

# 晨风

## 李哩作品集

李哩 著

我说过，我小时候

一次是在我4岁的时候，我玩耍时不慎掉进河里，我拼命挣扎的时候，是母亲不顾一切的跳了进去，把我救出来的时候，我独自骑车在车来人往的大街上横冲直撞，刹时间一个不留神，一辆的士车迎面向我驶来，还好那时司机眼疾手快，来了个急刹车，才化险为夷，当时我离车头不过仅仅只有近几厘米。

其实，从某种意义上讲，生命就是由一个又一个瞬间组成的，生命在瞬间也表现得相当的脆弱。瞬间可以呈现出许多美好的事物，比如爱情的碰撞，比如买彩票中头奖时的喜悦；同时，瞬间也可以呈现出人们不愿意看到的场面，比如歹徒行凶时的瞬间，比如地震时的瞬间等等。

常常在想，对待生命是否应该首先从对待瞬间开始，而回顾自己的人生经历中，其实已经有许多的瞬间值得去细细品味。在那里，我们也许把握住了机会，取得了一点点成绩；在那里，我们也许错过了机会，错过了某些东西；在那里，我们也许生过某些气，也许流过某些泪。

作家出版社

# 展 风

## 李哩作品集

李 哩 著

作 家 出 版 社

## 图书在版编目(CIP)数据

晨风—李哩作品集/李哩 著—北京:作家出版社,2002.12  
(世纪之约文丛)

ISBN 7-5063-2469-5

I.晨… II.李… III.随笔—小说—作品集—中国—当代 IV.  
1217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 068496 号

---

作 品:晨风—李哩作品集  
作 者:李哩  
出 版:作家出版社  
发 行:作家出版社发行部  
地 址:北京市农展馆南里 10 号  
经 销:新华书店  
责 编:黎云秀  
印 刷:中国农业出版社印刷厂  
开 本:850mm×1168mm 1/32  
字 数:130 千字  
印 张:6  
版 次:2002 年 12 月第一版第一次印刷  
印 数:0001—5000 册  
书 号:ISBN 7-5063-2469-5/I.2453  
定 价:18.00 元

---



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

## 初读李哩

——代序

庄振宇

又是一位年少早成的青少年，又是一本青少年写成的书。前不久，一位中学生带着他即将出版的书稿，来到我的办公大楼要求我给他写几句话。这个中学生名叫李明伟，是厦门旅游学校高三年的学生。从他的外表看上去，大家或许不会觉得他会是个从事文学的人才。但或许是他的别具一格，使得他写出来的作品也与众不同。从小喜欢写作的他，写出了相当优秀的散文和中篇小说，许多文章被各省、市地区的报刊杂志所刊载。因此，像许多大作家那样，他给自己取了个笔名叫作李哩。李哩的成名很早，在他还是小学五年级学生时，就以一篇《爱我鹭岛，爱我厦门》的散文在厦门市无年龄次作文大赛中，获得评委的广泛好评。或许是因为他较早的成为众所瞩目的人物，使他在近几年内失去了更多更好的发展机会。

我是一名创业者，从事的是IT业的工作，时间对于我而言可谓是分秒必争。但是，面对李哩勤恳的话语，我无法拒绝。或许可以说，我被李哩的一言一行所震动。当他走进我办公室的时候，我感受到了一名作家必须具备的非凡气度；当我与李哩交谈时，我感受到了他的成熟稳重和超乎常人的社交能力。

我仔细地阅读了李哩的作品，深为这个年纪才18岁的中学生

的写作能力而感到分外高兴。我认为,李哩确是有着较为深厚的文学功底和较为突出的语文写作才能。他的文笔流畅、自然,而且老练。我从李哩老练的文笔中,感受到了他的文学根基的扎实和阅读思维的发散。我和他初次见面时,我问他一个问题,你怎么定义“成长”呢?他欣然的用了一个最为简单的例子回答了我的问题。他告诉我,他早期对读书十分的厌倦,而现在的他流露出对升学、获取高文凭的强烈渴望。这就是他的成长,或许现在的李哩是更加聪明,更加理智。

给人以真实感,是的,李哩的作品,给我一个突出的印象就是给人以真实感。不知道是否和他的成长经历有着直接的联系,在他的作品中我们可以读到更多贴近于生活的例子。他就喜欢用一些生动的例事,解读人生,评论是非。真实感并不是技巧,而是一个人的成长过程中积累的自然流露,也是一个人素质、智慧的自然展现,它是学不来的,也是强求不得的。

