

戴瑞坤著

陽明學說對日本之影響

序



中國文化大學出版部印行

戴瑞坤著

陽明學說對日本之影響

中國文化大學出版部印行

中華民國七十年十一月出版

陽明學說對日本之影響

定價：精裝每本新臺幣 二二〇元
平裝每本新臺幣 一六〇元

版權所有



不許翻印

著作者：戴瑞坤

發行人：朱重聖

出版者：中國文化大學出版部

登記證：行政院新聞局局版臺業字第 二一六號

地址：臺北市陽明山華岡子正路一號

電話：八六一一八六一

郵撥：一〇一四二五號帳戶

門市部：華岡書城

地址：臺北市漢口街一段三十一號二樓

電話：三八一二八一

印刷者：華岡印刷廠

地址：臺北市陽明山華岡大功館

電話：八六一一八六二

陽明學說對日本之影響

王陽明先生，為有明一代儒宗，其思想精神，非唯影響中國近代之學術文化，且遠及扶桑，下啓國父及先總統蔣公一脈相承之道統與力行哲學之宏規，更為今日文化復興之一動力。吾人於探討陽明思想廣被東邦，深植其民心，締造其維新之餘，猶覺其思想不唯適用於昔日，亦且歷古常新，實有闡揚研究之必要與共濟時艱之意義。

本書計分六章：第一章陽明先生傳。第二章陽明學說概述。第三章陽明學說與日本學術思想。第四章陽明學與明治維新。第五章近代日本陽明學之檢討。第六章結論。

書後附錄作者並將中日兩國學者所著有關陽明學之期刊、學報、專書等，蒐羅殆盡，俾提供同道研究之便，及有志進窺陽明全書者，得尋其宗趣，探其奧義，免遭人閉門造車之譏與失窺全貌之憾。

黃序

國立臺灣大學教。黃得時

日本的明治維新，是日本邁進現代化的劃期時代。其成功之迅速與順利，莫不令人瞠目以視。在短短半世紀之間，竟然從一個長期受幕藩體制極端控制下之封建社會，能夠一躍而躋入世界文明國之林，確實是奇跡。而導致此奇跡之出現，當然有許多因素。其中，有一個不容忽視的重要因素就是在思想上，受到王陽明學說的影響。

王陽明本名守仁，明代浙江餘姚縣人。其學說，是以「致良知」「知行合一」「心即理」為主。謂：致吾知於事事物物，則事事物物自皆得其理。蓋良知即天理，致即行也。知此理即行此理，故曰知行合一。夫良知為本心之明，以良知為天理，即所謂心即理也。明此心即明此理，此心明即理自明也。

王陽明是為了要反對當時朱子學派主張客觀主義之修養法，以及形式主義之道德行為而主張知行合一之說，謂離開行，知不存在，知由行始成為真知之主觀行動主義。

陽明學說傳入日本之後，最熱心信奉而被稱為日本陽明學說之始祖的是中江藤樹。他年輕時，曾經專奉朱子學說，後來對於朱子學說之形式主義感覺不滿，過着思想徬徨的日子。卅七歲時，讀「陽明全書」而豁然貫通，所有疑惑全部冰釋，自此而後，做為一個最忠實的陽明學者，設帳授徒，在日本創立陽明學

派，並且因為他住在近江（滋賀縣）被稱為「近江聖人」。同時代的陽明學者，還有熊澤蕃山、三輪執齋、三宅石庵等人。

當時的德川幕府，為了統一全國之需要，採取文治政策，不但定朱子學為官學，百般加以保護，而且於寬政二年（一七九〇）頒佈「異學之禁令」，不准公務員研究陽明學，以致陽明學者不敢公開授徒講學，只秘密地在民間流傳，彼此也缺乏聯繫。

但是到了幕府末期，由於佐藤一齋、佐久間象山、吉田松陰、大鹽中齋等人出來之後，陽明學又重新盛行於民間。就中，吉田松陰所主持的松下村塾之影響力最大。明治維新之許多元勳，如木戶孝允、岩倉具視、伊藤博文、山縣有朋、西鄉隆盛等，均曾在松下村塾受過陽明學之薰陶。一入明治時代，這些元勳們，即將陽明學的知行合一之實踐精神，發揚於維新政府之行動上，而獲得很大的成功。原來明治時代，是史無前例的非常時代。而這種時代最重要的是強烈無比的魄力。而適合於這種魄力，正是陽明學說。

