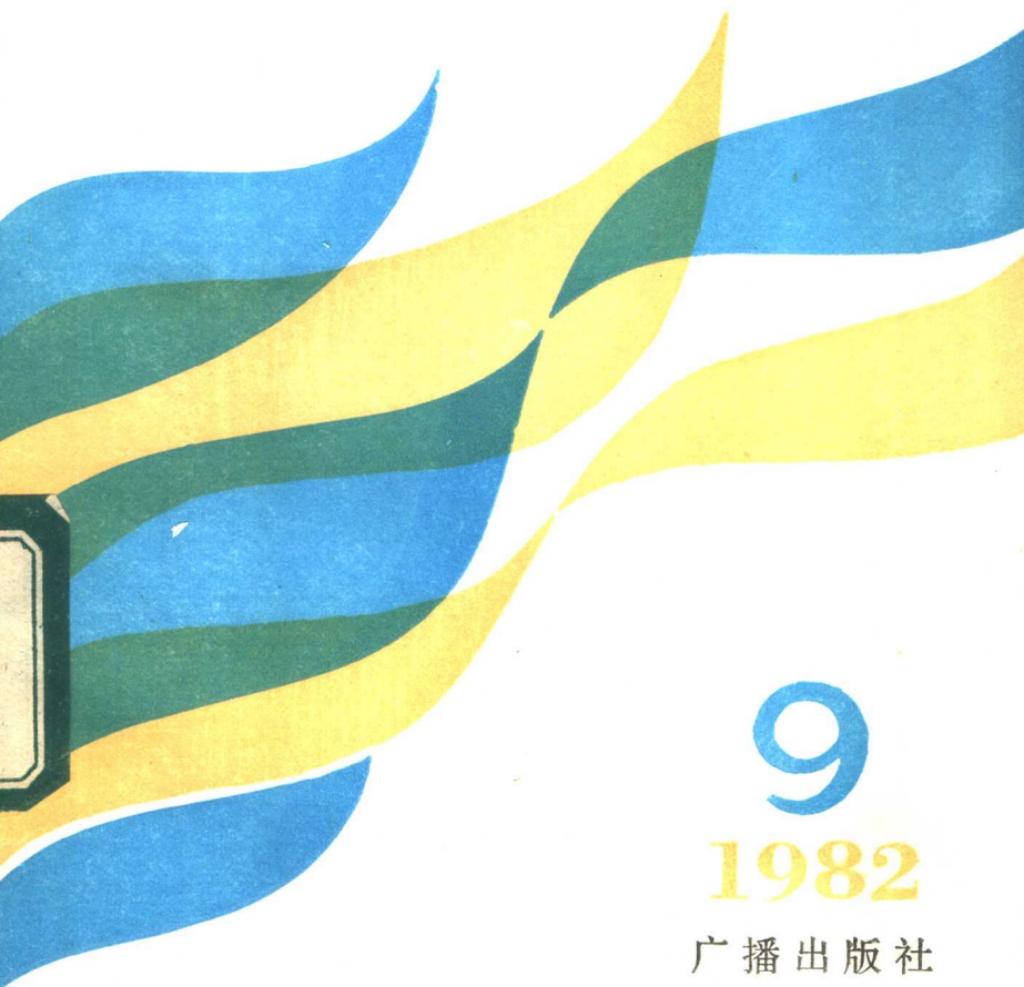


# 广播歌选

中央人民广播电台文艺部编



9

1982

广播出版社

# 广播歌星

歌星的歌星，歌星的歌星，歌星的歌星。



9

歌星

广播歌星  
歌星的歌星

封面设计：张乃萱



广播歌选

一九八二年第九期

---

中央人民广播电台文艺部编

新华书店北京发行所发行

广播出版社出版

二二〇七工厂印刷

1982年9月北京第1版

1982年9月北京第1次印刷

书号：8236·060

印数：144,000册

定价：0.13元

---

# 救国军歌

$\text{I} = \text{C } \frac{2}{4}$

塞克词  
冼星海曲

稍快 有力

i i.i | i 0 | 5 5.6 | 3 0 | 1 1 5.5 |  
1.枪 口对 外， 齐 步前 进！ 不伤 老百  
2.装 好子 弹， 瞄 准敌 人！ 一枪 打一

