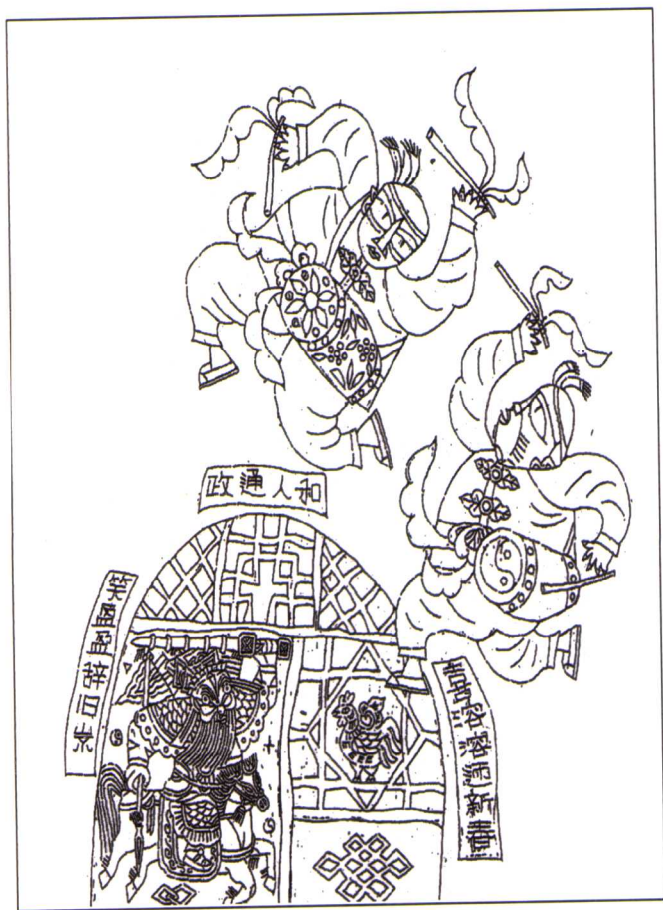


中华百讲不厌故事文库

中华对联故事

尹 丰 张天彪 编著



BAI JIANG BU YAN

吉林文史出版社

中华对联故事

尹 丰 张天彪 编著

吉林文史出版社

(吉)新登字 07 号

图书在版编目(CIP)数据

中华对联故事/尹丰,张天彪编著. — 长春:吉林文史出版社,2000.1

(中华百讲不厌故事文库)

ISBN 7-80626-536-8

I. 中… II. ①尹… ②张… III. 故事-作品集-中国 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 74405 号

Zhonghua Duilian Gushi

中华 对联 故事

尹 丰 张天彪 编著

责任编辑:王曦昌

封面设计:李岩冰

吉林文史出版社出版发行 850×1168 毫米 36 开 5.25 印张 2 插页 108 千字
(长春市人民大街 124 号) 2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷
(邮编:130021 电话:5634654)

长春市第五印刷厂印刷

印数:1—4 000 册

定价:7.00 元

ISBN 7-80626-536-8/G·235



目 录

- 王禹偁幼年应对..... (1)
- 解缙智对曹尚书..... (2)
- 张之洞巧对馆师..... (5)
- 学生对先生..... (6)
- 农夫巧对秀才..... (8)
- 冯玉祥气愤题联..... (9)
- 纪晓岚贺乾隆寿联..... (9)
- 新婚夫妇对联..... (10)
- 长工对秀才联..... (11)
- 李调元对轿夫联..... (12)
- 讽贪官联..... (12)
- “大人”与“卑职”联..... (13)
- 李调元作联讥新儒..... (14)
- 出联觅婿..... (16)
- “恐防绿帽戴君头”..... (17)
- “大老板四季发财”..... (19)
- 纪晓岚答联戏太监..... (20)
- “王老者”与“朱先生”..... (21)
- 乡人改对联..... (22)
- 黄埔军校门联..... (23)

“臣为探花郎”	(24)
郑板桥出联判案	(25)
樵夫应对得娇娘	(26)
八十二岁状元联	(28)
苏东坡改联	(29)
“塞北风高不住楼”	(30)
学生对塾师	(31)
王安石巧对迎双喜	(32)
“先死先生”	(33)
“东西当铺当东西”	(34)
“布衣亦可傲王侯”	(35)
王羲之巧写春联	(36)
徐文长妙对难太师	(37)
神童李泌答对显奇才	(38)
刘禹锡题联铭志	(39)
黄山谷智对苏东坡	(41)
郑板桥巧对讽住持	(42)
哑联	(43)
汤显祖巧对寺院长老联	(44)
渔翁对秀才联	(46)
“切瓜分客”	(47)
王尔烈联语惊四座	(48)
“清水池边洗和尚”	(49)
讽谕县官联	(51)
“恩爱夫妻”	(52)
巧对升官	(53)
店家巧对朱元璋	(54)



