

石家庄第三棉纺厂志

(1954年~1993年)



石家庄第三棉纺厂志编纂委员会

精益企业精神

自我加压

自重拼搏

多赢创新

追求卓越

一九九八年六月六日

张海民

“企业精神”的内涵

自我加压：市场经济条件下，企业间的竞争日益激烈，“优胜劣汰，适者生存”，只有强者才能在竞争中永立不败之地。我们只有结合实际，创造条件，勇于进取，坚持高起点（高档次、高技术、高附加值）、大规模、快发展，才能增强企业竞争实力，使企业踏上常盛不衰之路。

负重拼搏：纺织行业已踏上第二次创业的征途，在目前形势下，受宏观环境影响，初级加工行业由于能力过大，造成过度竞争，处于一种高成本、低回报的恶性循环之中，致使纺织行业步履维艰，困难重重，经济效益严重下滑。我们要以战胜困难，跨越低谷的勇气和信心，奋勇拼搏，忘我工作，再现我厂辉煌。

务实创新：脚踏实地，扎实工作，一切从我做起，一切从严要求，努力做到业务精、技术好、质量优、效益高；敢为人先，深化改革，跨行发展，立足市场，加大投入，优势扩张，超常发展。

追求卓越：超越一般，对成绩永不满足，追求卓越的工作业绩，争创一流的员工素质，一流的管理水平、一流的工作环境、一流的产品质量、一流的经济效益。

我们的“企业精神”体现了六种精神，即：

敢为人先的进取精神；
迎难而上的奋斗精神；
锲而不舍的好学精神；
团结协作的奉献精神；
民主治厂的求实精神；
永无止境的争创精神；

“厂徽”说明

● 本标志以抽象图形为设计语言。椭圆的轮廓，流畅的线条，体现了纺织企业纯朴柔美的特点。

● “厂徽”图案由相叠而成的“M”和“S”组成。

● “厂徽”图案中“M”代表“棉”，“S”含有“石家庄”和“三”字之意，均取其汉语拼音字头。

● “厂徽”为椭圆图形，底色为红色（或绿色），字体及外椭圆线为金黄色。红色象征兴旺发达，体现了棉三事业上的辉煌和光明灿烂的美好前景；绿色喻意生机盎然，显示出企业勃勃生机和棉三人追求卓越的豪迈气概；金黄色寓意成功和收获，展现了双文明建设累累硕果，代表棉三人奉献、进取、拼搏的高尚精神境界，“厂徽”图案端庄、醒目，富有动感，体现了现代标志的审美特征。

● 三个重叠的“S”组成“M”，形似一股拧紧的绳。意喻“石家庄棉三纺织股份有限公司八千名职工凝聚一心，团结一致，拧成一股劲，为公司兴旺发达，齐心协力，共创辉煌”。



▲经二届一次股东代表大会（1997、3、28）选举产生的公司董事会成员。左起第5人为公司董事长、总经理张锡民，左起：张建民、李和平、侯天真、张润平、张锡民、马增年、周林珍、宋秀梅、赵勋