5 0 | 1 2 3.2 | 1 0 | 2 2 1 | 6.5 3 |  
姓， 不打 自己 人！ 我们 是 铁的 队  
个， 一步 一前 进！ 我们 是 铁的 队

5 0 | 6 6 5 | 3 . 1 | 2 0 | i i |  
伍， 我们 是 铁 的 心， 维 护  
伍， 我们 是 铁 的 心， 维 护

2 i 6 | 5 0 | 2 2 . | 5 3 | 1 - | 1 0 |  
中华 民族， 永 做 自由 人。  
中华 民族， 永 做 自由 人。

i i.i | i 0 | 5 5.6 | 3 0 | i i |  
枪 口对 外， 齐 步前 进！ 维 护  
装 好子 弹， 瞄 准敌 人！ 维 护

2 i 6 | 5 0 | 6 i | 2 . 3 | 1 - | 1 0 |  
中华 民族， 永 做 自由 人。  
中华 民族， 永 做 自由 人。

(中央歌舞剧院合唱队演唱)

# 省师附小校歌

1 = F  $\frac{2}{4}$

张庚候  
聂守信词曲

中速 有朝气地

1 3 | 5 - | 6 5 4 5 | 3 1 | 2 3 2 1 | 7 1 2 3 |

同 学 们！ 大 家 起 来， 锻炼 勤苦 耐劳 的个

2 0 5 3 | 2 1 7 1 | 2 3 1 0 | 6 7 6 5 | 1 7 1 3 | 5 - |

性， 养成 服务 社会 的能 力， 造就 健全 生活 的本 领。

3 5 | 1 2 0 | 2 3 | 2 1 0 | 1 7 1 2 | 5 3 2 |

我 们 要 学， 还 要 能 做， 我 们 要 知，

5 3 2 1 | 7 2 1 | 5 5 | 1 1 0 5 | 2 2 | 2 0 |

更 要 能 行。 我 们 努 力！ 我 们 前 进！

3 4 3 2 | 1 5 7 | 2 - | 3 6 5 4 | 3 2 1 |

总 理 的 明 灯， 照 视 着 光 明。

0 5 7 | 2 | 2 2 | 3 2 | 1 | 1 |

我 们 努 力！ 我 们 前 进！

注： 聂守信即聂耳

年第9期  
(第13期)

- 祖国 武形夫曲 (1)
- 灿烂的明天在哪里 ..... 梁志伟词 施光南曲 (2)
- 绚丽的鲜花 ..... 张东舞词 姚继业曲 (4)
- 七月草原多丰彩 ..... 陶 涛词 那日松曲 (6)
- 渔家谣 ..... 王 森词 王和声曲 (7)
- 拉骆驼的黑小伙 ..... 敏 岐词 张 颂曲 (9)
- 想起童年 ..... 王晓岭词 刘庄、延生曲 (11)
- 啊！红叶 ..... 董铁志词 程化栋曲 (12)
- 榴莲之歌 ..... 目 远词曲 (14)
- 民 歌 小河淌水 ..... 云南弥渡民歌 (16)
- 会飞的花朵 ..... 金 波词 仇 莉曲 (16)
- 少年歌曲 夺夺我的小铅笔 ..... 杨湘粤词 敦丽蓉曲 (18)
- 救国军歌 ..... 塞 克词 冼星海曲(封二)
- 历史歌曲 二月里来 ..... 塞 克词 冼星海曲 (19)
- 心儿啊，展翅飞向晴空（电影《她从雾中来》插曲）
- 电影歌曲 ..... 高 凤曲 (20)
- 送哥（电影《乡情》插曲） ..... 胡炳榴、杨庶正词 杨庶正曲 (21)
- 孩子（菲律宾歌曲）
- 外国歌曲 ..... 弗瑞蒂·阿基拉尔词曲 国际台菲语组译词 王 红配歌 (22)