李哩的作品的另一大特点,便是另类。他无顾人们对他作品的种种评论,大胆且又另类的写出了青少年成长过程的心声,其勇气实在值得称道。《凌晨两点》内的18篇文章,篇篇都具有不同的寓意,写出了不同特点也展现了其非凡的文学功底。

心灵是人生的灯塔,也是塑造一个人形象的指南,心态不健全的人总是表现出形象上的缺失,令他人反感。只有培养健全的心态,才能展现出个人完美的风采。而对于文章而言,也是如此。生活中无奇不有,但文章要给读者以全新的感受、全面的认识,实属不易,李哩则完全做到了这一点。

“海纳百川,有容乃大。”作品集中的中篇小说《跋涉者》更是从“心灵”出发,着重描述一个反对应试教育的青少年成长过程中特殊的心路历程。文章从极度深处对心灵与教育进行了剖析,堪称李哩的经典之作。

李哩是率真的。他有着超乎寻常的毅力和勇气。他用自己的

眼睛观察社会,用自己的头脑思考人生,用自己的声音表述自己的见解,抒发自己的情怀。尽管某些见解难免有不够成熟甚有某种偏颇之处(在这任何人都会有,更不能苛求于一个涉世未深的中学生),但是此种毫无掩饰、直言不讳地说自己想说的话,亮出自己思考的独特观点,充分施展自己率真的个性,都是十分可贵的。

峥嵘初现,李哩随着学业的进步,阅历的增长,他在文学方面的才华,也必将得到更加令人欣喜的施展和成就。

我相信,并期待着。

二〇〇二年十二月

于厦门

(备注:庄振宁——现商务中国 CEO。早年随母亲移居美国,后毕业于美国克伯莱大学,有多年的在美国硅谷 IT 业的经验,先后创办过 HUMANINTENUITY, STORMNET.COM 等公司,并为几家国际知名公司提供了长期的网络顾问服务。2000 时回国创建商务中国,短时间内发展成为中国较为领先的网络平台服务提供商。)

## 目 录

|             |     |
|-------------|-----|
| 凌晨两点 (文集)   | 1   |
| 珍惜瞬间        | 1   |
| 跋涉者宣言       | 4   |
| 虚幻的回味       | 5   |
| 过去·现在·未来    | 8   |
| 读书的感悟       | 12  |
| 球缘          | 14  |
| 单眼看教育       | 17  |
| 职业学校应受尊重    | 21  |
| 跨越心理扫除障碍    | 24  |
| 两个学生的日记     | 27  |
| 忆爷爷         | 30  |
| 谈自信         | 34  |
| 眼中          | 38  |
| 思考时的余味闲谈    | 44  |
| 假如我是老师, 我会  | 49  |
| 快乐生活        | 56  |
| 2002 年世界杯杂文 | 62  |
| 短篇杂文八则      | 71  |
| 悟 (小小说)     | 80  |
| 跋涉者 (小说)    | 114 |
| 后记          | 192 |

### 珍惜瞬间

记得母亲曾经对我说过，我小时候经历了两次劫难，却都发生在瞬间，好在都有惊无险。

第一次是在我4岁的时候，我玩耍时不慎掉进了一堆多达3米深的泥泞内，在我拼命挣扎的时候，是母亲不顾一切的跳了进去，把我救了上来；第二次是在我5岁的时候，我独自骑车在车来人往的大街上横冲直撞，刹时间一个不留神，一辆的士车迎面向我驶来，还好那时司机眼疾手快，来了个急刹车，才使我幸免一难，当时我离车头不过仅仅只有近几厘米。

其实，从某种意义上讲，生命就是由一个又一个瞬间组成的，生命有时看似坚强，但有时也表现得相当的脆弱。瞬间可以呈现出许多美好的事物，比如爱情开始时心灵的碰撞，比如买彩票中头奖时的喜悦；同时，瞬间也可以呈现出许多丑恶或者人们不愿意看到的场面，比如歹徒行凶时的瞬间，比如天灾人祸的突然降临等等。

因此，我常常在想，对待生命是否应该首先从对待瞬间开始。回头想想，在自己的人生经历中，其实已经有许多的瞬间值得去细细回味。在有些瞬间的日子里，我们也许把握住了机会，取得了一定的成功；但也许在有些瞬间的日子里，我们思想意识里产生过某些不正确的想法，使自己的行为出现了某些偏差。只是，我们千万不能忽视这当中的每一个瞬间，而应该每时每刻总结自己的人生，正确的要坚持，错误的要改正。

但是，对于我自己而言，总不能好好珍惜生命中的每一个瞬间，无法使自己生命中的每一个瞬间都能够焕发绚丽色彩，无法真正掌握自己的命运，对此，自己也是万分的后悔与无奈。作为

