

石家庄棉三厂志

(1954年~1993年)



石家庄第三棉纺织厂厂志编纂委员会

棉三企业精神

自我加压
负重拼搏
务实创新
追求卓越

一九九八年五月十六日

张炳民

“企业精神”的内涵

自我加压:市场经济条件下,企业间的竞争日益激烈,“优胜劣汰,适者生存”,只有强者才能在竞争中永立不败之地。我们只有结合实际,创造条件,勇于进取,坚持高起点(高档次、高技术、高附加值)、大规模、快发展,才能增强企业竞争实力,使企业踏上常盛不衰之路。

负重拼搏:纺织行业已踏上第二次创业的征途,在目前形势下,受宏观环境影响,初级加工行业由于能力过大,造成过度竞争,处于一种高成本、低回报的恶性循环之中,致使纺织行业步履维艰,困难重重,经济效益严重下滑。我们要以战胜困难,跨越低谷的勇气和信心,奋勇拼搏,忘我工作,再现我厂辉煌。

务实创新:脚踏实地,扎实工作,一切从我做起,一切从严要求,努力做到业务精、技术好、质量优、效益高;敢为人先,深化改革,跨行发展,立足市场,加大投入,优势扩张,超常发展。

追求卓越:超越一般,对成绩永不满足,追求卓越的工作业绩,争创一流的员工素质,一流的管理水平、一流的工作环境、一流的产品质量、一流的经济效益。

我们的“企业精神”体现了六种精神,即:

敢为人先的进取精神;
迎难而上的奋斗精神;
锲而不舍的好学精神;
团结协作的奉献精神;
民主治厂的求实精神;
永无止境的争创精神;

“厂徽”说明

● 本标志以抽象图形为设计语言。椭圆的轮廓,流畅的线条,体现了纺织企业纯朴柔和的特点。

● “厂徽”图案由相叠而成的“M”和“S”组成。

● “厂徽”图案中“M”代表“棉”,“S”含有“石家庄”和“三”字之意,均取其汉语拼音字头。

● “厂徽”为椭圆图形,底色为红色(或绿色),字体及外椭圆线为金黄色。红色象征兴旺发达,体现了棉三事业上的辉煌和光明灿烂的美好前景;绿色喻意生机盎然,显示出企业勃勃生机和棉三人追求卓越的豪迈气概;金黄色寓意成功和收获,展现了双文明建设累累硕果,代表棉三人奉献、进取、拼搏的高尚精神境界,“厂徽”图案端庄、醒目,富有动感,体现了现代标志的审美特征。

● 三个重叠的“S”组成“M”,形似一股拧紧的绳。意喻“石家庄棉三纺织股份有限公司八千名职工凝聚一心,团结一致,拧成一股劲,为公司兴旺发达,齐心协力,共创辉煌”。



▲经二届一次股东代表大会（1997、3、28）选举产生的公司董事会成员。左起第5人为公司董事长、总经理张锡民，左起：张建民、李和平、侯天真、张润平、张锡民、马增年、周林珍、宋秀梅、赵勋



▲ 厂部分领导研究企业发展规划

工厂外貌

棉三生产区正门



办公大楼前景



花园式厂貌之一



► 花园式厂貌之二



► 花园式厂貌之三



► 花园式厂貌之四





▲ 全国总工会主席倪志福(前排中)在厂长张锡民(右一)陪同下视察生产现场

纺织工业部吴文英部长视察石象庄纺织三厂

1984年四月二十日



▲ 纺织工业部部长吴文英视察棉三后与部分中层以上干部合影



▲ 全国人大常委及省市领导视察棉三后与厂领导合影留念



▲ 全国人大常委在厂领导陪同下视察棉三生产情况



▲ 外宾参观棉三后与厂领导合影留念



生产车间及主要设备

▲ 引进瑞士清钢联合机（前纺车间）



先进的国产细纱机（后纺车间）



引进联邦德国奥托康纳自动络筒机
（准备车间）



国产织布机（织造车间）



▲ 国产验布机（整理车间）



◀ 引进台湾针织机（常盛公司）

部分产品与荣誉称号



▲ 1984 年优质奖



▲ 1990 年优质奖



▲ 银质奖



▲ 银质奖

► 一九八八年优质产品奖



◀ 一九八八年质量管理奖

► 一九八九年质量管理奖



石家庄第三棉纺织厂

命名你厂为一九八九年度
纺织工业部质量管理奖企业

中华人民共和国纺织工业部





▲ 一九八八年国务院颁布二级企业



▲ 双文明建设优秀企业



◀ 河北省百强工业企业

▶ 中国行业一百强



▶ 行业50家最大工业企业

中华人民共和国

行业50家最佳效益工业企业

国务院发展研究中心
国家统计局
1993年

◀ 行业50家最佳效益工业企业

▶ 明星企业



授予



模范职工之家

河北省总工会
一九九三年九月

▶ 省模范职工之家