- 《音乐团体剪影》中国广播交响乐团 ..... 焦向 (24)
- 《在歌声中前进》(九) 冼星海的优秀歌曲 ..... 汪毓和 (25)
- 《音乐知识与欣赏》(八) 浪漫曲 ..... 贺锡德编 (28)
- 美的旋律 诗的意境——云南民歌《小河淌水》简介 ..... 韩华 (27)
- 《外国音乐家》威伯 ..... 佳贝 (29)
- 聂耳创作的第一首歌 ..... 张定珠 (30)

# 祖国！美丽的祖国

I = G

唐与中  
武形夫  
词曲

中速稍快 深情赞美地

(2 2 3 | 6 5 6 5 3 | 2 2 3 | 2 1 2 1 6 | 3 5 6 | 2 1 6 5 |

渐慢

6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 0) 3 | 6 - | 6 - | 6 i 6 i |

1. 祖国！ 美丽的  
2. 祖国！ 美丽的

5 6 5 3 | 3 - | 3 v 6 | 2 - | 2 - | 2 v 5 3 5 |

祖国， 祖国！ 可爱的  
祖国， 祖国！ 可爱的

2 6 1 2 | 2 - | 2 · 0 | 3 3 5 | 2 1 2 | 1 v 6 | 3 3 5 |

祖国， 您满面笑 容象鲜花  
祖国， 您精神焕发 象朝霞

2 1 2 3 | 0 5 3 5 | 6 3 5 6 | i - | i - | 6 6 i |

开放， 您的春光 温暖着  
升起， 您的光辉 照耀着

6 · 5 3 2 | 3 - | 3 v 2 1 2 | 3 · 5 | 2 · 1 6 5 | 6 - |

我的心窝， 温暖着我心窝。  
新的生活， 照耀着新的生活。

6 v 3 5 | 6 - | 6 v 1 2 1 | 6 - | 6 v 3 | 6 - |

啊！ 啊！ 啊！ 啊！ 祖国！ 祖国！ 祖国！ 祖国！

6 1 5 6 5 | 3 - | 3 . 0 | 2 2 3 | 6 5 6 5 3 |
   
 祖 祖 国! 国!

2 2 3 | 2 1 2 1 6 | 3 5 您 | 2 1 1 6 5 |
   
 我 用 灵巧的 双手, 建设 您 亲爱的 祖 祖

6 3 5 | 6 - | 6 - : | 6 - | 6 1 |
   
 祖 啊 国!

渐慢

6 - | 6 0 | 3 - | 6 - | 6 - | 6 -
   
 国!

(张正宜演唱)

## 灿烂的明天在哪里

词 梁志伟  
曲 施光南

稍快 充满朝气地

(i i) | : (i i) | i i | i . i | i s e 7 i | i 7 i 2 3 4 |

5 0 | i 1 5 6 | 5 . 3 | 3 5 i | 3 - | 3 -

1. 谁不 向 往 灿 烂 的 明

2. 谁不 向 往 四 个 现 代

i 2 2 3 | 2 . i | 6 2 | 4 - | 4 3 4 | 3 . 2 2 |

天? 灿烂的 明 天 在 那 里? 她在 今 天的

i 2 2 | 2 i i | 6 2 | 4 - | 4 3 4 | 3 . 2 2 |

化? 四个 现代 化 在 那 里? 她在 我 们 的

2      4 6 | 2 · i | 6      7 i | 7 6    7 | 6 ·    5 | 3 — |

奋斗中，她在今天的智慧里。  
事业中，她在我们的心里。

3 · 2 | 2 - | 0 3 | 3 3 | 1 5 | 0 6 | 6 6 | 5 3 |  
 不 分 离, 年 青 的 朋 友 请 不 要 忘 记,  
 不 分 离, 年 青 的 朋 友 你 可 要 牢 记,