“四诗风雅颂”	(55)
纪晓岚对乾隆联	(56)
对联祸福	(60)
穷书生联对遇贵人	(63)
汤元和状元	(66)
一副对联威镇巴蜀	(68)
酬联拖欠款	(69)
三姊妹联对征婚	(71)
讽曹锟联	(73)
王勃智改对联	(74)
“冰冻兵排兵敲冰”	(75)
朱元璋出联遇伯温	(77)
徐渭妙语应联	(79)
白吃和尚与对联	(81)
独眼探花郎	(84)
梁启超智对铭志	(86)
黄庭坚醉酒答对	(88)
李东阳妙对传千古	(90)
祝枝山题联展才华	(92)
王尔烈与对联	(95)
周渔璜的几副妙对	(97)
刘宇怀貽笑乡野	(99)
吕蒙正题联羞客	(101)
洪承畴降清受辱	(102)
金海成中榜题联	(104)
巧联咒财主	(105)
蠢地主改联祝母寿	(107)



村妇巧对骂地痞	(108)
改联揭短	(109)
张弓与李木	(110)
混世魔王谭延闿	(111)
县官生日送对联	(112)
蒲松龄落第题联自勉	(113)
梨园春节撰联	(114)
续对联死里逃生	(116)
长工联对小姐	(117)
“茶”、“酒”联趣	(119)
郑板桥题联讽富商	(120)
“偷得仙桃献母亲”	(121)
冷泉亭改联	(122)
刘师亮写联抨时政	(124)
大观楼长联趣话	(125)
王羲之和戒珠寺	(128)
邱琼山巧联争座位	(129)
唐寅趣对众儒生	(131)
教书先生答对	(133)
林大钦答联从教	(134)
杨升庵妙对弘治皇帝	(136)
郭沫若妙对萧三	(137)
华罗庚的妙联	(138)
曾国藩、左宗棠互嘲联	(140)
李大钊挽孙中山的长联	(141)
岳墓联及其传说	(142)
“五·四”运动中的对联	(143)

刺慈禧太后生日联	(145)
李鸿章的解嘲联	(146)
太平天国的对联	(147)
马凌仙应对赴宴	(148)
秀才一联任知县	(149)
先生巧联训顽生	(150)
题联护花圃	(151)
新婚洞房巧对	(152)
巧对应聘私塾先生	(153)
乾隆私访遇奇联	(155)
一字之师	(156)





王禹偁幼年应对

北宋时代,有个文学家叫王禹偁,此人才华横溢,韵文、散文均有成就。王禹偁属早熟类“神童”,在七、八岁时就能作诗写文章,且远近闻名。

一次,郡官毕文简见到王禹偁,就很想考考这个很有才名的小孩子,于是,毕文简便让王禹偁以家中磨面为业,以“磨”为题作副对联。王禹偁不假思索,随口吟道:

但取心中正
无愁眼下迟

毕文简连连称奇,于是,便留下王禹偁跟官家子弟一起读书学习。那些官家子弟见他出身贫寒,穿戴不整,都不以为然。

有一天,毕文简宴请宾客,于席上出一联叫大家答对:

鸚鵡能言难似凤

客人们听了,个个面面相觑,好半天无人应对。毕文简把上联书写工整,挂在屏风上,又催大家快答对,但又过了一會兒,大家仍一筹莫展。

这时，王禹偁不慌不忙要过纸笔，挥毫写出下联：

蜘蛛虽巧不如蚕

毕文简和客人们看了，个个惊呼“神童、神童”，对王禹偁更是刮目相看了。

解缙智对曹尚书

明代翰林学士解缙，是个有名的才子。据说，他六、七岁时就能吟诗作对。解缙家与曹尚书府弟的竹园相对，于是便在自家大门上写了一联：

门对千竿竹

家藏万卷书

曹尚书见了对联，心里很不愉快，于是便派家人打探此对联是谁写的。后来听家人说是卖水的贫民解通之子解缙写的，曹尚书心里便有了主意，于是便让家人把园中竹子砍去一截。解缙见了，就在对联下面各添一字：

门对千竿竹短

家藏万卷书长

曹尚书读了此联更加气愤，忙让家人把园中竹子全部砍光。

解缙见后又在对联下面各加一字：

门对千竿竹短无
家藏万卷书长有

曹尚书看着对联的不断变化，对解缙便产生了兴趣，于是派人去请解缙，他想当面考考这个小孩子。

解缙来到曹府门口时，不料大门还关着，解缙当即高声喊道：“正门不开，非迎客之礼。”