▲ 厂部分领导研究企业发展规划

工厂外貌

▲棉三生产区正门



▲办公大楼前景



▲花园式厂貌之一



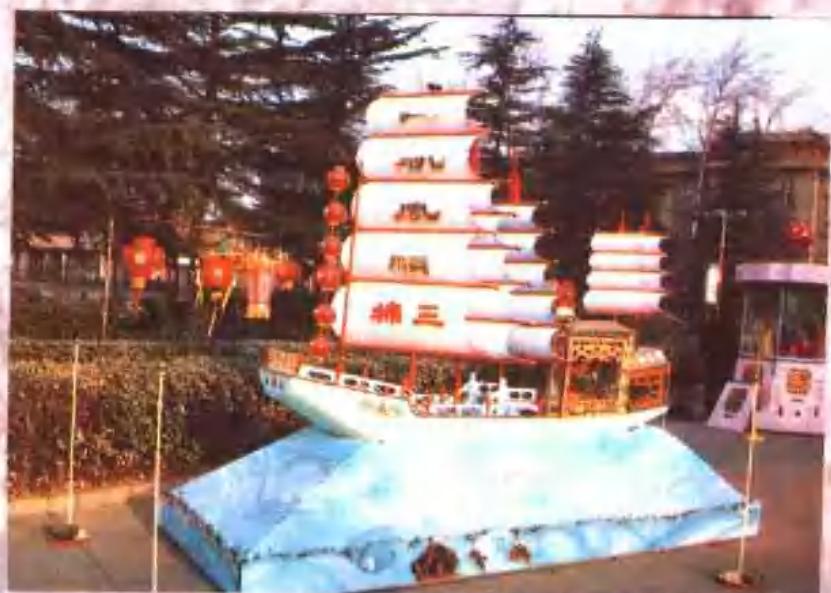
► 花园式厂貌之二



► 花园式厂貌之三



► 花园式厂貌之四



领导视察与外事活动



▲全国总工会主席倪志福(前排中)在厂长张锡民
(右一)陪同下视察生产现场

纺织工业部吴文英部长视察棉三后

1994年6月14日



▲纺织工业部部长吴文英视察棉三后与部分中层以上干部合影



▲ 全国人大常委及省市领导视察棉三后与厂领导合影留念



▲ 全国人大常委在厂领导陪同下视察棉三生产情况



▲ 外宾参观棉三后与厂领导合影留念



生产车间及主要设备

▲ 引进瑞士清钢联合机（前纺车间）



►先进的国产细纱机（后纺车间）



►引进联邦德国奥托康纳自动络筒机
(准备车间)



►国产织布机（织造车间）



▲ 国产验布机（整理车间）



▲ 引进台湾针织机（常盛公司）

部分产品与荣誉称号



▲ 1984 年优质奖



▲ 1990 年优质奖



▲ 银质奖



▲ 银质奖

►一九八八年优质产品奖



◀一九八八年质量管理奖



►一九八九年质量管理奖



石家庄市第三棉纺厂

命名为你厂为一九八九年度
纺织工业部质量管理奖企业。

中华人民共和国纺织工业部
一九八九年二月



▲一九八八年国务院颁布二级企业



▲双文明建设优秀企业



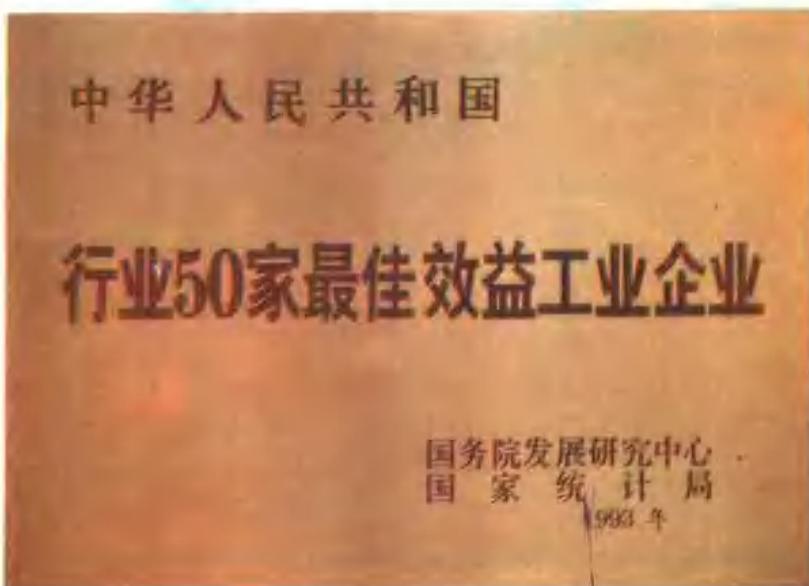
► 河北省百强工业企业



► 中国行业一百强



► 行业50家最大工业企业



◀ 行业50家最佳效益工业企业



◀ 省模范职工之家