请不要忘记。 } 啦啦 啦 啦啦 哩 啦啦

A musical score for 'Lala' featuring a single melodic line. The score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains six measures of music, each consisting of a vertical bar line followed by a note head and a vertical stroke. Measure 1 starts with a whole note (two vertical strokes). Measures 2-4 start with half notes (one vertical stroke). Measure 5 starts with a quarter note (no vertical stroke). Measure 6 starts with an eighth note (one vertical stroke). The bottom staff uses a bass F-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains three measures of music, each consisting of a vertical bar line followed by a note head and a vertical stroke. Measure 1 starts with a whole note (two vertical strokes). Measures 2-3 start with half notes (one vertical stroke).

# 绚丽的鲜花

1 = G 2/4

张东辉  
姚继业 词曲

中速 热情地

(6 7 | : i i j 7 | 6 6 #5 6 | 7 7 6 7 6 7 | 3 · 6 7 | i i j 7 |  
6 6 #5 6 | 7 7 6 7 12 | 3 0 3 | 6 3 1 6 | 0 6 1 6 | 0 6 1 6 ) |  
0 6 1 6 | 2 6 6 | 0 7 1 7 5 | 6 - | 0 6 1 6 | 2 6 |  
1. 青春象绚丽的鲜花，理想是春雨  
2. 四化象绚丽的鲜花，汗水是春雨  
0 7 6 1 2 | 3 - | 0 3 7 6 | #5 · 3 | 5 - | 0 5 2 3 |  
轻 轻 酒。 雨 水 酒， 花  
轻 轻 酒。 酒 汗 水， 干  
4 · 3 | 3 - | 0 6 1 6 | 2 2 2 | 0 2 1 7 | 6 3 3 |  
才 发， 理想越远大， 青春更焕发，  
四 化， 我们新一辈责任更重大，  
0 3 7 6 | #5 - | 3 · 6 | 6 - | 6 - | 0 1 1 2 |  
理 我们越新 远 大， 嗨， 春啊 春啊任更  
重 大， 嗨， 春啊 春啊任更  
3 3 | 0 7 2 1 7 | 6 - | 6 - | i - | i - |  
青 春 更 焕 发。 嗨，  
重 大， 更 重 大。 嗨，

0 7 6 | 7 6 | <sup>#</sup>5 6 7 | 6 - | 6 - | 0 6 5 2 | 4 3 |

朋友朋友朋友啊，  
朋友朋友朋友啊，你若爱惜

0 4 3 2 | 1 1 | 0 6 1 6 | 2 2 | 1 2 | 1 7 | 6 3 . |

自己的青春，就立志献身壮  
我们的祖国，就快快燃起智

1. — | 0 2 3 2 1 | ? 2 1 | 0 7 1 7 5 | 6 - | 6 - : |  
献身壮丽的四化，  
燃起智慧的火花

2. — | 6 - | i - | i - | 0 7 3 | 7 6 |  
花。 啊， 朋友朋友

<sup>#</sup>5 6 7 | 6 - | 6 - | 0 6 5 2 | 4 3 | 0 4 3 2 | 1 1 |  
朋友啊， 快来吧， 来吧！ 快来吧， 来吧！

0 6 1 6 6 | 2 2 | 1 2 | 1 7 | 6 3 . | 3 - | 3 0 3 |  
让青春的鲜花青春的鲜花芬

7 - | 7 - | 0 7 <sup>#</sup>5 7 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 0 |  
芳 满天涯。

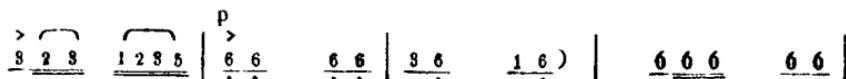
(白定蓉演唱)