國人研究陽明學說並不乏人，但是大部份都偏重於國內之陽明學說，而戴君瑞坤畢業於中國文化大學，獲得學士及碩士學位之後，繼續深造，終於完成「陽明學說對日本之影響」之論文，獲得國家文學博士。余嘉其苦學，喜其有成，殊屬難得。觀其內容，不但資料豐富，理論正確，而且創見尤多，令人欽佩，特此向各界推薦。

中華民國七十年七月十二日

綠樹倚青天五峰秀色

王陽明先生
題

蒼松駕白石萬壑煙雲

陽明山人王守仁

Wang Yang-ming's
Calligraphy

陽明學說對日本之影響 目錄

黃序

緒論

第一章 陽明先生傳

第一節 傳略

..... 一〇

第二節 學術背景

..... 一五

一、儒家背景

..... 一五

二、佛家背景

..... 一八

三、道家背景

..... 二〇

第三節 時代背景

..... 二四

一、文化背景

..... 二四

二、社會背景

..... 二七

三、政治背景

..... 二九

第二章 陽明學說概述

第一節 哲學思想.....三五

一、心即理.....三六

二、知行合一.....三九

三、致良知.....四一

第二節 教育思想.....四八

一、教育理論.....四八

(一) 拔本塞源.....四八

(二) 為學本原.....五一

(三) 訓蒙大意.....五三

二、教育宗旨.....五四

(一) 成德為事.....五五

(二) 求是存心.....五七

(三) 實踐工夫.....五八

(四) 立志立誠.....六〇

三、教育方法·····	六六
(一) 因材施教·····	六六
(二) 點化善誘·····	六八
(三) 教學相長·····	七〇
第三節 政治思想·····	七二
一、不事威刑——以仁為本·····	七二
二、興學社學——政教合一·····	七五
三、民本思想——民主精神·····	七七
第四節 軍事思想·····	八一
一、嚴賞罰以振士氣、明建制而要行伍·····	八一
二、謀善策以資從時、出奇兵而無定勢·····	八三
三、陳八事以固邊防、存主一而兼韜略·····	八四
第三章 陽明學說與日本學術思想	
第一節 日本學術思想之淵源及其流派·····	九八
一、日本學術之革創與發展·····	九八

二、日本學術之承傳與流派……………	一〇二
-------------------	-----

第二節 日本儒學之地位……………	一一〇
------------------	-----

一、儒學之東傳……………	一一〇
--------------	-----

二、儒學之全盛時代……………	一一一
----------------	-----

三、儒學與日本儒學日本國學之關係……………	一六九
-----------------------	-----

第三節 日本陽明學之勃興……………	一七四
-------------------	-----

一、日本陽明學之興起……………	一七四
-----------------	-----

二、日本主要陽明學家……………	一七六
-----------------	-----

第四章 陽明學與明治維新

第一節 日本陽明學之特色……………	二五一
-------------------	-----

一、日本陽明學者之實踐精神……………	二五一
--------------------	-----

二、宏揚圓融統一之陽明精神……………	二五二
--------------------	-----

第二節 陽明學是明治維新之原動力……………	二五八
-----------------------	-----

一、深受我民族文化之薰陶……………	二五八
-------------------	-----

二、朱子學派於日本之隆盛……………	二六〇
-------------------	-----

三、王學之振奮與理學復興……………	二六三
第三節 明治維新之特質與歷史意義……………	二六八

一、維新與革命……………	二七〇
二、內亂與外力……………	二七五
三、攘外與倒幕……………	二七九
四、完成與統一……………	二八二
第四節 明治維新與現代日本……………	二八四

一、現代日本之母胎……………	二八五
二、資本主義之鼓勵……………	二八七
三、維新成就之條件……………	二九〇
四、帝國主義之前提……………	二九三

第五章 近代日本陽明學之檢討

第一節 近代學術思想之隆替……………	三〇四
一、尋根與攝取……………	三〇四
二、融合與轉化……………	三〇五

第六章 結 論

第二節 日本陽明學說之近況·····	三〇八
一、漢學研究之概觀·····	三〇八
二、陽明學說之近況·····	三一三
第三節 中日陽明學者之合作·····	三二九
一、索引書目之編纂·····	三二九
二、陽明思想之闡揚·····	三三一
第一節 陽明學說對日本之影響·····	三三八
一、王陽明先生與達明正使桂悟了庵·····	三三八
二、陽明學說對明治維新前後之影響·····	三四一
第二節 陽明學說對本國及歐美之影響·····	三四四
一、陽明學說對本國之影響·····	三四四
(一) 對當時學界之影響·····	三四四
(二) 對晚明學風之影響·····	三四五
(三) 對清初學術之影響·····	三四七