一名历经“应试教育”的高中学生，我只能用手中的笔，去启发、引导更多的青少年朋友，希望能借此重新唤起他们对学习的兴趣，唤回他们对美好生活的向往与追求，使他们能够真正体验到生活所带来的乐趣是无穷无尽的。而我能做的也仅仅只有这一些，更多的是要得到社会各界人士以及广大青少年朋友的关注和支持。

现在的青少年轻易得到的东西不懂得珍惜，一旦失去之后才知珍贵。于是，漫漫人生，越来越多的青少年这样感叹：覆水难收，后悔莫及。春去了春会来，花谢了花会再开。然而，拥有的东西不懂珍惜，一旦失去，才知后悔，哀叹，惋惜。毕竟已经太迟了。同时，现在的校园内似乎也少了往日的一份喧闹，少了往日那鼓积极向上、刻苦钻研的正气；而多的恰恰是一份恐惧，多了一份不安。尤其是近年来校园暴力、以及吸毒而导致的青少年犯罪现象成直线上升的趋势，人们不禁感叹，祖国未来的花朵会因此而凋谢吗？

眼下，青少年的素质成为了社会关注的热点。我记得，某教育部长曾经说过：“要青少年健全成长，什么方法都比不上让青少年过上正常的童年生活。”但想想试问：像这种存在诸多问题的教育制度凭什么让我们过上正常、快乐、丰富多彩的童年生活呢？我们又怎能够得到快乐呢？我们能够拥有什么呢？我们拥有的不过仅仅是在现今的教育制度及理念的灌输引导下，正使得越来越多的青少年步步的远离教育的正轨。

青少年是父母的情结、民族的未来、国家的希望、世界的财富。教育家陶行知说过：“天天是创造之时，到处是创造之地，人人是创造之人。”罗曼· 则兰说：“生命的第一运动就是创造运动。”要使青少年成为富有创造力、对社会有贡献的人才，我想：父母首先必须学习和掌握教育子女的理论知识，了解和认识现代化建设的特殊性，熟悉和运用培养子女成才的对策，适应和了解

社会的发展趋势；社会教育事业也应善于利用有才之师去教育辅导青少年，掌握社会的发展方向。这样一来，才能使新一代的青少年更好、更快的接受教育。进而，真正使教育做到育人、整己两不误。

知识是组成生命的材料。日复一日，年复一年。知识的吸收和消化，有些我们无法把握，但更多的时候，我们有足够的能力去控制它，去对待它，前提是在于我们是否能时刻保持一份清醒的头脑。知识是丰富也是无穷的，轻视乃至忽视它无疑是在摧残自己的生命，因此，珍惜生命中的每一份知识、每一次瞬间。让每一次瞬间里蕴涵的每一份知识都焕发你生命绚丽夺目的色彩。当我们年老的时候，能够说：“我活过，我无悔。”这应该是人生最大的幸福。

一切为了将来，为了将来一切，让我们共同努力，共同去谱写祖国未来的新篇章。

### 跋涉者宣言

当你的心还在幼稚与成熟之间踟躅，当你的脚步已踏上人生的征途，那么，年轻的朋友们，用坚强装满你的行囊吧，让自信把你的步履浇铸。迈出你坚实的步伐，唱响你跋涉者的追求。

走，就不必再反顾。只要你在心头记住，那份慈祥的叮咛和安静的嘱托。走，就不必在回忆。因为你的生命停留在现在，遥望着美丽未来。走，脚下就没有畏途。把太阳抛向背后，让它照亮别人的路。走，就坚定地走，让淋漓的泪水流成江河湖海。走，永不停步，即使跌到了，也要用双手托起明天的旭日。

走，尽管足印里注满了更多孤独；走，尽管眼神里凝聚了更多无助；走，尽管身心里体现了更多的疲惫；走，尽管只能自己为自己祝福；走，尽管只能自己为自己叫好；走，尽管只能自己是自己的支柱……

走，只有庸人才在仅有几步的坦途上乐不思蜀；走，只有弱者才在刚刚出现的悬崖峭壁前用哭声铺路。走，只有坚定可以充实一切；走，只有坚持可以完成一切。

走过了一条路还有一条路，越过了一座山还有一座山，踏过了一片雾还有一片雾，磨烂的是脚下的鞋，磨不烂的是信念；磨烂的是行囊，磨不烂的是前行的希望。

走，把全身的力量用尽，把满腔的热血流枯！即使有一天真的倒下成为永久，也要化作擎天的石柱，去撑起明日的天空。

### 虚幻的回味

满满的自习室里，我在认真地发着呆。不时的东张西望、左顾右盼，或看看身后心无旁骛的其他人，终于觉得自己百无聊赖，叹了口气，摸出几张纸开始写信。写给彭军（电台主持）吧，给他点首歌，午夜版的心情节目在朦朦胧胧的夜雾从桔红色路灯下渐渐蔓延开去的时候，曾经很给我这种老睡不着觉的人一丝安慰。