# 七月草原多丰彩

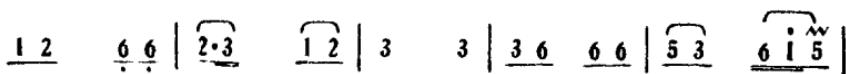
$\text{I} = \text{G } \frac{2}{4}$

陶 涛 词  
那日松 曲

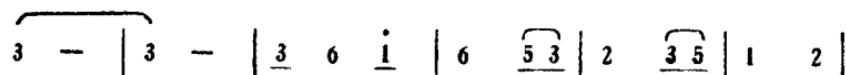
中快板 轻快奔放地



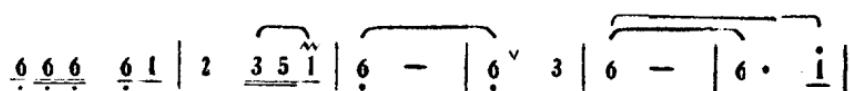
1. 七月的 草原  
2. 七月的 草原



多丰 彩哟 多 丰 彩 哟，白云 飘飘 过 山  
多丰 彩哟 多 丰 彩 哟，湖水 涛涛 卷 地

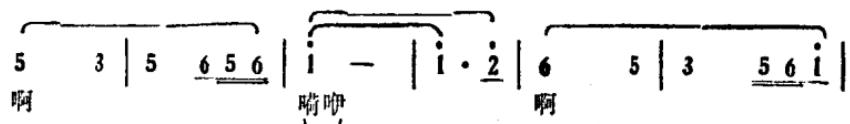


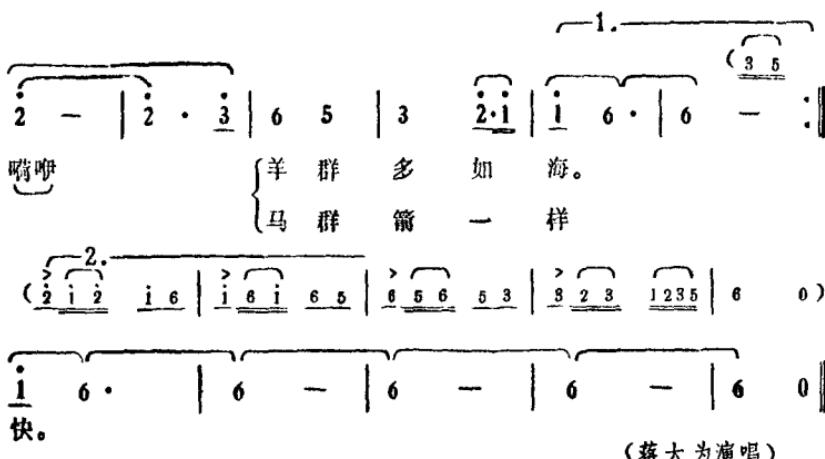
来。 那 不 是 白 云 是 羊 群 哟，  
来。 那 不 是 湖 水 是 马 群 哟，



草原的 羊群 多 如 海。  
草原的 马群 箭 一 样 快。

啊 嘴唇





(蒋大为演唱)

## 渔 家 谣

1 = G  $\frac{2}{4}$

王 森 词  
王 和 声 曲

中速 深情地

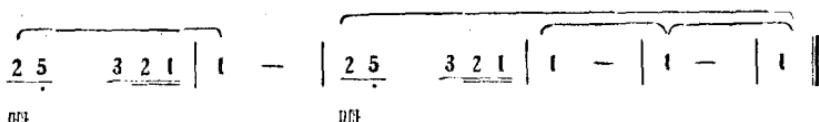
*mf*



A musical score for 'Ae-Ra-Ro' featuring eight measures. The first measure has a '5.' followed by a bracketed '6 5'. The second measure has a '5.' followed by a bracketed '5 6'. The third measure has a bracketed '5 4 5'. The fourth measure has a bracketed '3 2 1 3'. The fifth measure has a '2.' followed by a bracketed '4 5'. The sixth measure has a '5.' followed by a bracketed '6 5'. The vocal line consists of the lyrics '罗 哎 罗 啊罗 依 罗 喂 哎 罗 啊' repeated in each measure.

