



1956—1986

第一印染廠誌

河北 · 石家莊

第一印染厂志

石家庄第一印染厂志编纂委员会纂

中国展望出版社

责任编辑：左 迁
护封设计：丰志强 吕士敏
封面设计：吕士敏
扉页题字：李建英
封面题字：董振芳
版式设计：培 心

第一印染厂志

石家庄第一印染厂志编纂委员会编

中国展望出版社出版发行

内文：石家庄北方印刷厂印刷

图片：深圳嘉平印刷包装有限公司印刷

787×1092 1/16 21印张 480千字

1990年3月第1版 1990年3月第一次印刷

ISBN 7 - 5050 - 0680 - 0 / K · 31 定价20.60元

第一印染厂大门口

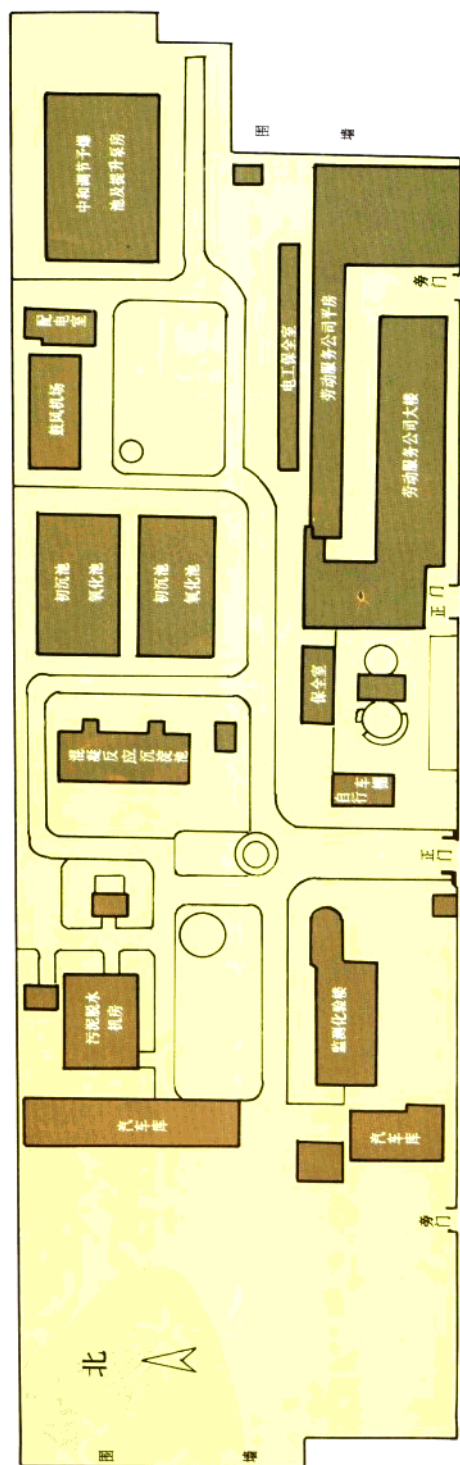


第一印染厂夜景



第一印染厂污水处理站,劳动服务公司

圖 恒 平



《第一印染厂志》

审稿会



厂志编委会主任、厂长林焕苓



厂党委书记于淑英



厂志编委会顾问、原厂党委书记郝珍碗



右：厂纪委书记黄三纲
左：副厂长李禄堂



右：副厂长李景林
左：副厂长袁文郁



右：厂工会主席李书展
左：厂志编委、工程师谈永龄

原厂志编委会副主任、党
委副书记夏维德



厂志编委会副主任、主编、
原党委副书记杨俊科



厂志编纂办公室全体成员，左起：李庆康、
佟志远、谈永龄、杨俊科、蒋字申



右：厂志编委、厂办公室主任刘景和
左：厂志副主编、厂办室副主任蒋学中



右：厂志编委、党办室副主任苏自卫
左：厂志编委、宣传部副部长赵瑞岚



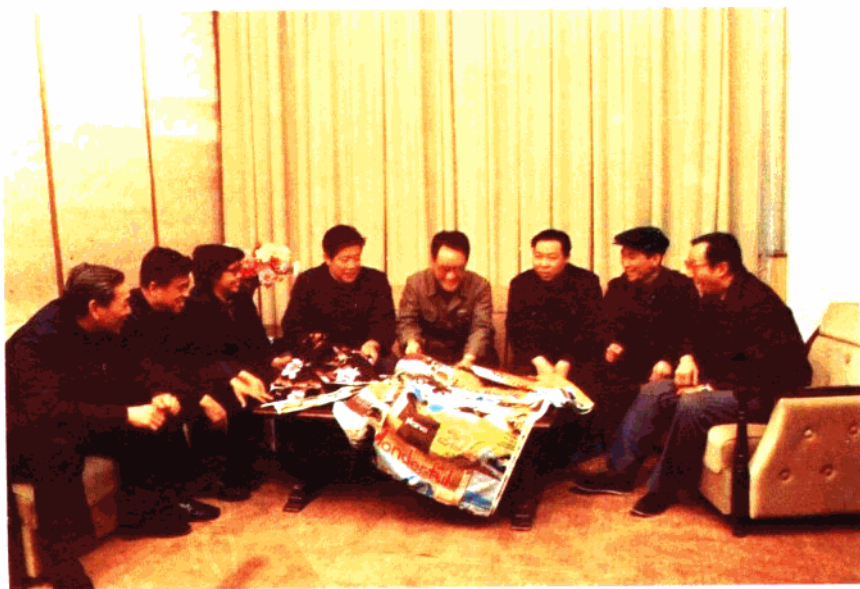
原厂党政老领导来厂审稿后合影



厂前春色



企业党政工领导协同一致发展生产





第一印染厂厂区鸟瞰

石家庄《第一印染厂志》编纂委员会

主 任 林焕苓
副主任 杨俊科 夏维德
委 员 (以姓氏笔划为序)
刘景和 苏自卫
赵瑞岚 谈永龄
蒋学申
顾 问 郝珍砚 于淑英

石家庄《第一印染厂志》编纂人员

主 审 杨俊科
主 纂 蒋学申
图片编辑 佟志远
图片摄影 佟志远 易 明
霍文平
制 图 丰志强 杨志荣
特约编审 贾辉铭 张辰来

石家庄《第一印染厂志》参加撰写初稿人员

撰稿人员

概述篇：赵瑞岚、蒋学申

基本建设篇：谈永龄、佟志远

生产管理篇：谈永龄、敖云江、李然（第一、二、三、四、五章）

刘嘉琴（第六章） 王书忠（第七章） 林存福、曹志刚（第八章）

辅助生产管理篇：郝廷义（第一章） 梁地枝、李之英（第二章）

王云鹤（第三章） 张建秀（第四章） 马志远（第五章） 宋平素（第六章）

经营管理篇：雷冬梅、黄建军（第一章） 丁子正（第二章） 蒋学中（第三章） 张建国（第四章） 董振芳、陈亚平（第五章）