偶然回头，看到窗外斜呆着的那一轮秋天的明月，极像台湾那种令人恶心的片子里的背景，我心里一阵寒酸，对着它看了一眼，埋下头继续写完我的信。

可是写些什么呢？照便是要出卖一点自己的秘密，才好意思要求点歌呀。我，总喜欢一个人静静地在起风的夜晚回味那杯叫“往事”的咖啡。于是，在那片宁静如水的天空下，在那轮古色古香的月亮下，心会显得格外忧郁和感伤。

生活中，有人总喜欢聊聊“在将来的日子里”，有人喜欢住在空想未来的海市蜃楼里，也有人喜欢把未来做一些胡思乱想的期盼，我却醉心于在风起雨落的夜晚回味那份曾经拥有的记忆。

我是一个怀旧的人。习惯独自坐在明亮的月光下，在同学早已离开的教室内，我却隔着几年的岁月回望我刚入初中时的时光。那时的我仅有 14 岁，很天真，很幼稚。天是蓝的，风是轻的，云是流的，那个 14 岁的我还仅仅是一个孩子，在那些少不更事的日子嘻笑打闹，姿意挥洒，像一个不知家府的败家子，以为有常常的青春可以挥霍，对有朝一日的年华逝去毫无预见！

可是，时光毕竟是不动声色的流走了。

复习，中考，毕业，一步一步地，我告别了初中生活，不舍

地离开眷恋的母校，走上一条更为坚实面对未来的道路。然而，此时此刻，初中生活里的点滴，偶尔回想起来却是朦胧飘远的。仿佛是正处于远处的风景，真到底也是真的，只是真的太虚伪，根本无法涉足走近它；或者是那相册里的时光，美丽到底还是美丽，只是隔着色彩鲜艳的相纸，只能看着，却不能触摸，也无法再次涉足其间。

曾经共同走过的那段校园里的日子，经过岁月的沉淀，留下的都只是一些片段，美丽而虚伪，只能把它们一张张照片般地铺排开来，仔细看，认真地回想，回想，再回想，可是再怎么样，也已经不可能把已经静止的它们串起来，让它在我心中重现并更显生动。

风似乎已经停住了，细沙依然在空中流浪，悄无声息地沾在我的发梢和眼角。我固守着最后一点可怜的坚强与执拗，不说珍重，不说再见，只是对着坦荡的教室点点头，抱着我的行囊，转身踏上我新的征途。

再见了，我亲爱的老师和朋友，从来没有想过分别是那么的痛苦和难舍，似乎就在刚刚，我还在盘算着未来的日子，我安然地等待着，仿佛春暖花开，天经地义。

再见了，我美丽的母校。我已经把我美丽的红飘带系在您的身上。您对我说过，您会好好保藏。您说每天在太阳还没有升起的时候，红飘带就给您带来一天的问候；您说每年春花还没有来得及开的时候，红飘带早已给您捎来春的信息和春的暖意。可是，有一天如果红飘带不再鲜艳了呢？您还会不会把它当作您的骄傲和您身上最绚丽的点缀呢？所以，我希望它会是一枚最珍贵的勋章，佩带在您的心上，过去、现在以及未来。

曾经您是一片沉睡已久的土地，那一刻，为我而苏醒，经过了整整的3年寒窗苦读，我的心在此刻放飞，我的世界里没有月，没有路，只有一个地方，哺育着我们……

窗外的风不再刮了，只有点点的尘土仍不歇息，心里思念仍没有丝毫减弱，但是，曾经彷徨的我已经坚强起来了，当回忆一点一点在我眼前聚拢，我分外体味了浓浓的寓意。

秋，是个让人回忆的季节。

笔还在不停的书写着，写着无尽的缠绵，却不带着不尽的空灵，在寂静的午夜，听着萧萧的风声，守着一室淡淡的灯光，我轻翻着心灵的书笺……

### 过去·现在·未来

过去

回忆是有毒的。

昨天的事无论离现在多近，它也只能是昨天的事，只能仅仅存在于回忆之中。如果一个人总是沉浸在回忆中，那他将会永远失去现在和未来，而只能生存在“过去”中。

无论过去是多么辉煌或者是多么的暗淡，它都永远地离开了我们。一味地回忆过去会让我们的神经变得越发的脆弱。

毫无疑问，人的一生是由无数次的失败组成的。而其中的乐趣便在于一次次地改正，一次次地成功，从而一步步地走向成熟。因此，人生应该是一种动态前进的过程，假如时光可以倒流，假如一味思索过去，留恋过去，那么你的人生将变为静止，人将在一个毫无波澜、为了成功而一味反复的世界里。