The musical score consists of two measures. Measure 1 starts with a forte dynamic (f) and includes lyrics '罗' (Luo), '啊罗' (Ah Luo), '依' (Yi), '罗' (Luo), and '喂' (Fei). Measure 2 starts with a piano dynamic (mf) and includes lyrics '喂' (Fei), '织网' (Weaving a net), and '织' (Weaving). The score uses a soprano vocal range and includes a bassoon part.

$$2 - \left| \begin{array}{c|c|c|c|c} 7 & \cdot & 1 & 2 & \cdot \\ \hline & & & 3 & \underline{2 \ 5} \\ & & & & \underline{3 \ 2 \ 1} \end{array} \right| 1 - |$$

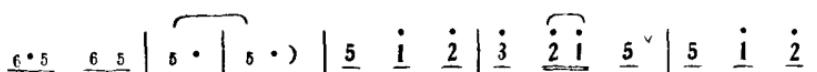
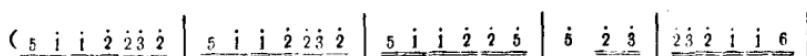


(江 山演唱)

### 拉骆驼的黑小伙

1 = C  $\frac{3}{8}$

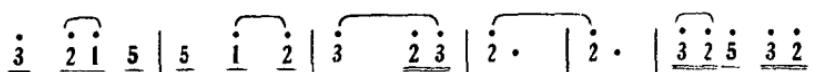
敏 张 歧 词 曲



1.山 村 的 石 榴 花，一 片 片

2.山 村 的 石 榴 花，一 片 片

3.山 村 的 晚 霞，一 片 片



红 似 火，一 队 骆 驼 从 我 门 前

结 红 果，乡 亲 们 的 话 儿 流 进 了

红 似 火，他 拉 着 骆 驼 从 我 门 前



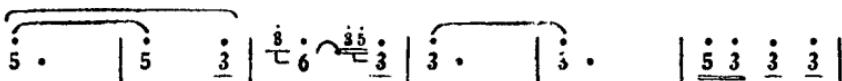
走 过，有 一 个 黑 小 伙，他 拉 着

我 的 心 窝，都 夸 那 黑 小 伙，都 说 他

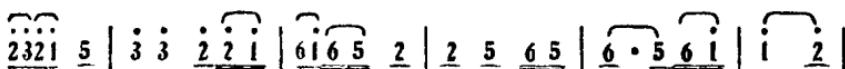
走 过，我 装 着 挑 担 水，送 给 他



骆 驼，眼 晴 隔着 篱 笆 直 呀直瞧 我。  
 真 不 错，给 咱 山 村 骄 来 了 花 布 和 百 货。 } 啊 哈  
 饮 骆 驼，他 却 红 着 脸 儿 瞧 也 不 瞧 我。



嗨 啊 哈 嗨 } 哪里 来 的  
 那 可 真 是 个  
 你 可 真 是 个



野 小 伙？哪 里 来 的 野 小 伙？为 哪 他 的 一 双 眼  
 好 小 伙，那 可 真 是 个 好 小 伙，给 咱 山 村 骄 来 了  
 傻 小 伙，你 可 真 是 个 傻 小 伙，你 的 骆 驼 骄 走 了

—1.2.—



直 呀 瞧 我？ 呀 哈 嗨  
 好 呀 好 生 活！ 呀 哈 嗨

—3.—



我 的 心 一 颗！ 呀 哈 嗨

(丹慧珍演唱)