赵胜君（第六章） 刘景和、李同军、李青来（第七章）

产品篇：谈永龄、敖云江、李然（第一章） 温存根、易明（第二章）

科技篇：封福清、赵敬媛（第一章） 商建民（第二章） 赵朋山（第三章）

管理体制篇：蒋学申、陈亚平

党群工作篇：李俊华（第一章） 贾千锁（第二章） 罗荣（第三章）

周惠明、张旭平、刘银贵（第四章） 齐志远、岳文昌（第五章） 赵海燕（第六章）

教育篇：南朝君、经文霞（第一章） 赵华捷（第二章）

生活福利篇：岳文昌、徐爱英、吴小平、胡江林、黄文英

计划生育篇：杨香珍

大事记：李庆康、田君霞

人物篇：赵胜君

附录：赵胜君、李庆康

序 言

来新夏



厂志是记一厂的创建、发展以及经营管理诸大端的专志。它的编纂既可保存一厂的文献资料以发挥其信息情报职能，又可用它对职工进行厂史教育以显示其教育职能。这就是编纂厂志的初衷与主旨。因此，一部厂志不能仅仅是办厂的经验、教训总结或资料汇编，而应该是能发挥上述两种作用的专著。

厂志的性质是一种行业志或部门志。我国自近代新式企业建设以后，就有记录企业情况的历史之作。据我所接触到较早的工矿史，有记四川盐井历史的李榕所撰《自流井记》（《十三峰书屋文稿》）；有记中国第一个纱厂大生纱厂发展分建，由该厂创始人张謇亲撰的《大生崇明分厂十年事述》（《张季子九录·实业录》卷五）。这些著述对后人了解该工矿企业都起到了征文考献的作用。五六十年代，随着第一次修志高潮的兴起，随着社会主义思想教育工作开展的需要，遂有编纂四史的倡导，于是村史、社史、家史、厂史相继兴起，人人动手，群众写史之风一时称盛。这些编纂的主旨在于强调路线斗争，阐明阶级斗争理论，这在一定历史时期曾在一定程度上起到了教育群众的作用，但忽略了对工厂生产及经营管理诸方面文献资料的广泛搜集和认真核订，削弱了一部厂史应有的情报信息作用。这些编著当时曾有一些出版问世，但大多数由于体例不合，书成众手，成书仓卒，又无专人经其事以致束之高阁。五六十年代的四史编写热潮，虽未达到预期效果，但却留传下编写史志的观念，为其后史志编写事业产生了应有的先驱作用。80年代以来，由于全国修志工作的开展，通志对专志，总志对分志都有向上提供资料和初稿的要求，层层落实，于是厂

史厂志的编纂蜂涌而起，其成稿大抵不外两种形式，一则汇编资料专备采择，类乎长编之体；一则自立篇章，写成专题著述，单独问世。

《第一印染厂志》之作当属后者。

厂史厂志的体裁，有史体志体之不同。史志之分，方志学界历来久有争议，难定一是。愚意二者不能截然划分，史志著述，二体互有包容，无需强定界说。自古以来，史中即有志体。如《汉书》之志食货、艺文等，甚至陈寿撰三国史事乃以志名；而志书中人物传为不可或缺的组成部分，加以建置沿革又无一不采用史体。所以，一书之中不必强定一体，当视以何体易于表达而有所选择。不过标举书名似应视其以何体为主而定，俾读者可顾名思义。