四對近代思想之影響.....	三四八
----------------	-----

二、陽明學說對歐美之影響.....	三五〇
-------------------	-----

第三節 結語.....	三五六
-------------	-----

參考書目：中文、日文.....	三五九
-----------------	-----

附 錄：

一、陽明先生學行年表.....	三七五
-----------------	-----

二、陽明學研究論文目錄.....	三九一
------------------	-----

(一) 中國篇.....	三九一
--------------	-----

(二) 日本篇.....	四一四
--------------	-----

三、英文提要 (Summary in English).....	四二五
----------------------------------	-----

緒論

中日兩國壤地相鄰，唇齒相依，榮辱與共，且民族血緣與文化背景相近，於歐風東漸以前，一皆取資中國。然自甲午戰後以迄民初，反爲吾國經由日本輸入西洋文化之時期，故吾人所希望者，不徒於既往歷史之回顧，而在今後之擷長補短，他山之石，不無攻錯之用也。

值此世道日喪，人心澆薄，內有邪黨亂紀、外鮮正義申張之際，吾等對於過去曾有二千餘年歷史淵源，現又同負亞洲安危使命之鄰邦，實宜加強研究，作較深邃之認識；對其文化影響既深且久之儒家思想與陽明學說，尤應再度恢宏闡揚。陽明學說正是改善社會之指針，矯正人類行爲之準則，不唯適用於昔日，亦且歷古常新，爲永世之法寶。吾人於探討陽明思想廣被東邦深植其民心、締造其維新，禮失求野，益感有發揚蹈勵，而對我國人更具共濟時艱之意義。

蓋陽明誕生浙東，欲追復孔孟之舊觀。其於困處夷域之間，上承象山之學，深悟本體之理。倡知行合一與致良知之學，其思想不僅影響我國近代學術文化，遠及扶桑，且下開國父與先總統蔣公一脈相傳之道統與力行哲學之宏規，更爲今日文化復興之一動力。矧陽明一生最大之志願，即在於繼承宋儒張橫渠所謂：「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平。」故謂：「今夫天下之不治，由於士風之衰薄；而士風之衰薄，由於學術之不明。」陽明以學術

不明爲天下致亂之源，故願以道濟天下之溺，陽明之偉大處在此，吾人今日撰擬本篇之重要意義亦即在此。是以本篇探討之範圍着重於學術與政治，復以幕末維新之時，其社會結構與趨向，正處於過渡時期，因思進以窺探近代日本學術思想淵源及其與明治維新之關係。

本篇除引證日本受我學術思想等影響外，並兼及彼邦之學術與政治，其間或不無可資國人借鏡省察之處。其最顯而易見者如：

(一)日本自明治維新進爲現代化之亞洲強國，其所行正是「中體西用」之道路，由此亦可證明中國儒家之傳統文化絕非吸收西方文化之障礙。

(二)日本維新諸耆哲之士，於陽明學雖未必皆有極高明而盡精微之體認，然能就其所知所信者，一一見諸立身行事，而生死不渝，此乃陽明學之所以能於日本開花結果之主因。

研究動機、方法、目的、結果

本篇何以不用「陽明學與明治維新」爲標題，蓋欲論陽明學，則必述及陽明學前之日本學術思想，即孔孟程朱於日本發展之情形，且其淵源遠早於明治朝矣。是故，若欲闡明陽明學說於日本學術上之崇高地位，斷不能忽視中國儒學對彼邦長期影響之歷史背景。次者，彼邦學者森谷亮氏以爲明治維新之主因，爲外力刺激。然吾人以爲舉凡一國之重大變革，必有學術思想爲其主動力，亦即其立國精神之所託，至於外力之刺激，僅爲原因之一，或可稱其爲近因，而絕非遠因。