》、《博览群书》及一些学术报刊经常发表探讨其作品的理论文章。

谨以此书

献给热爱生活并在两性关系中
遭受磨难的所有朋友……

陈鲁

一九九九年六月十六日

都是天良之火烧过的平原

——写在序前

我不敢编我的爱情诗选
这必定要与以注交谈
有的是因为远了反而感觉很近
有的近在我却觉的她那么遥远
远远近近深深浅浅爱的路呀
都是天良之火烧过的平原
你若以为这是浪漫的真实——
其实的真实早比如此浪漫
电视剧情常常声明那是虚构——
我写我心，人也昂然，诗也昂然
敞开血红我给朋友的是旧情新感
一曲挽歌所有的死亡都在发言……

作者

序

何志云

细想起来，已经是二十年前的旧事了。黑龙江省举行知青文艺汇演，在哈尔滨那座著名的北方大厦里，我和景文不仅得以相识，还相处了不算短的一段时日。那时一个是远戍边地的兵团战士，一个是屯子里土生土长的农民，在堂皇气派的宾馆里走进走出，自有一种土豆般的隔膜感。于是便觉得互相有些相通，恰好又都处在做文学梦的年龄，就成了朋友。后来随着国家时局和个人境遇的变化，彼此天各一方，信息虽还断断续续地通着，偶尔也能在各地报刊上见到对方的作品，但见面的机会几乎是没有了。见不到面并不意味着生分，就像时常过从者不见得就一定知根知底，我对景文，留着的一直都是那时的印象。

再次见面，已经进入八十年代了。景文出了几本诗集，在黑龙江乃至全国诗歌界，有了不大不小的名气。他不再是那个意味着“家族扫

盲史的开始”的景文了。如果我没有记错的话，他被调到黑龙江的一家报社，似乎还担任了什么职务。突然有一天，他到了北京，费了些周折找到了我，给我看了一部题名为《人生之歌》的长诗。诗是由张海迪生发开来写成的，真正叫长，足有上千行。张海迪是由我工作着的杂志最早开始宣传的，我还在山东张海迪家里和她长谈几达通宵，我始终认同这样的说法：人活着，总是需要一点精神的。于是就极力主张在刊物上发表。可是谁拿得出那么多的篇幅呢？只好请景文自己动手来删。写东西的人最怕删自己的东西，何况还不是一般的删，我深知这里的分量，跟景文谈，心里实在忐忑。景文的态度让我一下想起我们的初识——刊物结果只能发出四百来行，他动了几遍，没有一句怨言。

有许多人写诗写别的，写出来的诗和别的，那目的都只是为着自己，简单说来，不外乎名利两个字。也有不少人是为诗或那些别的活着的。我觉得景文写诗，数十年不辍，前面总有一种照耀着他的东西，照进了他的心里，就变成了鞭子，不断地抽打着他。因此他的诗，喜欢的人和不怎么喜欢的人，用的会是一个共同的词——理想主义。这一点从他出版的诗集名字中就看得出来，《人生之歌》《家乡的土地》《青春林里相思树》《灼热的情思》……甚至他创作的电视片和歌词，也都是以这样的理想主义为基调的。在东北居住过的人可以这么想象，比如冰

雪尚未融化干净时荒原上的一抹初绿，清晨辉煌着白桦树林的几道朝阳，或者黄昏时火一样燃烧在天地间的晚霞，再或者，在飘零的深秋，系在姑娘头上的鲜红的头巾。读景文的东西，我感受到的就是这样的调子。我想他从故乡偏僻的乡村一步一步走出来的时候，他一笔一笔写下那些诗、那些别的作品的时候，他的身心就是被这样的东西笼罩着。一旦意识到这一点，我实在为景文庆幸：即使只是以他自己的经历，也足以使那些玄妙的理论探讨黯然失色的了。鄙家乡的灵隐寺前有一对联称：执牢手柄，眼前佛面即如来；立定脚跟，背后山峰飞不去。能够让人站立的，其实就是脚下的那块土地。

现在我又在读着景文即将出版的第10本诗集：《与你倾诉——陈景文爱情诗新选300首》。老实说罢，这于我是一种十分新鲜的阅读体验。交往那么些年，我还不曾和景文谈到过这个题目。在最适合于谈它的年龄时，大的气候恰恰不合适；等到可以心定气闲地谈谈它了，心定气闲分明又不再是谈它的心境了。因此，在这里聆听景文的倾诉，实际上一样是朋友间在作着倾心谈，那所有的感觉和判断，当出自于同样的心的回应。景文的态度无疑是十分真诚的，他在卷首的题词中开宗明义：“谨以此书献给热爱生活并在两性相爱中遭受磨难的所有朋友……”我想，这一定也是他的夫子自道。他以“爱在春天”“爱在夏季”“爱在秋日”“爱在冬时”

分章,主要的考虑,与其说是编排的技术,不如说是对感受的提炼,蕴含着,是曲尽难致般的人生体验。所以,“爱在春天”里,他以“天翻地覆情不老,光暗常点儿时灯”点题;“爱在夏季”时,他以“我借椰风唱海韵,南疆再悬北国星”作注;“爱在秋日”中,他吟哦“自己来圆自己梦,不与落叶写秋风”;而到了:“爱在冬时”之际,他则慨叹着“含泪抚痛长长路,播欢撒笑短短行”。一旦他编定了这本诗集,他就写下了那首“代后记”的《都是天良之火烧过的平原》,在我看来,这是可以当作景文的青春祭文来读的。那么,从卷首一路而读至卷尾,人们看到的,是一颗年轻而敏感的心灵,历经磨折而走向成熟的过程。于是,我曾对景文戏言,他在这里对所有读者“倾诉”的,其实是他自己拟就的“青春墓志铭”。自然,那分量也就在其中了。