在这样的世界里，人因为没有失败的苦恼，也就不会尝到成功的喜悦。人将变得没有丝毫感情而言，这还是我们原本意义上的“人”吗？

不要一味的回忆过去，让往事轻轻的从你身边飘去吧。不要让它羁绊、束缚你前进的脚步，让感动触化你的悲伤，让温情烘干你的泪痕，让微笑扬起你人生的风帆，让风中的往事托起明天崭新的太阳。

当外事随风时，你的心里充满感动。虽然岁月如水，今日看明日的心花只是满眼憔悴，但是，拂过面颊的每一缕夹杂着往事的风里却都有一张真诚的笑脸，一双温暖的手。它总是告诉你、提醒你：珍惜眼前，珍惜拥有。

当往事随风时，你的心会掀起阵阵欣喜。心灵的每一个角落

都被无悔柔柔地填满，真挚和感动融进血液流遍全身。这时，风箏的那一头传来了往事的声音：善待他人，挥洒真情，惟有无愧于心，才能活得轻松自在。

当往事随风时，你深深地感受到了大地的坚实，因为往事告诉你：幸福的人只走在地上，不飘在空中。我们只有立足于大地，才能获取无穷的力量，只有植根于大地，才能长枝叶于天空。要知道，成功只属于那些默默付出的人，成功只偏爱脚踏实地的人。

现在

现在是短暂的。

它的生命永远都只是一瞬间。泛眼之际，它便飘然远去。因此，它也是无比珍贵的。它的珍贵，也就在于它的短暂。只有懂得珍惜现在的人，才是最聪明、最理智的人；只有时刻保持头脑高度清醒，才抓得住每一个成功的机会——尽管，那也只是一瞬间的事。

也许人类最大的缺点，便是贪心。人们总爱羡慕别人的生活，总爱抱怨自己的不愉快。

也许人类最可恶的，便是看不见自己生命中的美，让多少欢乐悄然逝去，却留下无尽的遗憾，自己还不为所动。

应该庆幸，因为我健康的活着，衣食无忧。我被人爱着，也爱着别人，很高兴拥有那么多。

即使有一天，我受到种种不公平的待遇，我的生活充满艰辛，我也同样应该庆幸。因为我毕竟还活着，这便是上天赐予我的最大的恩惠，使我有机会感受生命的美，创造生命的美。其实，活着就好。

不必感叹别人的富裕，嫉妒别人的权势。因为你的生命中也有许多让别人羡慕的精彩，抛开那些无休止的欲望，它只会令人徒增烦恼。

不必感叹命运的不公，不要幻想太多美好的事物，惟有奋起直追，才是你唯一的出路。其实，你也想奋起直追，不是么？什么原因使你没能奋起，更别说直追呢？是觉得现实的残酷，觉得困难太多？不是。最关键的还在于你自己。是你在不知不觉中选择了放弃，是你那古怪又复杂的思想在作怪。你的心里也十分苦恼，不是么？你很自卑，很痛苦，你看任何事情都不顺眼，干任何事情都不顺心，这便成了你放弃的理由？事实上，你没有理由放弃。

现在，对你而言，是摆在面前的一道坎。未来前进的道路上，总会有坎坷，总会布满荆棘。

这些算得了什么？摘掉虚伪的面具，拿出十足的勇气，去勇敢的面对生活，迎接即将属于你的鲜花和微笑。

“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”现在的你，除了全力拼搏，别无选择。

未来

未来注定是美好的。

虽然没有一个人知道下一秒会发生什么事情，但是，对于这没有发生而又即将发生的一切，却又不可以不怀着希望。

有了对未来的希望，才有目标和精神。一个人的精髓就在于他的希望和对未来的寄托。因为正是这份对未来的希望在为他指引下一站台的方向。

历史的长河奔流不息，无数美妙的瞬间成为永恒，更有无数的永恒化作精彩的瞬间。人的一生不过是永恒历史的一小瞬间，它或许暗淡，或许闪亮耀眼。朋友，你愿意选择哪一种呢？

成功与失败无非是人生追求之路上的无名驿站。这条路或许坎坷，或许平坦。失败也绝非永远。永恒的往往是最易忽略的平凡，只有在平凡中站住脚，去迎接一次次失意的苦难，才会赢得更多辉煌的瞬间。