曹尚书在门里说：“我出几副对联，如果你能对得上，我便开中门迎接，如对不上，对不起，你只能请回。”于是，信口念出上联：

小犬无知嫌路窄

解缙马上对道：

大鹏展翅恨天低

曹尚书又念一联：

云作棋盘星作子，谁人敢下

解缙略加思索对道：

地当琵琶路当弦，哪个敢弹

曹尚书见难不倒解缙，连称“奇才”，当即开了中门迎接解缙。

解缙个子矮小，身穿绿衣，走路连蹦带跳，曹尚书又取笑说：

出水蛤蟆穿绿袄

解缙随口回答：

落汤螃蟹着红袍

因曹尚书这天身着红袍。

曹尚书心里虽然不舒服，但还是不得不佩服解缙的才华，所以，待解缙入府后，便问：“解学生，你的父母做什么生意？”

解缙想起父亲起早摸黑，沿街卖水，早、晚水桶里映着日、月的光华，而母亲天天在家织布，于是便答道：

严父肩挑日月

慈母手转乾坤

曹尚书听了，对解缙不得不刮目相看。



张之洞巧对馆师

清末洋务派首领之一张之洞，文武全才，年幼时便聪明绝顶，喜欢吟诗做对，且读了不少诗书。教他的馆师为了考他的文才，即兴出一上联：

驼背桃树倒开花，黄蜂仰采

张之洞马上对道：

瘦脚莲蓬歪结子，白鹭斜观

还有一次，张之洞参加县里童子试，有一个麻脸的主考官见他个子矮小，便有意出联戏弄他：

小孩子两腿木耳

张之洞听了，已知考官用意，便回道：

老大人一脸花椒

“木耳”对“花椒”，相对极工。

还有一次，张之洞同友人游洛阳，友人出了一联：

洛阳桥，桥上莽，风吹莽动桥不动

张之洞望着江心，随口吟道：

鹦鹉洲，洲下舟，水使舟流洲不流

友人击掌称妙。

学生对先生

清朝末年，湖北有一位很有才气的名士姓李名仕彬，他小时候就相当聪明好学。有一年正月，他的父亲带他去给教他的老先生拜年，先生指着李仕彬的上衣脱口说道：

三尺天蓝缎

李仕彬想着父亲有病时吃过的药，就说：

六味地黄丸

老先生眼望窗外，又说：



登楼望南北

李仕彬看着路上行人有边走边吃的,就答道:

行路吃东西

老先生指着房子对面一条小河上的断桥吟道:

今日过断桥,断桥何日断

李仕彬随口答出:

他时奔明月,明月几时明

老先生望着自己教的学生这样有出息,喜不自胜,又指着书案上的烛台说:

火烛冲天亮,文光射斗

恰巧,这时窗外有人放鞭炮,李仕彬说:

鞭炮落地响,怒气冲天

老先生称赞说:“这孩子长大肯定有出息。”

农夫巧对秀才

据传从前有个秀才在河边的小桥上碰上了一位担河泥的农夫在小桥上休息,秀才急着赶路,就张口让农夫让路。

农夫不让,且出了一联请对:

一担重泥拦子路

秀才对不上,只好等农夫休息好了才慢悠悠从小桥上挑泥走下来,听农夫悠然自得自圆其联:

两岸纤夫笑颜回

在这里,“重泥”,既指很重的河泥,又谐仲尼,指孔子。“子路”,即指你的路,又指孔子的弟子。“笑颜回”,既指本人高兴地回来,又指嘲笑孔子的弟子颜渊,细品起来,是很有情趣的对联。



冯玉祥气愤题联

相传在一九二七年北伐时期，在郑州的武汉国民政府要员，邀请其时任国民革命军联军总司令的冯玉祥将军在陇海铁路花园议事。下午二时，冯玉祥准时到会，会场上一个人也没有，唯见案上摆满了点心、水果、香烟之类。直到下午四时，才见汪精卫等人到来。冯玉祥很不高兴，即席题了这样一副对联：

一桌子点心，半桌子水果，哪知民间疾苦
两点钟开会，四点钟到齐，岂是革命精神

纪晓岚贺乾隆寿联

一年，是乾隆五十大寿，乾隆准备去泰山走走，在离京去泰山前，纪晓岚始终不离左右。一些文人雅士朝廷大小官员送来的上寿对联，虽然很多，但乾隆看了，竟没有一副让乾隆满意的。于是，乾隆让大才子纪晓岚用白描手法写