《第一印染厂志》以志体为主。执笔者受志书体例影响，又似为石家庄市志提供资料，故体近专志。其书以史体论述者仅《概述》及《大事记》等数篇而已，其余如《基本建设篇》、《生产管理篇》、《辅助生产管理篇》、《经营管理篇》、《科技篇》、《管理体制篇》、《党群工作篇》、《教育篇》、《生活福利篇》、《计划生产篇》及《产品篇》等无不按专志体例撰写，所以，其书之题《第一印染厂志》实为确当。

《第一印染厂志》书稿既成，石家庄市志办顾问杨俊科总编亲莅吾门，以稿征序。循读一过，感其内容方面赅备，记述详明，资料丰富，行文流畅，可以存一厂之信史，为后来所借鉴，更念从兹事者之不易，故乐为之序以倡导其事于有志厂志编纂者。

一九八九年冬月于南开大学北村

前 言

林晓

“盛世修志”，古有遗训。1986年，正值第一印染厂在党的改革开放总方针指引下，步出“低谷”，走出困境，人和厂兴，攀登外向型经济高峰之时，全国性编写地方志的工作已蓬勃发展。对于这样一项益于当代，惠及后人的文化建设，当代企业家理应给予积极重视。为了充分反映建厂30年来，我厂在政治经济等各方面所取得的巨大成就，科学而系统地整理和记载30年的资料，总结历史经验和教训，教育当代和后代职工群众，促进企业两个文明建设，经过充分酝酿，在厂党委和厂部的领导下，我厂组成厂志编纂委员会，编纂了这部《第一印染厂志》。

第一印染厂是国家第一个五年计划投资兴建的全国规模最大的印染企业之一。1956年4月开始筹建，1957年2月破土动工，1958年5月设备安装，1959年3月一条线投产。原设计能力为年产1.2亿米印染布。主要是生产纯棉、低档、内销、窄幅的漂、色、花产品。30年来，特别是中共中央十一届三中全会以后改革的10年来，一印的工程技术人员、干部和工人，在中国共产党领导下，以忘我劳动的态度，艰苦奋斗，无私奉献，兢兢业业，开拓进取，使一印发展成为一座生产纯棉、化纤漂色花、多品种、多档次、多功能的现代化的大型出口外汇骨干企业，不断地为祖国社会主义现代化建设做出令人瞩目的贡献。30年间，共完成总产值609193万元，实现积累126390万元，已达国家实际投资的66倍多。1986年以后，一印的经济效益在全国同行业连续三年保持在前三名，连续三年被评为石家庄市“明星企业”、河北省先进企业，在全国最大的500家大型企业中被列为第382位。一印的历史，是新中

国工业发展史上值得自豪的一页，它是一印全体工程技术人员、干部和工人用勤劳和智慧铸造，心血和汗水谱写的。作为一任厂长，我对此深感骄傲。

第一印染厂之所以能够发展壮大，最根本的有三条，首先是有中国共产党的正确领导，有社会主义的优越制度，建厂初期，国家给予企业重点扶持，同行业兄弟厂家调来了精兵强将，为第一印染厂的建成投产做出了不可磨灭的贡献；二是一印30年的发展建设，也培养锻炼了一支敢打硬仗、善于攻坚的职工队伍，越是在困难的时候，越能拉得出，顶得上，赢得胜利，谱写过一曲又一曲的奉献者之歌；三是企业的大熔炉造就了一支较为雄厚的技术、管理、政工队伍，他们是企业的宝贵人才，都在各自不同岗位上发挥着中坚作用，为企业发展多次立过新功。

当然，第一印染厂30年的历程中，也经历了艰难曲折，前进道路并不是一帆风顺的。在工厂发展过程中，由于受着社会环境的制约，不可避免地受到来自“左”的指导思想的影响和各个方面的干扰，致使企业的形象受到不同程度的扭曲，迟滞了工厂的发展步伐，使工厂的物质生产和职工精神文明建设都遭受过严重的破坏，但是，经过党中央及时的拨乱反正，一印又振奋起来，重新腾飞了。

历代修志都是为了“求其实用”，一印修志既是为工厂树碑立传，存史传世；也是通过总结经验教训，在温故中求新，在痛定后探索，鉴往知来，去把握客观经济规律，为工厂决策提供科学依据。同时，厂志也是对职工，特别是对青年职工进行知一印、爱一印、当主人教育和爱国主义教育的极好的教材，对于指导今后若干年的生产经营及各项工作都大有裨益。

古人云：“靡不有初，鲜克有终”，前人修志，亦有此叹。一印以一厂之力修志，其困难自不待言。但是，我们的修志者以“一印人”的精神跨越重重困难，笔耕三载，终于为我厂精神文明建设谱写了新的篇章。当这部《第一印染厂志》出版问世的时候，恰逢20世纪90年