关于景文的诗,剩下来的就是读的问题了,见仁见智都可悉听尊便。我最后想说的只有一句,不管怎么评价景文的诗,它们都不是可以随意轻薄的——否则很可能轻薄了自己。

1993年12月14日凌晨

记于北京东郊“缘起居”

编者按:

本文选自《中国青年报》,系陈景文第一部《与你倾诉》爱情诗集的序言。这次编定的陈景文爱情诗选集,作者仍坚持以此为序,特此说明。

目 录

写在序前	1
序	1

第一章 爱在春天

天翻地覆情不老 光暗常点儿时灯

处 女 桥	3
男孩与男人	4
女孩与女人	5
女人的婚期	6
爱在处女时节	7
妻呀,你是	8
你是女儿、你是母亲	9
不老的还有这段黄昏	10
家	11
家 园	12
情	13
爱你是一所监狱	14
	1

真正的爱只有一次	15
找回从前.....	16
女 性	17
女人,不了解友谊	18
男 儿	19
女孩儿,你敲错了门	20
那日,我到你的坟去过	21
那日,路过你的窗口	22
起初,我常呼错人名	23
雄性的心都在搏斗	24
你放了我	25
我就是帝王	26
你是债主	27
你的心灵之门在哪里	28
当天的歌唱.....	29
真的爱那些清寒的岁月	30
往日的单纯多美呀	31
回首年轻	32
心在怀念	33
自从那日分开	34
我不爱你	35
感谢你,那个时节给我爱	36
那时候不是不爱你	37
我对你爱的好强烈	38

艳 遇	39
如果有你做奖	40
你说我是谁	41
我看到了你	42
为了昂贵你的价值	43
担 心	44
我心不为你设防	45
我不该是一个贵族	46
今天,风景不错	47
我的痛苦是欢乐的	48
和你外出很自豪	49
无字贺卡	50
为了你的眼睛	51
为了你活的价值	52
把这负担给我吧	53
竭尽真诚	54
这就是恨不起来的答案	55
那没有继续的发生	56
就没有实践不了的婚期	57
听你那轻轻的怪怨	58
我已走过情的大漠	59
多么简单的情节	60
只因那时我曾不肯	61
才是实在的风光	62

把遥远招回	63
我就收买所有的音符	64
亲爱的呼唤	65
我们用思恋对方取暖	66
我就用追求写真	67
我的梦里没有你	68
如果你的梦境里没我.....	69
我不信,你的心里真的没了我	70
你的身心我已经走过	71
怀日是一种美德	72
要想解释天真无邪	73
即使是枯萎的时刻	74
你也该感激我吧	75
来到你的坟头	76
你落下一把黑发	77
如果,你是.....	78
无情的鞭子	79
黄昏,在街头散步	80
赤热的严寒	81
每当我走过这里	82
等到心灵通邮时	83
没有你的日子里	84
在婚姻介绍所门前	85
那儿有灯亮着	86

似懂非懂中	87
谁说爱在四季	88
对谁都是这样	89
在爱的面前	90
长长短短	91
谁说友谊不是爱	92
不该羞怯	93
血红的芳香	94
女儿身	95
那次失约失去了你	96
爱是初醒的风	97
我想复印你的心	98
若早给我一点信号	99
人该活的随便一些	100
凭着感觉与你倾诉	101
爱的朦胧	102
爱	103
当我们苍老的时候	104
原来,我还在爱着	105
你说我不爱你	106
相信我还爱着	107

第二章 爱在夏季

我借椰风唱海韵 南疆再是雪国星

我向上帝申请流放	111
----------------	-----

不能身恋拥挤	112
串换风光	113
谁能终止我的漂泊	114
孤单是一首独唱	115
淡化温差	116
又逢这气象万千的时节	117
天边也是驿站	118
我歌颂沉默	119
从此,我与智慧远行	120
向你仰望	121
一节一节成为远行	122
为了这亲爱的继续	123
你欲了解我的顽强	124
寻 觅	125
一路风光是崎岖	126
制造苦难	127
不要强求统一	128
光阴无情	129
像交出一部信仰	130
因为我的高傲	131
哲学家的丰收	132
恨	133
急不可待地到你那儿取心了	134
好歹一切都过去了	135

你不具备你所拥有的	136
绝望奇迹成希望	137
我也能活成绚丽	138
又走出了新的失败	139
还是诱惑	140
曾是妻的容颜	141
女人已不是憧憬	142
有一种崇拜	143
提高死的质量	144
高贵的气质透着善良的心境	145
过去我很虚伪	146
共唱挽歌走向冬季	147
也是中秋	148
我悉心耕耘多年	149
我却可以手拍胸膛	150
心灵同心灵的感应	151
就只可以分离	152
只求温柔登陆	153
开始不能代替结束	154
人心对人心的观察	155
感 受	156
明媚不是苍白	157
真假之间	158
岂不是形式	159